



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

30

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

30

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.30.2017>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2017

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 30, 2017

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.lauridilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOKS REVIEW

FRAGOSO, João & GONÇALO MONTEIRO, Nuno (organizadores), *Um reino e suas repúblicas no atlântico. Comunicações políticas entre Portugal, Brasil e Angola nos séculos XVII e XVIII*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2017, 475 pp., ISBN: 978-85-200-1269-7.

Francisco Precioso Izquierdo¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2017.20214>

«Um reino e suas repúblicas» es el título escogido por los organizadores de la obra para dar al público un trabajo que en sí es algo más que la reunión de una serie de ensayos diversos. El mismo título indica desde la portada la intención renovadora de sus autores: no se habla de monarquía compuesta portuguesa ni de imperio pluricontinental sino que se apuesta por una ecuación mucho más sencilla basada en la interacción del reino y sus conquistas o repúblicas. Con ello se pone el acento en las partes de un todo que va a ser visto a través de ellas, no desde el centro, la metrópolis o la lejana corte que ordena, reglamenta y homogeneiza sino por medio de los diversos actores implicados en la negociación, en el intercambio y en el flujo permanente de información a uno y otro lado del Atlántico.

António Manuel Hespanha sitúa en un breve prefacio los orígenes historiográficos de los estudios sobre comunicación política. El historiador portugués traza una genealogía cuya raíz sitúa en las teorías de redes que comenzaron a aplicarse en los años setenta y ochenta del siglo XX y que a su juicio contribuyeron a cambiar la interpretación monolítica y unidireccional con la que se juzgaba a los imperios modernos. Sin embargo, como se encargan de subrayar los organizadores en su presentación, esta obra va más allá de un mero remedo de las ya viejas teorías de redes. Estamos ante una nueva propuesta de historiar la monarquía portuguesa desde dentro, analizada a través de sus múltiples vías y canales de comunicación que sirvieron para mantener relacionados políticamente a territorios separados por miles de kilómetros. La categoría «comunicación política» es la clave sobre la que gira el planteamiento de la obra, el leitmotiv que vertebra desde la taxonomía empleada por los autores hasta los análisis y puntos de vista aplicados sobre fuentes documentales comunes a la mayoría de los trabajos. Al primar la visión de la monarquía portuguesa desde uno de sus nervios principales, el comunicativo, la obra logra rescatar el protagonismo de una notable variedad de actores sobre los que recayó el ir y venir de una información que circuló con una sorprendente regularidad, constancia y celeridad entre miles de manos.

El libro sigue un desarrollo claro organizado en tres grandes partes. La primera, «Arquitectura da monarquia e circulação da comunicação», se inicia con un capítulo de João Fragoso dedicado al análisis de la evolución de las peticiones dirigidas al rey desde diversos territorios peninsulares y atlánticos entre los siglos XVII y XVIII, una comunicación monopolizada por cuestiones relacionadas con la obtención

1. ICS-ULisboa.

de mercedes, la negociación de impuestos y los nombramientos de empleos y oficios de gobierno. El siguiente capítulo, a cargo de Maria Fernanda Bicalho, José Damião Rodrigues y Pedro Cardim, aborda la materia de la representación política de los territorios extra europeos de la monarquía portuguesa a través del examen pormenorizado de las convocatorias de las Cortes (1502-1697), las reuniones de las juntas y cámaras así como el papel desempeñado por los procuradores locales enviados a negociar con la corona. La propia Maria Fernanda Bicalho junto a André Costa cierra el círculo de textos dedicados a la dimensión más institucional de la comunicación política con un estudio de las dos administraciones responsables de mantener la conexión entre el reino y los territorios de conquista: el Conselho Ultramarino y las Secretarías de Estado.

La segunda parte de la obra, «Temas da comunicação», se inaugura con un capítulo de Pedro Cardim y Miguel Baltazar sobre la difusión de la legislación real a lo largo y ancho de la monarquía portuguesa en un lapso de tiempo relativamente amplio, 1621-1808. Tras un detallado análisis de las tipologías, ritmos de producción, materias reglamentadas y canales de circulación, los autores señalan la dificultad de reducir un universo dominado por múltiples variables que determinaban procedimientos diversos en función de las especificidades de cada territorio. De la presencia de la fiscalidad como tema de comunicación se encargan, por su parte, Carla Almeida, Antonio Carlos Jucá de Sampaio y André Costa, en un estudio en el que se descubre la participación de un sorprendente número de actores y agentes políticos que solía exceder con mucho al de los oficiales y responsables expresamente encargados de funciones hacendísticas. Los temas bélicos y militares son analizados en el capítulo firmado por Roberto Guedes Ferreira y Mafalda Soares da Cunha, un texto en el que al tiempo que confirman el enorme protagonismo de los gobernadores en la gestión de la comunicación en los territorios de conquista, subrayan la trascendencia de las cámaras municipales en el reino peninsular. El último de los capítulos de esta segunda parte corre a cargo de Antonio Carlos Jucá de Sampaio quien completa el bloque temático con un estudio sobre la comunicación de información económica, monetaria y comercial.

