



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

32

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

32

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 32, 2019

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOKS REVIEW

Julio Arroyo Vozmediano¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.2019.25200>

Este libro propugna expresamente (p. 90) «una forma de contemplar el pasado distinta y estimulante», tenor en el que Mónica Bolufer descifra el –muy reconfortante– «más íntima» recibido como devolución de uno de sus estudiantes. Merece la pena detenerse en la anécdota. Efectivamente, por muchas razones, el texto permite vislumbrar un proyecto de enseñanza de la Historia muy distinta y estimulante, al mismo tiempo que mueve a una reflexión sobre la necesidad de una extensión de tal enfoque en sus planes de estudio en la universidad –extremo abordado también por la autora, quien alerta de su fragilidad (p. 79-86)–. Sin embargo, además de lo significativo que resulta que el alumno fuese varón, el adjetivo que éste escogía se puede poner en relación, sin excesiva complicación metodológica, con las necesidades de crecimiento formuladas por Clayton Alderfer y, en consecuencia, con las teorías pedagógicas constructivistas. Recapacitando sobre los atributos de estímulo interno y autorrealización que definen el último de los escalones propuestos por el psicólogo estadounidense se comprueba que «íntimo» y «estimulante» se sitúan en virtuosa intersección. Así, en dicho territorio, se presenta la estrategia de éxito que se contiene en la propuesta docente presentada.

Sin embargo, quizá sea mejor ir por partes. La autora de *Mujeres e Ilustración* ofrece aquí un sólido ejemplo de cómo programar una asignatura, *Mujeres y Hombres en la Historia*, que se incluye efectivamente dentro del plan de estudios del Grado en Historia de la Universidad de Valencia. El objetivo de la misma –«la comprensión de la diferencia de los sexos como categoría social y cultural de análisis en Historia» (p. 91)– se contesta con una formulación precisa en el tercero y último de los capítulos, calibrado con una eficaz contextualización, programación e inventario de referencias bibliográficas. Previamente, se han dedicado los dos primeros capítulos a realizar una detallada revisión de las corrientes historiográficas de las últimas décadas y a situar en ellas la irrupción de las historias sobre la mujer y el género.

Pero, para apreciar adecuadamente el fuste de este ensayo, es capital señalar el tejido político en el que ve la luz y donde se está librando una *guerra cultural* en el sentido en el que, en los 90, James Davison Hunter popularizara la expresión, librada en muchos frentes –progresividad fiscal, derechos civiles, laicismo o libertad sexual– y extendida a cada vez más latitudes. En su estela se han despachado combates en los que determinadas conquistas son presentadas como el fruto de una evolución espontánea sustanciada en y por una ideología que, en tanto que disponible, puede ser revertida o al menos discutida en igualdad de condiciones por otra de signo

1. UNED. C. e.: jlarroyo@geo.uned.es

contrario, mediando una operación conceptual por la cual se reduce a una simple discusión entre partes, lo que no deja de ser una justificación falsamente argumental, por tanto falaz, con un proyecto dogmático de normativización social.

El feminismo es un ejemplo paradigmático. En su contra se oponen unos determinados valores –religión, tradición– o bien tautologías biológicas –un hombre es un hombre y una mujer es una mujer, peras y manzanas...– que en sí no pueden ser discutidas, el inconveniente reside en el predicado que los acompaña. Positivamente, es legítimo que unas creencias aceptadas libremente prescriban una conducta moral. El problema surge cuando se extiende una vocación de imponerlas generalizadamente mediante la forja de mayorías –más aún cuando se artefacta el proceso democrático–. No hace falta una lectura muy sofisticada de John Stuart Mill para entender el grave peligro de una tiranía de la mayoría, como tampoco demasiada imaginación para juzgar que bajo la denominación guerra cultural se oculta, sencillamente, pensamiento reaccionario plásticamente modelado mediante mercadotecnia. Sus técnicas son muy simples. En unos casos el supuesto descansa en el sexo biológico. Esto es muy delicado, ya que no sólo abarca a nuestra especie. Asigna a los humanos, como consecuencia, la categoría ahistórica que poseen los roles sexuales en otros grandes vertebrados: resultado de la evolución –¡si cree en ella, claro!–, ecológicamente eficaces y estables en escalas de tiempo muy dilatadas. En otros, se dibuja una tierra de nadie equidistante –ni machista, ni feminista– o se categorizan variantes nocivas –¿se puede ser un antiesclavista *radical*?–.

Con dicho horizonte y desde su estructura lógica, el libro deviene acompasado por el ejercicio ineludible del historiador: combatir los mitos y el dogmatismo. Al señalar la diferencia que existe entre sexo biológico y género, genera una alerta contra «una división de lo masculino y lo femenino que parece enraizada en la esencia de las cosas» (p. 71). Al reparar en las «diferencias que separan a los sujetos del pasado de los del presente pero también entre mujeres de diversas condiciones» (p. 67) no permite sino llegar a la conclusión de que las diferencias entre lo masculino y lo femenino son «productos culturales» fruto de «un proceso político y social» (p. 71). Con dichos parámetros, el lector, partiendo de la historicidad de cualquier construcción social y cultural, concluirá la congruencia indiscutible de adoptar el género como una expresión que posibilita el análisis científico de esta materia: no como un subproducto ideológico, sino como una categoría analítica. Nada resulta más natural, por tanto, que –apoyándose en una aproximación focaultiana que estudie «el juego de las relaciones de fuerza presentes en las relaciones humanas» (p.19)– la autora proponga investigar «la diferencia sexual no sólo en términos de avance o retroceso, sino como alteración del equilibrio de poderes» (p. 62).

Pero, además de las herramientas que –entre otras que proporciona el texto– se han tratado de sintetizar de forma somera en el párrafo anterior, se puede afirmar su proteica utilidad, por cuanto su finalidad es realizar una propuesta docente. Así, además de armar intelectualmente al lector, su destino natural será contribuir a la formación de jóvenes historiadores, bien investigadores académicos y profesores de secundaria, bien, sencillamente, ciudadanos conscientes e informados de la necesidad social de una perspectiva de género gracias al enfoque *distinto, estimulante* e íntimo que propone Mónica Bolufer. Todo permite concluir que, si bien no se

trata exactamente de un libro de investigación, sí puede emplearse como un libro de combate intelectual.

Un recurso a la inspiradora cartografía conjeturada por Borges sirve para que el libro se excuse por la imposibilidad material de recopilar una bibliografía exhaustiva que englobe la totalidad de la literatura científica sobre la materia. En realidad, el esfuerzo verificado con las referencias tributa una gran solidez teórica al conjunto y que alcanza la excelencia con las lecturas que acompañan al temario propuesto en la asignatura, desglosadas y agrupadas con los criterios expuestos en las p. 116-117. Sin embargo, sí que extraña la ausencia de *A Vindication of the Rights of Woman*, de Mary Wollstonecraft, así como la de *The Subjection of Women*, del ya citado John Stuart Mill –con la colaboración de su esposa, Harriet Taylor Mill–, dos obras fundamentales del pensamiento radical británico, de tanto peso en la génesis del movimiento feminista. Todo, en un contexto en el que las sucesivas reformas educativas y la compactación del tiempo disponible comprimen las posibilidades de desarrollo de los temarios. En otras coordenadas –y como apunte– se hubiera podido ampliar su ambición con temáticas muy sugerentes como, por ejemplo, la perspectiva *Queer*: no sólo como un contrapunto en el que explicar los procesos culturales de construcción de la identidad y ampliar sus ejemplos, sino también por los excelentes resultados que ha proporcionado este enfoque historiográfico, donde se pueden señalar los trabajos de Annamarie Jagose, Sara Ahmed o los recientes trabajos de Zeb Tortorici focalizados en el estudio de la Monarquía Hispánica desde esta perspectiva.

La bibliografía acompaña también una amplia filmografía seleccionada en la que también se puede sugerir –aunque su temática sea medieval– la inclusión de *El león en invierno* (1968, Anthony Harvey): no solo es una obra maestra sino que la interpretación de Leonor de Aquitania que le supuso el óscar a Katharine Hepburn –y el propio personaje histórico, naturalmente– puede constituir un excelente zócalo sobre el que argumentar, reflexionar y discutir sobre el diálogo histórico entre poder y mujeres. Y no exclusivamente en términos políticos: la riqueza de la composición de la Hepburn permite también explorar la maternidad, la madurez o el afecto sexual y conyugal. Y sobre parecidos fundamentos se podría acompañar de *Robin y Marian* (Richard Lester, 1979).

Por último, se puede afirmar que *Mujeres y Hombres en la Historia* es, además, una herramienta docente de primera dimensión. Con una redacción impecable y anclada en el dominio de la materia de Mónica Bolufer que confirma su lectura, instala en el lector la sensación –y la aspiración– de que sólo con su recurso se pueden impartir estudios de esas características. Al mismo tiempo, mueve eficazmente a una reflexión no solo sobre la pertinencia de adoptar un enfoque de género al impartir cualquier asignatura, sino también a considerarlo a la hora de emprender una investigación: aunque pueda parecer extraño a su materia concreta y no pudiese ser empleado, el simple hecho de su toma en consideración sería una buena fórmula de reafirmar la aspiración inapelable de una aproximación holística en el análisis histórico.

Monográfico · Special Issue: Política imperial y administración de industrias estratégicas: la Armada española en el largo siglo XVIII
Imperial Policy and Strategic Industry Administration: the Spanish Navy in the Long Eighteenth Century

13 **MARÍA BAUDOT MONROY, MANUEL DÍAZ-ORDÓÑEZ & IVÁN VALDEZ-BUBNOV**
Introducción / Introduction

19 **AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO**
Estado y empresa en la provisión de armas de fuego en el Siglo XVIII / State and Enterprises in the Supply of Firearms in the Eighteenth Century

45 **MANUEL DÍAZ-ORDÓÑEZ**
El abastecimiento militar de cáñamo para el imperio español (1665-1808): globalización, estado y empresarios en el largo Siglo XVIII / Providing Hemp for Military Purpose for the Spanish Empire (1665-1808): Globalization, State and Entrepreneurs in the Long Eighteenth Century

73 **RAFAL B. REICHERT**
¿Cómo España trató de recuperar su poderío naval? Un acercamiento a las estrategias de la marina real sobre los suministros de materias primas forestales provenientes del Báltico y Nueva España (1754-1795) / How did Spain Tried to Recover his Naval Power? An Approach to the Strategies of the Royal Navy on the Supply of Forest Raw Materials from Baltic Sea and New Spain (1754-1795)

103 **JOSÉ MANUEL VÁZQUEZ LIJÓ**
Servir en la marina de Aranjuez en el Siglo XVIII: un destino deseado / Serving in the Navy in Aranjuez in the 18th Century: A Desirable Destination

123 **IVÁN VALDEZ-BUBNOV**
Navíos para un imperio global: la construcción naval y la matrícula de mar en España, América y Filipinas durante el largo Siglo XVIII (1670-1834) / Warships for a Global Empire: Shipbuilding and the Maritime Registry in Spain, America and the Philippines during the Long Eighteenth Century (1670-1834)

161 **MARIA BAUDOT MONROY**
La construcción de la Real Armada en Filipinas. Marineros españoles en Manila en la segunda mitad del siglo XVIII / Constructing the Spanish Royal Navy in the Philippines. Navy Officers in Manila during the Second Half of the Eighteenth Century

Miscelánea · Miscellany

193 **IVÁN LÁZARO URDIALES**
Las relaciones entre España y Rusia durante el reinado de Felipe V (1722-1742) / Relationships between Spain and Russia during the Reign of Philip V (1722-1742)

221 **LEOPOLDINA LANDEROS DE CASOLARI**
Controversias sobre el cosmógrafo Andrés García de Céspedes / Controversies about the Cosmographer Andrés García de Céspedes

239 **AINOA CHINCHILLA GALARZO**
Portugal y la fallida paz con Francia: mediación española y corrupción francesa (1796-1800) / Portugal and the Failed Peace with France: Spanish Mediation and French Corruption (1796-1800)

263 **MARCOS RAFAEL CAÑAS PELAYO**
De una compañía comercial a la inserción en la élite cordobesa: los Fernández de Carreras (S. XVI-XVIII) / From a Trade Company to the Insertion in the Cordovan Elite: Fernández de Carreras's Lineage (16th-18th Centuries)

289 **RUMEN SOSA MARTÍN**
La sustitución lingüística del guanche en las Islas Canarias, un caso excepcional en la historia del mundo bereber / The Language Shift of Guanche Language in the Canary Islands, an Exceptional Case in the History of the Berber's World

303 **AITOR DÍAZ PAREDES**
Fidelidad, fueros y negociación. Las Cortes de Sangüesa en la defensa de la Corona de Aragón (1705) / Loyalty, Fueros and Negotiation. The Cortes of Sangüesa in the Defense of the Crown of Aragon (1705)

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

329 **DAVID MARTÍN MARCOS**
La otra mirada de António Manuel Hespanha (1945-2019), *In Memoriam* / An Alternative Gaze: António Manuel Hespanha (1945-2019), *In Memoriam*

333 **GABRIEL ASTEY**
Virtud de la retorsión / Nobility of Contortion

32



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

345 BURKE, PETER *Hybrid Renaissance. Culture, Language, Architecture* (ANTONIO URQUÍZAR HERRERA)

351 OLDS, Katrina B., *Forging the past. The Invented Histories in Counter-Reformation Spain* (JAVIER RODRÍGUEZ SOLÍS)

357 BOLUFER PERUGA, Mónica, *Mujeres y Hombres en la Historia. Una propuesta historiográfica y docente* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

361 MIRA CABALLOS, Esteban, *Francisco Pizarro. Una nueva visión de la conquista del Perú*, (BEATRIZ ALONSO ACERO)

367 ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia (ed.), *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVII)* (JOSÉ MIGUEL ESCRIBANO PÁEZ)

371 GAUDIN, Guillaume, *El Imperio de papel de Juan Díez de la Calle. Pensar y gobernar el Nuevo Mundo en el siglo XVII* (JAVIER RUIZ IBÁÑEZ)

375 PASOLINI, Alessandra y PILO, Raffaella (eds.), *Cagliari and Valencia during the Baroque Age. Essays on Art, History and Literature* (FERNANDO CIARAMITARO)

381 SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Francisco, *El viaje de Felipe IV a Andalucía en 1624. Tiempo de recursos y consolidación de lealtades* (FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO)

385 ALIMENTO, Antonella & STAPELBROEK, Koen (eds.), *The Politics of Commercial Treaties in the Eighteenth Century: Balance of Power, Balance of Trade* (FIDEL J. TAVÁREZ)

393 MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan y CUÑO BONITO, Justo (eds.), *Vientos de guerra. Apogeo y crisis de la Real Armada* (PABLO ORTEGA DEL CERRO)