



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2013
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

26

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2013
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

26

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.26.2013>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2013

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 26, 2013

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Ángela Gómez Perea · <http://angelaomezperea.com>
Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

DE LA POLÍTICA ECONÓMICA A LA REPRESENTACIÓN DE PODERES. HISTORIOGRAFÍA BRASILEÑA COLONIAL (1973–2012)

Rodrigo Bentes Monteiro¹

<http://dx.doi.org/10.5944/etfv.26.2013.136427>

La propuesta de este trabajo es destacar puntos de la trayectoria que la historiografía política en Brasil ha presentado sobre el período colonial de la Edad Moderna, teniendo en cuenta la renovación operada en las últimas décadas, así como lo acontecido en la política y en el medio universitario brasileños. Privilegiaré la producción académica y temática nacional, vinculando historiografía e historia política en Brasil.

Durante el gobierno militar (1964–1985), un grupo de intelectuales de São Paulo fundó el Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebrap) en 1969, como un intento de escapar al control del régimen autoritario sobre las universidades. La idea del Cebrap era apoyar a sociólogos, filósofos, economistas e historiadores. Surgió de un grupo de estudios sobre *El capital* y, paradójicamente, contó con el auxilio de la fundación Ford, interesada en evitar en Brasil lo ya ocurrido en Argentina, es decir, el exilio de intelectuales al extranjero durante la dictadura militar que la gobernaba. El nombre técnico era un disfraz contra la persecución política, que además posibilitaba el contacto con las empresas. En 1974, el Movimento Democrático Brasileiro (el MDB) —único partido permitido como oposición— contactó con el Cebrap para elaborar un programa de gobierno. De ahí procede la participación de miembros del Cebrap en la política partidaria del país. Entre sus miembros se encontraba el sociólogo Fernando Henrique Cardoso, expulsado de la Universidad de São Paulo (la USP) en 1964, con trabajos sobre desarrollo, dependencia y esclavitud. Cardoso acompañó la reforma de los partidos y la consolidación democrática: él sería senador, ministro y después también presidente de la República.

En este ambiente de resistencia intelectual y de interdisciplinarietà, la revista del Cebrap publicó un capítulo de la tesis de Fernando Novais, *Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial*, de 1973. Profesor de Historia moderna de la USP, Novais era miembro del Cebrap. Pero, aunque no había ejercido una actividad política partidaria —a diferencia de su mentor Caio Prado Júnior—, Novais reconoce que la dictadura en Brasil expandió el marxismo en el ámbito universitario y la actuación política de izquierda. Su artículo sobre la estructura y dinámica del Antigo

1. Profesor Asociado de Historia Moderna de la Universidade Federal Fluminense (Brasil), investigador de la Companhia das Índias (Núcleo de História Ibérica e Colonial na Época Moderna) y del CNPq. Este texto tiene origen en dos seminarios celebrados en las Universidades de Murcia (2010) y Barcelona (2013).

Sistema Colonial fue difundido en estudios de Historia, libros didácticos y también en las escuelas. En su libro, Novais llama la atención sobre el tráfico atlántico como un factor explicativo de la esclavitud. Trata también de la política económica de la metrópoli portuguesa en relación al Brasil, especialmente durante el reinado de D. María I hasta la ida de la corte para Río de Janeiro. De esta manera, refuerza una interpretación dual, en la que el capitalismo era generado en la explotación colonial. Entendiendo Marx como filósofo e historiador, y al marxismo como teoría de la Historia, Novais demuestra aprecio por su dimensión utópica, como la única viable después de la Ilustración.

Después de la abertura política, Luiz Felipe de Alencastro también ingresó en el grupo como investigador del Cebrap. Por razones políticas, en 1966 había emigrado a Francia, donde finalizaría su doctorado en Historia. A su regreso al país trabajó como profesor de la Universidad Estadual de Campinas (Unicamp), donde defendió su tesis de libre-docencia en 1994, que más tarde fue publicada en el libro titulado *O trato dos viventes*. Alencastro estudia el Brasil en el contexto de la historia de ultramar ibérica en el Atlántico, en sintonía con los discípulos de Fernand Braudel. En su libro el sistema colonial se expande, concediendo un papel especial a Angola como centro proveedor de mano de obra a Brasil, como su complemento indispensable. *O trato dos viventes* es un libro sobre el trabajo y sus desdoblamientos políticos, sociales y culturales, que se extiende hasta la prohibición del tráfico negrero en 1850 en el Imperio de Brasil. Para Alencastro, los puertos africanos son interpretados como un polo que otorgaba unidad a las capitanías, unidad favorecida en el siglo XVIII con la región aurífera.

