



# ESPAZIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED







# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 33

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2020

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 33, 2020

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

# TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

## RESEÑAS · BOOK REVIEW



MacKay, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*, Londres, Cambridge University Press, 2019, 290 pp., ISBN: 9781108498203.

Mauro Hernández<sup>1</sup>

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2020.27785>

¿Un libro sobre cómo afronta una sociedad compleja pero atrabulada una epidemia? ¿Podría haber un tema más actual en tiempos de la COVID-19? Pues ese es el libro que publicó, con un sentido casi profético de la oportunidad, Ruth Mackay en septiembre de 2019. Pero que nadie piense que *Life in a time of Pestilence* es un libro oportunista. Oportuno sí, mucho, y también necesario.

Éste no es un libro de historia demográfica, ni de historia política, ni de historia económica, aunque de todo ello se habla de formas más complejas y sutiles de lo que estamos habituados. Si hubiera que ponerle una etiqueta –cosa que no creo que agrade a la autora– yo diría que se trata de un magnífico estudio de historia social y cultural. Con concomitancias –remotas, pero a mi entender muy visibles– con la microhistoria. O bien, si queremos una más neutra, un magnífico estudio de historia moderna.

Nótese que no digo «moderna de España», o de Castilla, porque me parece que los temas que aborda MacKay, y la forma de tratarlos, desbordan con mucho el marco espacial de donde obtiene sus fuentes (ricas, variadas, laboriosas de localizar y difíciles de trabajar, fundamentalmente una buena gama de archivos municipales), la Castilla del tránsito del XVI al XVII, en el último año de reinado de Felipe II y los primeros compases del de Felipe III. Los asuntos que tratan (y eso se ve en la selecta bibliografía con la que dialoga) enlazan con lo que ocurría en Francia, en Italia, en Inglaterra, o el imperio Otomano y no sólo en aquel mismo momento, sino en toda la época moderna.

Presentar a Ruth Mackay debería ser innecesario: autora de una magnífica obra sobre la dinámica entre obediencia y resistencia en la Castilla del XVII –*Los límites de la autoridad real*, de 1999, traducido al castellano en 2007– ha publicado también otros libros importantes, como *Lazy, Improvident People: Myth And Reality in the Writing of Spanish History* (2006) y *The Baker Who Pretended to be King of Portugal* (2012), ninguno traducido al español, aunque sí el último al portugués.

El libro que nos ocupa es también destacable. Se trata aparentemente de una monografía sobre cómo la sociedad castellana en el tránsito del XVI al XVII se enfrentaba a uno de sus peores enemigos externos: la peste, o mejor, la epidemia, por no entrar en disquisiciones médicas que la propia MacKay rehúye. Digo aparentemente porque mi entender la epidemia es en realidad la excusa y el pie nada forzado para abordar una descripción de las complejidades de la Corona de Castilla –tanto rural como urbana, y es esta una de las virtudes del libro– en un

---

1. Historia Económica, UNED. Correo electrónico: [mhernandez@cee.uned.es](mailto:mhernandez@cee.uned.es)

momento en que se agota el dinamismo que la venía impulsando desde la salida de la crisis del siglo XIV. Toda la sociedad castellana cabe en este libro, que en ocasiones me recordaba a la segunda parte de la *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español* de don Antonio Domínguez Ortiz.

