



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 33

AÑO 2020
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



LIBROS · BOOKS

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Xosé M., *Iglesia, mentalidad y vida cotidiana en la Compostela medieval*. Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago – Universidade de Santiago de Compostela, 2019, 322 pp. ISBN: 978-84-16753-43-7 (Consorcio de Santiago) y 978-84-17595-38-8 (USC).

Enrique Cantera Montenegro¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.33.2020.27124>

El libro que a continuación se comenta tiene como finalidad, haciendo uso de las propias palabras del autor, «zambullir a sus lectores en la Edad Media desde lo cotidiano, en el comportamiento y vida humana más rutinarios, y desde lo mental» (p. 11). El objetivo principal de esta monografía es, por tanto, profundizar en el conocimiento de la vida del día a día de la ciudad de Santiago de Compostela en los tiempos medievales, focalizando la atención en la influencia que la Iglesia compostelana tuvo sobre los comportamientos sociales, la producción cultural y la vida cotidiana de los vecinos y las percepciones que estos tenían de la realidad que vivían.

Su autor, Xosé M. Sánchez Sánchez, es licenciado en Historia y doctor en Historia Medieval por la Universidad de Santiago de Compostela, con una tesis titulada *La iglesia de Santiago de Compostela y el pontificado en la Edad Media (1140-1414)*. *Bulario medieval de la catedral de Santiago* (Universidad de Santiago de Compostela, 2006), que mereció el «Premio a la Investigación de la Diputación Provincial de Pontevedra», en la categoría de tesis doctorales en Humanidades y Ciencias Sociales. Compagina su actividad profesional como técnico medievalista en el Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago con una plaza de profesor contratado interino de Historia Medieval en la Universidad de Vigo y con una plaza de profesor-tutor de Historia Medieval en el Centro Asociado a la UNED de Pontevedra. Sus investigaciones se han orientado, principalmente, hacia la historia social de la Edad Media, en un amplio abanico temático que iría desde la historia social de la Iglesia y el poder político hasta las percepciones y la mentalidad colectiva en los tiempos medievales.

No cabe ninguna duda de que, desde hace algunos decenios, los estudios acerca de la vida cotidiana ocupan un lugar cada vez más importante en la producción historiográfica en general, y en la medievalista en particular, en estrecha conexión con el progresivo desarrollo de algunas especialidades como la historia de las mentalidades o la historia de la cultura material. No obstante, el autor comienza su estudio

1. UNED. C.e.: ecantera@geo.uned.es

poniendo de manifiesto la enorme dificultad que para el investigador que trata de profundizar en el conocimiento de la vida cotidiana y de la mentalidad del hombre medieval entraña la parquedad de las fuentes a la hora de ofrecernos noticias fidedignas acerca de lo cotidiano, así como sobre sentimientos, percepciones o creencias. Una penuria de datos que es especialmente significativa en lo que respecta a la amplia masa de población iletrada, que no sabía leer ni escribir y que, por tanto, no es fácil que nos deje testimonios directos de su forma de actuar, y aún menos de sus preocupaciones y sentimientos más íntimos. Por ello, el investigador se ve obligado a indagar en palabras y referencias indirectas, interpretando muchas veces más lo que se intuye que lo que se expresa. En cualquier caso, insiste el autor en señalar la importancia que tiene el estudio de lo mental y lo cotidiano porque, con frecuencia, nos permite interpretar con mayor fundamento algunos de los comportamientos que perduran aún en nuestro mundo actual.

El libro se estructura en siete capítulos, de desigual extensión entre sí, en los que se abordan distintas temáticas directamente relacionadas con lo que constituye el objeto de la obra en su conjunto. En primer lugar se presta atención a los espacios eclesiásticos y a las formas litúrgicas en lo que hace referencia a su relación con la vida de los ciudadanos (capítulo 1) y se analizan las manifestaciones sensoriales del entorno y espacio urbano (luz, color, sonidos) y cómo eran percibidas por los vecinos (capítulo 2).

Seguidamente se ocupa el autor de la vida cultural de la ciudad, pero no solo en cuanto a producción de cultura, sino también en todo lo que se refiere a la conformación de determinados sectores profesionales directamente relacionados con lo cultural, tales como aquellos que se ocupaban de la producción libraria (fabricantes de pergaminos, escribanos, miniaturistas), la labor profesional que desarrollaban y su presencia en el espacio urbano (capítulo 3). Asimismo dedica su atención al proceso de elaboración de objetos litúrgicos y de uso cotidiano, así como a los artesanos encargados de la fabricación de dichos objetos (plateros, orfebres, concheros, azabacheros) y a quienes se dedicaban a actividades artesanales y mercantiles en relación con la Iglesia y el estamento eclesiástico, tales como albergueros, cambiadores, mercaderes, pedreros y canteros (capítulo 4). Estas cuestiones son de indudable interés para comprender la concepción que los vecinos de la ciudad tenían de la ciudad y su entorno, más allá de lo puramente económico.

