



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

32

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

32

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 32, 2019

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOKS REVIEW

MIRA CABALLOS, Esteban, *Francisco Pizarro. Una nueva visión de la conquista del Perú*, Barcelona, Crítica, 2018, 412 pp., ISBN: 978-84-17067-66-3.

Beatriz Alonso Acero¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.2019.22923>

La dilatada y prolífica trayectoria investigadora de Esteban Mira Caballos, doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla y miembro correspondiente extranjero de la Academia Dominicana de la Historia y del Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas, se ha centrado en los últimos años en el estudio de algunas de las personalidades más relevantes de la historia de la conquista de América, en especial de sus protagonistas extremeños, lo que ha fructificado en obras como *Hernando de Soto, el conquistador de las tres Américas* (2012), *La gran armada colonizadora de Nicolás de Ovando, 1501-1502* (2014) y su reciente *Hernán Cortés: mitos y leyendas del conquistador de Nueva España* (2017). A esta «trilogía» biográfica viene ahora a sumarse su estudio sobre Francisco Pizarro, un personaje que, a diferencia de Cortés, de perfil más político y que supo ganar en su época la batalla de la propaganda a través de sus cronistas, es considerado por Mira Caballos ante todo como un guerrero, un militar imbuido de las características del conquistador de su tiempo, en el que se hace presente una evidente mentalidad medieval, pero también los rasgos más propios de un hombre moderno, en busca de honra y fortuna personal.

Como el resto de sus biografiados, también Pizarro responde al prototipo de conquistador que ha recibido un análisis desigual entre sus cronistas y estudiosos posteriores, polarizados entre quienes han ensalzado su figura y realizaciones a toda costa y los que lo han denigrado por su excesiva ambición, tiranía y crueldad. Por ello, y de acuerdo a lo que afirma en su introducción, ha estimado oportuna la realización de una «nueva biografía del trujillano desde una metodología propia del siglo XXI» (p. 10), fundamentada en dos premisas básicas: la exhaustividad, con el empleo de todo el material manuscrito e impreso relativo a Pizarro, en el que se incluyen fuentes hasta ahora inéditas y que él ha logrado localizar, y el cotejo de todas y cada una de las versiones de los hechos, sin caer en la trampa de partir de prejuicios conceptuales sobre el personaje. En consecuencia, aunque Mira Caballos afirme que «este libro no es una historia de la conquista del Perú ni una historia de los hermanos conquistadores, sino tan solo una biografía actualizada, documentada y veraz de Pizarro» (p. 12), en lo que parece querer desmentir la segunda parte del título de su propio libro, lo cierto es que lo que ha conseguido es una magnífica relación de la vida y obra de Francisco Pizarro a través de la cual se pergeña una muy completa y equilibrada visión de todo el proceso histórico en el que se gesta y desarrolla la conquista del Perú. Esto se ha logrado en un volumen de algo más de cuatrocientas páginas, que presenta una estructura muy acorde

1. Comisión Española de Historia Militar (CEHISMI). C. e.: balonsoacero@gmail.com

con la intención del autor de lograr una historia de alta divulgación hecha con mimbres de exhaustiva investigación histórica: las primeras doscientas páginas se centran en el desarrollo de la biografía en siete capítulos, epílogo y conclusión, y otras doscientas más se agrupan en diversos «anexos», compuestos por la relación de fuentes y bibliografía empleadas, apéndices, glosario, cronología general, un apartado de notas correspondientes a cada capítulo —que aúna nada menos que un total de más de mil referencias diseminadas a través de todo el texto—, y un breve pero muy útil índice alfabético.