En los años '70 el gobierno militar incentivó la creación de los cursos de postgrado. En 1971, la USP y la Universidad Federal Fluminense (UFF) crearon programas en Historia Social, mientras que la UNICAMP fundó su curso de postgrado sobre Historia de Brasil en 1976. En el ámbito de los estudios coloniales, las opciones temáticas significaron también posiciones políticas como alternativas a la militancia. Ese fue el caso de la tesis de máster producida por Laura de Mello e Souza, *Os desclassificados do ouro*, publicada en 1982. Profesora de Historia Moderna de la USP, esta autora pertenece a una generación de historiadores que creció en el régimen militar. Fue criada en el seno de una familia de intelectuales y orientada por Fernando Novais. El tema de su máster encierra un sesgo político, al enfocar la región minera a partir del prisma de la miseria de los hombres libres y marginales. No se trata de un trabajo marxista, aunque utiliza una bibliografía sociológica. En ese trabajo, Mello e Souza lidia con dos interpretaciones clásicas y dispares sobre la administración colonial —la de Prado Júnior y la de Raymundo Faoro—, buscando su punto de equilibrio en las Minas del siglo XVIII, a través de un abordaje que demuestra el valor de la investigación documental y monográfica en contraposición a los ensayos generalizadores. Hasta entonces, los estudios específicos sobre administración que figuraban como obras de consulta no eran relevantes. En su libro, Mello e Souza analiza también la sociedad minera por medio de sus fiestas, señalando pistas que luego serán desarrolladas por otros investigadores.

En la década de los '80, Brasil vivió un período de crecimiento de la investigación histórica, especialmente en las universidades de Río de Janeiro y São Paulo, que

aumentaron sus programas de postgrado. En el estado de Río de Janeiro, el curso de Historia de la UFF creció al proporcionar un espacio de mayor libertad académica frente a la represión vivida en la Universidad Federal do Río de Janeiro (UFRJ). En ambas universidades trabajaron historiadores que, aunque no se dedicaron a la historia política, formaron cuadros e inspiraron un cierto abordaje.

Exiliada por el AI-5 en 1969, Maria Yedda Linhares fue profesora de Historia de Brasil en Francia, retornando a la UFRJ en 1979 con la amnistía. En la postgraduación de la UFF organizó una línea de investigación sobre historia agraria, formando muchos maestros y doctores. En lugar de hacer énfasis en los aspectos externos presentes en los análisis de Prado Júnior y Novais, Linhares busca comprender las estructuras internas de la sociedad brasileña. Considera errado observar la colonización como el origen de los males de esta sociedad. Esta perspectiva fue favorecida por el retorno a Brasil de Ciro Flamarion Cardoso, quien también considera la sociedad colonial con una autonomía y una lógica internas, y con soluciones negociadas con la metrópoli. Es también marxista, aunque discrepa con Novais por no observar una sociedad con características capitalistas ya en los siglos XVI y XVII. Flamarion Cardoso manifiesta también interés por el método comparativo en el estudio de América Latina colonial, y por sus áreas periféricas.

Uno de los más productivos historiadores de esta corriente, que presta especial atención al ámbito político, es João Fragoso, profesor titular de la UFRJ, con doctorado en la UFF y discípulo de Linhares. Para Fragoso la desigualdad social del país no se debe a razones externas a la colonización portuguesa. Defiende así la importancia y la responsabilidad de las opciones tomadas por las elites locales en Brasil, postura expresada en el libro escrito junto con Manolo Florentino, *O arcaísmo como projeto*, de 1998. Sobre todo en los primeros siglos de la colonización, Fragoso entiende que el ámbito político estaba por encima del económico, algo que queda en evidencia al observar el interés de las elites coloniales por las relaciones de poder, así como por su aristocratización social.

De la colonia al imperio. En el artículo publicado en la revista *Penélope* y adaptado como texto introductorio de la compilación *O Antigo Regime nos trópicos* de 2001, João Fragoso, Maria Fernanda Bicalho y Maria de Fátima Gouvêa califican la nueva perspectiva historiográfica que entiende Brasil colonial como parte del imperio ultramarino portugués y la sociedad brasileña marcada por las reglas políticas, económicas y simbólicas del Antiguo Régimen luso, bajo el signo de la alteridad. Este abordaje está en sintonía con parte de la historiografía portuguesa que, desde 1980, cuestiona el paradigma del Estado nacional moderno como modelo de centralización política, al menos hasta el siglo XVIII. Sin negar la importancia de las relaciones económicas con Europa, su posición periférica, el antagonismo de los colonos con la metrópoli y la sociedad esclavista, este libro discute —dentro de esta perspectiva— prácticas políticas, administrativas, económicas y religiosas «imperiales». Sus autores, historiadores brasileños y portugueses, enfatizan las negociaciones y conexiones comerciales y políticas entre diferentes partes del imperio portugués y de éstas con la corona, según la lógica de servicios y mercedes que regulaban las jerarquías y los procesos de movilidad social.

Para explicar lo vivido en la historiografía, mucho se ha hablado sobre la globalización, el fin del marxismo, sus efectos nefastos o benéficos para las historias nacionales y para la discusión sobre el concepto de Estado. No obstante, hay inferencias pertinentes para la historia política reciente del país. Los capítulos de *O Antigo Regime nos trópicos* presentan una amplia investigación documental realizada en archivos de Brasil, Portugal, África y Asia, con un significativo aumento del abanico de fuentes utilizadas. Este hecho se debe, en parte, al incremento del apoyo a la investigación por parte del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) desde el gobierno de José Sarney (1985–1989), con un breve retroceso en el de Collor de Mello (1990–1992), así como también a la estructuración de los cursos de postgraduación *sensu stricto*, bajo la evaluación de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). A pesar de los diferentes perfiles presidenciales que marcaron este período, durante esta época se consolida el proceso democrático en el país al finalizar el régimen autoritario. Se observa también una menor participación del Estado en la sociedad durante los gobiernos de Fernando Henrique Cardoso (1995–2002), así como una mayor integración de los historiadores brasileños en el escenario internacional.

El debate historiográfico sobre la política en el Brasil colonial ganó en ese entonces nuevos bríos, acompañando la renovación historiográfica en curso. El grupo de investigación *Modos de governar*, coordinado por Maria Fernanda Bicalho y que contaba entre sus miembros con historiadores de universidades de Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco, así como también de universidades de Portugal, además de Luiz Felipe de Alencastro —al frente del centro de estudios sobre Brasil en la Sorbonne—, realizó una serie de seminarios temáticos desde 2001 a 2005. Se debe destacar la actuación de Bicalho en esta iniciativa que congregó investigadores de diferentes escuelas. Profesora de Historia de Brasil en UFF, doctora de la USP orientada por Laura de Mello e Souza con la tesis titulada *A cidade e o império* publicada en 2003, ella representa la combinación entre las historiografías brasileña y portuguesa de revisión, corriente con la que mantiene un gran contacto. Especialista en los ayuntamientos, Bicalho valoriza en sus estudios las capacidades de negociación y representación de esos órganos administrativos locales frente al poder central.

No obstante, el libro *A cidade e o império* se dedica al Rio de Janeiro del siglo XVIII y trata de sus miedos a las invasiones externas y de sus tensiones internas, al ser un puerto de transporte de oro y pilar en la conquista del sur del continente. En este sentido, conviene tener en cuenta que una característica de la actual historiografía política brasileña es su aspecto regional. Dentro de este asunto sobresalen los trabajos de Evaldo Cabral de Mello. De familia de intelectuales pernambucanos, este diplomático trabajó en varios países en los que aprovechó la oportunidad para frecuentar archivos y bibliotecas, dando inicio a una carrera de historiador autodidacta. Posee una obra concentrada en Pernambuco de los siglos XVII al XIX, con varios libros publicados. En ellos se destaca la trayectoria de esta capitanía y sus vecinos, desde la expulsión de los holandeses en 1654, pasando por la *Guerra dos Mascates* en el comienzo del siglo XVIII y por la construcción de un imaginario nativista en la «cámara» de Olinda, lugar político de la «açucarocracia» local. Pero Cabral de

