



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 33, 2020

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOK REVIEW

MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018, 621 pp., ISBN: 9788425917868.

Alberto Juan Felani Pintos¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2020.27675>

«Las protagonistas femeninas de la historia han sido olvidadas en muchas ocasiones» (p. 11).

De este modo empieza su libro Laura Malo con el que nos ofrece una atractiva propuesta de análisis de la mujer noble de las Casas de Aranda e Híjar durante la Edad Moderna desde una perspectiva de género abordando lo femenino como objeto principal de estudio.

En la introducción la autora ha expuesto una fidedigna declaración de principios haciendo hincapié en el papel secundario que la mujer ha desempeñado bajo el prisma de la dominación del hombre. Aspira a construir una biografía colectiva poniendo en valor a la mujer aristócrata que ha sido relegada al olvido en una posición subordinada en el relato y enlazada inevitablemente al sino masculino. En consecuencia, continúa la línea seguida por Mónica Bolufer y su empuje por superar el ostracismo de la historia oficial, y la defensa de la reescritura de los hechos desde el punto de vista de género, transformando la fémina de sujeto pasivo en activo. Asimismo, ha querido ir más allá de una mera recopilación de datos individuales para centrarse en levantar una imagen de conjunto y perfectamente extrapolable al concepto de la mujer noble en la España moderna. Es oportuno asociar la esencia de este estudio con las ideas de Joan V. Scott acerca de la necesidad de aunar la creación de una identidad genérica femenina con el contexto social y cultural existente. Lógicamente el individuo no se puede entender al margen de sus circunstancias, y así lo ha planteado con destreza la profesora al integrar la vida de la mujer privilegiada en el seno de la familia y del matrimonio.

Su propuesta es también metodológica en cuanto plantea una nueva forma de análisis del conjunto de las fuentes, y la revisión del estudio genealógico de los linajes. En ese mismo sentido habría que poner esta aspiración en parangón con la idea formulada por Gianna Pomata acerca de que el modelo genealógico, indudablemente patrilineal, está íntimamente ligado al ejercicio de la memoria del grupo, y, por ende, a la escritura de la historia. Por añadidura, la documentación, que hasta fechas recientes se ha analizado desde el punto de vista del cabeza del linaje, tiene que servir para sumergirse en el universo del otro sexo.

La parte central de la obra se estructura en cinco capítulos que permite seguir un *iter* cronológico desde el nacimiento hasta la muerte en el que se van desgranando todos los hechos y estados asociados a su vida como niña, mujer y viuda, tratados desde la idiosincrasia de lo femenino, que parte de una posición individualizada

1. UNED. Correo electrónico: afelaniz@alumno.uned.es

propia, pero con la búsqueda de un reflejo colectivo dentro del contexto de su tiempo.

El cautivador periplo en el que sumerge al lector se inicia con la llegada al mundo de la fémina. Se hace visible que su inclusión en el grupo familiar privilegiado, así como su acogida en la comunidad cristiana, se producía sin distinción de género. Laura Malo ha afianzado la idea de la existencia de un marco irremplazable durante esos primeros pasos que era esencialmente femenino, desde el acto mismo del parto, pasando por la elección de la nodriza, hasta el posterior desarrollo en el entorno de la dama. Del mismo modo, la cultura material de la infancia estaba plenamente asociada al universo de la mujer. Sólo la elección del nombre fue un acto muy señalado por la tradición, o la moda, y en cierta medida de responsabilidad compartida.

La investigadora ha proseguido su viaje emplazando a la niña entre letras y bordados para descomponer así su fase de educación, separando los caminos en dos ramales diversos, y porque no decirlo, paralelos: el masculino y el femenino. La magnitud de los condicionantes socio- culturales está admirablemente interpretado con cuestiones como el uso de una instrucción selectiva articulada en torno al género, la determinación de una formación mínima ligada a la moral y no al conocimiento, o el saber entendido como instrumento de poder asociado al mundo masculino. De esta forma, ha quedado patente la singularidad del proceso de aprendizaje, cuyo fin primordial fue asumir una base para la práctica espiritual cotidiana, unida a las tareas de manos y del manejo de la aguja que adentraba a la niña en la identidad femenina de grupo. Es más, se afianzaba la segregación, visto que la niña fue compelida a aprender cómo llevar el gobierno doméstico, en contraposición al niño que era vinculado a la dirección y organización del patrimonio e introducido en las esferas de poder. Igualmente, se ha descrito de forma pormenorizada en qué medida mejoró el nivel de instrucción gracias al incremento de las materias cognitivas y al progreso de una ignota faceta artística, y de qué forma se amplió su condicionada visibilidad social, marcada por unas rígidas normas de comportamiento. Este capítulo finaliza con el espacio destinado a la educación y la distinción entre las instituciones religiosas y el hogar familiar.

Una vez que la mujer noble hubo recibido la instrucción acorde con su estatus habría que saber cuál fue el destino vital elegido para ella. En esta nueva etapa se visualiza con nitidez qué papel ejerció la mujer en un entramado condicionado por aquellas tácticas que anhelaban la continuación del linaje desde básicamente dos opciones. En primer lugar, la elección del estado religioso que, como muy bien ha reflejado Laura Malo, no quedaba fuera de las políticas de configuración de lazos de amistad y de clientelismo, de ennoblecimiento y de incremento del prestigio de su grupo. De ahí que las monjas se convirtiesen en fieles agentes de los réditos de la estirpe en el seno de sólidos centros de poder como fueron las comunidades religiosas, creándose efectivas células familiares. Luego, ha aclarado conceptos tan sustanciales como serían los de la vocación personal y forzosa, y la «muerte social» de la niña que no asumía su destino.

En segundo lugar, ha defendido la trascendencia del matrimonio como eje de reproducción familiar, y cómo su planificación intervenía en las transformaciones sociales, económicas y políticas del momento. La gestión de los esponsales de las

Casas de Aranda e Híjar buscó el fortalecimiento de las redes de parentesco y de solidaridad, al igual que un provecho social y económico. Por consiguiente, se concluye que los cambios se orquestaron, según circunstancias sobrevenidas como la ruptura de la línea sucesoria, con diferentes linajes castellanos, aragoneses o catalanes. La profesora no podía dejar de lado temas más protocolarios como la constitución de la dote, los alfileres, la viudedad foral, o el desposorio y misa nupcial.

El trayecto nos transfiere a una fase de madurez femenina dónde se aprecia qué acaecía en el cosmos de las casadas y viudas, mujeres poderosas y cultas. Se evidencia la consolidación de la idea de la responsabilidad de la esposa en mantener la línea sucesoria, considerada una auténtica competición en la que la ausencia de descendencia degeneraba en una carga achacada, como no, a aquella. Por esto, la maternidad era una obligación, además de un deseo. Así, el momento del parto es contemplado como un acontecimiento intrínsecamente femenino, dónde la presencia masculina era testimonial, y cuyo riesgo, tanto para la madre como para el bebé, queda fuera de toda duda, escondiendo la mortandad infantil un profundo dolor bajo una capa de sociabilidad comedida.

De igual modo, la investigadora ha descrito los diferentes escenarios en los que la aristócrata pudo disfrutar de una cierta capacidad de decisión plena o condicionada: la toma de decisiones en la organización de la casa; la participación en los espacios de poder y la creación de estrategias familiares junto con su esposo; la intervención ocasional en calidad de representante legal del marido e hijos para administrar el patrimonio; o la asunción de nuevas responsabilidades en caso de viudedad, convirtiéndose en tutora y curadora de los hijos menores.