La obra se abre con una perspectiva global de la civilización inca («Auge y ocaso de los incas», pp. 13-26), el Tahuantinsuyu, la mayor organización política de la América prehispanica. Se analizan tanto sus aspectos geográficos como su estructura socioeconómica, estableciendo las características principales de la guerra civil fratricida en la que se hallaba inmersa a la llegada de los europeos, lo cual no implica que se tratara de una civilización en decadencia. Se establece la influencia de la entrada de los conquistadores españoles en este escenario en el transcurso de dichas guerras y se expone el componente de alivio que esta incursión llegó a suponer para quienes vieron la oportunidad de la alianza con los recién llegados como baza para recuperar su perdida autonomía, a la vez que se revisa hasta qué punto los españoles se aprovecharon de estas discordias para progresar con más fluidez en su avance territorial. Este contexto geográfico e histórico da paso a una primera aproximación a la figura de Pizarro («El personaje», pp. 27-58), capítulo en el que se hace un oportuno barrido historiográfico de los estudios sobre el trujillano y su labor conquistadora, con atención a las obras aparecidas desde el propio siglo XVI y hasta la actualidad. Mira Caballos retrata a Pizarro como el guerrero que fue: un auténtico adalid que conocía bien el tipo de guerra que se estaba imponiendo en la Europa de los albores de la Edad Moderna, con las nuevas tácticas de escuadronear avanzadas por el Gran Capitán en sus guerras de Italia, y que él supo adaptar a las características de la guerra en América. Su bien fundamentado criterio militar le hizo fijar que las bazas principales para conseguir el triunfo radicaban en el uso de una desequilibrante caballería —tanto por su valor ofensivo como por lo mucho que atemorizaba a los indios—, como en la captura de su líder, que provocaba el consecuente hundimiento y huida de sus adeptos. Pizarro es un líder guerrero respetado por su hueste, cuyo poder se apoya en buena medida en la superioridad del armamento de los conquistadores, con el empleo de lombardas, arcabuces, caballos, espadas y lanzas, frente a las piedras, garrotes y dardos utilizados por los defensores. Además de tener armas más eficaces, muchas desconocidas para sus rivales, como eran las de fuego, el trujillano sabe cómo alentar adecuadamente a sus hombres en el terreno psicológico, con continuadas arengas basadas en el concepto de guerra justa contra los indios paganos —álter-ego en América del infiel musulmán en el Mediterráneo europeo— que pretenden lograr lo mejor de cada uno de ellos en cada combate. Con una hueste bien preparada material y mentalmente, que no cobra un salario sino que recibe una parte del botín conseguido, lo que les define como hombres de fortuna que trascienden la idea de expansión de la civilización occidental y de la fe cristiana en aras de su propio interés personal, a Pizarro le queda poner en práctica otra de las cualidades guerreras que le empujan hacia la victoria:

su superioridad táctica. Esta supremacía en el sistema militar empleado enfrenta unas ideas bélicas modernas y sus técnicas de combate actualizadas, propias de la guerra europea de comienzos del XVI —y complementadas con su propia experiencia acumulada en años anteriores en el Caribe y en Panamá—, a un concepto de la guerra propugnado por los caudillos quechuas más ingenuo y anticuado, basado en el enfrentamiento cuerpo a cuerpo en el campo de batalla.

La aproximación general a la figura de Pizarro da paso al estudio de su «Origen, nacimiento y juventud» (pp. 59-77), en el que Mira Caballos consigue algunas de las más certeras aportaciones de su trabajo, mediante el empleo de documentación archivística hasta ahora inédita con la que consigue situar mejor la fecha de nacimiento del biografiado y las auténticas circunstancias de su procedencia. En este capítulo se plantea la influencia que el hecho de ser hijo ilegítimo de Francisco Pizarro pudo tener en sus primeros años de vida y en su formación, y se expone la duda respecto a si pudo haber servido al Gran Capitán en Italia entre 1495-1498, dado que su padre «adoptivo», Gonzalo Pizarro, primo del padre auténtico, había sido uno de los militares de confianza de Fernández de Córdoba en este escenario italiano. Su llegada al teatro de operaciones americano se analiza en el siguiente capítulo «Su vida antes de la conquista» (pp. 79-107), donde se presta especial atención a la formación de su primera compañía, con otros tres socios —Diego de Almagro, Luque y Bartolomé Ruiz—, que habrán de marcar el devenir futuro tanto del propio Pizarro como de la conquista del Perú en general. La capitulación con la Corona, el 26 de julio de 1529, precede al otorgamiento regio de una ejecutoria con la que va a conseguir su escudo de armas, además de solicitar su nombramiento como caballero de la Orden de Santiago, expediente que también ha revisado el autor en el Archivo Histórico Nacional, recabando importantes datos sobre los orígenes y ascendencia del protagonista de su obra. Sus acciones en el Caribe y Panamá, previas a la puesta en marcha de su última y definitiva expedición conquistadora, quedan perfectamente ilustradas en los mapas en blanco y negro que se insertan en p. 82, «Istmo de Panamá y golfo de Urabá», y en p. 94, «Los tres viajes de la compañía del Levante».

Los tres últimos capítulos del libro («La caída del incario» (pp. 104-144); «La resistencia inca» (pp. 145-157), y «El ocaso» (pp. 159-187), revisan desde una perspectiva cronológica la actuación de Pizarro y su compañía en el Tahuantinsuyu, desde 1530, cuando la hueste parte de Panamá, hasta la muerte del conquistador en 1541 a manos de los almagristas encabezados por Almagro *el Mozo*. Desde una perspectiva militar, que es la que aquí más nos interesa, el relato de Mira Caballos abunda en los desiguales y sorprendentes datos cuantitativos relativos a los hombres que se enfrentan en cada bando, tanto en Cajamarca como en Cusco. Igualmente, analiza las características de la hueste del trujillano, para lo que sigue de cerca los fundamentales estudios de James Lockhart. Establece con detalle los itinerarios seguidos, lo que se remarca con la inclusión de los mapas «Ruta seguida por la hueste de Francisco Pizarro (p. 139) y «Expedición de Diego de Almagro a Chile (1535) (p. 162). Finalmente, examina la adecuada preparación psicológica de sus hombres, las tácticas empleadas, el fundamental y adecuado empleo de la caballería, dividida en escuadrones, y de las escasas pero fundamentales piezas de artillería, además

de fijar la relevancia de la consecución del botín y de reseñar cómo se procede a su reparto. En los aspectos más controvertidos de su relato, como es el relativo al juicio y ejecución de Atahualpa, el autor procede, de forma acertada, a recoger fuentes y bibliografía al respecto, antes de ofrecer su propia opinión, que abunda en establecer como infecunda esta discusión pues, en realidad, toda la conquista fue un hecho que «se enmarcaba dentro de un proceso expansivo sobre un estado legítimo» (p. 135). Mira Caballos entiende que tras la ocupación de Cusco y la fundación de Lima en 1535 debía haber acabado la conquista, y lamenta, recogiendo aquí una perspectiva histórica apoyada por el indigenismo, que lo peor aún estaba por llegar, dados los excesos cometidos a partir de entonces por los conquistadores, sumados a las consecuencias de las propias envidias y rivalidades entre ellos. Estos abusos se traducen en el inicio de una «política sistemática y premeditada de desaparición del orden inca», en la que la prioridad es acabar con sus legítimos gobernadores para colocar a un gobierno deudo de los españoles, lo cual promueve entre los indígenas un movimiento de resistencia que proseguirá hasta el siglo XVIII, con la figura de Tupac Amaru, y que de alguna manera pervive en nuestros días a través del denominado *lamento latino*.

El estudio histórico propiamente dicho se cierra con un Epílogo (pp. 188-199), que aborda las figuras de los últimos miembros del linaje Pizarro con presencia en el Perú de los siglos modernos, tanto en lo relativo a Gonzalo Pizarro, hermano de Francisco, como a los hijos del conquistador. De todos sus descendientes, solo la primogénita, Francisca, nacida en 1534 de su matrimonio con Inés Huaylas, llegó a tener una vida tan dilatada como relevante, arribando en 1551 a España y contrayendo matrimonio con su tío Hernando, en un intento de perpetuación del linaje de quien había sido nombrado marqués de la Conquista en 1537, además de gobernador y capitán general de Nueva Castilla. En la Conclusión (pp. 201-207), se insiste en mostrar un tono alejado de polémicas de cualquier sesgo respecto a la obra conquistadora de Pizarro, al establecer la idea de que la conquista del incario se inserta dentro del proceso expansivo de Occidente, que tiene sus inicios ya en la Antigüedad y, por tanto, en un periodo muy anterior al del comienzo de la expansión española en el Perú. El autor no margina el análisis de las consecuencias demográficas de la entrada española en Tahuantinsuyu, y aunque elucubra con lo que hubiera pasado en este escenario si no se hubiera producido esta irrupción procedente del otro lado del Atlántico, acierta en el dibujo de Pizarro como guerrero al uso de los hombres de armas de su tiempo. En él confluyen un evidente ideal caballeresco que le hace anhelar honores y riquezas y un incuestionable afán de salvación eterna que, en lugar de ser alcanzada a través de la lucha contra el islam, se intenta canalizar mediante el enfrentamiento con los indios paganos, todo ello aderezado con unas cualidades específicas de esfuerzo y constancia muy presentes en el trujillano. Y este es el principal acierto de la obra: el exhaustivo, documentado y, en general, ecuánime trazado del perfil biográfico de un personaje que responde ante todo al modelo de conquistador del siglo XVI, por cuanto era un hombre de armas, hidalgo segundón e ilegítimo, de escasa formación cultural y mucha ambición, que no supo ser un gobernador eficaz con las evidentes, y en gran medida dramáticas consecuencias que de ello se derivaron, sino solo un guerrero, experto

en el terreno militar, que era el que bien conocía, en especial lo relativo a la guerra indiana, como consecuencia de los muchos años que habría de pasar en este escenario, en el que incluso quiso ser enterrado cuando finalizara su existencia, reposando hoy en día sus restos en la catedral de Lima.

La inclusión, como referíamos más arriba, de otras doscientas páginas de diversos anexos, completa y engrandece un ensayo ya de por sí importante, muy preciso y meticoloso documentalmente, tanto en lo relativo a fuentes archivísticas como a crónicas, historias y bibliografía contemporánea, todo lo cual se comenta previamente a su relación, y se completa con la introducción de un gran número de notas, tanto bibliográficas como de carácter explicativo de procesos diversos. En los apéndices se presentan árboles genealógicos del biografado y de algunos de sus familiares, datos bautismales del linaje y varios estudios sobre las huestes de Pizarro y las fundiciones y rescates realizados a lo largo de toda su vida conquistadora. No ha dejado de lado tampoco el autor la inserción de un fundamental glosario básico, de una cronología que resume en cuatro páginas la obra y actuación del trujillano y de un índice alfabético en el que pueden localizarse los antropónimos, topónimos, relación de armas y autores citados, así como algunos de los temas principales y episodios que desfilan a lo largo de todo el texto. En páginas centrales del volumen, un cuadernillo a color recoge ilustraciones muy significativas en relación a la figura de Trujillo y toda la conquista del Perú, con la inclusión de fotografías, reproducciones de óleos y grabados que nos acercan a la imagen de los personajes que desfilan por esta biografía, el entorno geográfico que se describe y algunos de los hechos más relevantes que se relatan. El empleo de una redacción muy ágil y directa, en algunos momentos incluso trepidante, contribuye sobremanera a una lectura muy accesible, especialmente sugerente para los amantes de la historia militar, que tiene además la valía de proponer nuevas perspectivas en el estudio de la conquista de América que trascienden definitivamente la tradicional dicotomía en la forma de aproximarse a esta cuestión histórica, mediante el análisis documentado, íntegro y desmitificador de quienes fueron sus principales protagonistas.

Monográfico · Special Issue: Política imperial y administración de industrias estratégicas: la Armada española en el largo siglo XVIII
Imperial Policy and Strategic Industry Administration: the Spanish Navy in the Long Eighteenth Century

13 **MARÍA BAUDOT MONROY, MANUEL DÍAZ-ORDÓÑEZ & IVÁN VALDEZ-BUBNOV**
Introducción / Introduction

19 **AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO**
Estado y empresa en la provisión de armas de fuego en el Siglo XVIII / State and Enterprises in the Supply of Firearms in the Eighteenth Century

45 **MANUEL DÍAZ-ORDÓÑEZ**
El abastecimiento militar de cáñamo para el imperio español (1665-1808): globalización, estado y empresarios en el largo Siglo XVIII / Providing Hemp for Military Purpose for the Spanish Empire (1665-1808): Globalization, State and Entrepreneurs in the Long Eighteenth Century

73 **RAFAL B. REICHERT**
¿Cómo España trató de recuperar su poderío naval? Un acercamiento a las estrategias de la marina real sobre los suministros de materias primas forestales provenientes del Báltico y Nueva España (1754-1795) / How did Spain Tried to Recover his Naval Power? An Approach to the Strategies of the Royal Navy on the Supply of Forest Raw Materials from Baltic Sea and New Spain (1754-1795)

103 **JOSÉ MANUEL VÁZQUEZ LIJÓ**
Servir en la marina de Aranjuez en el Siglo XVIII: un destino deseado / Serving in the Navy in Aranjuez in the 18th Century: A Desirable Destination

