



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 33

AÑO 2020  
ISSN 0214-9745  
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA





# LIBROS · BOOKS



MARTÍN GUTIÉRREZ, Emilio y RUIZ PILARES, Enrique José, *El viñedo en Jerez durante el siglo XV. Un mercado de trabajo en torno al vino*. Jerez de la Frontera, Peripecias libros, «Colección Cultura del vino», 2019, 216 pp. ISBN: 978-84-120551-5-3.

Ana María Rivera Medina<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.33.2020.27096>

Peripecias libros inicia una nueva andadura con la serie «Cultura del Vino». Inaugura una serie científica y divulgativa en torno a uno de los fenómenos más interesantes e importantes del universo humano, a cuyo mejor conocimiento pretende contribuir esta editorial de Jerez de la Frontera.

La primera obra de la serie está dedicada al mundo laboral del viñedo jerezano durante el siglo XV y proviene de la pluma de dos especialistas, reconocidos medievalistas de la Universidad de Cádiz, Emilio Martín Gutiérrez y Enrique Ruiz Pilares. Lo primero que hay que destacar del trabajo es la conjunción entre el oficio del historiador al modo tradicional, analizando las fuentes manuscritas cualitativas y cuantitativas, y la aplicación de las Nuevas Tecnologías, mediante la utilización de los «Sistemas de Información Geográfica» (SIG). De este modo, con experiencia, buen hacer, nuevos métodos y herramientas, los autores ofrecen un panorama más profundo y acabado sobre el paisaje del viñedo; en suma, la dimensión del espacio y su organización. Estamos, pues, ante un trabajo innovador dedicado una zona de especial interés, el 'Marco del Jerez', imbricando lo local y lo global para entender el funcionamiento de la sociedad en el contexto de la cultura del viñedo europeo medieval.

El libro recoge en cinco capítulos las respuestas a una serie de cuestiones en torno al viñedo jerezano: la ciudad y su conexión mundo rural –un diálogo que estuvo vigente desde la Edad Media hasta su fractura en el siglo XIX–; la creación de un paisaje vitivinícola –pagos, roturaciones y parcelario–; la gestación de un mercado laboral en torno al viñedo –«minifundismo funcional»– y al vino –elaboración, conservación y acarreo– y a los trabajos urbanos representados por los artesanos y un amplio sector de servicios; y la consolidación de una actividad comercial en torno al vino. Además se analizan las rutas del comercio del vino de África a los mares del norte, asociadas a los mercados internacionales y con la participación de las colonias extranjeras. Finalmente, desde una perspectiva prosopográfica, se estudian los protagonistas/agentes de la exportación de vino, que se convierten

---

1. UNED. C.e.: [arivera@geo.uned.es](mailto:arivera@geo.uned.es)

en los principales referentes económicos de la ciudad, controlando el mercado, el préstamo y la redistribución del producto.

En este contexto y al calor del crecimiento económico durante el siglo XV, los protagonistas de los ámbitos urbanos y rurales y sus autoridades fijaron su mirada en las infraestructuras viarias y portuarias, que permitirían interconectar los centros productores y de almacenamiento con los mercados. En este sentido, la obra ofrece un completo análisis de la situación y las mejoras de las vías de comunicación comarcales y regionales que conectaban las unidades de explotación y elaboración con la ciudad. Principalmente aquella que discurría hacia el sur, desde Jerez hasta la costa por el río Guadalete, configurando un espacio con nuevas necesidades urbanísticas. Sin embargo, y a pesar de las sumas empleadas, estas infraestructuras terrestres nunca fueron totalmente satisfactorias para los usuarios, al no alcanzarse las fuertes inversiones que se hubieran precisado. Asimismo, los autores se adentran en el tratamiento de las infraestructuras del complejo portuario de la Bahía de Cádiz, «puerto natural» de Jerez. Siendo Jerez el gran centro productor de las mercancías que se exportaban, pero también el gran mercado redistribuidor de las importaciones al interior de la región. En este ámbito, la compleja realidad jurisdiccional y las precarias infraestructuras costeras, *paramaritime*, obligaron también a un esfuerzo financiero que, permitirá dotar al puerto de construcciones sólidas que facilitarán el trasiego de las mercancías, entrado el siglo XVI. Entretanto las barcazas oficiaban de intermediarias entre la costa y las embarcaciones.

