



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 31

AÑO 2018
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



PROF. DR. CARMELO LUIS LÓPEZ,
IN MEMORIAM

GREGORIO DEL SER QUIJANO
Universidad de Salamanca

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.31.2018.22038>

PROF. DR. CARMELO LUIS LÓPEZ, *IN MEMORIAM*



MEMORIA

Cuando el lector vea estas líneas estará próximo a cumplirse el año de la muerte del Profesor Carmelo Luis López. Sus compañeros de Departamento, sabedores de la profunda amistad que nos unía, me han pedido que redactara una semblanza recordatoria de la personalidad de quien estuvo durante más de treinta años vinculado a la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. A pesar del tiempo intencionadamente demorado con la esperanza de que se serenara el ánimo, el recuerdo del amigo me atenaza y entorpece la pluma todavía.

Conocí a Carmelo Luis a comienzos de los años ochenta, cuando, en compañía de Ángel Barrios, me acerqué por primera vez a la, para mí, desconocida Institución Gran Duque de Alba, en Ávila. Poco podía imaginar que aquella visita para solicitar una modesta beca de investigación vendría seguida de tantas vivencias y peripecias intelectuales y personales. Por aquel entonces, después de cursar varias diplomaturas y ejercer como Maestro de Primera Enseñanza, había terminado sus estudios universitarios con la licenciatura en Geografía e Historia y comenzaba su vinculación con la UNED, como Coordinador del Centro Asociado de Ávila, en la que culminaría su trayectoria académica como Catedrático de Historia Medieval, situación que iba a compaginar con idéntico tesón con la dirección de la Institución hasta el último momento.

Desde un principio su centro de interés se decantó por la Historia Medieval, aunque la múltiple actividad que desarrollaba y su curiosidad innata le llevaran por otros muchos campos científicos y épocas históricas. Enamorado de sus raíces,

no podía por menos que volcar sus inquietudes en el espacio que le vio nacer y donde ejerció su conocimiento: el territorio medieval abulense fue su primer y fundamental objeto de estudio al que se acercaba una y otra vez, buscando distintos enfoques y rastreando nuevos datos. Fruto de ese trabajo ha dejado una abundante obra histórica que recorre la geografía de Ávila en toda su extensión espacial y temporal, y que resulta de obligada consulta a todos los que queremos acercarnos al inacabado análisis del medievo abulense. Sin riesgo a exagerar, puede decirse que por el tamiz y lupa de Carmelo Luis pasaron todos y cada uno de los lugares de Ávila diseccionados, según los casos, hasta el mínimo detalle: La Adrada, Arévalo, Ávila, Barco, Bonilla, Candeleda, Higuera, Madrigal, etc., así hasta la última aldea o despoblado medieval, superados todos, cómo no, por «su» indiscutible Piedrahíta (sin lugar a duda, bien podría decir, parafraseando al *Cancionero*, «en Piedrahíta, mis ojos, /dentro en Piedrahíta»).

Si hubiera que explicar la trayectoria científica de Carmelo Luis, encontramos de inmediato dos líneas principales de investigación: la señorialización de los territorios abulenses y las fuentes documentales. En el primer caso, inicia su estudio con el caso concreto de Piedrahíta, con la publicación de *La Comunidad de Villa y Tierra de Piedrahíta* (1987), y lo completa con más de quinientas páginas de seis capítulos, incluidos en los volúmenes III y IV de la *Historia de Ávila* (2006 y 2009), en los que analiza con detalle cada uno de los señoríos que se forman a lo largo de la Edad Media en Ávila; sin que debamos olvidar «Un enfrentamiento entre dos señoríos: Valdecorneja y el señorío del Obispado de Ávila» (2000), las «Formas de señorialización en el territorio abulense» (2010), «La fundación de Villatoro...» (2012) o «Los titulares del señorío de Villafranca de la Sierra...» (2013), entre otros estudios.

