



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 30

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED







# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 30

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.30.2017>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2017

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 30, 2017

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.lauridilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

# TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOKS REVIEW



María Ruiz Ortiz<sup>1</sup>

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2017.19576>

*El Siglo XVIII en femenino*, es una obra colectiva que recoge las aportaciones de once académicas sobre el devenir femenino en el denominado Siglo de las Luces. Estructurado en once capítulos, este caleidoscópico estudio pone el foco en un periodo marcado por la regeneración de ideas en torno al papel de la mujer, y su percepción colectiva; por lo que no es de extrañar, que sea uno de los periodos más estudiados por la historiografía interesada en la visión de género.

Los dos primeros capítulos, ofrecen un magistral tratamiento sobre la vida femenina en la Corte. Desde su rol familiar, pasando por sus emociones más íntimas, hasta terminar esbozando parte de su disciplinada educación. Mujeres nacidas y moldeadas en la sumisión, siempre al servicio trinitario de la Corona, el esposo y la Iglesia. No pocas veces, se transfiguraron en meros instrumentos destinados a satisfacer intereses institucionales de diversa índole. Habitual moneda de cambio en las relaciones internacionales, las políticas matrimoniales perseguían la relajación de tensiones, y se convertían en la vía oficial para sellar alianzas permanentes entre los distintos reinos.

Mujeres soberanas –excepto de sus propias vidas–, debido a su condición de garantes forzosas del linaje. Su esmerada educación, se veía implementada por un férreo sentido del deber, la lealtad y la obediencia, aceptando con resignación el destino que le tenían preparado. En torno a ellas, se forjaron auténticas *familias de mujeres*, a quienes se presuponía la fidelidad y lealtad requeridas. Sus prácticas cotidianas, se encargaron de reproducir microcosmos marcados por rencillas, facciones conspiradoras, y otros alineamientos, avivando el discurrir cotidiano de la vida palaciega.

Muchas de ellas encontraron en el arte de pedir favores, la manera de adentrarse en un espacio exclusivo de poder y conocimiento, del que –en muchas ocasiones–, acabarían apropiándose. La profesora López-Cordón, ilustra magistralmente el papel activo que estas mujeres desempeñaron en la Corte, como gestoras de una posición social que les serviría para acceder a lugares inimaginables.

El tercer capítulo, nos acerca a las pasiones femeninas desde la vertiente de la historia de las emociones. Es evidente que existieron unas medidas disciplinares específicamente dirigidas hacia la mujer, por su impuesta naturaleza inferior. Esta era entendida más como una noción elaborada e imaginada, que como un ser social. Los discursos oficiales –impregnados con los valores caballerescos del honor, la virtud, la doncella y la virginidad–, forjaron así una construcción social extraída del imaginario femenino.

---

1. Doctora por la Universidad de Córdoba.

Su supuesta *deficiente* gestión de las pasiones, las empujaba irremediabilmente hacia el pecado. No es raro que –dada la condena que pesaba sobre ellas–, algunas optaran por dar rienda suelta a sus *amores desordenados*, abandonando a sus esposos para seguir a sus amantes. El uso de la libertad de elección, provocó que muchas se viesen expuestas al repudio y la miseria económica.

A continuación, los siguientes capítulos, se dedican a esbozar las diferentes formas de vivir en femenino, ya fuese en familia, o en soledad; considerada esta última, una trasgresión del orden social, político y religioso imperante. Irónicamente, fueron muchas las que sobrevivieron –involuntariamente–, sin la tutela masculina: viudas, esposas abandonadas, quienes vivían entre la marginación y la temida *libertad*.

Otra de las temáticas abordadas será la vinculación femenina con el género de la literatura de viajes, una experiencia considerada eminentemente masculina. Frente a la abundancia de libros de viajes escritos por francesas, inglesas y alemanas, apenas existen relatos de sus coetáneas españolas.

No es empresa fácil reconstruir dicho puzle, a partir de los fragmentos aislados que han llegado hasta nuestros días. Sin embargo, siempre había una forma de viajar –si así se deseaba–, siendo la lectura inquieta de las aventuras ajenas la forma más accesible de evasión, ampliando los horizontes mentales sin moverse del lugar.

Finalmente, los últimos capítulos analizan la educación femenina desde diferentes ámbitos, comenzando por los usos de la novela formativa como brújula moral. La gran novedad de la época es la aparición de elogios a las virtudes femeninas, odas silenciadas en tiempos pasadas. La novela moderna se presenta como herramienta para descubrirse a sí mismas y expresar abiertamente su verdadera naturaleza. El aspecto más interesante, sin ninguna duda, es la reinención de la representación social de las féminas en el ámbito ilustrado español. La música, también se convirtió en un reducto –a priori enfocado a fines sociales–, pero que terminaría por dar oportunidades a un selecto y reducido grupo de mujeres que ejercerán como mecenas y promotoras de las artes, abriendo camino a las siguientes. Unos primeros pasos difíciles e imprescindibles para alcanzar visibilidad en el espacio público.

En definitiva, este corpus contribuye a alumbrar el verdadero protagonismo que las mujeres tuvieron a lo largo del siglo XVIII español. Tal vez, siga siendo significativo que –a día de hoy–, apostemos por una historia de las mujeres de manera aislada, pues su voz no solo fue, sino que sigue siendo excluida y silenciada por la historia. En este sentido, cabe señalar el largo camino que nos queda para lograr que, simplemente, ocupen su lugar en la historia.