Y viene esta comparación a cuenta porque al igual que don Antonio, MacKay elige una nada habitual estrategia narrativa para presentarnos su tema. Liberada del estricto corsé de la cronología gracias al corto período que en principio cubre el libro –los años de la epidemia, entre 1596 y 1601– opta por una presentación temático-espacial, basada en los siete escenarios (o lugares) que constituyen el marco de los siete capítulos: palacio, camino, muro, mercado, calle, ayuntamiento, lecho del dolor, a los que se suma un epílogo/conclusión titulado algo macabramente *Postmortem*. Pues bien, cada uno de esos escenarios sirve a MacKay para articular un complejo sistema de piezas o módulos, que en realidad son monografías sobre una enorme variedad de asuntos de importancia para conocer la sociedad castellana de la época moderna. Como las teselas de un mosaico, cada una de estas piezas forma poco a poco, a través de una agregación ordenada una imagen a la vez amplia y veraz de una sociedad que los historiadores demasiado a menudo abordamos sólo a través de las piezas aisladas, perdiendo la vista del conjunto. Como un mosaico, el texto de MacKay, complejo de articular, resulta en cambio sumamente sencillo de seguir para el lector, que se ve llevado de una pieza a otra en esta obra, modesta en apariencia pero en realidad sumamente ambiciosa.

Se habrán fijado que aún no he mencionado mucho la plaga. Pero es que el libro de MacKay, donde la epidemia es omnipresente como hilo conductor, no es –me atrevería a decir– un libro sobre la plaga, sino sobre una sociedad y un sistema de gobierno, y una cultura (o varias), y una economía (o varias) puestas a prueba por uno de los episodios más traumáticos que puedan imaginarse. Aunque quizá en estos tiempos de COVID-19 no haga falta tanta imaginación. Así como a las personas se las conoce en los tiempos difíciles, también las sociedades nos muestran sus rasgos mas desnudos, sus fortalezas y debilidades, en tiempos de crisis. Esto es lo que ha pretendido –y logrado, sin duda– Ruth Mackay en esta pequeña joya de la escritura histórica.

En cuanto a la diversidad de las piezas o «monografías» de las que hablaba antes, el índice analítico del libro (estupenda herramienta que debería ser obligatoria) puede servir de guía. Pero pondré algunos ejemplos: en el capítulo 1 (palacio, dedicado al papel de la monarquía y sus instituciones), hay una breve explicación del por qué del traslado de la corte a Valladolid entre 1601 y 1606 (la acción combinada de Lerma y la peste), lo más convincente que he leído sobre el asunto. Y además una sencilla presentación sobre el complejo asunto de la aprobación y recaudación de los servicios e impuestos en la Castilla moderna: ya saben, todo ese lío de servicios, encabezamientos, bajas, arrendamientos de rentas y demás. Pues bien, estas pocas páginas podrían guiar perfectamente a nuestros estudiantes (y a más de un profesor) en este terreno minado. En el capítulo 2 (camino, sobre las comunicaciones) hay otra muy interesante sobre el papel de las ermitas como refugio/centro asistencial en tiempo de epidemia, así como otra sobre la pena de destierro, y sobre la noción de vecino y vecindad (temas nada fáciles, pero que MacKay hace fáciles). En el

«mercado» (capítulo 4), tenemos unas páginas muy jugosas sobre las sisas y su importancia. En el siguiente capítulo (calle) figura una descripción de lo que el humo de las ropas quemadas debía provocar en ciudades y pueblos, y una «monografía» sobre enterramientos y enterradores, que nos enseña por ejemplo que esa manía de enterrarse en las iglesias debe ser más cosa del XVII y el XVIII, porque no se daba en el XVI. Otra sobre pregones y pregoneros. Otra sobre corregidores y su complejo papel en el gobierno urbano, otra sobre procesiones. Pasando al capítulo 6 (ayuntamiento), aparecen unas páginas sobre el uso de las actas de ayuntamiento como fuente de información para los contemporáneos (aunque el libro en su conjunto es una demostración del partido que les puede sacar una historiadora avezada a esas mismas actas). Otra sobre el fascinante asunto de los concejos abiertos. El capítulo 7, para terminar, incluye «monografías» sobre los profesionales de la medicina (médicos pero también boticarios y cirujanos), sobre la enfermedad misma (¿eran o no peste bubónica las secas?) o sobre la vida y obra del doctor Luis de Mercado. Y esto son sólo unos cuantos ejemplos, en fin, que yo he encontrado particularmente interesantes.

Acabo de mencionar la destreza de MacKay en el manejo de las fuentes (ricas y complejas, y difíciles de acceder pues están dispersas por buena parte de España), y querría también destacar su honestidad para presentar sus límites. A menudo nos encontramos con frases del tipo «esto no lo sabemos» o incluso «no me queda claro en la documentación». Declaraciones tan abiertas son muy de agradecer, y una lección para los investigadores jóvenes (y no tanto). Del mismo modo, el manejo de la bibliografía, desde la más clásica a la más reciente, es exhaustivo e intelectualmente honesto.

Un aspecto particularmente interesante del libro tiene que ver con el gobierno local, sobre el que descansa en esta época, por diversas razones, la lucha contra la epidemia. Corregidores, alcaldes, regidores, escribanos y pregoneros, entre otros, son personajes omnipresentes en este *Life in a Time of Pestilence*. Para el estudioso del gobierno local, y yo lo soy, demasiado a menudo ocupado en rastrear estructuras en detrimento de las coyunturas, resulta fascinante ver moverse a todos estos personajes, pelearse con los vecinos y con otras autoridades, movilizar recursos, dilapidarlos, equivocarse y a veces acertar, desertar de la lucha a menudo o caer otras veces en la batalla contra la epidemia. Asistimos al espectáculo del gobierno local en acción, algo a lo que como digo estamos poco acostumbrados.

Obviamente, al libro se le pueden poner algunas pegas, pero son muy menores. Personalmente, creo que el capítulo 2 (camino) habría ganado mucho si hubiera hecho uso de la monografía de mi maestro Santos Madrazo (1984), *El sistema de comunicaciones en España (1750-1850)*. Imagino que habrán sido la cronología de la obra lo que ha hecho a Mackay omitir esta referencia importante. También creo que el análisis de las estructuras y las coyunturas agrarias –y en general económicas– habrían enriquecido la obra. Echo de menos igualmente, siendo como es el gobierno local tan nuclear en su relato, alguna reflexión sobre el papel de las ventas de oficios, especialmente de regidores, en un momento en que comenzaban a alzar el vuelo, provocando no pocos conflictos (como se ve en el concejo abierto de Alfaro, única mención expresa al asunto). Y quizás algo más sobre las diferencias en los efectos de la epidemia sobre hombres y mujeres (de lo que hay algún apunte prometedor).

Pero esto, como comprenderán, son ganas de reescribirle un libro a la autora, una pésima costumbre para un reseñador.

Así las cosas, sólo cabe felicitarse por tener a nuestra disposición un libro tan sólido, tan hermoso y tan útil como este. Y desear que llegue pronto una editora española que se dé cuenta de que traducirlo no sólo es buena idea, sino que podría ser un magnífico negocio.



AÑO 2020  
ISSN: 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

33   
ESPACIO,  
TIEMPO  
Y FORMA

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



**Monográfico · Special Issue: ¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén**

**A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén**

**13 JULIO ARROYO VOZMEDIANO Y RAFAEL VALLADARES**

¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén / A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

**19 JULIO ARROYO VOZMEDIANO**

Carlos II y su hechizo. Crónica y leyenda de un rey inacabado / Carlos II and his Bewitch. Chronicle and Legend of an Unfinished King

**43 RAFAEL VALLADARES**

El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España / The Road to Carlos II. Haro, Felipe IV and the Restoration of Personal Government in Spain

**65 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ**

La insoportable carga de Leviathan. Deuda pública y alivio fiscal de los vasallos en el reinado de Carlos II / Leviathan's Unbearable Burden. Public Debt and Fiscal Relief of the Vassals in the Reign of Carlos II

**89 FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO**

Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias / The Non-Fiscal Income of the Castilian Treasury in the Last Two Decades of the 17<sup>th</sup> Century: The Road to the Indies