Desde los embarcaderos de la Bahía de Cádiz las exportaciones de vino se dirigían hacia los puertos mediterráneos y atlánticos para satisfacer los más diversos mercados, cuestión que se aborda utilizando los contratos de fletamento, que han permitido trazar una imagen precisa de estos negocios, demostrando que el comercio exterior jerezano comenzó a ser destacado en tiempos de los Reyes Católicos (1474-1516). El vino se convertía en moneda de intercambio de productos muy demandados por el mercado local; además, en este comercio se advierte una amplia red mercantil que se extiende por Lisboa, la Macaronesia, la costa cantábrica y continuaba por la ruta del Atlántico hacia el norte, donde se involucraban genoveses, flamencos, ingleses, bretones e irlandeses, realizando en ocasiones rutas triangulares.

Miembros de las comunidades locales y foráneas se implicaron en este comercio, contando con la total disposición de la sociedad jerezana de base terrateniente y ganadera que encontró la oportunidad de adquirir rentables tierras que arrendaban para su explotación. Así la obra que nos ocupa desgrana la vida, patrimonio y vinculaciones comerciales de los protagonistas del mercado en torno al viñedo. El paisaje del viñedo se integró plenamente en una ciudad que prosperó gracias a su dinamismo mercantil y al desarrollo del viñedo, un cultivo civilizador.

El libro ofrece cartografía SIG de los siglos XIII a XV que abarca desde el término de Jerez y sus *collaciones*, el paisaje vitivinícola de Andalucía occidental, los señoríos

jurisdiccionales, puertos y embarcaderos, la ubicación de los pagos de viñas, la situación de las casas-bodegas hasta llegar al emplazamiento de los mercados de vino. Incluye, asimismo, una cuidada relación bibliográfica que recoge obras de Historia económica, social, costera, portuaria, urbana, agraria, rural, y cultural aderezadas con trabajos de antropología, geografía, urbanismo o sociología entre otros, siempre uniendo lo local con lo europeo y esto con lo global. Por último, la obra ofrece 18 tablas insertadas en los diversos capítulos que permiten al lector una mejor comprensión de los fenómenos que explican.

En síntesis, el libro constituye una aportación historiográfica de gran interés y un eslabón más en el conocimiento de la conformación de la civilización atlántica. Un libro de gran utilidad para el especialista y asequible y de fácil lectura para el gran público.





