



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 33

AÑO 2020
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



LIBROS · BOOKS

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, GARCÍA-GÓMEZ, Ismael y RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, José, *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna*. Vitoria. Diputación Foral de Álava, 2018, 458 pp. ISBN: 978-84-7821-910-0.

Enrique Cantera Montenegro¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.33.2020.27122>

El libro del que son autores Ernesto García Fernández, Ismael García-Gómez y José Rodríguez Fernández se inscribe en una consolidada trayectoria historiográfica que se interesa por profundizar en el conocimiento del pasado histórico medieval de la ciudad de Vitoria, recurriendo para ello a documentos escritos y registros arqueológicos que hasta el momento no habían sido utilizados o que lo habían sido con otros objetivos o con distintas perspectivas de análisis. Al mismo tiempo, el recurso a nuevos enfoques historiográficos permite a estos investigadores ofrecer nuevas perspectivas sobre el pasado de Vitoria, en cuestiones tales como el urbanismo, el patrimonio, la riqueza y el ejercicio del poder, en un momento ciertamente trascendental en la vida de esta ciudad, por entonces en fase de franca transformación y expansión.

Los tres autores son doctores en Historia por la Universidad del País Vasco. No es necesario incidir mucho en la categoría académica e investigadora del profesor García Fernández, pues posee una brillante trayectoria científica que hacen de él uno de los más reputados especialistas en la historia alavesa medieval. El doctor García-Gómez, con una sólida formación como arqueólogo, ha orientado su interés, de forma prioritaria, hacia el estudio del urbanismo medieval; su tesis doctoral, defendida en el año 2012, tuvo por título *Vitoria-Gasteiz y su hinterland. Evolución de un sistema urbano entre los siglos XI y XV*. El doctor Rodríguez Fernández cuenta también con una consolidada formación como arqueólogo y se ha interesado de forma particular por el estudio de las relaciones de poder en el uso del agua; su tesis doctoral, defendida en el año 2015, tuvo por título *Agua, poder y sociedad en el mundo urbano alavés bajomedieval y moderno*.

El libro se estructura en tres amplios capítulos, de cada uno de los cuales se ocupa uno de los autores de forma individualizada. El capítulo primero, titulado «Las elites de la ciudad de Vitoria a fines de la Edad Media y en el umbral de la Modernidad: patrimonio, fortuna y modos de vida», corre a cargo de Ernesto García Fernández; este capítulo ocupa más de la mitad de la extensión del libro, desde la

1. UNED. C.e.: ecantera@geo.uned.es

página 35 a la 274. El capítulo, que se inicia con una breve introducción, se divide en dos amplios apartados, dedicado uno a «Las elites de Vitoria en los ámbitos económicos y sociales» y el otro a «Riqueza, patrimonio, cultura y mecenazgo». El objetivo principal del autor consiste en analizar de forma detallada el patrimonio, la fortuna y los modos de vida de las familias vitorianas preeminentes desde el punto de vista político, económico y social, así como los lazos de carácter familiar que tenían establecidos entre ellas, demostrando convincentemente cómo estas familias se preocuparon por los intereses económicos, sociales y eclesiásticos de la ciudad de Vitoria y de otras localidades de la Llanada Alavesa.

A lo largo de todo el capítulo se hacen frecuentes referencias al patrimonio inmobiliario, a la cultura escrita y la producción artística, a las expresiones de religiosidad, a la mentalidad y a las manifestaciones de distinción social, expresadas principalmente en el vestido y el adorno, todo ello en relación con las familias más acomodadas de la sociedad vitoriana de fines de la Edad Media y comienzos de la Moderna. El autor ofrece también un análisis particularizado sobre algunas de las familias vitorianas con una mayor proyección en la vida social y política de la ciudad, las relaciones mantenidas entre ellas, el lugar ocupado por la mujer en el seno de estas familias y cómo era contemplada en los testamentos e inventarios de bienes. Este modelo de análisis se ejemplifica de forma particular con la familia del mercader García Martínez de Estella y Pasquala Martínez de Esquível, prestando una particular atención a sus propiedades muebles e inmuebles, a sus actividades profesionales y a su faceta como benefactores de la sociedad vitoriana. Con frecuencia el autor se plantea interrogantes en relación con las diversas cuestiones abordadas, con el fin de valorar la validez de las hipótesis mantenidas hasta el momento por la historiografía más reciente.

