



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2013
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

26

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2013
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

26

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.26.2013>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2013

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 26, 2013

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Ángela Gómez Perea · <http://angelagomezperea.com>
Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

José María RIDAO, *Apología de Erasmo. Ensayos sobre violencia, barbarie y civilización*, Barcelona, RBA, 2013, 432 pp. ISBN 978-84-90065952.

Julio L. Arroyo Vozmediano¹

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.26.2013.13652>

El autor de la obra que aquí comentamos, José María Ridaó, es licenciado en Derecho y en Filología Árabe, así como diplomático de carrera. Además de sus diversos destinos en el servicio exterior español —donde destaca su embajada ante la UNESCO—, es un personaje relativamente conocido como comentarista político en medios escritos y audiovisuales, faceta esta última que ha ido abandonando justo en el preciso momento en que el periodismo político español iniciaba su deriva hacia los cenagales en que, a mi juicio, se encuentra. El autor ha compensado su menor presencia en los medios con una prolífica carrera como autor de ensayos como el que aquí se comenta.

Considero que la elección de este libro para ser reseñado en una revista científica de historia moderna merece una explicación previa que vaya más allá de la invocación del humanista de Rotterdam que expresa su título. Efectivamente, *Apología de Erasmo* se encuentra compuesto por varios ensayos encadenados escritos con una óptica y una finalidad claramente contemporáneas y con la voluntad de incidir en el discurso del presente. Además no se trata —estrictamente— de un libro científico.

Sin embargo, el texto contiene elementos que encierran un gran valor para el lector modernista. En primer lugar porque su lectura invita con considerable fuerza a una reflexión sobre el alcance y sentido de nuestro oficio. Indudablemente, la Historia —como el resto de las ciencias— sencillamente se justifica mediante la producción de conocimiento, pero no menos indudable resulta el valor instrumental que también atesora. Elaborando una buena historia —parafraseo aquí a John Elliot— se podrá producir buena política, pero una buena historia también es imprescindible para la Sociología, la Antropología o —señaladamente— para la Economía. Es en este sentido instrumental de la Historia, al ver cómo José María Ridaó utiliza ejemplos de los siglos modernos para elaborar sus razonamientos, como podemos comprobar otros valores y significados de nuestra especialidad.

También encuentro muy destacable la gran fuerza, el rigor y la sencillez de los razonamientos, juicios y análisis del autor, algunos incluso sobre la propia Historia, que quizá no podamos compartir, pero que, indudablemente, nos enriquecen con su lectura. La obra se encuentra salpicada de referencias intelectuales y de autores que resultan quizá poco transitados en nuestra especialidad pero que nos pueden repercutir con gran provecho. Por último la eficaz reivindicación del ideal erasmista —que es en definitiva el *leitmotiv* que enhebra la argumentación— ofrece un indudable interés en la medida que se interroga sobre una posible —deseable— vigencia renovada del pensamiento de un personaje clave de la modernidad.

1. UNED, Departamento de Historia Moderna.

El libro se encuentra estructurado en tres partes diferenciadas. Las dos primeras, *La Paz sin Excusa* y *La Elección de la Barbarie* se corresponden con sendos ensayos publicados en 2004 y en 2002. Ambos han sido revisados y actualizados por el autor y completados con un tercer ensayo: *Intelectuales, Compromiso y Traición*, y englobados bajo el título del volumen que presentamos.

En una interpretación personal, quiero destacar de entre los personajes que lo pueblan a tres sabios —en el sentido más noble del término— que contribuyen a cartografiar el razonamiento lógico que se sostiene en el texto.

La figura de Miguel Asín Palacios es retratada en la primera parte. Este arabista español publicó en 1919 su tesis de que la Divina Comedia de Dante encuentra inspiración en fuentes escatológicas musulmanas, lo que le valió un rechazo generalizado, sobre todo en Italia, pocas décadas antes unificada, y donde su proposición fue vivida como una agresión contra su más sacrosanto paradigma identitario. Sin embargo, el hallazgo de *El Libro de la Escala* —cinco años después de la muerte de Asín— y de sus traducciones romances en el Toledo medieval parecieron demostrar sus tesis. Esta peripecia se complementa en el texto con otros episodios como el del poema de Gilgamesh, el ejemplo del álgebra o la medicina medieval árabe para demostrar el propósito instrumental de diversos relatos del pasado, «la frecuencia con la que suele establecerse la existencia de genios adánicos y radicalmente novedosos podría no ser, en realidad, más que una necesidad derivada de la lógica interna sobre la que se construyen algunos relatos del pasado, y no un dato empírico y contrastable» (pág. 69). Contra estos riegos José María Ridao propone el combate contra cualquier tentativa de sacralización del presente.

El segundo de los personajes es el teórico político Isaiah Berlin. Destacando en primer lugar su posicionamiento contra el comunismo soviético en un momento en el que éste era percibido con admiración entre la *intelligentzia* occidental, pero también, décadas después, contra los excesos neoliberales lo que se traduce en un llamamiento expreso contra todo tipo de dogmatismo, recogiendo las críticas de Berlin a cualquier ortodoxia.

Por último el filólogo judío Víctor Klemperer, quien, corriendo un riesgo muy cierto en la Alemania nazi, recogió en un diario las modificaciones que paulatinamente se iban produciendo en los vocabularios, donde llega a escribir que «las palabras pueden actuar como dosis ínfimas de arsénico: uno las traga sin darse cuenta, parecen no surtir efecto alguno, y al cabo de un tiempo se produce el efecto tóxico» (pág. 288). El autor se sirve del profesor Klemperer para alertar contra los peligros de la manipulación del lenguaje, que demuestra ciertos con ejemplos del presente y que resulta especialmente brillante en sus ataques contra las metáforas —antropomorfos o no— que por su talante reduccionista y su propósito inicuo nos sitúan colectivamente en peligro.

