

ejercicio de dicho poder. En definitiva, una obra que por su rigurosidad será de lectura obligada para especialistas en la materia, pero también para todos aquellos que se dedican al estudio de la ciudad medieval en cualquiera de sus aspectos.

Pedro Luis LORENZO CADARSO
Universidad de Extremadura

Documentación medieval del Archivo Municipal de Lorca (1257-1504): estudio y edición Isabel García Díaz. Murcia - Lorca. Universidad de Murcia, Academia Alfonso X el Sabio - Ayuntamiento de Lorca, 2007. XLVI + 526 págs. ISBN: 978-8371-699-1.

Este libro pone a disposición del investigador una cuidada edición de los documentos medievales conservados en el Archivo Municipal de Lorca, precedidos de un estudio introductorio y acompañados de varios índices y fotografías de los documentos.

Lorca fue la segunda ciudad en importancia del Reino de Murcia durante la Edad Media. La población se agrupaba en torno al castillo, que era la fortaleza más avanzada de Castilla frente al Reino de Granada. Este hecho marcó decisivamente la vida de Lorca, convirtiéndola en una auténtica *ville frontière*, que mantuvo relaciones muy especiales con sus vecinos granadinos y con los poderes políticos castellanos. A pesar del rico patrimonio documental mostrado en este libro, ni la ciudad ni sus fondos han sido objeto de estudio en igual medida que otras de su entorno. De hecho, la única tesis doctoral (del prof. Jiménez Alcázar, que prologa el libro) se centra en los últimos años del siglo XV y principios del XVI, y ese periodo es el más abordado en trabajos posteriores. Pues bien, a partir de ahora ya disponemos de una recopilación de todas las fuentes documentales de Lorca, ordenadas cronológicamente con su aparato crítico, ofreciendo nueva luz sobre la realidad fronteriza medieval, lo que sin duda dará sus frutos en los próximos años.

En el estudio introductorio se ofrece un recorrido por la historia del Archivo de la ciudad, desde sus orígenes como simple arca, hasta la ordenación de los documentos llevada a cabo en el siglo XX por el erudito D. Joaquín Espín Rael, cuya labor marca la vida del archivo hasta hoy día. Sin embargo, no existen instrumentos de descripción modernos del archivo, por lo que el libro de la Dra. García Díaz se hace imprescindible para acceder a sus fondos. Estos aparecen divididos en dos grupos: los documentos simples y los conservados en forma de libro. Los documentos simples constituyen el grueso del fondo municipal y de ellos se ofrece una visión de conjunto, analizando los soportes, los formatos y la tipología documental. Los libros medievales del archivo de Lorca forman un conjunto de 25 volúmenes, entre los que podemos encontrar tanto libros copiadorees («libros de privilegios») como otros que recogen la gestión administrativa y económica del municipio (capitulares, repartimientos, libros de peticiones, cuentas, libros de mer-

cedes). Todos ellos se someten a un riguroso análisis para comprobar su autenticidad y valorar su interés para la Historia.

El catálogo recoge 340 documentos datados entre mediados del siglo XIII y 1504, de los cuales 165 están transcritos a texto completo y los demás aparecen ampliamente regestados. El aparato crítico incluye una breve descripción de los documentos originales en sus caracteres externos e internos: tipo documental, tradición, soporte, medidas, validación y tipo de letra. Cuando no se conserva el original, se describe la copia para establecer su grado de ingenuidad, y en todos los casos se reconstruye la cadena de la tradición documental, aspecto al que se ha prestado especial atención. La autora señala que el 48 por ciento de las piezas son originales, lo que supone una buena proporción, y la mayor parte de las copias son traslados autorizados, por lo que se puede decir que, en conjunto, la documentación medieval lorquina nos ofrece una información bastante fiable. La obra se ve coronada por detallados índices de documentos, lugares, nombres y materias, sumamente útiles para el investigador.

Tenemos por tanto un rico conjunto de fuentes, en buena parte inéditas, bien estudiadas diplomáticamente y muy fácil de manejar a través de los índices, lo que sin duda hará de este libro una obra de referencia del medievalismo.

José Miguel LÓPEZ VILLALBA
UNED

Maria Filomena Lopes de BARROS y José HINOJOSA MONTALVO (eds.) *Minorias étnico-religiosas na Península Ibérica. Períodos medieval e moderno*, Lisboa, Edições Colibri, 2008. 456 págs.

Las actas del *I Encontro Minorias no Mediterrâneo* acaban de publicarse, felizmente, dos años después de la celebración de este importante congreso. El encuentro tuvo lugar del 21 al 23 de septiembre de 2006, en la Universidad de Évora y fue organizado por el CIDEHUS (Centro Interdisciplinario de Historia, Culturas y Sociedad) de la Universidad de Évora, junto con la Universidad de Alicante. Aunque el título del congreso mencionaba el área geográfica del Mediterráneo como límite espacial, en realidad la mayoría de las comunicaciones tienen que ver —como efectivamente recoge el título de las actas— con la Península Ibérica. Este congreso, cuyas actas contienen diecisiete ponencias más el artículo de introducción, se ha dividido en dos partes por periodos históricos (medieval y moderna).

Por imperativos de espacio, es imposible reseñar todas las contribuciones publicadas en las actas del congreso; por esta razón abordaremos esencialmente las que se insertan en el periodo medieval, es decir, las que más atañen a los lectores de esta revista. Como ocurre a menudo con la primera edición de una nueva serie de congresos, la temática no se limitó a un área en concreto, por lo que en-