Tras los dos apartados en los que se estructura el capítulo, el profesor García Fernández presenta un interesante balance final, que hace las veces de conclusión al estudio. A lo largo del capítulo se ofrecen diversos cuadros, hasta veintitrés, que sirven para clarificar y esquematizar muchas de las cuestiones abordadas. Seguidamente se incluyen un apéndice de textos, con la transcripción de veinticuatro documentos inéditos procedentes del Archivo General de Simancas y del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, y un apéndice de imágenes, con fotografías de palacios, casas-torre, escudos y enterramientos funerarios relacionados con algunos de los más destacados miembros de la elite vitoriana de tiempos medievales y modernos, y que por sí solas sirven para mostrar a todas luces su preeminencia política, social y económica.

El capítulo segundo, del que es autor Ismael García-Gómez, lleva por título «Arqueología de la arquitectura aplicada. Lo que las murallas y los templos vitorianos de época medieval pueden contarnos sobre la elite urbana que promovió su construcción», y se extiende desde la página 277 a la 356. Este capítulo se estructura en tres apartados, titulados a su vez «Por qué Arqueología de la Arquitectura», «El sistema amurallado de Vitoria» y «Capillas-panteón del convento de San Francisco

de Vitoria». Haciendo uso de la metodología de la denominada Arqueología de la Arquitectura, el autor centra su atención en algunos de los elementos arquitectónicos de la ciudad de Vitoria, en concreto las murallas y los templos, que considera definitorios de las estrategias de dominio social y político de las elites vitorianas que movieron a su construcción. De este modo, focaliza su interés en particular en las capillas mayor y de la Magdalena del desaparecido convento de San Francisco, tratando de descubrir en los registros arqueológicos y documentales rasgos definitorios de la jerarquización social en iglesias y espacios funerarios, lo que ofrece datos de indudable interés para el análisis de la realidad social, económica y política. En otro apartado estudia de forma minuciosa el sistema amurallado de la ciudad, en particular por lo que se refiere al flanco meridional, prestando una especial atención a las transformaciones urbanísticas que conoció este sector de la ciudad, con la finalidad de ofrecer una explicación, lo más completa posible, acerca de las razones que impulsaron estas transformaciones urbanísticas, que tienen su expresión, por ejemplo, en la construcción de Casas-Torre por parte de algunas de las familias más destacadas de la sociedad vitoriana. El capítulo concluye con un anexo documental, en el que se recogen fragmentos de actas municipales del concejo vitoriano que se conservan en el Archivo Municipal de Vitoria y algunos documentos que se guardan en el Archivo Histórico Provincial de Álava y en la Real Academia de la Historia, y con un apéndice de imágenes y dibujos que posibilitan contemplar algunos elementos de la arquitectura vitoriana desaparecida a lo largo del tiempo por la acción del hombre.

El capítulo tercero, titulado «Las elites urbanas y el control del agua como estrategia de obtención de rentas y significación social», es la aportación al estudio conjunto de José Rodríguez Fernández, y ocupa las páginas 359 a 458. Se organiza este capítulo a base de dos apartados, dedicados uno al estudio de «Los fosos perimetrales de la ciudad: intereses estratégicos municipales frente a injerencias privadas» y el otro a «El agua que mueve: ocio y negocio de familias preeminentes en torno a los recursos hídricos». El propósito del autor consiste en el estudio de la red hidráulica de la ciudad de Vitoria a lo largo de la Edad Media y en los primeros años de la Modernidad, interesándose en particular por tratar de descubrir cómo se armonizaban los intereses públicos y los privados en lo que se refiere al aprovechamiento de las aguas, así como cuáles eran las estrategias al respecto de las elites dirigentes, y el papel que les correspondió en la organización y gestión de los recursos hídricos. El estudio se completa con un interesante apéndice de imágenes de archivo y fotografías, que por sí solas sirven para mostrar la enorme capacidad humana para modificar el medio.