No menos importancia en un estudio como el que nos ocupa tiene el apartado dedicado al ocio y las fiestas, siempre en relación con la Iglesia y la expresión religiosa. Por ello, en primer lugar, el autor pasa revista al calendario de celebraciones litúrgicas, que en tiempos medievales marcaba de forma decisiva el ritmo de la ciudad, y seguidamente se ocupa de las festividades populares y de las comidas y banquetes que tenían lugar con ocasión de las distintas celebraciones: conmemoraciones navideñas, bodas y casamientos y fiestas con ocasión de la conclusión de tareas agrícolas colectivas o de espectáculos populares (capítulo 5).

A continuación centra su atención el autor en un tema presente de forma inevitable en la vida de cualquier ser humano: la muerte. Haciendo uso de sus propias palabras, el espacio funerario presenta unos usos particulares en sus formas y celebraciones, así como en la topografía urbana, por lo que se interesa por delimitar espacios y lugares relacionados con la muerte, y por analizar de forma detenida los comportamientos cotidianos y las actitudes ante esta realidad, lo que permite también una aproximación al día a día de los compostelanos de época medieval (capítulo 6).

En último lugar (capítulo 7), el autor se interesa por el estudio de la mentalidad colectiva de los compostelanos, abordándolo desde un doble punto de vista: la mentalidad en relación con la ciudad y la mentalidad en relación con los individuos. En el primer apartado se ocupa de los cambios políticos acaecidos a lo largo de la Baja Edad Media en relación con el concepto de lo público, focalizándolo en el caso concreto de la ciudad de Santiago, con una atención particular hacia los lugares de poder que tenía la Iglesia compostelana en relación con la ciudad. En el segundo apartado se analiza la concepción de la mentalidad individual para con la Iglesia, tratando cuestiones tales como el pietismo y la conciencia religiosa, la mentalidad colectiva que sitúa al individuo en las distintas etapas de la vida de las personas (infancia, mocedad, juventud, adultez y senectud), y las manifestaciones «mentales» de la palabra en lo que atañe a devociones, juramentos o injurias. En el fondo de todo ello la religiosidad y el cambio que experimenta la mentalidad colectiva y que se deja sentir tanto en las nuevas edificaciones religiosas y en los numerosos cruceros que se levantan en la ciudad y en su ámbito territorial de influencia, como en las representaciones mentales y en los sentimientos.

En definitiva, el autor lleva a cabo en este estudio un detallado acercamiento al día a día de los vecinos de la ciudad compostelana, recurriendo para ello a los métodos, ya clásicos, de la historia social de la Iglesia y de la historia de la cultura, así como a los más novedosos de la historia sensorial. Se trata de «comprender la ciudad y a sus habitantes y vecinos del Medievo, entender sus percepciones y su día a día desde su experiencia vital y la manera en que se ve mediatizada, definida en parte y moldeada por la presencia catedralicia y episcopal en lo institucional y en lo material» (p. 17). El campo de atención prioritario es el sentimiento, la perspectiva del individuo en su día a día, la percepción del mundo que le rodea y la vida de los detalles (p. 301). Como ya se ha indicado, la mayor limitación deriva de la parquedad de las fuentes de información, principalmente para el período anterior a mediados del siglo XIII. Con el proceso de institucionalización de la iglesia compostelana, y sobre todo a partir de 1250, se dispone de un volumen mayor de fuentes sinodales, crónicas, colecciones documentales y copias de documentos y cartas en cartularios que, aunque siempre con limitaciones, posibilitan una definición con mayor fundamento de los comportamientos y actitudes colectivas e individuales. Las fuentes disponibles son aprovechadas por el autor con lucidez y buena práctica historiográfica para trazar un cuadro vívido de la percepción

que los compostelanos tenían de sus calles, de sus cosas y objetos cotidianos, de las formas y colores; en definitiva, de su vida cotidiana a la sombra de la Iglesia, del ritmo del día a día marcado por las horas canónicas y del calendario regido por el año litúrgico.

En conclusión, un libro lleno de sugerencias, bien escrito y de muy grata lectura, pues a través de sus páginas el lector se introduce en la vida de la Compostela medieval, y puede pasear por sus calles, oír los sonidos de la ciudad y apreciar sus luces y colores.

