



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 33, 2020

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOK REVIEW

CIARAMITARRO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)*, México-Murcia, Universidad Autónoma de la Ciudad de México-Universidad de Murcia-Red Columnaria, 2017, 298 pp., ISBN: 978-607-9465-39-1.

Marco Antonio Reyes Lugardo¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2020.27727>

El volumen coordinado por Fernando Ciaramitarro y José de la Puente Brunke es una sumatoria de una introducción metodológico-temática y seis trabajos, provenientes de plumas de autores expertos en el tema central y que abordan, desde cinco siglos anteriores a nuestra época, la manera en la cual se han conformado las pertenencias territoriales o las situaciones de extranjería, los modos mediante los cuales se llegaron a adquirir dichos estatus sociopolíticos, tanto en España como en los espacios ibéricos americanos. Estas situaciones de extranjería y fronteras que pudieron, en diversos contextos, producir escenarios de privilegios (embajadores, cónsules o comerciantes) o bien de marginalidad, como era el caso de los gitanos, mendigos, vagabundos o infieles desde el punto de vista religioso, hablan de espacios y situaciones flexibles, convenencieros y, de manera muy paradójica, territorialmente nómadas, ya que «viajan» desde la Europa continental hasta los territorios coloniales.

Los métodos de expansión colonial europea resultan entonces el momento más climático de una larga travesía, intra y meta continental, muy propia de la construcción de lo natural y lo oriundo, en donde ambos términos se hallan conviviendo simultáneamente, no siempre en los mejores procesos con la extranjería.

Entre los autores copartícipes destaca sobremanera el trabajo de Fernando Ciaramitarro, quien no sólo recurre a fuentes bibliográficas para construir su reflexión titulada «Naturales y extranjeros en el imperio español: sociedad, legislación y casuística italiana (siglos XV-XIX)», sino que también ha «interceptado» diversos legajos del Archivo General de Indias de Sevilla y los archivos nacionales de México y Perú para poder analizar casos específicos de italianos naturalizados. Los italianos de Andalucía, señala Ciaramitarro, proporcionaron grandes sumas de capital para los primeros viajes colombinos y para otros posteriores, como la misión de Sebastián Caboto, que tuvo como objetivo principal alcanzar las islas Molucas a través del estrecho de Magallanes. He ahí el gran aporte de los navegantes italianos y que quedó plasmado en el escudo de armas de Magallanes con la frase *Primus circumdedisti me* (El primero que me circundaste).

Esto último obliga a pensar en que los italianos de Andalucía y probablemente la presencia árabe a lo largo de la costa occidental mediterránea sentaron las bases de una especie de fase pre-originaria de acumulación de capital, la cual se formó

1. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Correo electrónico: marco.reyes@uacm.edu.mx

con mayor robustez a partir del acopio masivo de oro y plata proveniente de las Indias occidentales y se reprodujo con la trata de personas esclavizadas de origen africano. Desde el siglo XVI, a decir de Ciaramitaro, aparecieron en la península muchos hombres de negocios extranjeros, prestamistas y banqueros, los cuales literalmente llegaron a invadir las ciudades más importantes o los puertos. En la cúspide de dichos forasteros especuladores se encontraba la institución del asiento, un estilo de crédito que tuvo como principal destinatario al monarca en turno. El prestamista recibía un porcentaje o intereses en función del capital prestado, una tasa que fluctuaba entre 16% y 28%: «en los pórticos mismos del Palacio, sus baratijas los franceses venden, y ciego el genovés por el oro, al incauto español la bolsa estruja».

Es interesante el origen de dichos financieros del XVII, a saber: genoveses y portugueses conversos, también denominados como «marranos». Luego, entonces, prosigue Ciaramitaro, los genoveses e italianos pudieron alcanzar posiciones socioeconómicas privilegiadas dentro de las jerarquías sociales de la monarquía española. Estos magnates italianos fueron los mayores protagonistas de las operaciones comerciales hispanas con actividades relacionadas con la exportación de alumbre, lana, sal y productos agrícolas secundarios. Muchos de estos mercaderes traían consigo una buena cantidad de esclavos negros, lo cual los vestía con un aire cosmopolita.

Por lo mismo, para Ciaramitaro, esta instrumentalización política y jurídica del espacio cartográfico no ha existido desde siempre, sino que hizo más tangible al momento de la llegada de los españoles a lo que denominamos América. En suma, el trabajo mencionado se emparenta con las obras de Edmundo O’Gorman, *La invención de América*, o incluso con la *Invención de África*, de Valentín Mudimbe, en la medida en que ambas construcciones continentales contribuyeron fuertemente a consolidar el proceso «unidad monárquica ibérica», la *urbe*, el *orbi* y el imperio por fin claramente delimitados. Fueron también, prosigue Ciaramitaro, personas de origen italiano, 36 para ser exactos, quienes acompañaron a Pedro de Valdivia hacia el sur del continente americano. Muchos de ellos fueron, gracias a su enorme pericia como navegantes, quienes desarrollaron exploraciones paralelas. Estas estrategias de comercialización e integración de italianos son abordadas de modo más particular por Diego Lévano Medina, en su capítulo nombrado «Estrategias familiares y prácticas comerciales de los genoveses en Lima a finales del periodo colonial: los clanes Poleo y Valega (1750-1830)». La consumación de esta extranjería italiana en Perú es analizada de modo culminante por Sandro Patrucco Núñez-Carvallo, en el capítulo intitulado «Un virrey napolitano y su numerosa familia en el Perú: el príncipe de Santo Buono (1716-1720)». Los extranjeros en el virreinato meridional de Indias consiguieron no solamente tener un enorme éxito socioeconómico sino conformar el conjunto foráneo más numeroso de Lima, una tercera parte del total, en 1775. Debido verosímilmente a la antigüedad y pujanza de su presencia en los territorios ibéricos, los ligurinos y otros italianos instalados en la capital del Perú no adoptaron conductas de tipo «nacional» ni endogámico, al contrario, muchos de ellos se enlazaron por vía matrimonial con familias limeñas y esto no necesariamente con el fin de aliarse con pudientes clanes locales sino, más bien, como una manera para arraigarse en la comunidad y entrar a las diversas corporaciones urbanas.

Estas específicas reflexiones para el virreinato del Perú se conectan con la de Ciaramitaro y Puente Brunke, sobre la cuestión de que las categorías de natural y extranjero no siempre se exceptúan entre sí, sino que tienen momentos en los cuales los niveles de exclusión inherentes a dicho binomio se repliegan en coyunturas en que los foráneos son también útiles para los regímenes imperiales como factores de prosperidad y de ejemplos de acumulación patrimonial. Así las cosas, la península ibérica experimentó a lo largo de los siglos XVI y XVII un abanico de distinciones que iban desde los «extranjeros peninsulares», «extranjeros de otros países de la corona», hasta llegar a los «extranjeros integrales» o «forasteros» en sentido preciso, «extranjeros de pasaje» o transeúntes e incluso forasteros avecindados.

Al otro lado del Atlántico, aquellos extranjeros que deseaban viajar al Nuevo Mundo requerían de una «licencia especial» para dedicarse al comercio. Un paso mayor para superar la condición de extranjero dentro y fuera de la península era la «naturalización», la cual requería, para ser concedida, el haber vivido ininterrumpidamente un decenio por lo menos en España o en las Indias, estar casado con una mujer española o con la hija de un extranjero, además, claro está, de comprobar la propiedad de una vivienda. En la medida en que la concesión de estas licencias y cartas de naturalización fueron concebidas por los españoles oriundos como instrumentos por medio de los cuales los extranjeros se beneficiaban extrayendo ventajas económicas con respecto a los autóctonos en las nuevas tierras americanas, los requerimientos de naturalización se fueron haciendo cada vez más severos y difíciles de cumplir.

La construcción de un espacio claramente delimitado, con fronteras pulcras no sólo cartográfica sino religiosamente y que fuese, por ende, capaz de crear y diferenciar no sólo territorialmente, tangiblemente, sino mediante estrategias modernas de conversión y reconversión queda descrita de modo magistral por Serge Brunet, en «Los Pirineos en el siglo XVI: una frontera religiosa». La frontera geográfica por antonomasia entre España y Francia, los montes Pirineos, requería modernización y racionalización a modo de evaluar quién era un verdadero converso o sospechoso de creencias no adecuadas a la vertebración societaria de la España del siglo XVI. El control de los foráneos, aquellos aquende los Pirineos pasa por la estricta revisión y cumplimiento de hábitos, costumbres y pautas que se requieren para no ser encasillado como naturalizado dudoso o no aceptado.

Para Marcelo da Rocha Wanderley, quien localiza estas estrategias de evaluación del naturalizado en Nueva España y que denomina a su participación «Los hombres de las dos ventanas. Imperios, portugueses y moros en el mundo colonial novohispano (siglos XVI-XVIII)», estos hábitos de naturalización se acompañaron de fetiches o símbolos de la fe como imágenes o rosarios. Cuando los fetiches no eran suficientes para demostrar la bonhomía del creyente se «encontraba» el Santo Oficio. Muy interesante en este capítulo es el relato del caso de Diego Rodríguez, un africano de la tierra en la cual hay Xerifes, quien trabajaba como obrero maderero y a quien se le interrogó sobre la existencia de otros negros de fe dudosa. Este africano no dio elementos o indicios acerca de la existencia de otras personas de fe dudosa. Marcelo da Rocha Wanderley debate si dicha resistencia a delatar a otros extranjeros africanos es más ignorancia real antes que la posesión de mecanismos

de resistencia o solidaridad decantándose por un verdadero desconocimiento de lo que sucedía con otros extranjeros. Sin pretender profundizar, el historiador brasileiro parece olvidar que cuerpos *per se* son herramientas, utensilios y vectores de resistencia independientemente de si acaso se es consciente de ello. Diego Rodríguez es un cuerpo en resistencia en tanto cuerpo negro en latitudes autoasumidas como blancas, cuerpo negro antagonizado y en resistencia.

Más en sintonía con el término de cuerpo en resistencia se halla el trabajo de David Domínguez Herbón, denominado «El ideario de la frontera: historia jurídica de un concepto espacial (Siglos XIV y XVI)», en que se realiza una muy provocativa génesis del concepto de frontera, distinguiendo esta idea de la linde, lindero o límite, como una línea que permite constatar una realidad distinta en espacio y tiempo. Estos conceptos, que el autor denomina limitáneos, se «implantan» en la piel del individuo y este puede a partir de dichos artefactos separar todo aquello que lo aparta del resto del mundo. «Estos muros devienen entonces las fronteras que nos separan de la calle y del resto de la ciudad». Distingue, prosigue David Domínguez, lo propio de un individuo de lo propio de otro. «Los límites nacen de la oposición: lo que no soy yo es aquello que se encuentra fuera de mi piel».

Estos límites de lo intra-extra coetáneo no siempre fueron iguales, una coincidencia de Domínguez Herbón con lo planteado por Ciaramitaro, lo cual le brinda pinceladas de unidad analítica a la obra. De tal manera, para hablar de las unidades estatales o estados nacionales surgidos con la paz de Westfalia, de 1648, la linde o el límite ya no bastaban, no eran enteramente útiles. El término adecuado para tal meta-transformación del espacio fue el de frontera, lo que se encuentra enfrente o se halla enfrentado. Esta relación dualista subsiste hasta nuestros días. Los otros pueblos son entonces tan bárbaros que ni siquiera fronteras llegan a tener: la propiedad territorial a nivel estado-nación como símbolo de modernidad y civilización.

David Domínguez coincide con Fernando Ciaramitaro y José de la Puente en que estas diferenciaciones se exportan. Y esta exportación implica expedir no sólo un modo de instrumentalización del espacio sino una ontología y una episteme. Se trata de los tres niveles de pensamiento cartesiano, a saber: *res extensa*, *res cogitans* y la idea de Dios o, dicho en otras palabras, la idea de que todo tiene extensión, longitud y latitud. Ergo, la así llamada sustancia extensa; la *res cogitans* se encargaría de catalogar o separar de manera racional la realidad ya de suyo separada entre espacio divino y espacio mundano o humano.

Analizando las leyes civiles romanas hasta el derecho hispánico del siglo XVI, Domínguez asegura, siguiendo a Pierre Bertrand D'Annonay (1280-1349), que toda limitación es una creación humana y, por lo mismo, es imperfecta. Domínguez resalta un atributo cristiano medieval, a saber: todo límite es malo ya que no emana de la divinidad. Para lo que se iría conformando posteriormente como lógica propia del estado moderno capitalista, Perry Anderson lo remplazaría por la lógica medieval.

Faltaría pensar el libro coordinado por Ciaramitaro y Puente en función de largos ciclos históricos, a fin de eslabonar los procesos de construcción del espacio y el territorio como parte fundamental de la producción y reproducción del capital. Un desafío más para futuras investigaciones.



AÑO 2020
ISSN: 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: ¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén
A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

13 JULIO ARROYO VOZMEDIANO Y RAFAEL VALLADARES
¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén / A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

19 JULIO ARROYO VOZMEDIANO
Carlos II y su hechizo. Crónica y leyenda de un rey inacabado / Carlos II and his Bewitch. Chronicle and Legend of an Unfinished King

43 RAFAEL VALLADARES
El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España / The Road to Carlos II. Haro, Felipe IV and the Restoration of Personal Government in Spain

65 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ
La insoportable carga de Leviathan. Deuda pública y alivio fiscal de los vasallos en el reinado de Carlos II / Leviathan's Unbearable Burden. Public Debt and Fiscal Relief of the Vassals in the Reign of Carlos II

89 FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO
Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias / The Non-Fiscal Income of the Castilian Treasury in the Last Two Decades of the 17th Century: The Road to the Indies

117 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO
La fundición de Eugui en el Reinado de Carlos II / The Foundry of Eugui in the Reign of Carlos II

139 MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW
Los infortunios de Alonso Ramírez y el pacífico de los ibéricos / The Misfortunes of Alonso Ramírez and the Pacific of the Iberics

Miscelánea · Miscellany

167 CLAUDIO CÉSAR RIZZUTO
Legitimación y religión en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521) / Legitimation and Religion in the Revolt of the Comunidades of Castile (1520-1521) V (1722-1742)

187 FRANCISCO CEBREIRO ARES
Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798) / Léger Félicité Sonthonax in Corunna: Monetary Affaire and Spanish-French Diplomatic Conflict (1797-1798)

213 MICHELE BOSCO
«Con lágrimas de nuestros corazones». El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII / The Order of Mercy and the Ransoming of Captives. Stakeholders and Economic Dynamics in a 18th Century Redemption

245 FRANCISCO AMOR-MARTÍN
La cuestión marítima en la estrategia geopolítica de Carvajal y Ensenada / The Maritime Issue Within Carvajal and Ensenada's Geo-Political Strategy

269 JAVIER BRAGADO ECHEVARRÍA
«Volver a casa»: la logística de los prisioneros de guerra en las guerras de Italia (1740-1748) / «Coming back Home»: The Logistics of Prisoners of War in the Italian Wars (1740-1748)

299 MARÍA SEIJAS MONTERO Y LAURA RODICIO PEREIRA
«Deprender el oficio...» el acceso y el aprendizaje en los talleres gallegos durante los siglos XVI-XVII: las ciudades de Santiago y Ourense como destino / Learning Artisan Crafts in Santiago and Ourense... The Access to and Learning Process in the Sixteenth and Seventeenth Century Galician Artisan Workshops

323 ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA
Diplomáticos y mártires jesuitas en la corte de Kudarat (Mindanao, Siglo XVII) / Diplomats and Jesuit Martyrs at the Court of Kudarat (Mindanao, 17th Century)

347 HILTRUD FRIEDERICH-STEGMANN
La Inquisición en España en textos de viajeros alemanes del siglo XVIII / The Spanish Inquisition According to Several Texts by German Travellers of the 18th Century

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

373 CARLOS PASCUAL
De librerías, librerías y editores: Nota a propósito de Marcial Pons / Booksellers, Bookstores and Publishers: Note about Marcial Pons

387 GABRIEL PINTOS AMENGUAL
La edición de textos sobre navegación durante los siglos XVI-XVIII: un apunte histórico / The Edition of Texts on Navigation during the 16th to 18th Centuries: A Historical Note



33



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

413 MACKAY, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*, (MAURO HERNÁNDEZ)

417 CIARAMITARO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)* (MARCO ANTONIO REYES LUGARDO)

421 ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

425 FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, Luxán, Santiago de & Sanz, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos* (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO)

429 YUN CASALILLA, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)* (JORGE ROJAS GUTIÉRREZ)

433 MITCHELL, Silvia Z., *Queen, Mother, and Stateswoman: Mariana of Austria and the Government of Spain* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

437 MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna* (ALBERTO JUAN FELANI PINTOS)

441 СДВИЖКОВ, Д.А., *Письма с прусской войны. Люди российско-императорской армии в 1758 году* (RUSLANA MARTINIUC)

445 ORTEGA DEL CERRO, Pablo, *El devenir de la élite naval. Experiencias de los oficiales de la Armada en tiempos de cambio (inicios del XVIII- finales del XIX)* (JAVIER GÓMEZ MESAS)

449 FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016* (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)