La tercera parte de la obra, «Agentes e espaços institucionais de comunicação», comienza con un texto conjunto de Francisco Cosentino, Mafalda Soares da Cunha, António Castro Nunes y Ronald Raminelli, en el que se realiza un análisis de los gobernadores portugueses nombrados tanto en la Península como en Ultramar, una diferenciación básica ya que como los propios autores concluyen, las funciones de control y fiscalización de los últimos superaba con creces a la meramente militar de los primeros. Complemento del anterior es el capítulo siguiente de Mafalda Soares da Cunha, Maria Fernanda Bicalho, António Castro Nunes, Fátima Farrica e Isabele Mello sobre los corregidores, oidores-generales y oidores en la articulación de la comunicación política en el ámbito local y territorial portugués, una élite social y de poder que –como muestran los responsables del estudio– llegó a monopolizar ciertos canales de información para resolver sus propias dificultades institucionales. Ronald Raminelli dedica el capítulo posterior al análisis del intercambio de comunicación entre el centro administrativo de la monarquía y las cámaras municipales, auténtica claves de bóveda en el control territorial de la información. Roberto

Guedes Ferreira insiste en el poder municipal de las cámaras con un estudio sobre el órgano de Luanda y el intercambio de comunicación con algunos de los poderes más significativos de la corona portuguesa, desde el rey al consejo Ultramarino pasando por el secretario de Estado de Marina y Negocios ultramarinos o los propios gobernadores del reino de Angola en el último tercio del siglo XVIII. Finalmente, Nuno Gonçalo Monteiro y Francisco Cosentino cierran la obra con un capítulo sobre la comunicación política centro-periferia-centro a partir de las posibilidades analíticas que ofrece la noción «grupos corporativos», una categoría que les sirve para destacar la enorme cantidad de matices descubiertos en las peticiones de clérigos, hombres de negocios o simples *moradores* de la mayor parte de los territorios de la monarquía, muy especialmente en espacios fuertemente jerarquizados de la América portuguesa.

En general, los resultados de la obra permiten obtener un valioso conocimiento de uno de los fundamentos sobre los que descansó el desarrollo político de la monarquía portuguesa en la Edad Moderna. La comunicación y el intercambio de información hicieron posible el contacto más o menos continuado entre Lisboa y la corte del rey con el resto de las «repúblicas» sometidas a su soberanía. África, Asia, América vinculadas con Portugal a través de los más variados canales de comunicación por los que circularon órdenes y providencias pero también favores, mercedes, poder, cultura, ideología, etc.

Una obra de equipo, fruto de una permanente labor de búsqueda, recopilación y trabajo de fuentes así como la aplicación de medios informáticos capaces de gestionar miles de datos procedentes de numerosos archivos y bibliotecas. Los autores que han participado en su elaboración logran con sus trabajos un resultado coral del que se desprende una sugerente propuesta de análisis de la monarquía portuguesa a través de los espacios, agentes y vías de comunicación política con las que se trató de reducir una evidente distancia geográfica. En definitiva, nos encontramos ante una propuesta depurada, consolidada pero todavía abierta y susceptible de ser aplicada en otros ámbitos como el comercial, religioso o cultural. Sin duda, una buena noticia reflejo del decidido camino de la renovación emprendido por una parte del ambicioso modernismo portugués.

30

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: La construcción de la Hacienda Hispánica (siglos XVII-XIX). El gobierno de la Hacienda / Construction of the 18th-19th Century Spanish Public Finance System. The Governance of Public Finances

13 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ & MICHEL BERTRAND & ANNE DUBET & SERGIO SOLBES FERRI
 Introducción / Introduction

19 ANNE DUBET
 La suspensión de pagos de 1739: ¿una medida de «buen gobierno» de la Hacienda? / The Suspension of Payments of 1739: A Measure of «Good Governance» of Royal Finances?