Artículos · Articles

17 FREDERIC APARISI ROMERO
El cultivo y procesado del lino en el Reino de Valencia (ss. XIII-XVII)

43 ADRIÁN CALONGE MIRANDA
El mantenimiento del entramado viario romano en época medieval en La Rioja. Algunos casos de estudio

69 MIGUEL CALLEJA PUERTA
Notarios públicos entre dos reinos. Apuntes diplomáticos sobre documentos notariales castellanos en el Archivo Distrital de Braga

97 XAVIER CASASSAS CANALS
Las 'aqīda-s entre los musulmanes castellanos y aragoneses de época mudéjar y morisca: Las 'aqīda-s de Ibn Abī Zayd Al-Qayrawānī (s. X), Ibn Tūmart (s. XII) e Isa de Jebir (s. XV)

117 ARCADIO DEL CASTILLO
Sobre el *Códice Alcobacense de Vaseo* y los *Annales Portugalenses Veteres*: Continuidad del reino visigodo de Toledo

135 PAULA CASTILLO
Las formas de la violencia entre frailes. El testimonio de Fray Ubertino de Casale

157 MARÍA EUGENIA CONTRERAS JIMÉNEZ
La memoria del linaje Arias Dávila en la cofradía y hospital de San Cosme y San Damián de Valladolid (siglos XV a XVII)

193 MARÍA FRANCISCA GARCÍA ALCÁZAR y MARÍA ÁNGELES MARTÍN ROMERA
Entre servicio regio y estrategia personal: Los Continos de Valladolid (1480-1525)

223 CÉSAR GARCÍA DE CASTRO VALDÉS y JOSÉ ANTONIO VALDÉS GALLEGO
Las inscripciones perdidas de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo

271 MARÍA JOSÉ LOP OTÍN
Hay tal número de clérigos que causa asombro. La clerecía de Toledo a fines de la Edad Media

303 CORINA LUCHÍA
Por que los montes de esta villa se conserben, e no se disipen como al presente estan: La regulación de los recursos forestales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI)

333 MARÍA ENCARNACIÓN MARTÍN LÓPEZ
Las inscripciones medievales del claustro de la catedral de Roda de Isábena (Huesca). Aproximación a su taller lapidario

365 ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO
Los archivos catedralicios y su importancia para los estudios prosopográficos. El deán Don Aparicio Sánchez, en el Archivo de la Catedral de Sevilla

435 GONZALO OLIVA MANSO
La moneda en Castilla y León (1265-1284). Alfonso X, un adelantado a su tiempo.

473 MARIANA VALERIA PARMA
Entre los signos del cielo y las voces de los hombres: La visión medieval del cielo y su representación apocalíptica

499 MILAGROS PLAZA PEDROCHE
Los maestros santiaguistas y su designación regia durante el reinado de Juan I de Trastámara (1379-1390): La legitimación del proceso

521 JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS
La profesión de las élites castellanas en los monasterios y conventos durante la Baja Edad Media

557 ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILARES
La funcionalidad social de los inmuebles urbanos de las élites dirigentes bajomedievales: Reflexiones a partir de un caso de estudio (Jerez de la Frontera, España)

579 GILBERTO SORIANO CALVO
Influencia de las redes nobiliarias en la expansión cristiana del siglo XII. El caso de Soria

613 MOHAMMED S. TAWFIQ, ALMUDENA ARIZA ARMADA, ATEF MANSOUR MOHAMMAD, AHMED AMEEN y MERVAT ABD EL-HADY ABD EL-LATIF
A Historical and Numismatic Study of the Dinars of the Ghaznavid Sultan Maḥmūd B. Sabuktakīn at Nishapur

653 JOSÉ LUIS DE VILLAR IGLESIAS
Los aspectos económicos en la *Batalla por el Magreb* entre omeyyas y fāṭimies: El control del acceso al oro del Sudán Occidental

Libros · Books

- 679** BELLO LEÓN, Juan Manuel y ORTEGO RICO, Pablo, *Los agentes fiscales en la Andalucía Atlántica a finales de la Edad Media: Materiales de trabajo y propuesta de estudio* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 683** CALLEJA PUERTA, Miguel y DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa (eds.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)
- 687** CASADO ALONSO, Hilario (coord.), *Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV-XVI)* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 691** CASTRO CORREA, Ainoa y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel, *Colección diplomática altomedieval de Galicia II. Documentación en escritura visigótica de la sede lucense* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)
- 695** GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, GARCÍA-GÓMEZ, Ismael, RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, José, *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 699** LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ciudades de la España medieval. Introducción a su estudio* (GISELA CORONADO SCHWINDT)
- 705** LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Los últimos años de Fernando el Católico 1505-1517* (CARLOS BARQUERO GOÑI)
- 707** MARTÍN GUTIÉRREZ, Emilio y RUIZ PILARES, Enrique José, *El viñedo en Jerez durante el siglo XV. Un mercado de trabajo en torno al vino* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 711** MONSALVO ANTÓN, José María, *La construcción del poder real en la monarquía castellana (siglos XI-XV)* (MARÍA JESÚS FUENTE)
- 715** PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Los monasterios del Reino de Galicia entre 1075 y 1540: De la reforma gregoriana a la observante* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 717** REIXACH SALA, Albert, *Finances públiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana. Girona, 1340-1440* (JULIÁN DONADO VARA)
- 721** SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Xosé M., *Iglesia, mentalidad y vida cotidiana en la Compostela medieval* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 725** VAL VALDIVIESO, M.^a Isabel del, MARTÍN CEA y Juan Carlos, CARVAJAL DE LA VEGA, David (coords.), *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando* (JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA)