



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 33

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED







# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 33

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2020

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 33, 2020

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

# TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOK REVIEW



FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, LUXÁN, Santiago de & SANZ, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos*, Lisboa, Centro de Historia d'Aquém e d'Além Mar, 2015, 302 pp., ISBN: 978-989-8492-34-0.

Agustín González Enciso<sup>1</sup>

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2020.22930>

Se trata de un libro de gran interés por el tema que aborda y porque es otro producto de un grupo de investigación que avanza en sus aportaciones y va llenando su mapa de conocimientos. La investigación de fondo es el estudio de los monopolios del tabaco en España y en Portugal desde una doble perspectiva: la visión imperial o atlántica (es decir, los monopolios en su conjunto metrópolis-colonias) y la comparación entre ambos monopolios, tan cercanos, con numerosos elementos de contacto, y a la vez distintos. Este enfoque responde a la nueva orientación que S. de Luxán dio a los estudios de historia y economía del tabaco que hasta 2012 había impulsado el GRETA (Grupo de Estudios del Tabaco), centrado en el monopolio metropolitano español del siglo XVIII. Desde ese año, la mirada a Cuba, por parte sobre todo de Luxán y de Gárate, y la conexión con un equipo de historiadores portugueses, con Figueirôa-Rêgo a la cabeza, ha dado ya frutos de importancia<sup>2</sup>.

A la hora de comentar este libro me resulta tan inexcusable como doloroso recordar a nuestro querido amigo y gran historiador del tabaco, José Manuel Rodríguez Gordillo, que en paz descansa. Por sus conocimientos, aparte de por su talante personal, José Manuel fue el alma del GRETA, y puedo suponer que ha sido elemento fundamental en el nuevo grupo hispano-portugués. Él figura como coautor de uno de los libros mencionados en cita a pie de página y como autor de un estupendo estudio sobre el poco conocido caso del tabaco de Virginia en España, en el segundo de los libros citados. En el que nos ocupa, publicado ya tras su desaparición entre nosotros y a él dedicado, como señalan los editores, se reedita un trabajo suyo sobre los inicios de la fabricación en Sevilla, que sirve como magnífico pórtico a estos estudios que tienen un interés universal pues, no en vano, como el propio Gordillo dice, la fábrica de Sevilla de comienzos del siglo XVII fue la primera fábrica de tabacos del mundo.

El libro que recensamos responde a una tarea colectiva y cuenta, además del de Rodríguez Gordillo, con otros doce estudios y una Introducción. El orden de presentación es cronológico respecto a las cuestiones centrales tratadas en cada caso; también cambia el tema con el avance de la cronología.

En la Introducción, los editores nos sitúan ante un problema general, el estudio del tabaco desde la perspectiva ibérica. Se hace un balance historiográfico del máximo interés, que recoge tanto autores de época, como la historiografía moderna a partir

---

1. Universidad de Navarra. Correo electrónico: [agenciso@unav.es](mailto:agenciso@unav.es)

2. Me refiero a otros dos libros colectivos: S. de Luxán, M. Gárate y J. M. Rodríguez Gordillo, *Cuba-Canarias-Sevilla. El estanco español del tabaco y las Antillas (1717-1817)*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2012, y S. de Luxán (dir.), *Política y hacienda del tabaco en los Imperios Ibéricos (siglos XVII-XIX)*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2014.

de 1945. Después se habla del sistema atlántico del tabaco ibérico y se indica la nueva etapa de investigación orientada a estudiar los monopolios desde una perspectiva comparada e integradora: desde el cultivo y la mano de obra, hasta la distribución, pasando por el transporte, la fabricación y otros elementos económicos (precio) y fiscales, por ejemplo. Después se hace una breve lectura comparada de los monopolios ibéricos que, de alguna manera, puede servir, se me ocurre, como un esquema de investigación para el futuro. Finalmente, se hace mención a lo que parece la aportación más novedosa de este libro, que es el estudio, desde diferentes puntos de vista, de la «segunda esclavitud» del siglo XIX en Cuba, en relación con el cultivo del tabaco.

Aparte el planteamiento historiográfico, la Introducción no se refiere al contenido del libro, salvo el caso de la «segunda esclavitud». Hubiera sido deseable una mención a las cuestiones tratadas. Una visión global habría sido una buena ayuda para quien no pueda leer todo el libro. Tampoco se explica la razón del binomio tabaco/esclavos, que forma el título. En todo caso, quien se adentre en la lectura se verá satisfecho sin problemas por el interés y nivel de los asuntos tratados. El libro se divide de hecho en dos partes, aunque no se indican como tales: el estanco y sus problemas en los siglos XVII-XVIII, por un lado, y la esclavitud cubana en el siglo XIX, por otro.

En la primera parte se tratan temas variados. Se habla, primero, del marco institucional del estanco español. A ello se dedican, además del de R. Gordillo, otros dos trabajos. Santiago de Luxán estudia muy documentadamente, el proceso por el que Cuba se fue convirtiendo en proveedor único del estanco español, lo que no se concretaría hasta finales del siglo XVII, poco antes de la primera factoría de 1717. En el otro trabajo, R. Hernández y S. de Luxán estudian el proyecto de creación de una fábrica de tabacos en Lima al final del siglo XVIII. El proyecto, inacabado al presentarse los graves problemas de fin de siglo, demuestra que los gobernantes seguían pensando en el modelo monopolista, a pesar de sus contradicciones.

En segundo lugar, hay dos trabajos de carácter más general. En uno de ellos, Lía de Luxán estudia los problemas de traducción en el siglo XVIII, aplicados a las cuestiones relativas a esclavos en el tratado del Asiento, de 1713, entre España y Gran Bretaña. En el otro trabajo, O. Bergasa profundiza en el contrabando del tabaco en el siglo XVIII, bien conocido por él. No extraña la importancia del contrabando de tabaco, dice, si consideramos que después de los metales, el tabaco era el producto atlántico que representaba el mayor valor añadido y el menor volumen de ocupación en el transporte. No parece que el monopolio sea la causa principal del contrabando, señala Bergasa –aunque el contrabando afecte de manera especial a los monopolios, podríamos añadir–, pues también los británicos tuvieron un contrabando muy fuerte de tabaco.

En tercer lugar en esta primera parte, Figueirôa-Rêgo ofrece una interesante investigación sobre relaciones entre tabaco y esclavos en el imperio portugués del siglo XVII. El tráfico de esclavos, sobre todo desde Bahía, en Brasil, debió mucho al comercio de tabaco: los rollos de tabaco de Brasil tuvieron un papel fundamental en el intercambio con lotes de esclavos, particularmente en la región africana de Costa de Mina. La cuestión afecta a Portugal, pero también a otros países que competían con Portugal en la misma zona por la compra de esclavos, puesto que estos también utilizaban el tabaco brasileño como medio de intercambio.



El trabajo de M. Gárate hace de bisagra entre las dos partes del libro. Se trata de un estupendo estudio del pensamiento económico que respalda las prácticas políticas en la lucha entre la defensa del estanco y su abolición. Al final triunfarían las tendencias liberales y el estanco cubano desapareció en 1817, un siglo después de la primera factoría. El trabajo resulta enriquecedor en la medida en que las ideas aparecen contrastadas con la realidad de la situación del estanco cubano desde finales del siglo XVIII. Esa situación habría justificado, según la autora, que el estanco se hubiese abolido mucho antes de 1817. Por otra parte, los informes que el debate suscitó ponen de manifiesto algunas realidades como la enorme capacidad de producción de Cuba, el también enorme tamaño del contrabando y finalmente, las posibilidades del mercado cubano que hasta entonces no se habían aprovechado.

La segunda parte del libro comienza con un estudio de M. do Rego Machado sobre la introducción del cultivo del tabaco en Azores en el siglo XIX. El estudio demuestra, como en el caso español, las limitaciones impuestas por el monopolio respecto al cultivo de tabaco fuera de Brasil. La lucha por el cultivo salió triunfadora al final, si bien parece que el producto sólo pudo alcanzar los mercados nacionales. En relación con la libertad está también el trabajo de E. Galván, pero en este caso de la libertad más decisiva: el debate sobre la abolición de la esclavitud en España en el contexto de la revolución 1868, a propósito de la nueva constitución. De momento, sólo se conseguiría la abolición inmediata en Puerto Rico, en 1873.

El resto de los trabajos nos sitúa ante la relación esclavos/cultivo del tabaco, en Cuba, durante el siglo XIX. Vicent Sanz afronta la cuestión desde la perspectiva de la identidad, sobre la base de la crítica del trabajo clásico de Fernando Ortiz, que habría popularizado la idea de que la esclavitud en Cuba estuvo ligada al azúcar, mientras que el tabaco estaba relacionado con la el trabajo libre. Sanz demuestra que la mano de obra esclava se utilizaba en el cultivo del tabaco por lo menos desde 1764. Por su parte, M. Zeuske analiza la *Carta de Jamaica*, de 1815, en la que Simón Bolívar se enfrenta a los problemas económicos y sociales que plantea la esclavitud, a la hora de pensar en la identidad de las sociedades de los nuevos países independientes.

También W. Morgan y Ch. Cosner se refieren al trabajo esclavo en el cultivo del tabaco en Cuba. Morgan lo hace desde el estudio de la zona de Pinar del Río, donde estaba la mayoría de los esclavos cubanos del tabaco. Las evidencias muestran que hay que dar más importancia al trabajo esclavo en el tabaco e insistir en que la economía de Cuba no fue nunca tan uniforme como se ha tendido a pensar. Cosner lo ve desde una perspectiva más general, pero destaca también la importancia de los esclavos de color en todos los ámbitos ocupacionales del tabaco y en todas las comunidades en las que el tabaco tenía importancia. Además, dice Cosner, a finales del siglo XVIII la Real Factoría financiaba a los vegueros para que pudiesen comprar esclavos.