123 **IVÁN VALDEZ-BUBNOV**
Navíos para un imperio global: la construcción naval y la matrícula de mar en España, América y Filipinas durante el largo Siglo XVIII (1670-1834) / Warships for a Global Empire: Shipbuilding and the Maritime Registry in Spain, America and the Philippines during the Long Eighteenth Century (1670-1834)

161 **MARIA BAUDOT MONROY**
La construcción de la Real Armada en Filipinas. Marineros españoles en Manila en la segunda mitad del siglo XVIII / Constructing the Spanish Royal Navy in the Philippines. Navy Officers in Manila during the Second Half of the Eighteenth Century

Miscelánea · Miscellany

193 **IVÁN LÁZARO URDIALES**
Las relaciones entre España y Rusia durante el reinado de Felipe V (1722-1742) / Relationships between Spain and Russia during the Reign of Philip V (1722-1742)

221 **LEOPOLDINA LANDEROS DE CASOLARI**
Controversias sobre el cosmógrafo Andrés García de Céspedes / Controversies about the Cosmographer Andrés García de Céspedes

239 **AINOA CHINCHILLA GALARZO**
Portugal y la fallida paz con Francia: mediación española y corrupción francesa (1796-1800) / Portugal and the Failed Peace with France: Spanish Mediation and French Corruption (1796-1800)

263 **MARCOS RAFAEL CAÑAS PELAYO**
De una compañía comercial a la inserción en la élite cordobesa: los Fernández de Carreras (S. XVI-XVIII) / From a Trade Company to the Insertion in the Cordovan Elite: Fernández de Carreras's Lineage (16th-18th Centuries)

289 **RUMEN SOSA MARTÍN**
La sustitución lingüística del guanche en las Islas Canarias, un caso excepcional en la historia del mundo bereber / The Language Shift of Guanche Language in the Canary Islands, an Exceptional Case in the History of the Berber's World

303 **AITOR DÍAZ PAREDES**
Fidelidad, fueros y negociación. Las Cortes de Sangüesa en la defensa de la Corona de Aragón (1705) / Loyalty, Fueros and Negotiation. The Cortes of Sangüesa in the Defense of the Crown of Aragon (1705)

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

329 **DAVID MARTÍN MARCOS**
La otra mirada de António Manuel Hespanha (1945-2019), *In Memoriam* / An Alternative Gaze: António Manuel Hespanha (1945-2019), *In Memoriam*

333 **GABRIEL ASTEY**
Virtud de la retorsión / Nobility of Contortion

32



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

345 BURKE, PETER *Hybrid Renaissance. Culture, Language, Architecture* (ANTONIO URQUÍZAR HERRERA)

351 OLDS, Katrina B., *Forging the past. The Invented Histories in Counter-Reformation Spain* (JAVIER RODRÍGUEZ SOLÍS)

357 BOLUFER PERUGA, Mónica, *Mujeres y Hombres en la Historia. Una propuesta historiográfica y docente* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

361 MIRA CABALLOS, Esteban, *Francisco Pizarro. Una nueva visión de la conquista del Perú*, (BEATRIZ ALONSO ACERO)

367 ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia (ed.), *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVII)* (JOSÉ MIGUEL ESCRIBANO PÁEZ)

371 GAUDIN, Guillaume, *El Imperio de papel de Juan Díez de la Calle. Pensar y gobernar el Nuevo Mundo en el siglo XVII* (JAVIER RUIZ IBÁÑEZ)

375 PASOLINI, Alessandra y PILO, Raffaella (eds.), *Cagliari and Valencia during the Baroque Age. Essays on Art, History and Literature* (FERNANDO CIARAMITARO)

381 SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Francisco, *El viaje de Felipe IV a Andalucía en 1624. Tiempo de recursos y consolidación de lealtades* (FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO)

385 ALIMENTO, Antonella & STAPELBROEK, Koen (eds.), *The Politics of Commercial Treaties in the Eighteenth Century: Balance of Power, Balance of Trade* (FIDEL J. TAVÁREZ)

393 MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan y CUÑO BONITO, Justo (eds.), *Vientos de guerra. Apogeo y crisis de la Real Armada* (PABLO ORTEGA DEL CERRO)