



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 34

AÑO 2021
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOLUMEN II





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

34

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOLUMEN II

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.34.2021>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE III - HISTORIA MEDIEVAL N.º 34, 2021

ISSN 0214-9745 · E-ISSN 2340-1362

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: ETF III · HISTORIA MEDIEVAL · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada al estudio de la Historia Medieval y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia Medieval en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en edición electrónica. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval* se publica en formato electrónico y en papel.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval (*Space, Time and Form. Series III. Medieval History*) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Medieval History and Historiographical Sciences and Techniques at the Faculty of Geography and History, UNED. It is devoted to the study of Medieval History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of Medieval History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides complete open access to its content available online upon publication. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval* is published online and in print and is indexed in the databases and directories enumerated below.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales, como recomiendan los criterios de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora: LATINDEX, DICE, ISOC (CINDOC), RESH, INRECH, Dialnet, e-spacio UNED, CIRC 2.0 (2016), MIAR, FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, ERIH (ESF), REDIB, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Emerging Sources Citation Index (ESCI), SCOPUS. La revista ha obtenido el Sello de Calidad de la FECYT (2018).

EQUIPO EDITORIAL

Edita: Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Director del Consejo de Redacción: Enrique Cantera Montenegro (UNED)

Editores: Enrique Cantera Montenegro (UNED), Carlos Barquero Goñi (UNED)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Cristina Álvarez Millán

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED

Ana Arranz Guzmán

Universidad Complutense de Madrid

Carlos de Ayala Martínez

Universidad Autónoma de Madrid

Carlos Barquero Goñi

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED

Enrique Cantera Montenegro

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED

Ana Echevarría Arsuaga

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED

José María de Francisco Olmos

Universidad Complutense de Madrid

María Jesús Fuente Pérez

Universidad Carlos III de Madrid

Manuel Fernando Ladero Quesada

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED

Paulina López Pita

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED

José Miguel López Villalba

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED

José María Monsalvo Antón

Universidad de Salamanca

Isabel Montes Romero-Camacho

Universidad de Sevilla

Gonzalo Viñuales Ferreiro

Universidad Rey Juan Carlos

COMITÉ CIENTÍFICO

Vicente Ángel Álvarez Palenzuela

Universidad Autónoma de Madrid

Daniel Baloup

Université de Toulouse-Le Mirail

Vicente García Lobo

Universidad de León

María Estela González de Fauve

Universidad de Buenos Aires · Fundación para la Historia de España

César González Mínguez

Universidad del País Vasco

Nikolas Jaspert

Ruhr-Universität Bochum, Alemania

DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII

Yayo Aznar Almazán

Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII

Julio Fernández Portela

Departamento de Geografía, UNED

GESTORA PLATAFORMA OJS

Carmen Chincoa Gallardo

COMITÉ EDITORIAL DE ETF SERIES I–VII

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.^a Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

CORRESPONDENCIA

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: revista-etf@geo.uned.es

SUMARIO · SUMMARY

VOLUMEN I

13 Artículos · Articles

- 15 PATRICIA A. ARGÜELLES ÁLVAREZ
Peligros, inseguridades y problemas del viajero visigodo
Danger, Lack of Safety and Problems for the Visigothic Traveller
- 37 CARMEN BARCELÓ, ANA LABARTA, JOSEP BENEDITO & JOSÉ M. MELCHOR
Cuatro cerámicas con epigrafía árabe del Museu de Borriana
Four Ceramic Pieces with Arabic Inscriptions in the Archeological Museum of Borriana
- 65 CARLOS BARQUERO GOÑI
Organización de la Orden de San Juan en Castilla durante los siglos XII y XIII
The Organization of the Order of Saint John in Castile during the Twelfth and Thirteenth Centuries
- 113 FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
Una infanta de Navarra en la corte de Castilla: escenarios políticos en torno a la configuración y evolución del Hostal y la casa de Blanca de Trastámara, Princesa de Asturias (1424-†1464)
A Princess of Navarre in the Court of Castile: Political Scenarios in the Configuration and Evolution of the Hostal and Royal Household of Blanca of Trastámara, Princess of Asturias (1424-†1464)
- 165 DAVID CARAMAZANA MALIA
Las promociones artísticas de Alonso de Ejea, arzobispo y administrador perpetuo de la Archidiócesis de Sevilla y patriarca de Constantinopla (1403-1417)
The Artistic Patronage of Alonso de Ejea, Archbishop and Perpetual Administrator of the Archdiocese of Seville and Patriarch of Constantinople (1403-1417)

