



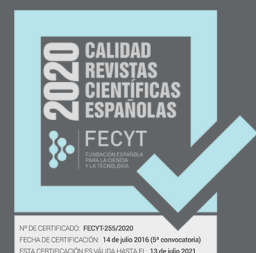
ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 33, 2020

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOK REVIEW

ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco*, Madrid, Cátedra, 2019, 272 pp., ISBN: 9788437640600.

Carlos Martínez Shaw¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2020.27674>

Rosa María Alabrús, después de haber cultivado con gran dedicación la historia del pensamiento político catalán del siglo XVIII, especialmente en el contexto de la guerra de Sucesión, ha pasado hace unos años a ocuparse del discurso de las órdenes religiosas españolas, singularmente de los dominicos, en la época del Barroco y en la geografía de la Corona de Aragón. Sus últimas investigaciones no le han apartado del mundo eclesiástico postridentino, pero si se han deslizado al ámbito de las mujeres, empezando por su espléndida aproximación a Santa Teresa (*Teresa de Jesús. La construcción de la santidad femenina*, de 2015) y terminando, por ahora, con este fresco en torno a las religiosas catalanas del Barroco.

Una línea de investigación que en estos últimos años ha venido suscitando la atracción de todo un elenco de reconocidos modernistas europeos de bien reconocido prestigio, muchos de los cuales han incorporado además a sus preocupaciones la derivada de la confrontación entre la razón y la emoción. En España, se ha producido parecido fenómeno tal vez a raíz de la obra de Jim Amelang y María Tausiet de 2009 (*Accidentes del alma. Las emociones en la edad moderna*), que ha influido en los escritos de muchas investigadoras (más que investigadores) de la religiosidad femenina (más de las monjas que de las seglares), que constituyen hoy un nutrido grupo bien organizado a partir de la participación en proyectos de investigación colectivos y en congresos dedicados a esta particular temática.

El libro de Rosa María Alabrús se sustenta en una amplia consulta de documentos de archivos y de obras coetáneas de los hechos custodiadas en los fondos antiguos de las bibliotecas o editadas más recientemente, y se beneficia de un perfecto conocimiento del estado de la cuestión y de una prosa científica de altísima calidad para definir esos pensamientos y esas emociones que alcanzan a veces gran sutileza por los enrevesados vericuetos teológicos por los que discurren los primeros y por la sofisticación de esas pasiones femeninas condicionadas por la intervención patriarcal de los familiares, de los superiores de sus órdenes y de los confesores que moldean las conciencias de las mujeres sometidas a su control de acuerdo con la normativa eclesiástica, con la tendencia general de los tiempos y también con sus poderosos egos, en muchas ocasiones totalmente arbitrarios.

La obra, aunque centrada en la espiritualidad de las monjas catalanas del siglo XVII, se revela extremadamente poliédrica, con un verdadero aluvión de sugestivas ramificaciones que nos gustaría seguir más allá de las páginas del libro. Desearíamos ver desarrollados conceptos como el del convento convertido en un depósito de

1. Real Academia de la Historia. Correo electrónico: cmshaw@geo.uned.es

mujeres casaderas pero sin dote suficiente, como el de la vida religiosa convertida en una profesión a menudo forzosa para esas hijas retiradas del mercado matrimonial por razones económicas, como el de la temprana edad de la profesión (con frecuentes entradas en religión desde los siete años), como el de la constante misoginia manifestada por los eclesiásticos que regían la iglesia (con la contrafigura del jesuita Pere Gil, otro de los escasos «abogados de las brujas»), como el del sadismo ejercido contra las religiosas o la masoquista entrega de algunas de ellas a horribles actos de penitencia (que hacen parecer casi salones recreativos a los palacios del «sodomomaso» erótico de nuestros días): Benita Salas, por ejemplo, llegaba «a vestir a raíz de la carne, cuerpo, mangas y calças de silicio y a tomar hiel los viernes en memoria de la que Cristo gustó el día de su Pasión, y finalmente, a azotarse con cadenas de hierro». Incluso el dulce fray Luis de León recomendaba el «encerramiento» de las monjas o su alejamiento del mundo de la cultura, «no siendo de las mujeres el enseñar, sino el ser enseñadas». Y otros inquisidores dirigían hasta las más mínimas acciones de sus pupilas, como en el caso de Santa Rosa de Lima, a la que se guiaba día y noche, se le regulaba el sueño y el régimen estricto de su alimentación y «le mandaban que se levantara a las cuatro de la mañana para orar y ella cumplía con obediencia». Y no hay que creer que estos eran casos extraordinarios: basta con leer a ese consagrado director de espiritualidad que fue fray Luis de Granada, con sus expresiones que le identifican como un feroz partidario de la aniquilación física y psicológica de las mujeres.

Lo que más admira del libro es la exquisita explicación (siempre ponderada, siempre contextualizada, siempre contraria a cualquier presentismo) de las cambiantes actitudes de estas monjas catalanas a partir de los condicionantes de la época: la decadencia económica, la incidencia de las catástrofes humanitarias como las hambrunas o las epidemias, el consiguiente clima de pesimismo imperante en momentos de crisis, la oscilación del pensamiento teológico según aparecían los movimientos heterodoxos, como el alumbradismo o el quietismo, etcétera. Este último factor mantuvo a las monjas en un permanente (y desquiciante) esfuerzo de equilibrio entre lo racional y lo emotivo, entre el espíritu expansivo que las llevaba a proyectarse en el mundo a través de nuevas fundaciones o a través de la publicación de sus escritos de espiritualidad, o, en sentido contrario, a buscar la interiorización de sus sentimientos, que podían devenir en revelaciones, apariciones y misticismos varios, muchas veces combatidos por los confesores y adláteres, ya que, como concluye la autora, «si en el discurso de la religiosidad femenina a lo largo de los siglos XVI y XVII se observa un cierto equilibrio razones-emociones en las monjas, a finales del siglo XVII la razón parece monopolizada por los eclesiásticos varones, proyectándose la sospecha permanente sobre las religiosas, todas ellas consideradas sujetos pacientes del mundo emocional, entonces etiquetado como intrínsecamente peligroso.»

La autora se detiene en algunos casos singulares, del mismo modo que junto a las causas generales añade las causas particulares: influencia de la cuna (de la clase social), empeño de algunos padres en la profesión de sus hijas, maltrato marital (con el convento como tabla de salvación o al menos como «espacio de autonomía»), sublimación de la virginidad, contaminación del medio ambiente, inclinación

personal de las monjas. etcétera. Y así, pasan a desfilan por las páginas del libro algunas figuras destacadas de los conventos femeninos de la Cataluña del Barroco: Jerónima de Rocabertí, Estefanía de Rocabertí, Ángela Serafina Prat, Eulalia de la Cruz y, sobre todas ellas, la personalidad señera de Hipólita de Rocabertí, a cuya biografía se dedica un buen número de páginas, como ejemplo de monja posttridentina que vivió el mundo de la penitencia extrema, que aceptó el inmovilismo fundacional en aras de un misticismo interior, que escribió numerosas obras de espiritualidad y que se sometió en todo al mandato de su confesor, con un sentido absoluto de la sumisión y la obediencia, como ella misma nos relata: «Temiendo yo, flaca, ignorante, ciega y, lo peor de todo, ruin y pecadora, en todos los libros escritos que tengo efectivos y en los que ahora escribo, afirmo que nunca me regí por mi cabeza sin antes consultarlo con el confesor». La autora concluye que «la obra de Hipólita de Rocabertí nos refleja un modelo de mística heredera de la de Teresa de Jesús pero con más carga intelectual y menos llaneza literaria». Y a pesar de ello, y a pesar de morir en olor de santidad, sus partidarios nunca consiguieron hacer prosperar su proceso de beatificación, un fenómeno al que se consagra un entero apartado, en el que se concluye que «a lo largo del siglo XVII la ralentización del camino a la beatificación y canonización fue un hecho generalizado».

Muchas otras cuestiones afloran aquí y allá en este libro tan prolífico. En un capítulo dedicado a la impermeabilización de la frontera pirenaica, se nos presenta la vida de la barcelonesa Juliana Morell, monja profesa en el monasterio dominico de Santa Práxedes de Aviñón, quien debió renunciar a su potencial humanístico para «reconducirse en beneficio de su integración plena en la reforma católica que la Iglesia le exigía frente al protestantismo radical y frente al protestantismo político». Otro capítulo se dedica a la producción literaria de las monjas, como un ejercicio de resiliencia, distinguiendo la autora entre los epistolarios y las autobiografías, que se examinan minuciosamente en un poderoso ejercicio de erudición. Y también deberíamos hablar del influjo de la guerra de Sucesión sobre la vida religiosa, de los vaivenes de la Iglesia en la producción de santos, del espíritu inquisitorial dominante, del miedo paralizante a la heterodoxia y a la acción del Maligno (que tantas veces aparece bajo rasgos divinos para la confusión de las almas) y, por supuesto, de la dialéctica entre razón y emoción que sirve de eje a la totalidad del relato histórico.

Como no podemos hacernos cargo de materia tan extensa, digamos solamente, para terminar, que el libro admira por su erudición, su lucidez y su equilibrio. Y sobre todo, por resistir a toda tentación de presentismo, porque muchas de sus páginas nos llevarían a hablar de la violencia de género, de la dañina pervivencia del patriarcado, del sadismo *avant la lettre*, de los malabarismos teológicos llevados a extremos ridículos, de la derrota del humanismo universalista ante las estrechas miras de los intereses confesionales, de la frecuente anulación de la propia personalidad de las monjas, de la interiorización por las religiosas del sentimiento de culpa inducido desde arriba o del oscurantismo como persistente regla de conducta de la Iglesia. Como estoy tentado de caer en semejante abismo, quédense mejor con las ecuánimes palabras de Rosa María Alabrús.



AÑO 2020
ISSN: 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: ¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén
A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

13 JULIO ARROYO VOZMEDIANO Y RAFAEL VALLADARES
¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén / A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

19 JULIO ARROYO VOZMEDIANO
Carlos II y su hechizo. Crónica y leyenda de un rey inacabado / Carlos II and his Bewitch. Chronicle and Legend of an Unfinished King

43 RAFAEL VALLADARES
El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España / The Road to Carlos II. Haro, Felipe IV and the Restoration of Personal Government in Spain

65 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ
La insoportable carga de Leviathan. Deuda pública y alivio fiscal de los vasallos en el reinado de Carlos II / Leviathan's Unbearable Burden. Public Debt and Fiscal Relief of the Vassals in the Reign of Carlos II

89 FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO
Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias / The Non-Fiscal Income of the Castilian Treasury in the Last Two Decades of the 17th Century: The Road to the Indies

117 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO
La fundición de Eugui en el Reinado de Carlos II / The Foundry of Eugui in the Reign of Carlos II

139 MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW
Los infortunios de Alonso Ramírez y el pacífico de los ibéricos / The Misfortunes of Alonso Ramírez and the Pacific of the Iberics

Miscelánea · Miscellany

167 CLAUDIO CÉSAR RIZZUTO
Legitimación y religión en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521) / Legitimation and Religion in the Revolt of the Comunidades of Castile (1520-1521) V (1722-1742)

187 FRANCISCO CEBREIRO ARES
Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798) / Léger Félicité Sonthonax in Corunna: Monetary Affaire and Spanish-French Diplomatic Conflict (1797-1798)

213 MICHELE BOSCO
«Con lágrimas de nuestros corazones». El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII / The Order of Mercy and the Ransoming of Captives. Stakeholders and Economic Dynamics in a 18th Century Redemption

245 FRANCISCO AMOR-MARTÍN
La cuestión marítima en la estrategia geopolítica de Carvajal y Ensenada / The Maritime Issue Within Carvajal and Ensenada's Geo-Political Strategy

269 JAVIER BRAGADO ECHEVARRÍA
«Volver a casa»: la logística de los prisioneros de guerra en las guerras de Italia (1740-1748) / «Coming back Home»: The Logistics of Prisoners of War in the Italian Wars (1740-1748)

299 MARÍA SEIJAS MONTERO Y LAURA RODICIO PEREIRA
«Deprender el oficio...» el acceso y el aprendizaje en los talleres gallegos durante los siglos XVI-XVII: las ciudades de Santiago y Ourense como destino / Learning Artisan Crafts in Santiago and Ourense... The Access to and Learning Process in the Sixteenth and Seventeenth Century Galician Artisan Workshops

323 ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA
Diplomáticos y mártires jesuitas en la corte de Kudarat (Mindanao, Siglo XVII) / Diplomats and Jesuit Martyrs at the Court of Kudarat (Mindanao, 17th Century)

347 HILTRUD FRIEDERICH-STEGMANN
La Inquisición en España en textos de viajeros alemanes del siglo XVIII / The Spanish Inquisition According to Several Texts by German Travellers of the 18th Century

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

373 CARLOS PASCUAL
De librerías, librerías y editores: Nota a propósito de Marcial Pons / Booksellers, Bookstores and Publishers: Note about Marcial Pons

387 GABRIEL PINTOS AMENGUAL
La edición de textos sobre navegación durante los siglos XVI-XVIII: un apunte histórico / The Edition of Texts on Navigation during the 16th to 18th Centuries: A Historical Note



33



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

413 MACKAY, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*, (MAURO HERNÁNDEZ)

417 CIARAMITARO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)* (MARCO ANTONIO REYES LUGARDO)

421 ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

425 FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, Luxán, Santiago de & Sanz, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos* (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO)

429 YUN CASALILLA, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)* (JORGE ROJAS GUTIÉRREZ)

433 MITCHELL, Silvia Z., *Queen, Mother, and Stateswoman: Mariana of Austria and the Government of Spain* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

437 MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna* (ALBERTO JUAN FELANI PINTOS)

441 СДВИЖКОВ, Д.А., *Письма с прусской войны. Люди российско-императорской армии в 1758 году* (RUSLANA MARTINIUC)

445 ORTEGA DEL CERRO, Pablo, *El devenir de la élite naval. Experiencias de los oficiales de la Armada en tiempos de cambio (inicios del XVIII- finales del XIX)* (JAVIER GÓMEZ MESAS)

449 FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016* (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)