A modo de epílogo de la temática formativa se ha abordado la relevancia de aquellas damas que adquirieron unos conocimientos intelectuales y unas habilidades artísticas más allá de la alfabetización básica que les permitía actuar en el ámbito público y privado, poniéndose ejemplos de escritoras de vasta cultura como Luisa María de Padilla y Manrique o Ana Francisca de Abarca Bolea, o hábiles pintoras como Teresa Sarmiento de la Cerda. Igualmente, como no podía ser de otra forma, no podía ser obviado el mundo del libro, la creación de las bibliotecas y la importancia de los inventarios para conocer los gustos lectores.

Si un estudio empieza con el nacimiento sería lógico que concluyese con el mundo espiritual y la muerte, luego, no podía ser de otra manera que la última parte la haya dedicado a la devoción y la fe, y como no, al protocolo del luto. El sentimiento religioso ha sido formulado diferenciando el espacio interior del público. El uno estuvo influido por el humanismo y la *devotio moderna* con implicaciones más íntimas y personales, caracterizándose por el predominio de los elementos decorativos sagrados, la vertiente educativa de la imagen, la existencia de advocaciones privativas, y la adquisición de reliquias y relicarios ligada a la identidad femenina y a la distinción del linaje. El otro iría encaminado a la manifestación pública de la fe en las parroquias y ermitas entroncadas con la casa nobiliaria, y en la acción de las cofradías devocionales. De alguna manera, enlazado con esto último, la autora ha resaltado el valor de la fundación y el patronazgo de establecimientos religiosos como reflejo del poder de la estirpe.

Después de todo lo visto sólo nos restaría afrontar la muerte. Llama la atención la cuestión de las memorias externas al testamento, estimadas como la declaración de los deseos más personales de la mujer, una escasa parcela de libertad que facultaba matizar o afianzar el contenido de sus últimas voluntades. Además, estas podían ser completadas con las mandas forzosas y acostumbradas, y, en definitiva, con el respeto a la decisión de la difunta sobre el cortejo fúnebre y el protocolo de luto.

Y si he empezado con una frase de la autora sería oportuno cerrar la reseña a modo de compendio con otra suya: «Dentro del grupo de mujeres pertenecientes a los linajes Aranda e Híjar durante la Edad Moderna, puede descubrirse un conjunto de damas instruidas, poderosas, devotas y cultas que formaron parte esencial en la construcción, desarrollo y engrandecimiento de ambas Casas nobles» (p. 547). Estas líneas ilustran la esencia de las conclusiones a las que ha llegado Laura Malo, fruto de un palpable e intenso trabajo de investigación, fiel reflejo, igualmente, de la acertada exposición de ideas que ha ido deshojando a lo largo de su libro. Es relevante que, pese a que la mujer haya sido una parte fundamental del linaje, fue marginada en un segundo plano, sojuzgada por la cosmovisión masculina. Por todo ello, queda fuera de toda duda que el proyecto inicial de construir una biografía colectiva de un conjunto de mujeres pertenecientes a los linajes citados ha concluido con solvencia. En una palabra, es procedente afirmar que la obra consigue transportarnos con un lenguaje ameno, pero riguroso, por unos derroteros marcadamente femeninos, dándole a la mujer el protagonismo que históricamente se le ha denegado, con la firme creencia de que algo se está moviendo, la perspectiva de género tiene presente, pero también un prometedor futuro.



AÑO 2020
ISSN: 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: ¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén
A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

13 JULIO ARROYO VOZMEDIANO Y RAFAEL VALLADARES
¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén / A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

19 JULIO ARROYO VOZMEDIANO
Carlos II y su hechizo. Crónica y leyenda de un rey inacabado / Carlos II and his Bewitch. Chronicle and Legend of an Unfinished King

43 RAFAEL VALLADARES
El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España / The Road to Carlos II. Haro, Felipe IV and the Restoration of Personal Government in Spain

65 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ
La insoportable carga de Leviathan. Deuda pública y alivio fiscal de los vasallos en el reinado de Carlos II / Leviathan's Unbearable Burden. Public Debt and Fiscal Relief of the Vassals in the Reign of Carlos II

89 FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO
Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias / The Non-Fiscal Income of the Castilian Treasury in the Last Two Decades of the 17th Century: The Road to the Indies

117 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO
La fundición de Eugui en el Reinado de Carlos II / The Foundry of Eugui in the Reign of Carlos II

139 MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW
Los infortunios de Alonso Ramírez y el pacífico de los ibéricos / The Misfortunes of Alonso Ramírez and the Pacific of the Iberics

Miscelánea · Miscellany

167 CLAUDIO CÉSAR RIZZUTO
Legitimación y religión en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521) / Legitimation and Religion in the Revolt of the Comunidades of Castile (1520-1521) V (1722-1742)

187 FRANCISCO CEBREIRO ARES
Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798) / Léger Félicité Sonthonax in Corunna: Monetary Affaire and Spanish-French Diplomatic Conflict (1797-1798)

213 MICHELE BOSCO
«Con lágrimas de nuestros corazones». El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII / The Order of Mercy and the Ransoming of Captives. Stakeholders and Economic Dynamics in a 18th Century Redemption

245 FRANCISCO AMOR-MARTÍN
La cuestión marítima en la estrategia geopolítica de Carvajal y Ensenada / The Maritime Issue Within Carvajal and Ensenada's Geo-Political Strategy

269 JAVIER BRAGADO ECHEVARRÍA
«Volver a casa»: la logística de los prisioneros de guerra en las guerras de Italia (1740-1748) / «Coming back Home»: The Logistics of Prisoners of War in the Italian Wars (1740-1748)

299 MARÍA SEIJAS MONTERO Y LAURA RODICIO PEREIRA
«Deprender el oficio...» el acceso y el aprendizaje en los talleres gallegos durante los siglos XVI-XVII: las ciudades de Santiago y Ourense como destino / Learning Artisan Crafts in Santiago and Ourense... The Access to and Learning Process in the Sixteenth and Seventeenth Century Galician Artisan Workshops

323 ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA
Diplomáticos y mártires jesuitas en la corte de Kudarat (Mindanao, Siglo XVII) / Diplomats and Jesuit Martyrs at the Court of Kudarat (Mindanao, 17th Century)

347 HILTRUD FRIEDERICH-STEGMANN
La Inquisición en España en textos de viajeros alemanes del siglo XVIII / The Spanish Inquisition According to Several Texts by German Travellers of the 18th Century

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

373 CARLOS PASCUAL
De librerías, librerías y editores: Nota a propósito de Marcial Pons / Booksellers, Bookstores and Publishers: Note about Marcial Pons

387 GABRIEL PINTOS AMENGUAL
La edición de textos sobre navegación durante los siglos XVI-XVIII: un apunte histórico / The Edition of Texts on Navigation during the 16th to 18th Centuries: A Historical Note



33



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

413 MACKAY, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*, (MAURO HERNÁNDEZ)

417 CIARAMITARO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)* (MARCO ANTONIO REYES LUGARDO)

421 ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

425 FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, Luxán, Santiago de & Sanz, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos* (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO)

429 YUN CASALILLA, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)* (JORGE ROJAS GUTIÉRREZ)

433 MITCHELL, Silvia Z., *Queen, Mother, and Stateswoman: Mariana of Austria and the Government of Spain* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

437 MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna* (ALBERTO JUAN FELANI PINTOS)

441 СДВИЖКОВ, Д.А., *Письма с прусской войны. Люди российско-императорской армии в 1758 году* (RUSLANA MARTINIUC)

445 ORTEGA DEL CERRO, Pablo, *El devenir de la élite naval. Experiencias de los oficiales de la Armada en tiempos de cambio (inicios del XVIII- finales del XIX)* (JAVIER GÓMEZ MESAS)

449 FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016* (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)