57 JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO
 Entre Reyes y Ministros de Hacienda. Bernardo Francisco Aznar y el «nodo 1732» / Between Kings and Ministers of Finance. Bernardo Francisco Aznar and the «1732 Node»

85 ANA M^a COLL COLL
 La gestión de la Hacienda en un territorio *in medio mari*: la Intendencia de Mallorca en el siglo XVIII / The Public Finances Management in a Territory *in Medio Mari*: The Intendancy of Majorca in the Eighteenth Century

113 GUILLAUME GAUDIN
 Cifras al servicio de la grandeza del Rey Católico. Las finanzas del Imperio vistas desde el Consejo de Indias a mediados del siglo XVII / Figures in the Service of the Greatness of the Catholic King. The Finances of the Empire Seen from the Council of the Indies in the Middle of the Seventeenth Century

135 ROBERTA GIANNUBILO STUMPF
 Las reformas para la fiscalización de los funcionarios de la Hacienda portuguesa en Ultramar en la segunda mitad del XVIII / The Reforms of the Inspection of the Officials within the Portuguese Treasury Overseas in the Second Half of the 18th Century

163 MARIE-LAURE LEGAY
 El gobierno de la Hacienda y la cuestión monetaria en los Países Bajos españoles y austriacos (Siglos XVI-XVIII) / The Government of Finances and the Currency in Spanish and Austrian Netherlands (16th - 18th Centuries)

Miscelánea · Miscellany

181 ENRIQUE MILÁN CORONADO
 Controlar y reformar: la visita al consejo de hacienda de Lope de los Ríos (1664-1667) / Control and Reform: The Visit to Lope de los Ríos' the Finances Council (1664-1667)

211 FRANCISCO JOSÉ GARCÍA PÉREZ
 La resistencia a la clausura en los monasterios femeninos de Mallorca durante el siglo XVIII / The Resistance to the Enclosure in the Feminine Monasteries of Majorca during the XVIIIth Century

233 VÍCTOR ECHARRI IRIBARREN
 El proyecto del ingeniero Carlos Robelin para las fortificaciones

de Puebla de Sanabria en 1722 / Engineer Carlos Robelin's Project for the Fortifications of Puebla de Sanabria in 1722

265 FRANCISCO VALVERDE FERNÁNDEZ
 El patrimonio municipal de Torrefranca y Torremilano, hoy Dos Torres (Córdoba), en la Edad Moderna / The Municipal Patrimony of Torrefranca and Torremilano, Nowadays Dos Torres, in the Modern Age

291 ANTONI PICAZO MUNTANER
 Las judaizantes del Reino de Mallorca. La resistencia religiosa de las chuetas en el siglo XVII / The Judaists of the Kingdom of Mallorca: The Religious Resistance in the Seventeenth Century

307 ANA MARÍA PARRILLA ALBUERNE y JESÚS HÉCTOR TREJO HUERTA
 Pedro Quesada, del campo de batalla a la burocracia americana: un ejemplo de versatilidad (1784-1833) / Pedro Quesada, from the Battlefield to the American Bureaucracy: An Example of Versatility (1784-1833)

335 JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ SOLÍS
 La Monarquía de España desde Castilla. Identidad y reinos en la obra de Pedro Salazar de Mendoza / The Monarchy of Spain from Castile. Identity and Kingdoms in Pedro Salazar de Mendoza's Work

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

363 ISABEL LOBATO FRANCO
Cataluña en la Carrera de Indias, treinta y cinco años después. Lo que queda por hacer / *Cataluña en la Carrera de Indias*, Thirty Five Years Later. What Remains to Be Done

Reseñas · Book Review

379 Torremocha Hernández, Margarita y Corada Alonso, Alberto (eds.), *La mujer en la balanza de la justicia. (Castilla y Portugal, siglos XVII y XVIII)* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)

385 Valladares, Rafael (ed.), *El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661* (IMANOL MERINO MALILLOS)

393 Angulo Morales, Alberto y Aragón Ruano, Álvaro (eds.), *Recuperando el Norte. Empresas, capitales y proyectos atlánticos en la economía imperial hispánica* (SERGIO GUTIÉRREZ CANTERO)

401 García Hurtado, Manuel-Reyes (ed.), *El Siglo XVIII en femenino. Las mujeres en el Siglo de las Luces* (MARÍA RUIZ ORTIZ)

403 Frago, João & Gonçalo Monteiro, Nuno (organizadores), *Um reino e suas repúblicas no atlântico. Comunicações políticas entre Portugal, Brasil e Angola nos séculos XVII e XVIII* (FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO)

407 Ribot, Luis & Iñurrítegui, José M^a (eds.), *Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668-1700* (AITOR DÍAZ PAREDES)