



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 32

AÑO 2019  
ISSN 0214-9745  
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA





# LIBROS · BOOKS



GALENDE DÍAZ, Juan Carlos-ÁVILA SEOANE, Nicolás, *El rodado regio hispánico: León y Castilla antes de la unificación (1157-1230)*. Córdoba (Argentina): Centro de Estudios Históricos «Prof. Carlos S.A. Segreti». Instituto de Estudios Históricos. UEDD CONICET, 2018, 835 págs. ISBN: 978-987-4126-04-7.

Mauricio Herrero Jiménez<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.32.2019.24088>

El libro *El rodado regio hispánico: León y Castilla antes de la unificación (1157-1230)* está armado, como no podía ser de otra manera, sobre una urdimbre de documentos que los profesores Galende Díaz y Ávila Seoane han colocado en el telar de una diplomática realmente delicada. Y el resultado es un trabajo perfecto que permitirá a los lectores comprender de una forma plena la razón de ser y el significado de la rueda, del signo rodado o figura empleada como elemento de validación de los documentos reales. No han escatimado esfuerzo los profesores de la madrileña Universidad Complutense y han examinado para ajustar las piezas de un buen libro 356 ruedas, concretamente 121 de Fernando II, 120 de Alfonso VIII de Castilla y 3 de Leonor Plantagenet, su mujer; 54 del leonés Alfonso IX y 3 de Berenguela (dos como reina de León y una tercera como reina de Castilla); 17 del castellano Enrique I, y, por último, 38 signos rodados con los que se validaron otros tantos diplomas de Fernando III hasta 1230, momento en que se unificaron en su persona los reinos de Castilla y León al morir su padre, el leonés Alfonso IX.

El examen de que hablamos ha requerido el manejo no únicamente de una infinidad de fuentes manuscritas en bibliotecas y sobre todo en archivos españoles y extranjeros, sino también de un sinfín de fuentes impresas y una abundante bibliografía de carácter general y especial, sobre todo, claro está, de colecciones diplomáticas y otras obras en las que diferentes estudiosos han abordado cuestiones relacionadas con los usos de las cancillerías regias.

La disposición de las distintas partes del libro está encintada de sentido común y es fruto del buen hacer de los autores en un trabajo que es resultado de su conocido oficio como diplomatas. En las breves páginas del capítulo introductorio, Galende y Ávila hacen patente, en primer lugar, su intención de cumplir con la exigencia que los estudiosos de los documentos diplomáticos tienen de analizar el signo rodado como elemento de validación (con todo lo que la tarea conlleva y los resultados que de ello se obtienen); y, en segundo término, comunican el objeto del trabajo: analizar las ruedas más antiguas de los reinos de León y

---

1. Universidad de Valladolid. C.e. : [herrero@fyl.uva.es](mailto:herrero@fyl.uva.es)

Castilla hasta 1230, es decir, las de los reyes Fernando II y Alfonso IX de León, y las de Alfonso VIII, Enrique I y Fernando III de Castilla, a las que añaden, como hemos dicho, las singulares de las reinas Leonor y Berenguela.

Los siguientes dos capítulos (de enmarque inicial) se destinan a analizar, en el primero, cuestiones relativas a la aparición de la rota en la cancillería del pontífice León IX en los años medios del siglo XI para validar los privilegios más solemnes, su salto a la Península Ibérica y el empleo primero del singular elemento de validación en la cancillería episcopal del obispo Gelmírez y posteriormente en la del rey leonés Fernando II y en las de los reyes (desde Alfonso I) y nobles portugueses. En las páginas del segundo de los capítulos del libro se aborda el estudio de las «supuestas rotas reales anteriores a 1157», que Ávila y Galende no dudan en juzgar falsas o anacrónicas.

A estos dos capítulos les siguen otros siete, uno por cada uno de los reyes y reinas leoneses y castellanos ya mencionados, y que constituyen el núcleo del libro. En cada uno de ellos el lector hallará una introducción contextual, que da paso al estudio de los diferentes modelos y autores de los signos rodados empleados en los documentos intitulados por cada uno de los monarcas, para lo cual se analizan con escurpulosidad (hasta el menor detalle gráfico) las rotas, con el fin de detectar algún rasgo de novedad, de expresiones de cambios o alguna nota, por nimia que sea, de falsedad en los signos. Cierra cada uno de los capítulos dedicados a los distintos monarcas un catálogo de las ruedas empleadas para validar los documentos que intitula.

En las descripciones catalográficas de cada una de las piezas se ofrecen dos tipos de datos, los de carácter general (que informan sobre el documento que contiene el signo de validación) y los que permiten adscribir al signo rodado descrito a alguno de los modelos de rotas diferenciados en cada caso. Entre los datos generales cabe citar la data del diploma que contiene la rueda descrita, una breve descripción del contenido documental y la signatura que permite conocer el archivo, fondo y unidad de instalación en el que se custodia el documento, así como el dato fundamental de la tradición diplomática, que Galende y Ávila no esquivan, y el nombre de cancilleres, notarios y copistas del documento en caso de conocerse. Cierran los autores, si es preciso, este primer bloque de datos con observaciones de interés o singulares sobre el diploma.

A continuación se reproduce la rueda descrita, y se ofrecen después los datos que la atañen: en primer lugar, el que permite reconocer la pertenencia del signo a un modelo determinado de los reconocidos en el reinado, y a continuación una descripción general y los datos relativos al diámetro exterior, campo, orla, leyenda y gráficas, y, por último, la leyenda exterior con las confirmaciones del mayordomo y alférez en el caso de las ruedas de los monarcas castellanos, que son los únicos que la incorporan.

Enumerados los datos así, con la frialdad que requiere el cómputo de los rasgos distintivos de un libro en una reseña, no hacen justicia a un trabajo que es resultado

no solo del manejo de un importante número de documentos, impresos y manuscritos, y de la abundante bibliografía (de la que dan cuenta al final de la obra) que permite conocer lo que se ha escrito con anterioridad sobre los signos rodados, con mayor o menor amplitud espacial, temporal e institucional, sino también del análisis de todos y cada uno de los elementos que conforman la rota, y hacerlo además con un buen oficio, o lo que es igual, con eficaz diligencia diplomática.

El libro termina con las conclusiones, en las que, como no puede ser de otra manera, tras considerar los datos y calidad de las rotas y las circunstancias que atañen a su ejecución, se afianzan ideas, más o menos apuntadas con anterioridad, sobre los signos rodados de los diplomas reales leoneses y castellanos hasta 1230.

Pongo fin a estos párrafos con la afirmación de que el libro de Juan Carlos Galende y Nicolás Ávila Seoane es un buen libro, un libro de provecho, y los lectores que hojeen sus páginas, no me cabe la menor duda, encontrarán en él un instrumento de enorme utilidad.



# 32



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA



SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Artículos · Articles

**15** JOAQUÍN APARICI MARTÍ & CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE  
 Deslindes y amojonamientos medievales en las serranías de Gúdar-Maestrazgo: un acercamiento al patrimonio rural y a la didáctica del territorio

**61** CARLOS BARQUERO GOÑI  
 Los hospitalarios y los monasterios en la Corona de Castilla durante los siglos XII y XIII

**85** ROCÍO BELLO GAY  
 Representación política, oficios concejiles y acumulación económica en las aldeas abulenses en la Baja Edad Media: algunos apuntes acerca de la caracterización de las llamadas elites rurales (1474-1504)

**105** ALBERT CASSANYES ROIG  
 La iglesia de Mallorca y la redención de cautivos en la Baja Edad Media

**133** JULIÁN CLEMENTE RAMOS  
 Una dehesa por dentro: Castilrubio (1290-c. 1545). Paisaje, explotación y usurpación de términos

**161** FRANCISCO JOSÉ DÍAZ MARCILLA  
 Las relaciones sociales dentro del *Cancionero de Juan Alfonso de Baena* (siglo XV). Redes y mentalidades

**187** GUILLERMO FERNÁNDEZ ORTIZ  
 El archivo del monasterio cisterciense de Nuestra Señora de Belmonte (Asturias, España) en vísperas de la Reforma (1560)

**225** IVÁN GARCÍA IZQUIERDO  
 El linaje de Aza durante los siglos XIII y XIV: declive y resurgimiento

**267** JAVIER LÓPEZ RÍDER  
 Migraciones rurales en el paisaje meridional del Reino de Córdoba en el tránsito de la Edad Media a la Moderna

**303** JESÚS RODRÍGUEZ MORALES & DAVID GONZÁLEZ AGUDO  
 Los caminos de la repoblación segoviana en la Transierra entre los siglos XIII y XV a partir del Privilegio de las Alberguerías de 1273

**337** JONATAN ROMERO PÉREZ  
 Estructuras militares y logísticas en la Corona de Castilla durante el siglo XIV

**379** VICENT ROYO PÉREZ  
 Árbitros y mediadores en el mundo rural valenciano durante la Baja Edad Media: Els Ports y El Maestrat (s. XIII-XIV)

**413** XOSÉ M. SÁNCHEZ SÁNCHEZ  
 Aproximación al concejo de la ciudad de Santiago de Compostela y su configuración entre los siglos XIII-XV. Un poder urbano en el señorío episcopal

**449** FERNANDO SERRANO LARRÁYOZ & MANUEL FRANCISCO CARRILLO RODRÍGUEZ  
 Nueva perspectiva acerca de las enfermedades de Enrique IV de Castilla: el recetario del doctor Gómez García de Salamanca

**469** NÉSTOR VIGIL MONTES  
 «Tractados de pazes, aliança e concordia entre as duas coroas de Portugal e Inglaterra», un cartulario realizado a comienzos del siglo XV para consolidar el Tratado de Windsor entre los reinos de Inglaterra y Portugal (1386), la alianza permanente más prolongada de la historia

## Notas de Filología castellana medieval · Notes of Medieval Castilian Philology

**501** FRANCISCO ABAD NEBOT  
 Notas bibliográfico-críticas de Filología castellana medieval

## Libros · Books

**515** ARSUGA LABORDE, Diego, *Pedro Fernández de Velasco, primer conde de Haro. Un estudio de la figura de un ricohombre en la Castilla del Cuatrocientos* (CARLOS BARQUERO GOÑI)

**517** BECEIRO PITA, Isabel (directora), *La espiritualidad y la configuración de los reinos ibéricos (siglos XII-XV)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

**529** GALENDE DÍAZ, Juan Carlos, ÁVILA SEOANE, Nicolás, *El rodado regio hispánico: León y Castilla antes de la unificación (1157-1230)* (MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ)

**533** IRIJOA CORTÉS, Iago, GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier, GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (coords.), *Mercaderes y financieros vascos y riojanos en Castilla y en Europa en el tránsito de la Edad Media a la Moderna* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

## Libros · Books

537 LACARRA, José María, *Alfonso el Batallador. Estudio preliminar de Fermín Miranda* (PAULINA LÓPEZ PITA)

541 MARTÍN LÓPEZ, María Encarnación y CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria, *Colección Documental del Monasterio de San Guillermo de Villabuena (1172-1527)* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)

545 MARTÍN PRIETO, Pablo, *Las Cruzadas* (MARGARITA CANTERA MONTENEGRO)

547 RIO, Alice, *Legal Practice and the Written World in the Early Middle Ages. Frankish Formulae, c. 500-1000* (ALEJANDRO PABLO BAÑÓN PARDO)

551 ROYO PÉREZ, Vicent, *Les arrels històriques de la comarca dels Ports. Societat, poder i identitat en una terra de frontera durant la Baixa Edat Mitjana* (JULIÁN DONADO VARA)

555 SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de, *Política monetaria y moneda en el reinado de Carlos II* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)

559 SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de y FRANCISCO OLMOS, José María de, *Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium. Guadalajara (1112-1499)* (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA)

563 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús A. y SOUSA MELO, Arnaldo (eds.), *Trabajar en la ciudad medieval europea* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAIN)

567 SOLÓRZANO TELECHEA, J.A., HAEMERS, J., CZAJA, R. (eds.), *Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval europea* (MARÍA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ)

571 TRANCHANT, Mathias, *Les ports maritimes de la France atlantique (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Volume I: Tableau géohistorique* (FERNANDO MARTÍN PÉREZ)