# 30

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Monográfico · Special Issue: La construcción de la Hacienda Hispánica (siglos XVII-XIX). El gobierno de la Hacienda / Construction of the 18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century Spanish Public Finance System. The Governance of Public Finances**

**13** RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ & MICHEL BERTRAND & ANNE DUBET & SERGIO SOLBES FERRI  
 Introducción / Introduction

**19** ANNE DUBET  
 La suspensión de pagos de 1739: ¿una medida de «buen gobierno» de la Hacienda? / The Suspension of Payments of 1739: A Measure of «Good Governance» of Royal Finances?

**57** JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO  
 Entre Reyes y Ministros de Hacienda. Bernardo Francisco Aznar y el «nodo 1732» / Between Kings and Ministers of Finance. Bernardo Francisco Aznar and the «1732 Node»

**85** ANA M<sup>a</sup> COLL COLL  
 La gestión de la Hacienda en un territorio *in medio mari*: la Intendencia de Mallorca en el siglo XVIII / The Public Finances Management in a Territory *in Medio Mari*: The Intendency of Majorca in the Eighteenth Century

**113** GUILLAUME GAUDIN  
 Cifras al servicio de la grandeza del Rey Católico. Las finanzas del Imperio vistas desde el Consejo de Indias a mediados del siglo XVII / Figures in the Service of the Greatness of the Catholic King. The Finances of the Empire Seen from the Council of the Indies in the Middle of the Seventeenth Century

**135** ROBERTA GIANNUBILO STUMPF  
 Las reformas para la fiscalización de los funcionarios de la Hacienda portuguesa en Ultramar en la segunda mitad del XVIII / The Reforms of the Inspection of the Officials within the Portuguese Treasury Overseas in the Second Half of the 18<sup>th</sup> Century

**163** MARIE-LAURE LEGAY  
 El gobierno de la Hacienda y la cuestión monetaria en los Países Bajos españoles y austriacos (Siglos XVI-XVIII) / The Government of Finances and the Currency in Spanish and Austrian Netherlands (16<sup>th</sup> - 18<sup>th</sup> Centuries)

### Miscelánea · Miscellany

**181** ENRIQUE MILÁN CORONADO  
 Controlar y reformar: la visita al consejo de hacienda de Lope de los Ríos (1664-1667) / Control and Reform: The Visit to Lope de los Ríos' the Finances Council (1664-1667)

**211** FRANCISCO JOSÉ GARCÍA PÉREZ  
 La resistencia a la clausura en los monasterios femeninos de Mallorca durante el siglo XVIII / The Resistance to the Enclosure in the Feminine Monasteries of Majorca during the XVIII<sup>th</sup> Century

**233** VÍCTOR ECHARRI IRIBARREN  
 El proyecto del ingeniero Carlos Robelin para las fortificaciones

de Puebla de Sanabria en 1722 / Engineer Carlos Robelin's Project for the Fortifications of Puebla de Sanabria in 1722

**265** FRANCISCO VALVERDE FERNÁNDEZ  
 El patrimonio municipal de Torrefranca y Torremilano, hoy Dos Torres (Córdoba), en la Edad Moderna / The Municipal Patrimony of Torrefranca and Torremilano, Nowadays Dos Torres, in the Modern Age

**291** ANTONI PICAZO MUNTANER  
 Las judaizantes del Reino de Mallorca. La resistencia religiosa de las chuetas en el siglo XVII / The Judaists of the Kingdom of Mallorca: The Religious Resistance in the Seventeenth Century

**307** ANA MARÍA PARRILLA ALBUERNE y JESÚS HÉCTOR TREJO HUERTA  
 Pedro Quesada, del campo de batalla a la burocracia americana: un ejemplo de versatilidad (1784-1833) / Pedro Quesada, from the Battlefield to the American Bureaucracy: An Example of Versatility (1784-1833)

**335** JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ SOLÍS  
 La Monarquía de España desde Castilla. Identidad y reinos en la obra de Pedro Salazar de Mendoza / The Monarchy of Spain from Castile. Identity and Kingdoms in Pedro Salazar de Mendoza's Work

### Taller de historiografía · Historiography Workshop

#### Ensayos · Essays

**363** ISABEL LOBATO FRANCO  
*Cataluña en la Carrera de Indias*, treinta y cinco años después. Lo que queda por hacer / *Cataluña en la Carrera de Indias*, Thirty Five Years Later. What Remains to Be Done

#### Reseñas · Book Review

**379** Torremocha Hernández, Margarita y Corada Alonso, Alberto (eds.), *La mujer en la balanza de la justicia. (Castilla y Portugal, siglos XVII y XVIII)* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)

**385** Valladares, Rafael (ed.), *El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661* (IMANOL MERINO MALILLOS)

**393** Angulo Morales, Alberto y Aragón Ruano, Álvaro (eds.), *Recuperando el Norte. Empresas, capitales y proyectos atlánticos en la economía imperial hispánica* (SERGIO GUTIÉRREZ CANTERO)

**401** García Hurtado, Manuel-Reyes (ed.), *El Siglo XVIII en femenino. Las mujeres en el Siglo de las Luces* (MARÍA RUIZ ORTIZ)

**403** Frago, João & Gonçalo Monteiro, Nuno (organizadores), *Um reino e suas repúblicas no atlântico. Comunicações políticas entre Portugal, Brasil e Angola nos séculos XVII e XVIII* (FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO)

**407** Ribot, Luis & Iñurrítegui, José M<sup>a</sup> (eds.), *Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668-1700* (AITOR DÍAZ PAREDES)