- 203 PEDRO CASTILLO MALDONADO
 Privilegios episcopales: la inviolabilidad de los obispos visigóticos y el delito de lesa majestad
 Episcopal Privileges: The Inviolability of Visigothic Bishops and the Crime of Lèse-Majesté
- 227 MÁXIMO DIAGO HERNANDO
 Alonso de Fonseca, Obispo de Ávila, Cuenca y Osma, y el ascenso de un linaje de exiliados portugueses en la Castilla de los siglos XV y XVI
 Alonso de Fonseca, Bishop of Ávila, Cuenca and Osma, and the Promotion in Castile of an Exiled Noble Family from Portugal during the Fifteenth and Sixteenth Centuries
- 263 ANTONIO PIO DI COSMO
 Santa Brigida ed il Monte Gargano: un paesaggio dell'anima. La descrizione dell'ambiente come stratagemma d'ammaestramento morale
 Saint Brigid and Mount Gargano: A Landscape of the Soul. The Description of the Environment as a Device for Moral Instruction
 Santa Brígida y el Monte Gargano: un paisaje del alma. La descripción del medio ambiente como estrategia de entrenamiento moral
- 293 FERRAN ESQUILACHE
 La 'fila' de agua valenciana y otras medidas de aforo. La verdadera naturaleza de un sistema de medición de caudales de origen andalusí
 The Valencian Water 'Fila' and other Systems of Gauging Liquid Capacity. The Actual Nature of a Measurement System of Water Flow of Andalusí Origin
- 323 ALEJANDRO ESTEBAN ÁLVAREZ
 Habices del Reino de Granada averiguados en 1528 y 1531: la tā'a nazarí de Órgiva (Alpujarra)
 Habices of the Kingdom of Granada Ascertained in 1528 and 1531: The Nasrid tā'a of Órgiva (Alpujarra)
- 359 JAVIER GÓMEZ GÓMEZ E IÑAKI MARTÍN VISO
 Rationes y decimas: evidencias sobre la gestión de las sernas en el siglo XI en el noroeste de la Península Ibérica
 Rationes and Decimas: Some Evidences on the Management of Eleventh Century Sernas in Northwestern Iberia

- 383 SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ
Aportaciones de Paredes de Nava a las campañas militares del Infante Don Fernando, señor de la villa y regente de Castilla, contra el Reino Nazarí de Granada en 1407 y en 1410
The Contribution of Paredes de Nava to the Military Campaigns of the Infante Fernando, Lord of the Town and Regent of Castile, against the Nasrid Kingdom of Granada in 1407 and 1410
- 429 ANTONI LLIBRER ESCRIG
Una máquina para la industria medieval. Los batanes del sur valenciano: integración y negocio. Nuevas aportaciones (1490-1502)
A Machine for Medieval Industry. The Fulling Mills of the Valencian South: Integration and Business. New contributions (1490-1502)
- 455 JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA
Comunicación escrita y oral de la ordenanza municipal (siglos XV-XVI)
Written and Oral Communication of Municipal Regulations (Fifteenth-Sixteenth Centuries)
- 501 EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ
El aprovechamiento de los recursos naturales: la grana en Andalucía occidental durante el siglo XV
The Use of Natural Resources: *Grana* Pigment in Western Andalusia during the Fifteenth Century

VOLUMEN II

- 537 VERA-CRUZ MIRANDA MENACHO
Las finanzas de un heredero: Carlos de Aragón y Navarra (1421-1461)
A Crown Prince's Finances: Charles of Aragon and Navarre (1421-1461)
- 569 RAÚL MORALES MUÑOZ
Hacia una revalorización del conciliarismo hispano bajomedieval: el *Defensorium Trium Conclusionum* de Alfonso de Madrigal
Towards a Reappraisal of Late-Medieval Hispanic Conciliarism: Alfonso de Madrigal's *Defensorium Trium Conclusionum*