En definitiva, el libro nos ofrece una completa panorámica acerca de múltiples facetas relativas a la vida de las familias vitorianas más acomodadas: sus gustos en relación con la indumentaria y los adornos, los sectores urbanos donde se ubicaban preferentemente sus residencias y las características de estas, el papel desempeñado por la mujer en los sectores más acomodados de la sociedad vitoriana y, muy en

particular, las relaciones intrafamiliares de la elite vitoriana y con las familias de parecido rango de otras localidades. Asimismo se presta una muy especial atención al análisis de las estrategias desarrolladas en la ciudad de Vitoria para el uso de los recursos hídricos y de la política desarrollada por las autoridades concejiles para el mantenimiento de los sistemas defensivos de la ciudad. Por todo ello, el libro ofrece una completa panorámica de la sociedad vitoriana en el tránsito de la Edad Media a la Moderna, en el período que se extiende desde mediados del siglo XV a mediados del siglo XVI. Y a este respecto, se pone en evidencia el destacado papel que en todo ello correspondió a las familias más acomodadas, que demostraron un indudable interés por la cosa pública, sirviendo también al mismo tiempo como modelo de referencia en sus comportamientos sociales para los otros sectores ciudadanos. Lejos de limitarse a una mera defensa de sus intereses de grupo, estas familias se preocuparon también por lo público y contribuyeron de forma decisiva al desarrollo económico y urbanístico de Vitoria, así como a la estructuración social e institucional de la ciudad.

Es asimismo digno de mención, para concluir, que en el desarrollo de sus respectivos capítulos los autores hacen uso de planteamientos metodológicos renovados y de fuentes documentales en buena medida inéditas, lo que hace que este libro constituya un paso fundamental en el proceso de continuo avance que desde los años ochenta de la pasada centuria han conocido los estudios sobre la ciudad y el urbanismo medieval en el País Vasco, y de forma más específica sobre la ciudad de Vitoria, estudios que, como expresan los autores en diversas ocasiones, sirven de soporte fundamental a sus investigaciones.

33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

- 17** FREDERIC APARISI ROMERO
El cultivo y procesado del lino en el Reino de Valencia (ss. XIII-XVII)
- 43** ADRIÁN CALONGE MIRANDA
El mantenimiento del entramado viario romano en época medieval en La Rioja. Algunos casos de estudio
- 69** MIGUEL CALLEJA PUERTA
Notarios públicos entre dos reinos. Apuntes diplomáticos sobre documentos notariales castellanos en el Archivo Distrital de Braga
- 97** XAVIER CASASSAS CANALS
Las *'aqīda-s* entre los musulmanes castellanos y aragoneses de época mudéjar y morisca: Las *'aqīda-s* de Ibn Abī Zayd Al-Qayrawānī (s. X), Ibn Tūmart (s. XII) e Isa de Jebir (s. XV)
- 117** ARCADIO DEL CASTILLO
Sobre el *Códice Alcobacense de Vaseo* y los *Annales Portugalenses Veteres*: Continuidad del reino visigodo de Toledo
- 135** PAULA CASTILLO
Las formas de la violencia entre frailes. El testimonio de Fray Ubertino de Casale
- 157** MARÍA EUGENIA CONTRERAS JIMÉNEZ
La memoria del linaje Arias Dávila en la cofradía y hospital de San Cosme y San Damián de Valladolid (siglos XV a XVII)
- 193** MARÍA FRANCISCA GARCÍA ALCÁZAR y MARÍA ÁNGELES MARTÍN ROMERA
Entre servicio regio y estrategia personal: Los Continos de Valladolid (1480-1525)
- 223** CÉSAR GARCÍA DE CASTRO VALDÉS y JOSÉ ANTONIO VALDÉS GALLEGO
Las inscripciones perdidas de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo
- 271** MARÍA JOSÉ LOP OTÍN
Hay tal número de clérigos que causa asombro. La clerecía de Toledo a fines de la Edad Media
- 303** CORINA LUCHÍA
Por que los montes de esta villa se conserben, e no se disipen como al presente estan: La regulación de los recursos forestales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI)
- 333** MARÍA ENCARNACIÓN MARTÍN LÓPEZ
Las inscripciones medievales del claustro de la catedral de Roda de Isábena (Huesca). Aproximación a su taller lapidario
- 365** ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO
Los archivos catedralicios y su importancia para los estudios prosopográficos. El deán Don Aparicio Sánchez, en el Archivo de la Catedral de Sevilla
- 435** GONZALO OLIVA MANSO
La moneda en Castilla y León (1265-1284). Alfonso X, un adelantado a su tiempo.
- 473** MARIANA VALERIA PARMA
Entre los signos del cielo y las voces de los hombres: La visión medieval del cielo y su representación apocalíptica
- 499** MILAGROS PLAZA PEDROCHE
Los maestros santiaguistas y su designación regia durante el reinado de Juan I de Trastámara (1379-1390): La legitimación del proceso
- 521** JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS
La profesión de las élites castellanas en los monasterios y conventos durante la Baja Edad Media
- 557** ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILARES
La funcionalidad social de los inmuebles urbanos de las élites dirigentes bajomedievales: Reflexiones a partir de un caso de estudio (Jerez de la Frontera, España)
- 579** GILBERTO SORIANO CALVO
Influencia de las redes nobiliarias en la expansión cristiana del siglo XII. El caso de Soria
- 613** MOHAMMED S. TAWFIQ, ALMUDENA ARIZA ARMADA, ATEF MANSOUR MOHAMMAD, AHMED AMEEN y MERVAT ABD EL-HADY ABD EL-LATIF
A Historical and Numismatic Study of the Dinars of the Ghaznavid Sultan Maḥmūd B. Sabuktakīn at Nishapur
- 653** JOSÉ LUIS DE VILLAR IGLESIAS
Los aspectos económicos en la *Batalla por el Magreb* entre omeyyas y fāṭimies: El control del acceso al oro del Sudán Occidental

Libros · Books

- 679 BELLO LEÓN, Juan Manuel y ORTEGO RICO, Pablo, *Los agentes fiscales en la Andalucía Atlántica a finales de la Edad Media: Materiales de trabajo y propuesta de estudio* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 683 CALLEJA PUERTA, Miguel y DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa (eds.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)
- 687 CASADO ALONSO, Hilario (coord.), *Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV-XVI)* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 691 CASTRO CORREA, Ainoa y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel, *Colección diplomática altomedieval de Galicia II. Documentación en escritura visigótica de la sede lucense* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)
- 695 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, GARCÍA-GÓMEZ, Ismael, RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, José, *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 699 LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ciudades de la España medieval. Introducción a su estudio* (GISELA CORONADO SCHWINDT)
- 705 LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Los últimos años de Fernando el Católico 1505-1517* (CARLOS BARQUERO GOÑI)
- 707 MARTÍN GUTIÉRREZ, Emilio y RUIZ PILARES, Enrique José, *El viñedo en Jerez durante el siglo XV. Un mercado de trabajo en torno al vino* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 711 MONSALVO ANTÓN, José María, *La construcción del poder real en la monarquía castellana (siglos XI-XV)* (MARÍA JESÚS FUENTE)
- 715 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Los monasterios del Reino de Galicia entre 1075 y 1540: De la reforma gregoriana a la observante* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 717 REIXACH SALA, Albert, *Finances públiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana. Girona, 1340-1440* (JULIÁN DONADO VARA)
- 721 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Xosé M., *Iglesia, mentalidad y vida cotidiana en la Compostela medieval* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 725 VAL VALDIVIESO, M.^a Isabel del, MARTÍN CEA y Juan Carlos, CARVAJAL DE LA VEGA, David (coords.), *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando* (JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA)