



ESPAZIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 33, 2020

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOK REVIEW

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Colección Historia Política y Social/9, 2017, 444 páginas, edición de Julio A. Pardos y José M.ª Iñurritegui, ISBN: 978-84-8344-585-3.

José Antonio Martínez Torres¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.2020.27678>

He aquí un libro fundamental por muchas razones, pero señalaré solamente dos. La primera, porque es un testimonio de la deriva y rumbo que ha ido tomando la historiografía moderna europea en los cuarenta años que van de 1976 a 2016, casi los mismos que su autor -Pablo Fernández Albaladejo- ha ejercido como docente en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid tras formarse en la Universidad de Salamanca bajo el magisterio del recientemente fallecido Miguel Artola. De la historia económica a la historia social, pasando por la historia constitucional, conceptual y cultural, cada giro historiográfico que ha ido tomando el autor de estas páginas queda justificado desde el rigor y el equilibrio. Así, en *Restigios* se dialoga con influyentes intelectuales nacidos en el pasado siglo XX como por ejemplo Pierre Vilar, Eric J. Hobsbawm, E. P. Thompson, Reinhart Koselleck y John G. A. Pockock, antes incluso de que algunas obras suyas hubieran sido traducidas al castellano. Y la segunda, porque es una pieza más, y desde luego de no menos valor, dentro del particular universo de interrelacionados libros² que justifican la carrera investigadora de Pablo Fernández Albaladejo (1947), uno de los más estimulantes modernistas europeos de su generación.

Tienen toda la razón los editores de este trabajo cuando en la «nota editorial» advierten que hubo un tiempo, desgraciadamente ya lejano, en el que un mismo artículo de investigación podía encontrar «cabida y acomodo» en los *Annales d'Histoire Économique et Sociale* (1929) de Marc Bloch y Lucien Fèvre como en el *Anuario de Historia del Derecho Español* (1924) de Claudio Sánchez Albornoz, Galo Sánchez y Ramón Carande. Fernández Albaladejo y algunos historiadores españoles de su generación así lo hicieron con la segunda de las publicaciones. En nuestros días tal fenómeno es poco probable que se produzca. La micro especialización histórica y la abundancia de revistas periódicas bien indexadas motiva que los ensayos históricos prácticamente estén orientados unidireccionalmente. Lo que se desprende de esta paradoja resulta obvio: actualmente sabemos en demasía de un tema y, al contrario, se ignora casi por completo el todo. Hoy, por seguir con estas cuestiones, muchos de nosotros presumimos de estar a la última en las recientes

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Correo electrónico: jmtorres@geo.uned.es

2. *La crisis del antiguo régimen en Guipúzcoa, 1766-1833: cambio económico e historia*, Madrid, Akal, 1974; *Fragmentos de Monarquía: trabajos de historia política*, Madrid, Alianza Editorial, 1992; *Materia de España: cultura política e identidad en la España moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2007; *La crisis de la Monarquía*, Madrid, Marcial Pons/Crítica, 2009. Asimismo, en calidad de coordinador: *Los Borbones: dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, Marcial Pons/Casa de Velázquez, 2002; y *Fénix de España: modernidad y cultura propia en España, 1737-1766*, Madrid, Marcial Pons, 2004.

temáticas historiográficas postmodernas, pero desconocemos los viejos debates intelectuales, inconclusos muchos de ellos e interconectados con aquellos que se publicitan a bombo y platillo como novedosos e imprescindibles. Entre todas estas disputas académicas olvidadas brillan con luz propia la crisis general del siglo XVII y la transición del feudalismo al capitalismo. Sobre tales temáticas fuimos formadas varias generaciones de historiadores en España desde las décadas de los sesenta hasta los noventa. Con todo, no creo incurrir en cierto tono nostálgico si afirmo que acercarnos a ambas cuestiones, en su sentido amplio, nos permitió descubrir que la Historia no era tan sencilla como así nos la presentaban algunos historiadores positivistas que ni siquiera habían asimilado en sus trabajos el giro narrativo. Y es que el historiador, además de elaborar una teoría que perfilará según vaya avanzando en su investigación, tiene que leer mucho, documentos y ensayos³. Precisamente *Restigios* es un producto historiográfico de primerísima calidad porque Pablo Fernández Albaladejo ha leído mucho y bien, de todo: historia, economía, antropología, derecho, política, sociología, filología. Gracias a ello ha podido discutir desde posiciones cautas pero constructivas. Aunque esto es obvio para cualquiera que conozca al autor, siempre con un libro entre las manos, con las páginas marcadas de *positis* y subrayadas «con regla», conviene destacarlo aquí. Frecuentar el archivo y exhumar documentación es importante y hasta adictivo, pero no lo es menos interrogar los testimonios recogidos con las preguntas adecuadas. Y esto solo se consigue desde la lectura, la lectura realizada con sistema y fruición.

Restigios proporciona muchas y buenas advertencias de cómo deben leerse los documentos y los libros científicos. Ya han pasado muchos años desde que Fernández Albaladejo escribiera que la «provincia, a diferencia de la ‘mónada’ [leibniziana], no es preeexistente». Según sus propias palabras, «aparecía y se forjaba en determinadas circunstancias históricas, y en su construcción intervenían –o se oponían a ella– grupos y clases sociales bien concretas». Al hilo de esta cita, extraída de su «introducción» a *La crisis del Antiguo Régimen en Guipúzcoa* (1975), no exagero si afirmo que ya desde los tiempos de su tesis doctoral rondaba por su cabeza redefinir el antiguo régimen político hispano. Primero había que hacerlo desde el observatorio provincial (fines de las décadas sesenta y setenta), luego desde el estatal (década de los ochenta y noventa) y, ahora, desde hace ya algunos años (desde 2000 para acá), a través del laboratorio nacional. El resultado es harto notorio: cincuenta años dedicado a estudiar y analizar solventemente qué es España, al margen de gangas intelectuales de usar y tirar que tienen su origen en el desastre colonial de 1898.

Ya se ha dicho que son muchas y buenas las advertencias de método y análisis que Pablo Fernández Albaladejo propone al lector que quiere comprender y entender la España política de la Edad Moderna. Sin embargo, yo destacaría sobremanera su manida máxima de no retroproyectar nuestras categorías políticas del presente a las del pasado. Así se vislumbra en ese seminal trabajo que es «La transición política y la instauración del absolutismo» (1984), una renovadora apuesta historiográfica en

3. Carlos Martínez Shaw y José Antonio Martínez Torres: «Miguel Artola: ‘La historia global es una necesidad’», *Revista de Occidente*, número 449, 2018, pp. 53-77.

la que se deja bien claro que la interpretación marxista del Estado desplazaba el problema del significado del absolutismo por el de su función. Hasta qué punto, se preguntaba Albaladejo, resultaba «analítica y metodológicamente correcta la proyección de la antinomia ‘Estado/Sociedad’ sobre agrupaciones humanas en las que tal escisión, y tales polos de reagrupamiento, no existían». La cuestión no era baladí, pues donde hay *Rex* y *Regnum* no se puede hablar de Estado y Sociedad, por lo menos al modo que proponían Karl Marx, Friedrich Engels o incluso Perry Anderson (*El estado absolutista*, 1979). En la Edad Moderna, señala Albaladejo siguiendo a autores como Manuel García Pelayo y Otto Hintze, los individuos no eran sujetos principales de derechos, sino por modo secundario en cuanto integrantes de tal o cual *ordo*, estamento, *corpus* o cualquier otra entidad supraindividual. En definitiva, es su lenguaje el que debe hablar, no el nuestro. Sólo así podremos reconstruir una sociedad plural con ordenamientos jurídicos parciales, cada uno con su propia lógica, su carta de naturaleza y sus mecanismos de reproducción, y cuya cumbre era un monarca con una tendencia creciente hacia un absolutismo siempre resistido, de forma claramente abierta o silente.

No voy a desvelar más pistas de lectura e insto al potencial lector a que brujuleé en este volumen para que experimente el grato placer de leer un libro que, al modo de *Rayuela* de Julio Cortázar, puede hacerse de muy distintas maneras, de atrás hacia delante, de delante para atrás, e incluso podemos focalizar nuestra mirada en los textos centrales. El orden no altera para nada el producto final, pensado y repensado casi hasta la extenuación. Desde la formación del estado moderno a la crisis general del siglo XVII, pasando por el germe de los nacionalismos periféricos (vasco y catalán) y la creación de los imperios modernos, todos los estudios que conforman *Restigios* dan cumplida cuenta del antes y el después historiográfico, dejando, como no podía ser de otra manera, abiertas propuestas para seguir insistiendo.

Sin duda toda elección de textos para componer un libro misceláneo es objeto de crítica y casi siempre se dice que es mejor poner uno y quitar otro. Aunque ésta no es imputable al autor como manifiesta en su «presentación», creo que desluce un poco el acabado final la reimpresión de algunos prólogos a libros tuyos. Con toda seguridad no faltan trabajos con posibilidad de ser adscritos a cualquiera de las líneas en las que se vertebra *Restigios*. Señalaré solo algunos que, aunque a primera vista puedan parecer reiterativos con los argumentarios y las conclusiones de los escritos reeditados finalmente, merecían haberse reimpresso, aunque solo sea para ver cómo evoluciona el pensamiento de su autor, un torrente que no para de manar. Así, en la dirección apuntada quiero resaltar: «Manuel de Larramendi: la particular historia de Guipúzcoa», *Saioak*, 1, 1977, pp. 148-156; «Imperio y administración bajo Carlos V: una reevaluación», en *Hernán Cortés y su tiempo*, vol. 2, 1987, pp. 520-527; y «Un retrato, un historiador, una apuesta. El Conde Duque de Olivares de John H. Elliott», *Claves de la razón práctica*, 4, 1990, pp. 65-69. Del mismo modo, hubiera sido oportuno traducir al castellano el conjunto de ensayos que componen *Restigios*. Es cierto que la lengua inglesa, la francesa y la italiana hoy la leemos más o menos todos los que estamos inmersos en este mundo, pero no es menos verdad que un sólido y largo texto como «*Spagna*», único en su género, merece tener muchos más lectores que aquellos que hacen el esfuerzo de leerlo en italiano. Por último, un índice

onomástico y temático, obligatorio para libros de esta densidad, se hace necesario para volver una y otra vez sobre los temas planteados, todos de primera magnitud.

Sea como fuere, estas observaciones no tratan de cuestionar esta meritaria y afectiva empresa editorial que, por encima de todo, ha conseguido sacar a relucir una parte –no menor– de la obra de este gran historiador que es Pablo Fernández Albaladejo. Ahora hay que exigir, al mismo servicio de publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid o a Marcial Pons, que haga lo mismo, pero con otros ensayos que, lógicamente, se han quedado fuera de esta selección por no tratar de historiografía moderna de España y Europa. Hay muchas razones para realizar esta operación, pero quizás todas pueden reducirse a una. Y es que los trabajos de Pablo Fernández Albaladejo tienen la virtud de hacernos crecer a los demás como historiadores. El esfuerzo merece la pena.



AÑO 2020
ISSN: 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33
**ESPACIO,
TIEMPO
Y FORMA**



SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: ¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén

A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

13 JULIO ARROYO VOZMEDIANO Y RAFAEL VALLADARES

¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén / A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

19 JULIO ARROYO VOZMEDIANO

Carlos II y su hechizo. Crónica y leyenda de un rey inacabado / Carlos II and his Bewitch. Chronicle and Legend of an Unfinished King

43 RAFAEL VALLADARES

El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España / The Road to Carlos II. Haro, Felipe IV and the Restoration of Personal Government in Spain

65 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ

La insoporable carga de Leviathan. Deuda pública y alivio fiscal de los vasallos en el reinado de Carlos II / Leviathan's Unbearable Burden. Public Debt and Fiscal Relief of the Vassals in the Reign of Carlos II

89 FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO

Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias / The Non-Fiscal Income of the Castilian Treasury in the Last Two Decades of the 17th Century: The Road to the Indies

117 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO

La fundición de Eugui en el Reinado de Carlos II / The Foundry of Eugui in the Reign of Carlos II

139 MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW

Los infortunios de Alonso Ramírez y el pacífico de los ibéricos / The Misfortunes of Alonso Ramírez and the Pacific of the Iberics

Miscelánea · Miscellany

167 CLAUDIO CÉSAR RIZZUTO

Legitimación y religión en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521) / Legitimation and Religion in the Revolt of the Comunidades of Castile (1520-1521) V (1722-1742)

187 FRANCISCO CEBREIRO ARES

Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monetario y conflicto diplomático franco-español (1797-1798) / Léger Félicité Sonthonax in Corunna: Monetary Affaire and Spanish-French Diplomatic Conflict (1797-1798)

213 MICHELE BOSCO

«Con lágrimas de nuestros corazones». El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII / The Order of Mercy and the Ransoming of Captives. Stakeholders and Economic Dynamics in a 18th Century Redemption

245 FRANCISCO AMOR-MARTÍN

La cuestión marítima en la estrategia geopolítica de Carvajal y Ensenada / The Maritime Issue Within Carvajal and Ensenada's Geo-Political Strategy

269 JAVIER BRAGADO ECHEVERRÍA

«Volver a casa»: la logística de los prisioneros de guerra en las guerras de Italia (1740-1748) / «Coming back Home»: The Logistics of Prisoners of War in the Italian Wars (1740-1748)

299 MARÍA SEIJAS MONTERO Y LAURA RODÍCIO PEREIRA

«Deprender el oficio...» el acceso y el aprendizaje en los talleres gallegos durante los siglos XVI-XVII: las ciudades de Santiago y Ourense como destino / Learning Artisan Crafts in Santiago and Ourense... The Access to and Learning Process in the Sixteenth and Seventeenth Century Galician Artisan Workshops

323 ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA

Diplomáticos y mártires jesuitas en la corte de Kudarat (Mindanao, Siglo XVII) / Diplomats and Jesuit Martyrs at the Court of Kudarat (Mindanao, 17th Century)

347 HILTRUD FRIEDERICHS-STEGMANN

La Inquisición en España en textos de viajeros alemanes del siglo XVIII / The Spanish Inquisition According to Several Texts by German Travellers of the 18th Century

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

373 CARLOS PASCUAL

De libreros, librerías y editores: Nota a propósito de Marcial Pons / Booksellers, Bookstores and Publishers: Note about Marcial Pons

387 GABRIEL PINTOS AMENGUAL

La edición de textos sobre navegación durante los siglos XVI-XVIII: un apunte histórico / The Edition of Texts on Navigation during the 16th to 18th Centuries: A Historical Note



33 

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA



SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

413 MACKAY, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*,

(MAURO HERNÁNDEZ)

417 CIARAMITARO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)* (MARCO ANTONIO REYES LUGARDO)

421 ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

425 FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, Luxán, Santiago de & Sanz, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos* (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO)

429 YUN CASALILLA, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)* (JORGE ROJAS GUTIÉRREZ)

433 MITCHELL, Silvia Z., *Queen, Mother, and Stateswoman: Mariana of Austria and the Government of Spain* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

437 MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna* (ALBERTO JUAN FELANI PINTOS)

441 Сдвижков, Д.А., *Письма с прусской войны. Люди российско-императорской армии в 1758 году* (RUSLANA MARTINIUC)

445 ORTEGA DEL CERRO, Pablo, *El devenir de la élite naval. Experiencias de los oficiales de la Armada en tiempos de cambio (inicios del XVIII- finales del XIX)* (JAVIER GÓMEZ MESAS)

449 FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016* (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)