En definitiva, un libro de gran interés por los temas tratados y por la experiencia de todos los autores. De todos modos, cabe señalar el diferente nivel de atención para los dos casos, España y Portugal; al menos en este libro, el protagonismo pertenece a Cuba, a la que se dedica la mitad de los estudios. Se echan en falta unas conclusiones sobre la aportación del libro, en general y al proyecto de investigación en que se encuadra, así como listados bibliográficos, que facilitarían la consulta de las obras cuando se citan por segunda vez de manera incompleta.





AÑO 2020  
ISSN: 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Monográfico · Special Issue: ¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén**  
**A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén**

**13 JULIO ARROYO VOZMEDIANO Y RAFAEL VALLADARES**  
¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén / A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

**19 JULIO ARROYO VOZMEDIANO**  
Carlos II y su hechizo. Crónica y leyenda de un rey inacabado / Carlos II and his Bewitch. Chronicle and Legend of an Unfinished King

**43 RAFAEL VALLADARES**  
El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España / The Road to Carlos II. Haro, Felipe IV and the Restoration of Personal Government in Spain

**65 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ**  
La insoportable carga de Leviathan. Deuda pública y alivio fiscal de los vasallos en el reinado de Carlos II / Leviathan's Unbearable Burden. Public Debt and Fiscal Relief of the Vassals in the Reign of Carlos II

**89 FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO**  
Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias / The Non-Fiscal Income of the Castilian Treasury in the Last Two Decades of the 17<sup>th</sup> Century: The Road to the Indies

**117 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO**  
La fundición de Eugui en el Reinado de Carlos II / The Foundry of Eugui in the Reign of Carlos II

**139 MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW**  
Los infortunios de Alonso Ramírez y el pacífico de los ibéricos / The Misfortunes of Alonso Ramírez and the Pacific of the Iberics

## Miscelánea · Miscellany

**167 CLAUDIO CÉSAR RIZZUTO**  
Legitimación y religión en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521) / Legitimation and Religion in the Revolt of the Comunidades of Castile (1520-1521) V (1722-1742)

**187 FRANCISCO CEBREIRO ARES**  
Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798) / Léger Félicité Sonthonax in Corunna: Monetary Affaire and Spanish-French Diplomatic Conflict (1797-1798)

**213 MICHELE BOSCO**  
«Con lágrimas de nuestros corazones». El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII / The Order of Mercy and the Ransoming of Captives. Stakeholders and Economic Dynamics in a 18<sup>th</sup> Century Redemption

**245 FRANCISCO AMOR-MARTÍN**  
La cuestión marítima en la estrategia geopolítica de Carvajal y Ensenada / The Maritime Issue Within Carvajal and Ensenada's Geo-Political Strategy

**269 JAVIER BRAGADO ECHEVARRÍA**  
«Volver a casa»: la logística de los prisioneros de guerra en las guerras de Italia (1740-1748) / «Coming back Home»: The Logistics of Prisoners of War in the Italian Wars (1740-1748)

**299 MARÍA SEIJAS MONTERO Y LAURA RODICIO PEREIRA**  
«Deprender el oficio...» el acceso y el aprendizaje en los talleres gallegos durante los siglos XVI-XVII: las ciudades de Santiago y Ourense como destino / Learning Artisan Crafts in Santiago and Ourense... The Access to and Learning Process in the Sixteenth and Seventeenth Century Galician Artisan Workshops

**323 ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA**  
Diplomáticos y mártires jesuitas en la corte de Kudarat (Mindanao, Siglo XVII) / Diplomats and Jesuit Martyrs at the Court of Kudarat (Mindanao, 17<sup>th</sup> Century)

**347 HILTRUD FRIEDERICH-STEGMANN**  
La Inquisición en España en textos de viajeros alemanes del siglo XVIII / The Spanish Inquisition According to Several Texts by German Travellers of the 18<sup>th</sup> Century

## Taller de historiografía · Historiography Workshop

### Ensayos · Essays

**373 CARLOS PASCUAL**  
De librerías, librerías y editores: Nota a propósito de Marcial Pons / Booksellers, Bookstores and Publishers: Note about Marcial Pons

**387 GABRIEL PINTOS AMENGUAL**  
La edición de textos sobre navegación durante los siglos XVI-XVIII: un apunte histórico / The Edition of Texts on Navigation during the 16<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> Centuries: A Historical Note



33



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Reseñas · Book Review

**413** MACKAY, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*, (MAURO HERNÁNDEZ)

**417** CIARAMITARO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)* (MARCO ANTONIO REYES LUGARDO)

**421** ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

**425** FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, Luxán, Santiago de & Sanz, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos* (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO)

**429** YUN CASALILLA, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)* (JORGE ROJAS GUTIÉRREZ)

**433** MITCHELL, Silvia Z., *Queen, Mother, and Stateswoman: Mariana of Austria and the Government of Spain* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

**437** MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna* (ALBERTO JUAN FELANI PINTOS)

**441** СДВИЖКОВ, Д.А., *Письма с прусской войны. Люди российско-императорской армии в 1758 году* (RUSLANA MARTINIUC)

**445** ORTEGA DEL CERRO, Pablo, *El devenir de la élite naval. Experiencias de los oficiales de la Armada en tiempos de cambio (inicios del XVIII- finales del XIX)* (JAVIER GÓMEZ MESA)

**449** FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016* (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)