# 33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Artículos · Articles

- 17** FREDERIC APARISI ROMERO  
El cultivo y procesado del lino en el Reino de Valencia (ss. XIII-XVII)
- 43** ADRIÁN CALONGE MIRANDA  
El mantenimiento del entramado viario romano en época medieval en La Rioja. Algunos casos de estudio
- 69** MIGUEL CALLEJA PUERTA  
Notarios públicos entre dos reinos. Apuntes diplomáticos sobre documentos notariales castellanos en el Archivo Distrital de Braga
- 97** XAVIER CASASSAS CANALS  
Las *'aqida-s* entre los musulmanes castellanos y aragoneses de época mudéjar y morisca: Las *'aqida-s* de Ibn Abī Zayd Al-Qayrawānī (s. X), Ibn Tūmart (s. XII) e Isa de Jebir (s. XV)
- 117** ARCADIO DEL CASTILLO  
Sobre el *Códice Alcobacense de Vaseo* y los *Annales Portugalenses Veteres*: Continuidad del reino visigodo de Toledo
- 135** PAULA CASTILLO  
Las formas de la violencia entre frailes. El testimonio de Fray Ubertino de Casale
- 157** MARÍA EUGENIA CONTRERAS JIMÉNEZ  
La memoria del linaje Arias Dávila en la cofradía y hospital de San Cosme y San Damián de Valladolid (siglos XV a XVII)
- 193** MARÍA FRANCISCA GARCÍA ALCÁZAR y MARÍA ÁNGELES MARTÍN ROMERA  
Entre servicio regio y estrategia personal: Los Continos de Valladolid (1480-1525)
- 223** CÉSAR GARCÍA DE CASTRO VALDÉS y JOSÉ ANTONIO VALDÉS GALLEGO  
Las inscripciones perdidas de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo
- 271** MARÍA JOSÉ LOP OTÍN  
*Hay tal número de clérigos que causa asombro*. La clerecía de Toledo a fines de la Edad Media
- 303** CORINA LUCHÍA  
*Por que los montes de esta villa se conserben, e no se disipen como al presente estan*: La regulación de los recursos forestales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI)
- 333** MARÍA ENCARNACIÓN MARTÍN LÓPEZ  
Las inscripciones medievales del claustro de la catedral de Roda de Isábena (Huesca). Aproximación a su taller lapidario
- 365** ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO  
Los archivos catedralicios y su importancia para los estudios prosopográficos. El deán Don Aparicio Sánchez, en el Archivo de la Catedral de Sevilla
- 435** GONZALO OLIVA MANSO  
La moneda en Castilla y León (1265-1284). Alfonso X, un adelantado a su tiempo.
- 473** MARIANA VALERIA PARMA  
Entre los signos del cielo y las voces de los hombres: La visión medieval del cielo y su representación apocalíptica
- 499** MILAGROS PLAZA PEDROCHE  
Los maestros santiaguistas y su designación regia durante el reinado de Juan I de Trastámara (1379-1390): La legitimación del proceso
- 521** JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS  
La profesión de las élites castellanas en los monasterios y conventos durante la Baja Edad Media
- 557** ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILARES  
La funcionalidad social de los inmuebles urbanos de las élites dirigentes bajomedievales: Reflexiones a partir de un caso de estudio (Jerez de la Frontera, España)
- 579** GILBERTO SORIANO CALVO  
Influencia de las redes nobiliarias en la expansión cristiana del siglo XII. El caso de Soria
- 613** MOHAMMED S. TAWFIQ, ALMUDENA ARIZA ARMADA, ATEF MANSOUR MOHAMMAD, AHMED AMEEN y MERVAT ABD EL-HADY ABD EL-LATIF  
A Historical and Numismatic Study of the Dinars of the Ghaznavid Sultan Maḥmūd B. Sabuktakīn at Nishapur
- 653** JOSÉ LUIS DE VILLAR IGLESIAS  
Los aspectos económicos en la *Batalla por el Magreb* entre omeyyas y fāṭimies: El control del acceso al oro del Sudán Occidental

## Libros · Books

- 679 BELLO LEÓN, Juan Manuel y ORTEGO RICO, Pablo, *Los agentes fiscales en la Andalucía Atlántica a finales de la Edad Media: Materiales de trabajo y propuesta de estudio* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 683 CALLEJA PUERTA, Miguel y DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa (eds.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)
- 687 CASADO ALONSO, Hilario (coord.), *Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV-XVI)* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 691 CASTRO CORREA, Ainoa y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel, *Colección diplomática altomedieval de Galicia II. Documentación en escritura visigótica de la sede lucense* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)
- 695 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, GARCÍA-GÓMEZ, Ismael, RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, José, *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 699 LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ciudades de la España medieval. Introducción a su estudio* (GISELA CORONADO SCHWINDT)
- 705 LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Los últimos años de Fernando el Católico 1505-1517* (CARLOS BARQUERO GOÑI)
- 707 MARTÍN GUTIÉRREZ, Emilio y RUIZ PILARES, Enrique José, *El viñedo en Jerez durante el siglo XV. Un mercado de trabajo en torno al vino* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 711 MONSALVO ANTÓN, José María, *La construcción del poder real en la monarquía castellana (siglos XI-XV)* (MARÍA JESÚS FUENTE)
- 715 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Los monasterios del Reino de Galicia entre 1075 y 1540: De la reforma gregoriana a la observante* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 717 REIXACH SALA, Albert, *Finances públiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana. Girona, 1340-1440* (JULIÁN DONADO VARA)
- 721 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Xosé M., *Iglesia, mentalidad y vida cotidiana en la Compostela medieval* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 725 VAL VALDIVIESO, M.<sup>a</sup> Isabel del, MARTÍN CEA y Juan Carlos, CARVAJAL DE LA VEGA, David (coords.), *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando* (JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA)