



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 32

AÑO 2019
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



LIBROS · BOOKS

SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de y FRANCISCO OLMOS, José María de, *Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium. Guadalajara (1112-1499)*, León, Universidad de León, 2018, 311 pp. ISBN: 978-84-9773-920-7.

José Miguel López Villalba¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.32.2019.24121>

Constituye este libro el volumen IV del *Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium*, un importante proyecto de edición y estudio de las inscripciones medievales hispanas, que en sus orígenes fue dirigido por el Profesor Vicente García Lobo, Catedrático de la Universidad de León, y actualmente por su discípula M^a Encarnación Martín López, profesora de la misma Universidad. Se trata de un proyecto en el que se han integrado los principales especialistas en Epigrafía Medieval de España, entre ellos los dos firmantes del volumen dedicado a la provincia de Guadalajara, los profesores Javier de Santiago Fernández y José M^a de Francisco Olmos, pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid y ambos de destacada y dilatada trayectoria en el ámbito de investigación de las Ciencias y Técnicas Historiográficas.

El volumen dedicado a la citada provincia de Guadalajara es el cuarto de los que se publican. Los anteriores fueron dedicados a las provincias de Burgos (siglos VIII-XIII), Salamanca y Valladolid. Con ello se sigue ampliando la tan necesaria publicación de las inscripciones medievales, que en nuestro país tiene un significativo retraso en relación con lo realizado en otros países europeos, de reconocida tradición divulgadora de sus fuentes históricas, del soporte que sea, como Alemania (*Die Deutsche Inschriften*) o Francia (*Corpus des Inscriptions de la France Médiévale*).

El libro comienza con un Prólogo firmado por la Dra. Martín López, como Coordinadora del Proyecto, en el que ya avanza algo de lo que el lector se va a encontrar, no ahorrando calificativos elogiosos hacia el trabajo realizado y hacia los autores firmantes. De dicha presentación creo que cabe destacar algo que caracteriza todo el libro, el empleo y aplicación de «un método de impecable precisión».

El *Corpus* propiamente dicho es precedido de un amplio Estudio Introductorio, que en realidad es mucho más que eso. Es un auténtico tratado de Epigrafía Medieval, en el que se analizan todos los elementos del epígrafe, los externos, los internos y los funcionales, ofreciendo un panorama muy completo, diría que exhaustivo, de lo que es la Epigrafía Medieval en la provincia de Guadalajara. El mencionado Estudio Introductorio comienza por el trazado de un sucinto panorama

1. UNED. C.e.: jlopez@geo.uned.es

histórico que sirve para contextualizar el grupo epigráfico. A continuación, los autores realizan diversas consideraciones sobre la cronología y la geografía de las inscripciones. Después de estas cuestiones previas, las inscripciones se convierten en las auténticas protagonistas y es aquí donde los autores muestran su sólida formación teórica y metodológica propia de la Universidad Complutense de Madrid, que gozó del magisterio excepcional del profesor don Joaquín M^a de Navascués, y su posterior escuela. En este apartado se muestran muy influenciados por las ideas nacidas de la pluma de tan insigne epigrafista, como ellos mismos indican en la Introducción. Esto mismo se observa en el planteamiento del estudio, donde inicialmente analizan los elementos externos: materias epigráficas, decoración de los soportes y escritura. De nuevo, es de destacar la minuciosidad en el trabajo realizado, ofreciendo, por ejemplo, porcentajes de las diferentes materias utilizadas en las inscripciones y, lo que es más importante, no limitándose a la frialdad de los datos, sino añadiendo razones que explican el uso de las diferentes materias, al menos de las más frecuentes.

Otra de las cuestiones a destacar es el trascendental análisis gráfico realizado. Lógicamente está referido a las inscripciones guadalajareñas, pero el estudio, que entiendo modélico, es de enorme utilidad para todos los interesados en la escritura epigráfica medieval. La provincia de Guadalajara ofrece ejemplos de escritura visigótica, si bien muy escasos, pues únicamente son dos, a la vez que de escrituras carolina, gótica, en su variedad mayúscula de los siglos XIII y XIV y en la minúscula correspondiente al siglo XV, junto con destacados ejemplos en grafía prehumanística, esta última en su mayoría con ejemplares procedentes de los escudos heráldicos. El análisis de cada una de las escrituras no se limita a las formas gráficas, sino que también se tienen en cuenta otros elementos como la relación modular, las abreviaturas, los signos abreviativos, nexos, letras inscritas, cruzamientos e interpunciones.

El siguiente bloque de estudio viene dado por los elementos internos. Se analizan los diferentes tipos de inscripciones presentes y sus principales formulismos. Las inscripciones en Guadalajara son: *Funera (epitaphia sepulcralia y epitaphia necrologica)*, *Tituli proprietatis, Mandata, Monumenta (aedificationis, reaedificationis, fundationis y dotationis)*, *Roboraciones, Consecraciones, Inventaria reliquiarum, Intitulationes, Datationes, Suscripciones, Explanaciones, Hortaciones, Invocaciones y Notitiae*. Esta amplia variedad de epígrafes, en cuya clasificación los autores han seguido, lógicamente, la terminología propuesta por García Lobo y Martín López hace algunos años², da muestra del interesante patrimonio epigráfico de la provincia de Guadalajara. El estudio realizado para cada uno de los tipos es, de

2. MARTÍN LÓPEZ, M. E., & GARCÍA LOBO, V., «La Epigrafía Medieval en España. Por una tipología de las inscripciones», en J. C. GALENDE DÍAZ y J. SANTIAGO FERNÁNDEZ (Edits.), *VIII Jornadas Científicas sobre documentación de la Hispania altomedieval (ss. VI-X)* (págs. 185-213). Madrid: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Complutense de Madrid, 2009.

nuevo, ejemplar. Se estudian las diferentes partes del epígrafe aplicando el método diplomático, haciendo un meticuloso análisis de cada una de ellas.

El estudio de los elementos internos acaba con el análisis de la lengua. Dada la distribución cronológica de las inscripciones guadalajareñas, más del 50% utiliza el castellano en sus textos.

El siguiente capítulo está dedicado a la tradición epigráfica. Este apartado es novedoso en los diferentes volúmenes del *Corpus* y no suele ser habitual en las ediciones epigráficas, aunque considero que resulta algo primordial en un estudio de estas características.

La parte fundamental de la publicación viene dada por la edición crítica de las inscripciones. El *Corpus* se compone de 147 inscripciones en cuya edición se ha indicado para todas ellas la tradición documental, es decir, si se trata de un original, una copia, una *renovatio*, un original tardío, una *ampliatio*, un falso o simplemente está desaparecida. La edición es similar a la empleada en los otros volúmenes del *Corpus*, con la indicación en primer lugar del número de orden en el catálogo, la datación, un pequeño regesto en el que se recoge la tipología epigráfica, la tradición, procedencia, ubicación y aspectos materiales, como los relacionados con el soporte, tipo de escritura o conservación. A continuación se incluye la bibliografía existente sobre la inscripción que se haya publicado con anterioridad. Posteriormente se procede a una transcripción epigráfica, una transcripción paleográfica (denominada por los autores lectura explicada), una traducción y un comentario. En este momento quiero resaltar este último aspecto, el comentario, pues como elemento novedoso en relación con los volúmenes anteriores, su inserción en este apartado, sin duda, enriquece el análisis epigráfico.

En conjunto, estamos ante la edición crítica de 147 inscripciones realizada con enorme rigor y minuciosidad, algo que resulta totalmente esencial en este tipo de trabajos. Prácticamente todas las inscripciones conservadas van acompañadas de unas imágenes fotográficas que presentan una notable calidad, si bien algunas de ellas adolecen de estar reproducidas a un tamaño demasiado pequeño.

Finaliza el libro con los ineludibles índices. Se han incluido de tipo geográfico, de procedencias, onomástico y de figuras y se manifiestan de enorme utilidad y permiten moverse por el libro con comodidad en función de los intereses del lector. Por último, se ha incluido una muy extensa bibliografía.

En conjunto, y para concluir, creo que estamos ante un trabajo muy significativo en el campo de la Epigrafía Medieval, un trabajo que no se limita a la edición de las inscripciones, algo que por sí sólo sería de gran trascendencia, sino que se ha elaborado un completo y sólido estudio teórico que, sin duda, será muy bien recibido, no sólo por los investigadores dedicados a este campo de la historia de la escritura, sino también por todos aquellos historiadores e historiadores del arte especializados en la cronología medieval, en general, y en la provincia de Guadalajara, en particular, entre los que me incluyo.

Artículos · Articles

15 JOAQUÍN APARICI MARTÍ & CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE
 Deslindes y amojonamientos medievales en las serranías de Gúdar-Maestrazgo: un acercamiento al patrimonio rural y a la didáctica del territorio

61 CARLOS BARQUERO GOÑI
 Los hospitalarios y los monasterios en la Corona de Castilla durante los siglos XII y XIII

85 ROCÍO BELLO GAY
 Representación política, oficios concejiles y acumulación económica en las aldeas abulenses en la Baja Edad Media: algunos apuntes acerca de la caracterización de las llamadas elites rurales (1474-1504)

105 ALBERT CASSANYES ROIG
 La iglesia de Mallorca y la redención de cautivos en la Baja Edad Media

133 JULIÁN CLEMENTE RAMOS
 Una dehesa por dentro: Castilrubio (1290-c. 1545). Paisaje, explotación y usurpación de términos

161 FRANCISCO JOSÉ DÍAZ MARCILLA
 Las relaciones sociales dentro del *Cancionero de Juan Alfonso de Baena* (siglo XV). Redes y mentalidades

187 GUILLERMO FERNÁNDEZ ORTIZ
 El archivo del monasterio cisterciense de Nuestra Señora de Belmonte (Asturias, España) en vísperas de la Reforma (1560)

225 IVÁN GARCÍA IZQUIERDO
 El linaje de Aza durante los siglos XIII y XIV: declive y resurgimiento

267 JAVIER LÓPEZ RÍDER
 Migraciones rurales en el paisaje meridional del Reino de Córdoba en el tránsito de la Edad Media a la Moderna

303 JESÚS RODRÍGUEZ MORALES & DAVID GONZÁLEZ AGUDO
 Los caminos de la repoblación segoviana en la Transierra entre los siglos XIII y XV a partir del Privilegio de las Alberguerías de 1273

337 JONATAN ROMERO PÉREZ
 Estructuras militares y logísticas en la Corona de Castilla durante el siglo XIV

379 VICENT ROYO PÉREZ
 Árbitros y mediadores en el mundo rural valenciano durante la Baja Edad Media: Els Ports y El Maestrat (s. XIII-XIV)

413 XOSÉ M. SÁNCHEZ SÁNCHEZ
 Aproximación al concejo de la ciudad de Santiago de Compostela y su configuración entre los siglos XIII-XV. Un poder urbano en el señorío episcopal

449 FERNANDO SERRANO LARRÁYOZ & MANUEL FRANCISCO CARRILLO RODRÍGUEZ
 Nueva perspectiva acerca de las enfermedades de Enrique IV de Castilla: el recetario del doctor Gómez García de Salamanca

469 NÉSTOR VIGIL MONTES
 «Tractados de pazes, aliança e concordia entre as duas coroas de Portugal e Inglaterra», un cartulario realizado a comienzos del siglo XV para consolidar el Tratado de Windsor entre los reinos de Inglaterra y Portugal (1386), la alianza permanente más prolongada de la historia

Notas de Filología castellana medieval · Notes of Medieval Castilian Philology

501 FRANCISCO ABAD NEBOT
 Notas bibliográfico-críticas de Filología castellana medieval

Libros · Books

515 ARSUGA LABORDE, Diego, *Pedro Fernández de Velasco, primer conde de Haro. Un estudio de la figura de un ricohombre en la Castilla del Cuatrocientos* (CARLOS BARQUERO GOÑI)

517 BECEIRO PITA, Isabel (directora), *La espiritualidad y la configuración de los reinos ibéricos (siglos XII-XV)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

529 GALENDE DÍAZ, Juan Carlos, ÁVILA SEOANE, Nicolás, *El rodado regio hispánico: León y Castilla antes de la unificación (1157-1230)* (MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ)

533 IRIJOA CORTÉS, Iago, GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier, GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (coords.), *Mercaderes y financieros vascos y riojanos en Castilla y en Europa en el tránsito de la Edad Media a la Moderna* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

Libros · Books

- 537** LACARRA, José María, *Alfonso el Batallador. Estudio preliminar de Fermín Miranda* (PAULINA LÓPEZ PITA)
- 541** MARTÍN LÓPEZ, María Encarnación y CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria, *Colección Documental del Monasterio de San Guillermo de Villabuena (1172-1527)* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)
- 545** MARTÍN PRIETO, Pablo, *Las Cruzadas* (MARGARITA CANTERA MONTENEGRO)
- 547** RIO, Alice, *Legal Practice and the Written World in the Early Middle Ages. Frankish Formulae, c. 500-1000* (ALEJANDRO PABLO BAÑÓN PARDO)
- 551** ROYO PÉREZ, Vicent, *Les arrels històriques de la comarca dels Ports. Societat, poder i identitat en una terra de frontera durant la Baixa Edat Mitjana* (JULIÁN DONADO VARA)
- 555** SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de, *Política monetaria y moneda en el reinado de Carlos II* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)
- 559** SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de y FRANCISCO OLMOS, José María de, *Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium. Guadalajara (1112-1499)* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)
- 563** SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús A. y SOUSA MELO, Arnaldo (eds.), *Trabajar en la ciudad medieval europea* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAIN)
- 567** SOLÓRZANO TELECHEA, J.A., HAEMERS, J., CZAJA, R. (eds.), *Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval europea* (MARÍA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ)
- 571** TRANCHANT, Mathias, *Les ports maritimes de la France atlantique (XI^e-XV^e siècle). Volume I: Tableau géohistorique* (FERNANDO MARTÍN PÉREZ)