- 605 DAVID NOGALES RINCÓN
 Enrique III de Castilla (1390-1406) y la indagación de rentas: un proyecto regio para la búsqueda de mineros y tesoros a inicios del cuatrocientos
 Enrique III of Castile (1390-1406) and the Inquiry into Sources of Revenue: A Royal Project for the Quest of Mines And Treasures at the Turn of the Fifteenth Century
- 647 GONZALO OLIVA MANSO
 Seisenes y novenes. Tiempos de calma para la moneda castellano-leonesa (1282-1312)
 The *Seisén* and the *Novén*. Times of Stability for the Castile-Leonese Currency (1282-1312)
- 685 ALBERTO PEÑA FERNÁNDEZ Y MANUEL GARCÍA ALONSO
 Una inscripción medieval inédita en la iglesia de San Miguel de Aguayo (Cantabria)
 A Newly Found Medieval Inscription in the Church of San Miguel de Aguayo (Cantabria)
- 713 RODRIGO POUSA DIÉGUEZ
 Configuración institucional de una villa costera: Muros en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna
 The Institutional Development of a Coastal Village: Muros between the Middle Ages and the Early Modern Times
- 745 JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS
 Las profesiones femeninas de la nobleza y de las oligarquías urbanas en la Castilla bajomedieval. Causas, dinámicas, privilegios y donaciones
 Female Professions among the Nobility and the Urban Oligarchy in Late Medieval Castile. Causes, Dynamics, Privileges and Donations
- 815 MARÍA DEL PILAR RÁBADE OBRADÓ
 El miedo a la Inquisición en la Castilla de los Reyes Católicos
 Fear of the Inquisition in Castile under the Catholic Monarchs
- 845 CARLOS MANUEL REGLERO DE LA FUENTE
 EL abad contra el rey (y los regidores): conflicto de jurisdicciones y ejercicio del poder en Sahagún (1398-1417)
 The Abbot versus The King (and the Town Councillors): Conflict between Jurisdictions and the Use of Power in Sahagún (1398-1417)

- 881 MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA
Eusebius and Alcuin on Constantine and Charlemagne as Wise Rulers: Sapiential Rulership in Late Antiquity and the Early Middle Ages
Constantino y Carlomagno como gobernantes sabios en la obra de Eusebio de Cesarea y Alcuino de York: la realeza sapiencial en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media
- 915 ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
El Archivo de los Mariscales de Castilla y Marqueses de Malagón
The Archives of the Marshals of Castile and the Marquises of Malagón
- 949 **Estudios y comentarios**
- 951 SERAFÍN OLCOZ YANGUAS
Apostilla al estudio *Influencia de las redes nobiliarias en la expansión cristiana del siglo XII: el caso de Soria* (ETF, 33, 2020)
Notes on the Article *The Influence of Aristocratic Networks on the Christian Expansion of the Twelfth Century. The Case of Soria* (ETF, 33, 2020)
- 967 **Libros · Books**
- 969 CASTRILLO CASADO, Janire, *Las mujeres vascas durante la Baja Edad Media* (MARÍA JESÚS FUENTE)
- 973 *Crónica del rey Juan II de Castilla. Minoría y primeros años de reinado (1406-1420)*. GARCIA, Michel (edición y estudio) (VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ)
- 981 DA SILVA, Marcelo Cândido, *História Medieval* (DIEGO CARLO AMÉNDOLLA SPÍNOLA)
- 987 GALENDE DÍAZ, Juan Carlos y ÁVILA SEOANE, Nicolás, *El rodado regio hispánico. Fernando III de León y Castilla (1230-1252)* (MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ)
- 989 GARCÍA IZQUIERDO, Iván, *Frontera, fuero y concejos. El valle del Riaza en la Edad Media (siglos VIII-XII)* (CARLOS BARQUERO GOÑI)
- 993 GARCÍA IZQUIERDO, Iván y PETERSON, David (coords.), *Camino y Señorío. Obra selecta de Luis Martínez García* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

- 995 GONZÁLEZ PAZ, Carlos Andrés, *O Bispa de Mondoñedo na Idade Media. Territorio, comunidade e poder* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 997 LÓPEZ MARTÍNEZ, Amalia, *Minutarios notariales de Estevo Pérez (Ourense, siglo XIV)* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)
- 999 MIRANDA GARCÍA, Fermín y LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa (eds.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)
- 1003 MOTIS DOLADER, Miguel Ángel, *Vivencias, emociones y perfiles femeninos. Judeoconversas e Inquisición en Aragón en el siglo XV* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)
- 1007 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel y MARTÍN PÉREZ, Fernando (coords.), *Rutas de comunicación marítima y terrestre en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media. Movilidad, conectividad y gobernanza* (ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILARES)
- 1013 TORRE, Sandra de la – ETXEBERRIA, Ekaitz – DÍAZ DE DURANA, José Ramón (coords.), *Valer más en la tierra. Poder, violencia y linaje en el País Vasco bajomedieval* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 1015 TRILLO SAN JOSÉ, Carmen, *La Vega de Granada a partir de documentación árabe romanceada inédita (1457-1494). Estudio, edición e índices* (INMACULADA GONZÁLEZ SOPEÑA)
- 1019 VAL VALDIVIESO, M.^a Isabel – VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz (Coords.), *Pero Ansúrez. El conde, su época y su memoria* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 1021 VILLANUEVA MORTE, Concepción y FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES, Álvaro, *El embajador Claver. Diplomacia y conflicto en las «Guerras de Italia» (1495-1504)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 1023 **Normas de publicación · Authors Guidelines**

LIBROS · BOOKS

VOLUMEN II

DA SILVA, Marcelo Cândido, *História Medieval*, São Paulo, Editora Contexto, 2019, 158 pp. ISBN 978-85-520-0138-6.

Diego Carlo Améndolla Spínola¹

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfiii.34.2021.29764>

La formación de especialistas latinoamericanos en el estudio del Medioevo cuenta actualmente con un número cada vez más amplio. Desde los textos de Luis Weckmann Muñoz (1923-1995) en México y Claudio Sánchez Albornoz en Argentina, hasta la conformación de las sociedades de estudios medievales en el Cono Sur, los estudios medievales han ganado terreno en el occidente del Atlántico. Claro ejemplo de ello es Marcelo Cândido da Silva, doctor en Historia por la Universidad Lumière Lyon 2, profesor titular de la Universidad de São Paulo, miembro de la Red Latinoamericana de Estudios Medievales y autor de la obra que aquí se reseña.

La investigación, publicada por Editora Contexto bajo el título *História Medieval*, presenta una síntesis de los principales procesos sucedidos en Europa entre los siglos V y XV. Además de una breve introducción, la obra cuenta con cinco capítulos los cuales profundizan, de manera cronológica y temática, en diversos aspectos del Medioevo. En este sentido, las invasiones bárbaras, la dominación señorial, las relaciones entre la Iglesia y la sociedad, y las crisis y las renovaciones surgidas a lo largo de la Plena y Baja Edad Media, conforman el centro argumentativo de la publicación. Por su parte, en el último capítulo se examina la categoría «Edad Media», su historicidad, usos académicos y extraacadémicos.

Dividido en tres apartados, el primer capítulo «O mundo romano e os reinos bárbaros», tiene por objetivo profundizar en la cronología establecida para señalar el inicio y final del Imperio Romano, las relaciones entre los pueblos bárbaros y romanos, las diferentes maneras en que los migrantes se instalaron e incorporaron a las tierras imperiales, así como las implicaciones de su conversión al cristianismo. Así, comienza por presentar las problemáticas que implica señalar el año 476 como el momento en que cayó el Imperio Romano. Contrario a dicha interpretación y a partir de fuentes clásicas como Jordanes y Marco de Filadelfia, Da Silva muestra que es posible interpretar dicha fecha como una convención que, en todo caso, sólo es útil para datar, de manera aproximada, la derrota del Imperio Romano de Occidente.

Posteriormente, a partir del examen de la construcción de los reinos bárbaros con base en fuentes históricas y arqueológicas, el autor subraya la necesidad de desterrar

1. Becario del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, asesorado por la doctora Fabienne Bradu Cromier. Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM (México). C.e.: diego.amendolla@gmail.com

aquellas propuestas que han analizado a dichos grupos desde elementos como su identidad étnica o cultural, en tanto que términos como «francos», «alamanos», visigodos, etc., no aludían a grupos de origen común. En cambio, el estudio de las fuentes romanas muestra el carácter heterogéneo de los pueblos bárbaros, quienes serían reconocidos a partir de su adaptación y consecuente romanización.