**117 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO**

La fundición de Eugui en el Reinado de Carlos II / The Foundry of Eugui in the Reign of Carlos II

**139 MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW**

Los infortunios de Alonso Ramírez y el pacífico de los ibéricos / The Misfortunes of Alonso Ramírez and the Pacific of the Iberics

**Miscelánea · Miscellany**

**167 CLAUDIO CÉSAR RIZZUTO**

Legitimación y religión en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521) / Legitimation and Religion in the Revolt of the Comunidades of Castile (1520-1521) V (1722-1742)

**187 FRANCISCO CEBREIRO ARES**

Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monetario y conflicto diplomático franco-español (1797-1798) / Léger Félicité Sonthonax in Corunna: Monetary Affaire and Spanish-French Diplomatic Conflict (1797-1798)

**213 MICHELE BOSCO**

«Con lágrimas de nuestros corazones». El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII / The Order of Mercy and the Ransoming of Captives. Stakeholders and Economic Dynamics in a 18<sup>th</sup> Century Redemption

**245 FRANCISCO AMOR-MARTÍN**

La cuestión marítima en la estrategia geopolítica de Carvajal y Ensenada / The Maritime Issue Within Carvajal and Ensenada's Geo-Political Strategy

**269 JAVIER BRAGADO ECHEVERRÍA**

«Volver a casa»: la logística de los prisioneros de guerra en las guerras de Italia (1740-1748) / «Coming back Home»: The Logistics of Prisoners of War in the Italian Wars (1740-1748)

**299 MARÍA SEIJAS MONTERO Y LAURA RODÍCIO PEREIRA**

«Deprender el oficio...» el acceso y el aprendizaje en los talleres gallegos durante los siglos XVI-XVII: las ciudades de Santiago y Ourense como destino / Learning Artisan Crafts in Santiago and Ourense... The Access to and Learning Process in the Sixteenth and Seventeenth Century Galician Artisan Workshops

**323 ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA**

Diplomáticos y mártires jesuitas en la corte de Kudarat (Mindanao, Siglo XVII) / Diplomats and Jesuit Martyrs at the Court of Kudarat (Mindanao, 17<sup>th</sup> Century)

**347 HILTRUD FRIEDERICH-STEGMANN**

La Inquisición en España en textos de viajeros alemanes del siglo XVIII / The Spanish Inquisition According to Several Texts by German Travellers of the 18<sup>th</sup> Century

**Taller de historiografía · Historiography Workshop**

**Ensayos · Essays**

**373 CARLOS PASCUAL**

De libreros, librerías y editores: Nota a propósito de Marcial Pons / Booksellers, Bookstores and Publishers: Note about Marcial Pons

**387 GABRIEL PINTOS AMENGUAL**

La edición de textos sobre navegación durante los siglos XVI-XVIII: un apunte histórico / The Edition of Texts on Navigation during the 16<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> Centuries: A Historical Note



33 

# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA



**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Reseñas · Book Review

**413** MACKAY, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*, (MAURO HERNÁNDEZ)

**417** CIARAMITARO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)* (MARCO ANTONIO REYES LUGARDO)

**421** ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

**425** FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, Luxán, Santiago de & Sanz, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos* (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO)

**429** YUN CASALILLA, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)* (JORGE ROJAS GUTIÉRREZ)

**433** MITCHELL, Silvia Z., *Queen, Mother, and Stateswoman: Mariana of Austria and the Government of Spain* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

**437** MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna* (ALBERTO JUAN FELANI PINTOS)

**441** Сдвижков, Д.А., *Письма с прусской войны. Люди российско-императорской армии в 1758 году* (RUSLANA MARTINIUC)

**445** ORTEGA DEL CERRO, Pablo, *El devenir de la élite naval. Experiencias de los oficiales de la Armada en tiempos de cambio (inicios del XVIII- finales del XIX)* (JAVIER GÓMEZ MESAS)

**449** FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016* (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)