Con los tres peligros así denunciados y ejemplificados, y otros elementos que necesariamente han quedado fuera de esta reseña, pero que no resultan menos eficaces, Ridao arma y construye minuciosamente un alegato contra el pensamiento único proponiendo que el mercado ha pasado a ocupar en nuestro tiempo el lugar en el que en otros se instalaron dios, historia o raza, y que merced a dicha instalación equipara a los discrepantes con herejes, pecadores o criminales. Se trata, por

tanto, de un libro abiertamente militante contra los peligros que denuncia y contra los que propone el pensamiento crítico —tesoro de humanistas— y reivindica el ideal erasmista —pacifista, integrador, humano— para evitar colocarnos en la disyuntiva de los calmucos en la mitad de su trágico viaje según la célebre cita de Thomas de Quincey.

Termino aquí la presentación de este ensayo que recomiendo con toda la vehemencia que pueda ser capaz de transmitir. El valor fundamental del mismo es su capacidad para hacernos reflexionar sobre nuestro presente desde el relato del pasado y su mejor proyección el poder que pueda tener para congregarnos en una militancia crítica, consciente e informada contra «la insensata alabanza de unos cambios que apelando a la libertad anuncian cadenas» (pág. 284). En conclusión, invito a su lectura desde mi consideración de que se trata de un análisis imprescindible y fundamentado de nuestro tiempo.

Monográfico · Special Issue

15 JULIÁN VIEJO YHARRASSARRY & JOSÉ MARÍA PORTILLO VALDÉS
Presentación: debates preconstitucionales en el Atlántico iberoamericano / Introduction: Pre-Constitutional Debates in the Iberoamerican Atlantic

19 EVA BOTELLA ORDINAS
Locke y las legitimaciones británicas de dominio: del argumento de la agricultura al de la mejora de la naturaleza / Locke and British Legitimization of Dominion: from the Agricultural Argument to the Improvement of Nature

45 JULIO A. PARDOS MARTÍNEZ
Epifanías de la opinión: condición de ciudadanía en Monarquía de España, aledaños de 1770 / Epiphanies of Opinion: Citizenship-Building in Spanish Monarchy, around 1770

77 GABRIEL TORRES PUGA
Los pasquines de Huichapan, el cura Toral y el espacio público (1794–1821) / The Leaflets of Huichapan, Priest Toral and Public Sphere (1794–1821)

103 RENAN SILVA
Iglesia y sociedad política en el periodo de las Provincias Unidas de Nueva Granada, 1812–1816 / Church and Political Society during the Period of the United Provinces of New Granada, 1812–1816

127 JULIÁN VIEJO YHARRASSARRY & JOSÉ MARÍA PORTILLO VALDÉS
Un buen amor propio. Aceptación católica de una sociedad comercial en la Monarquía Hispánica del siglo XVIII / A good selflove. Catholic Reception of a Commercial Society in the Hispanic Monarchy during the Eighteenth Century

Miscelánea · Miscellany

147 ALBERTO BAENA ZAPATERO
Las reacciones a la expulsión de los jesuitas en Nueva España: conflicto e identidad / Reactions to the Expulsion of Jesuits from New Spain: Conflict and Identity

171 ULRICH NAGEL
«Aquí no puedo ser del servicio que deseo»: La embajada del v Conde de Oñate en la corte del duque Carlos Manuel I de Saboya (1603–1609) / Ceremonial as a Weapon of Humiliation: The 5th Count of Oñate and his Embassy at the Court of Charles Emmanuel I, Duke of Savoy (1603–1609)

197 JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN
Una empresa comercial española en el Madrid de la segunda mitad del Siglo XVII: la casa de Juan García de la Huerta / A Spanish Commercial Business in Madrid in the Second Half of the 17th Century: the House of Juan García de la Huerta

221 FLORENTINA VIDAL GALACHE
Don Antonio Alfaro, un corsario al frente del hospital de San Carlos en la isla de León / Don Antonio Alfaro, a Corsair Leading the San Carlos Hospital in the Isla de León

241 JULIÁN HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
La prohibición de sepultar en el interior de las iglesias en el siglo XVIII. El caso de la Parroquia de San Sebastián de Madrid / The Prohibition of Burying Inside the Churches in the 18th Century. The Case of the Parish of San Sebastián in Madrid

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

267 RODRIGO BENTES MONTEIRO
De la política económica a la representación de poderes. Historiografía brasileña colonial (1973–2012) / From the Economic Politics to the Representation of Powers. Brazilian Colonial Historiography (1973–2012)

275 FABIO VÉLEZ
El árbol y la raíz, la mala conciencia y la desmemoria histórica / El árbol y la raíz, Bad Conscience and Historical Oblivion

Reseñas · Book Review

281 Stuart B. Schwartz, *Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*, Madrid, Akal, 2010, 390 pp. ISBN: 978-84-460-2849-9. Traducción de Federico Palomo del Barrio, y «Presentación» de James Amelang. (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)

285 María del Mar Felices de la Fuente, *La nueva nobleza titulada de España y América en el siglo XVIII (1701–1746). Entre el mérito y la venalidad*, Almería, Universidad de Almería, 2012, 493 pp. ISBN: 978-84-15487-02-9. (ROBERTO QUIRÓS ROSADO)

289 José María Ridaio, *Apología de Erasmo. Ensayos sobre violencia, barbarie y civilización*, Barcelona, RBA, 2013, 432 pp. ISBN: 978-84-90065952. (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)