Un segundo elemento que llama la atención del lector es el debate que sostiene Da Silva con medievalistas como Henri Pirenne y Georges Duby, quienes afirmaban que durante la Alta Edad Media los asentamientos bárbaros tuvieron un impacto negativo en la economía, lo cual llevó a la contracción del comercio, la moneda y la vida urbana, y, en consecuencia, a fuertes hambrunas. A diferencia de ellos, el autor destaca, con base en las excavaciones arqueológicas desarrolladas en los últimos dos años, que ninguno de los elementos antes señalados fue el motivo del desabastecimiento alimentario; por el contrario, es posible observar que la productividad agrícola en tierras aristocráticas era muy similar a la desarrollada durante la Antigüedad Tardía y sería la mala distribución de los comestibles lo que habría llevado a la presencia de crisis alimentarias.

A continuación, la obra profundiza en la importancia que tuvieron las leyes bárbaras como el medio a través del cual los legisladores adaptaron el derecho romano a los nuevos reinos de Occidente, el contenido semántico del término «bárbaro» y la manera en que los pueblos migrantes se cristianizaron. En este orden de ideas, la última sección dedicada al gobierno carolingio demuestra que los vínculos entre el papado y la dinastía reinante dieron pie a la dilatación del Imperio y al desarrollo de ideas homogeneizadoras como Cristiandad y Europa; todo ello de mano de monjes, quienes, tuvieron en sus manos la producción literaria y administrativa del Imperio.

Por su parte el segundo capítulo, intitulado «A dominação senhorial», se encarga de analizar los conceptos «señorío» y «feudalismo», así como el desarrollo y las características materiales, políticas y sociales de la dominación señorial, la caballería, las ciudades y sociedades urbanas. De esta manera, en los primeros apartados, Da Silva realiza un recorrido desde la Antigüedad Tardía hasta el último siglo de la Plena Edad Media, en el que, a partir de fuentes como el políptico de la abadía de Saint-Germain-des-Prés, muestra las diferencias entre las villas romanas y las merovingias, y su desaparición a partir de la impronta del Gran Dominio. Asimismo, a partir de estudios de historia comercial, monetaria, urbana e investigaciones arqueológicas, establece el papel que desempeñó la Iglesia de cara a las crisis alimentarias, las variantes regionales de dichas crisis y la importancia que tuvo el Gran Dominio para los siglos posteriores.

En el segundo apartado la obra profundiza en instituciones como la de Paz y Tregua de Dios, su definición y desarrollo entre los siglos X y XII, y la manera en que los monarcas retomaron las prescripciones de estos movimientos para reafirmar sus prerrogativas jurídicas, las cuales habían sido menguadas desde

la caída del Imperio carolingio y el consecuente desarrollo del poder jurídico y fiscal de los señores.

Posteriormente, a partir de los estudios de Pierre Toubert y Robert Fossier en torno al «encastellamiento» (*incastellamento*) y el enceldamiento (*encelulement*), el texto ahonda en los límites del señorío y la transformación y jerarquización del espacio del dominio señorial. A este respecto, el análisis de la extensión territorial del señorío y los vínculos sociales y jurídicos –contratos de feudo-vasallaje– utilizados por la aristocracia para obtener dichos dominios y, en consecuencia, establecer diversos niveles de poder son ampliamente estudiados por el autor. No obstante, destaca el llamamiento a no exagerar la extensión de las relaciones feudovasalláticas y, en consecuencia, del feudalismo. Contrario a ello, Da Silva propone utilizar la categoría «dominio señorial», pues es posible encontrar que dicho fenómeno tuvo mayor impacto en el Occidente europeo.

Aunado a lo anterior, apunta las diferentes maneras en que se llevó a cabo la dominación señorial; ya fuese a través del consenso o de la violencia como instrumento para garantizar la apropiación de los excedentes campesinos por parte de los grupos señoriales, de las relaciones de obligación y dependencia, dichos vínculos promovían el crecimiento económico y la fundación de nuevas villas. Lo anterior, sin embargo, no significó que las crisis alimentarias desaparecieran.

Las últimas páginas de este capítulo están dedicadas al análisis del entramado socioeconómico desde tres elementos: la caballería, las ciudades y las sociedades urbanas. Da Silva sostiene que a partir del siglo XI la dominación señorial reforzó la jerarquización social a través del incremento en el número de aristócratas ecuestres, quienes entre los siglos XI y XV asistirían a un proceso de limitación de la violencia por parte de la Iglesia, a la vez que reafirmaban su poder como protectores de ésta.

En cuanto a los fenómenos urbanos, Da Silva acude nuevamente a investigaciones históricas y arqueológicas para estudiar el crecimiento de las ciudades desde inicios del Medioevo, su relación con el desarrollo del mundo rural y con la economía señorial. En este sentido, subraya cómo la sociedad conformada entre los siglos XI y XII por clérigos, señores y caballeros fue complejizando su estructura, de manera tal que hacia finales del siglo XIII asistimos a la diversificación de las categorías sociales y con ello a la impronta de diversas «sociedades urbanas».

Más adelante, el capítulo tercero, intitulado «Igreja e sociedade», sostiene que la principal característica de la Edad Media fue comprender a la Iglesia como el conjunto de la sociedad, las normas y los dogmas. En consecuencia, con base en el estudio de diversas fuentes, analiza el concepto «*ecclesia*», la conformación de la cristiandad, y la colaboración entre la Iglesia y los poderes seculares, con el objetivo de establecer de qué manera dicha institución se vinculó con la dominación señorial, los conflictos entre los diferentes reinos con el papado y las formas de control social construidas desde Roma. Por consiguiente, procesos como las

peregrinaciones armadas a Tierra Santa serán de principal interés para comprender los elementos antes señalados.

Al respecto, Da Silva apunta la imprecisión de aquellas investigaciones que han explicado las cruzadas a partir del crecimiento demográfico, de la necesidad de obtener nuevos dominios por parte de la aristocracia señorial y de la conquista de nuevos mercados por parte de los mercaderes italianos. Contrario a ello, el autor sostiene que los movimientos armados hacia Oriente no deben ser comprendidos desde motivaciones puramente económicas, sino a partir de la Paz y Tregua de Dios, la práctica de la peregrinación y la construcción de una monarquía pontificia. Estos elementos explicarían el impacto de la idea de cruzada, la cual se encontraba marcada por la idea de sacrificio, penitencia y expiación de los pecados, además de la guerra como actividad deseada por Dios.

Posteriormente, a lo largo del cuarto capítulo, «Crises e renovações», se analiza el aparente colapso del orden medieval a partir de la crisis de 1300, la peste y el decrecimiento económico y el surgimiento del estado moderno. A partir de la crítica a las interpretaciones que han señalado a la peste o a la discordancia entre el crecimiento demográfico y el estancamiento de los medios técnicos y la opresión del campesinado dependiente por parte de la aristocracia señorial como los motivos de las crisis bajomedievales, Da Silva argumenta, a partir de estudios sobre arqueología del hábitat, que, más allá de una depresión generalizada, se hizo presente una crisis alimentaria heterogénea, pues mientras que en el sur europeo asistimos a un proceso de crecimiento económico e innovación técnica, el norte del continente se encontraba ante un proceso mucho más complicado.

En síntesis, la imagen de una crisis sistémica en el Occidente es extremadamente contradictoria. A pesar de que en algunas regiones es posible observar momentos de profunda depresión económica, simultáneamente se presentaron periodos de continua expansión. En consecuencia, un análisis con base en la forma, escala y temporalidad evidencia una crisis heterogénea, y una depresión que no trajo consigo una ruptura económica; en cambio sería desde el siglo XII cuando se empezaría a conformar el mundo moderno, lo cual hace imposible separar nítidamente el periodo medieval y el moderno.

El apartado final, «A fabricação da Idade Média», es dedicado al análisis de las diferentes maneras en que ha sido comprendido, representado y utilizado el pasado medieval. En este orden de ideas, muestra cómo fue explicado el Medioevo durante el siglo XVIII y los cambios que presentaron los estudios a lo largo de los siglos XIX y XX tras la profesionalización de la Historia. A partir de autores como Voltaire, Jules Michelet, Karl Marx, Fustel de Coulanges, Max Weber y Jacques Le Goff, el texto muestra los vínculos entre el horizonte de enunciación, los intereses particulares de las investigaciones y las diversas cronologías que se han señalado para apuntar el inicio y el fin de la Edad Media. Asimismo, presenta brevemente la forma en que la Edad Media ha sido retomada por los estudios latinoamericanos, con el fin de explicar la influencia de los procesos medievales en el Nuevo Mundo.

Así, los estudios desarrollados por Weckmann son un claro ejemplo de la manera en que se ha vinculado la realidad europea con las colonias hispanas y portuguesas. En función de lo anterior, el autor subraya la manera en que la noción «Edad Media» ha sido utilizada para explicar los procesos desarrollados en latitudes no europeas.

Lo que pareciera a primera vista un manual, dista mucho de ser eso únicamente. En cambio, la obra presenta un análisis puntual y profundo de los procesos históricos, las diversas interpretaciones de dicho periodo a partir de la confrontación de los estudios históricos y arqueológicos, las transformaciones, usos y desusos de diversos conceptos centrales para el estudio del Medioevo, así como la importancia de su análisis desde Latinoamérica. Además, la publicación presenta, en menor medida, los cambios y continuidades del Medievalismo desde su constitución como área de estudio profesional a ambos lados del Atlántico.

A pesar de la riqueza de la publicación, es necesario apuntar que conceptos como «individuo» y «aristocracia», que han sido profusamente analizados por medievalistas como Dominique Iogna-Prat, Brigitte Bedos-Rezak y Joseph Morsel, son utilizados constantemente y no cuentan con una definición concreta. Por otra parte, se extraña el análisis sobre el papel que jugó la literatura a lo largo de este periodo, pues, si bien hay alusiones a ésta, casi no se le incluye en el texto. No obstante, la obra presenta un trabajo de amplia utilidad tanto para estudiantes como para investigadores especializados en los estudios medievales. Aquello que pudiera ser concebido como una historia general de la Edad Media, termina por ser una clara muestra del desarrollo y solidez de los estudios medievales en Brasil y, en cierta medida, en Latinoamérica.

34

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Volumen I

Artículos · Articles

- 15** PATRICIA A. ARGÜELLES ÁLVAREZ
Peligros, inseguridades y problemas del viajero visigodo
- 37** CARMEN BARCELÓ, ANA LABARTA, JOSEP BENEDITO & JOSÉ M. MELCHOR
Cuatro cerámicas con epigrafía árabe del Museo de Borriana
- 65** CARLOS BARQUERO GOÑI
Organización de la Orden de San Juan en Castilla durante los siglos XII y XIII
- 113** FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
Una infanta de Navarra en la corte de Castilla: escenarios políticos en torno a la configuración y evolución del Hostal y la casa de Blanca de Trastámara, Princesa de Asturias (1424-†1464)
- 165** DAVID CARAMAZANA MALIA
Las promociones artísticas de Alonso de Ejea, arzobispo y administrador perpetuo de la Archidiócesis de Sevilla y patriarca de Constantinopla (1403-1417)
- 203** PEDRO CASTILLO MALDONADO
Privilegios episcopales: la inviolabilidad de los obispos visigóticos y el delito de lesa majestad
- 227** MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Alonso de Fonseca, Obispo de Ávila, Cuenca y Osma, y el ascenso de un linaje de exiliados portugueses en la Castilla de los siglos XV y XVI
- 263** ANTONIO PIO DI COSMO
Santa Brigida ed il Monte Gargano: un paesaggio dell'anima. La descrizione dell'ambiente come stratagemma d'ammaestramento morale
- 293** FERRAN ESQUILACHE
La 'fila' de agua valenciana y otras medidas de aforo. La verdadera naturaleza de un sistema de medición de caudales de origen andalusí
- 323** ALEJANDRO ESTEBAN ÁLVAREZ
Hábitos del Reino de Granada averiguados en 1528 y 1531: la *tā'a nazari* de Órgiva (Alpujarra)
- 359** JAVIER GÓMEZ GÓMEZ & IÑAKI MARTÍN VISO
Rationes y decimas: evidencias sobre la gestión de las sernas en el siglo XI en el noroeste de la Península Ibérica

- 383** SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ
Aportaciones de Paredes de Nava a las campañas militares del Infante Don Fernando, señor de la villa y regente de Castilla, contra el Reino Nazarí de Granada en 1407 y en 1410
- 429** ANTONI LLIBRER ESCRIG
Una máquina para la industria medieval. Los batanes del sur valenciano: integración y negocio. Nuevas aportaciones (1490-1502)
- 455** JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA
Comunicación escrita y oral de la ordenanza municipal (siglos XV-XVI)

- 501** EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ
El aprovechamiento de los recursos naturales: la grana en Andalucía occidental durante el siglo XV

Volumen II

- 537** VERA-CRUZ MIRANDA MENACHO
Las finanzas de un heredero: Carlos de Aragón y Navarra (1421-1461)
- 569** RAÚL MORALES MUÑOZ
Hacia una revalorización del conciliarismo hispano bajomedieval: el *Defensorium Trium Conclusionum* de Alfonso de Madrigal
- 605** DAVID NOGALES RINCÓN
Enrique III de Castilla (1390-1406) y la indagación de rentas: un proyecto regio para la búsqueda de mineros y tesoros a inicios del cuatrocientos
- 647** GONZALO OLIVA MANSO
Seisenes y novenes. Tiempos de calma para la moneda castellano-leonesa (1282-1312)
- 685** ALBERTO PEÑA FERNÁNDEZ Y MANUEL GARCÍA ALONSO
Una inscripción medieval inédita en la iglesia de San Miguel de Aguayo (Cantabria)
- 713** RODRIGO POUSA DIÉGUEZ
Configuración institucional de una villa costera: Muros en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna
- 745** JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS
Las profesiones femeninas de la nobleza y de las oligarquías urbanas en la Castilla bajomedieval. Causas, dinámicas, privilegios y donaciones

34

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 815** MARÍA DEL PILAR RÁBADE OBRADÓ
El miedo a la Inquisición en la Castilla de los Reyes Católicos
- 845** CARLOS MANUEL REGLERO DE LA FUENTE
El abad contra el rey (y los regidores): conflicto de jurisdicciones y ejercicio del poder en Sahagún (1398-1417)
- 881** MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA
Eusebius and Alcuin on Constantine and Charlemagne as Wise Rulers: Sapiential Rulership in Late Antiquity and the Early Middle Ages
- 915** ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
El Archivo de los Mariscales de Castilla y Marqueses de Malagón

Estudios y comentarios

- 951** SERAFÍN OLCOZ YANGUAS
Apostilla al estudio *Influencia de las redes nobiliarias en la expansión cristiana del siglo XII: el caso de Soria* (ETF, 33, 2020)

Libros · Books

- 969** CASTRILLO CASADO, Janire, *Las mujeres vascas durante la Baja Edad Media* (MARÍA JESÚS FUENTE)
- 973** *Crónica del rey Juan II de Castilla. Minoría y primeros años de reinado (1406-1420)* GARCIA, Michel (edición y estudio) (VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ)
- 981** DA SILVA, Marcelo Cândido, *História Medieval* (DIEGO CARLO AMÉNDOLLA SPÍNOLA)
- 987** GALENDE DÍAZ, Juan Carlos y ÁVILA SEOANE, Nicolás, *El rodado regio hispánico. Fernando III de León y Castilla (1230-1252)* (MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ)
- 989** GARCÍA IZQUIERDO, Iván, *Frontera, fuero y concejos. El valle del Riaza en la Edad Media (siglos VIII-XII)* (CARLOS BARQUERO GOÑI)
- 993** GARCÍA IZQUIERDO, Iván y PETERSON, David (coords.), *Camino y Señorío. Obra selecta de Luis Martínez García* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 995** GONZÁLEZ PAZ, Carlos Andrés, *O Bispado de Mondoñedo na Idade Media. Território, comunidade e poder* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

Libros · Books

997 LÓPEZ MARTÍNEZ, Amalia, *Minutarios notariales de Estevo Pérez (Ourense, siglo XIV)* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)

999 MIRANDA GARCÍA, Fermín y LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa (eds.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

1003 MOTIS DOLADER, Miguel Ángel, *Vivencias, emociones y perfiles femeninos. Judeoconversas e Inquisición en Aragón en el siglo XV* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

1007 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel y MARTÍN PÉREZ, Fernando (coords.), *Rutas de comunicación marítima y terrestre en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media. Movilidad, conectividad y gobernanza* (ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILARES)

1013 TORRE, Sandra de la – ETXEBERRIA, Ekaitz – DÍAZ DE DURANA, José Ramón (coords.), *Valer más en la tierra. Poder, violencia y linaje en el País Vasco bajomedieval* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

1015 TRILLO SAN JOSÉ, Carmen, *La Vega de Granada a partir de documentación árabe romanceada inédita (1457-1494). Estudio, edición e índices* (INMACULADA GONZÁLEZ SOPEÑA)

1019 VAL VALDIVIESO, M.^a Isabel – VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz (Coords.), *Pero Ansúrez. El conde, su época y su memoria* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

1021 VILLANUEVA MORTE, Concepción y FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES, Álvaro, *El embajador Claver. Diplomacia y conflicto en las «Guerras de Italia» (1495-1504)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)