Mello trabaja esa historia de una manera bastante peculiar: la recupera a través de la narración con riqueza de hechos y eventos que incluyen escaramuzas políticas y bélicas, caídas de gobernadores y sediciones, enredos vinculados a la coyuntura política internacional de los siglos xvii y xviii, en los que revela su erudición.

Los libros de Cabral de Mello acompañan la producción historiográfica universitaria lejos de las macro-interpretaciones del Brasil del pasado. El desarrollo de los estudios regionales se debe a varios motivos: un mayor rigor de la investigación con las fuentes, un rechazo a las generalizaciones, además de las grandes dimensiones y de la diversidad del país, particularmente fuerte antes de la unificación realizada con el establecimiento de la corte portuguesa en Rio y la creación del Imperio en el siglo xix. En este ámbito, Júnia Ferreira Furtado, de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), señala la importancia de los estudios sobre Minas en el siglo xviii. Con ricos archivos y fuentes sobre un contexto esencial en la historia política de Brasil, Minas Gerais proporciona un significativo campo de análisis acerca de la afirmación del poder real, trayectorias administrativas, espacio urbano, fiestas, revueltas de colonos, resistencia de esclavos e indios, relaciones políticas y planos de secesión. Surge en la Universidad de Minas un foco de producción académica de historia política regional articulada alrededor de Portugal y su imperio ultramarino, donde se destacan los trabajos de Adriana Romeiro sobre la *Guerra dos Emboabas* y de Ferreira Furtado sobre el Distrito Diamantino.

A pesar de ello, la proliferación de estudios regionales dificulta la comprensión en el extranjero de la más reciente historiografía política brasileña, por carecer de visiones de conjunto sobre la América portuguesa. No obstante, en universidades de São Paulo y Rio —USP, Unicamp, UFF y UFRJ— se verifica una mayor producción de tesis sobre otros contextos regionales y mundiales de la Edad Moderna, además de los paulista y fluminense. Las universidades de Rio y São Paulo se proyectan, de esta forma, como referentes nacionales, atrayendo interesados de otros estados en realizar estudios de postgrado.

En los dos gobiernos de Lula (2003–2010), fue posible la formación de nuevos cuadros de profesores en universidades federales a partir de los varios concursos realizados. También hubo un mayor fomento a la investigación por parte de algunas fundaciones de los estados de la federación, además de Capes y de CNPq. También se implementaron políticas de cuotas sociales que facilitaron el ingreso en universidades públicas de ciudadanos de «raza negra». Una práctica polémica, sobre todo, desde el lado racial, por su alusión al pasado esclavista del país y a la continuidad de esta forma de distinción dentro de la población brasileña.

Como vimos, en los años '90 surgieron los estudios de carreras de funcionarios de la corona para comprender las prácticas políticas y las relaciones de poder de la época. En 1994 Laura de Mello e Souza se vuelve a aproximar a la historia política, con un estudio crítico de un detallado texto sobre la revuelta de Vila Rica en 1720, escrito por un gobernador de Minas que luego fue virrey de la India. Doce años más tarde, en 2006, publica *O sol e a sombra*, contemplando los casos de seis gobernadores de la América portuguesa en el siglo xviii, estudiados a través de un creativo y vivo ángulo socio-cultural. Sin embargo, la primera parte de este libro contiene críticas a supuestos excesos en tesis y trabajos propiciados por el abordaje de O

Antigo Regime nos trópicos: un apego demasiado fuerte a la perspectiva de un poder descentralizado, falta de precisión conceptual en el uso de los términos «Antiguo Régimen» y «nobleza de la tierra» para la América portuguesa, así como también la desconsideración de la esclavitud, propia de la condición colonial.

No es posible hacer un juicio final sobre el debate que asola la historiografía política brasileña. Importa percibir que *O sol e a sombra* es un libro sobre la administración en el siglo XVIII, mientras que la perspectiva de poderes plurales es desarrollada, sobre todo, para los siglos XVI y XVII. Por otra parte, el uso de la etiqueta de matriz francesa «Antiguo Régimen», esencialmente política, es bastante diseminado para permitir su uso en sociedades anteriores al tiempo de las revoluciones, caracterizadas por la alteridad, incluso el Brasil. En cuanto a los términos «nobleza» y «nobleza de la tierra», encontrados en documentos de América portuguesa, hacen falta comentarios en los trabajos de João Fragoso sobre diferencias entre la autodenominación de esos hombres importantes en las colonias y su respectivo estatuto en Portugal. Finalmente, la esclavitud es tratada en uno de los capítulos de *O Antigo Regime nos trópicos*. Pero existen pocos estudios sobre la esclavitud en Portugal, lo que dificulta la percepción de las dimensiones del mismo Antiguo Régimen en ese reino ibérico.

Proponemos, por tanto, una revisión del propio concepto de política en esta historiografía brasileña colonial, que no debe ser desasociado de otras relaciones de poder, como la esclavitud, según apunta Silvia Hunold Lara, profesora titular de Unicamp, en *Fragmentos setecentistas* de 2007. A partir de su investigación centrada en Salvador y en Río de Janeiro, Lara pone en evidencia el espanto de las autoridades y viajeros en el siglo XVIII frente a la existencia de un gran número de esclavos, mulatos y negros en estas dos ciudades. Realiza una lectura política del espacio urbano al articular esclavitud, cultura y poder a través de varios «fragmentos»: fiestas en honor a la familia real portuguesa, la ejecución del rebelde «Tiradentes» o las embajadas de soberanos africanos, así como también a través del estudio comparado de leyes pragmáticas y ordenaciones entre Lisboa y las ciudades coloniales. Lara llama la atención sobre los «espectáculos negros» e intenta comprender los puntos de vista de los contemporáneos sobre la presencia de la estructura esclavista y también la presencia desconcertante de negros y mulatos libres —clave, según Lara, para entender las tensiones de la sociedad portuguesa en América.

Concebida de forma aislada solamente a partir del siglo XIX, la política en América portuguesa no siempre estaba subordinada a lo económico, como pregonan algunos trabajos significativos de un determinado momento historiográfico. Sin embargo, ella también debe comprender el fenómeno de la representación del poder —o de los poderes— beneficiándose de la contribución realizada por la historiografía revisionista. Un mundo en que la apariencia era esencial, con demostraciones de fuerza y conflictos que también se daban en ceremonias y representaciones de reyes, gobernadores, rebeldes o esclavos. Por lo tanto, si los abordajes más libres de las posiciones políticas preconcebidas colocaron al Brasil colonial en la «ruta del imperio», conectando historiografías y revisando paradigmas, resta promover, sin embargo, aproximaciones de la vida estrictamente política vinculada al ámbito del gobierno y de la administración, al fenómeno más amplio del poder en la Edad

Moderna, con sus dimensiones social y de espectáculo —tan propias de la cultura ibérica.

Hay aspectos que quedaron sin desarrollar en este artículo, como la historia indígena, que en las últimas décadas, en diálogo constante con la antropología, ha estudiado a los indios como sujetos que participaron activamente en la colonización, influyeron en la ocupación territorial y obtuvieron beneficios en sus negociaciones con la corona. O la historia militar, con nuevos estudios sobre la composición social de las tropas y sus características regionales. Los dos campos de investigación tienen relaciones con la reciente historiografía política brasileña, por su consideración de una pluralidad de poderes, de los pactos hechos entre grupos en el contexto de la colonización portuguesa en América, y porque verifican una relativa movilidad social en esos sectores. Las historias de los indios y de los militares también se relacionan con a la historia política reciente de Brasil, por el fin del régimen militar en 1985, la apertura política y la nueva posición de los militares en el orden nacional, o por la necesidad de incorporar los indios actuales al debate político brasileño. Pero lo importante aquí fue exponer los cambios generales de perspectiva y los puntos de vista sobre la colonización de Brasil, así como también extender la concepción de la vida política en la Edad Moderna.

Monográfico · Special Issue

15 JULIÁN VIEJO YHARRASSARRY & JOSÉ MARÍA PORTILLO VALDÉS
Presentación: debates preconstitucionales en el Atlántico iberoamericano / Introduction: Pre-Constitutional Debates in the Iberoamerican Atlantic

19 EVA BOTELLA ORDINAS
Locke y las legitimaciones británicas de dominio: del argumento de la agricultura al de la mejora de la naturaleza / Locke and British Legitimization of Dominion: from the Agricultural Argument to the Improvement of Nature

45 JULIO A. PARDOS MARTÍNEZ
Epifanías de la opinión: condición de ciudadanía en Monarquía de España, aledaños de 1770 / Epiphanies of Opinion: Citizenship-Building in Spanish Monarchy, around 1770

77 GABRIEL TORRES PUGA
Los pasquines de Huichapan, el cura Toral y el espacio público (1794–1821) / The Leaflets of Huichapan, Priest Toral and Public Sphere (1794–1821)

103 RENAN SILVA
Iglesia y sociedad política en el periodo de las Provincias Unidas de Nueva Granada, 1812–1816 / Church and Political Society during the Period of the United Provinces of New Granada, 1812–1816

127 JULIÁN VIEJO YHARRASSARRY & JOSÉ MARÍA PORTILLO VALDÉS
Un buen amor propio. Aceptación católica de una sociedad comercial en la Monarquía Hispánica del siglo XVIII / A good selflove. Catholic Reception of a Commercial Society in the Hispanic Monarchy during the Eighteenth Century

Miscelánea · Miscellany

147 ALBERTO BAENA ZAPATERO
Las reacciones a la expulsión de los jesuitas en Nueva España: conflicto e identidad / Reactions to the Expulsion of Jesuits from New Spain: Conflict and Identity

171 ULRICH NAGEL
«Aquí no puedo ser del servicio que deseo»: La embajada del v Conde de Oñate en la corte del duque Carlos Manuel I de Saboya (1603–1609) / Ceremonial as a Weapon of Humiliation: The 5th Count of Oñate and his Embassy at the Court of Charles Emmanuel I, Duke of Savoy (1603–1609)

197 JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN
Una empresa comercial española en el Madrid de la segunda mitad del Siglo XVII: la casa de Juan García de la Huerta / A Spanish Commercial Business in Madrid in the Second Half of the 17th Century: the House of Juan García de la Huerta

221 FLORENTINA VIDAL GALACHE
Don Antonio Alfaro, un corsario al frente del hospital de San Carlos en la isla de León / Don Antonio Alfaro, a Corsair Leading the San Carlos Hospital in the Isla de León

241 JULIÁN HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
La prohibición de sepultar en el interior de las iglesias en el siglo XVIII. El caso de la Parroquia de San Sebastián de Madrid / The Prohibition of Burying Inside the Churches in the 18th Century. The Case of the Parish of San Sebastián in Madrid

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

267 RODRIGO BENTES MONTEIRO
De la política económica a la representación de poderes. Historiografía brasileña colonial (1973–2012) / From the Economic Politics to the Representation of Powers. Brazilian Colonial Historiography (1973–2012)

275 FABIO VÉLEZ
El árbol y la raíz, la mala conciencia y la desmemoria histórica / El árbol y la raíz, Bad Conscience and Historical Oblivion

Reseñas · Book Review

281 Stuart B. Schwartz, *Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*, Madrid, Akal, 2010, 390 pp. ISBN: 978-84-460-2849-9. Traducción de Federico Palomo del Barrio, y «Presentación» de James Amelang. (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)

285 María del Mar Felices de la Fuente, *La nueva nobleza titulada de España y América en el siglo XVIII (1701–1746). Entre el mérito y la venalidad*, Almería, Universidad de Almería, 2012, 493 pp. ISBN: 978-84-15487-02-9. (ROBERTO QUIRÓS ROSADO)

289 José María Ridaio, *Apología de Erasmo. Ensayos sobre violencia, barbarie y civilización*, Barcelona, RBA, 2013, 432 pp. ISBN: 978-84-90065952. (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)