No obstante, el ámbito en el que va a desarrollar un trabajo sin parangón –y por el que, sin ninguna duda, será más reconocido– es en la edición de fuentes. Desde el año 1987, cuando publica la *Colección documental del Archivo Municipal de Piedrahíta*, hasta el último trabajo, que dejó entregado para la imprenta, fue poniendo a disposición del investigador otras veinticuatro colecciones documentales que recogen testimonios procedentes de archivos locales y nacionales de distintas características: eclesiásticos, concejiles, fiscales, judiciales, nobiliarios, etc. Con paciencia infinita y exactitud hasta el mínimo detalle (contrastado, incluso, cuando el texto se retorció más de lo deseado, con sus colegas de faena), nos ha dejado cientos y cientos de textos que están sirviendo para mejorar y completar poco a poco tanto el conocimiento actual de la historia medieval abulense como el estudio comparado con otros espacios de los reinos cristianos hispánicos. Aunque quizá más importante que su trabajo –que lo fue–, es la implicación que creó en un granado grupo de especialistas con el que puso en marcha y dejó encauzada hacia nuevos horizontes la colección *Fuentes Históricas Abulenses*, donde se han publicado hasta el día de hoy ciento veinte volúmenes de documentos medievales, que pretende, por una parte, satisfacer la preocupación por facilitar de forma

completa unos materiales necesarios para el historiador, pero también, por otra, mantener vivo el interés por su conservación en muchos lugares que ven en ellos los hilos conductores que los unen con sus raíces, cada vez más desdibujadas.

Pero la imagen de Carmelo Luis, como si se tratase de un «sello pendiente de cera» o un «castellano de oro», no quedaría completa si no nos asomásemos a la otra cara, tan distinta, pero tan importante o explicativa de su personalidad como la primera. Quienes le conocieron saben que se trata de su pasión, su dedicación y su trabajo en y por la Institución Gran Duque de Alba, de Ávila. En su ciudad de residencia, en los círculos culturales, poco a poco, se llegó al punto en que decir «Institución» era como decir «don Carmelo», y viceversa; no como fruto de un aprovechado interés, sino a fuerza de mucho tiempo y trabajo silencioso invertidos en descubrir, defender y promover todas y cada una de las múltiples facetas del patrimonio abulense. Carmelo Luis, dotado de una privilegiada *vis política*, lo mismo impulsaba desde la dirección de la Institución con idéntica implicación y solvencia estudios socioeconómicos que certámenes poéticos o bienales de pintura, sin hacer de lado ninguno de los variados trabajos e intereses que desde cualquier enfoque sirvieran para dejar patente y difundir la extraordinaria policromía abulense. Todo aquello que pusiese en valor la imagen de Ávila era bien recibido y alentado por «la Gran Duque». Fruto de todo ello son las más de trescientas publicaciones del fondo editorial de la Institución, reunidas sobre todo en tres colecciones: Serie General, Telar de Yepes y la ya mencionada Fuentes Históricas Abulenses. ¿Y qué decir de la relevancia de algunas exposiciones, como las dedicadas al mundo de los vettones –*Celtas y Vettones* (2001), *El descubrimiento de los vettones* (2005), *Ecos del Mediterráneo* (2007)–, o congresos científicos, como el que estudió el *V Centenario del nacimiento del III Duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo* (2007)? Desde el despacho-mirador del Palacete de Nebreda Carmelo Luis concitaba e incorporaba a la empresa con gran generosidad a los expertos más adecuados para cada ocasión, quedando para él en la mayoría de las ocasiones el poco reconocido mérito de conseguir que llegaran a materializarse.

He intentado resumir en pocas palabras la actividad apasionada, a la vez que responsable, de Carmelo Luis, que tenemos la suerte de conservar materializada en el largo elenco de sus publicaciones que cierra esta semblanza, al que no hemos creído oportuno añadir las numerosas conferencias, cursos y escritos menores que fue desgranando con increíble capacidad a lo largo de su vida, pues lo haría interminable. Nos queda, eso sí, el estímulo de admirar una importante aportación a la historia medieval española y de aprovechar el enorme esfuerzo realizado –también, llegado el caso, de enjuiciarlo–. Permítaseme que yo, más allá de esto, me detenga en los sentimientos compartidos y la imagen de quien hasta el final estuvo volcado a dos de sus pasiones: la Historia y Ávila (la otra, Carmen y su familia le echarán siempre de menos). Me da un vuelco el corazón cada vez que me viene a la memoria que pocos días antes del definitivo ingreso en el hospital, al despedirnos porque yo me iba con la familia unos días de vacaciones, que

desgraciadamente tuve que interrumpir, me recordaba toda una serie de temas pendientes que, juntos o por separado, teníamos que ir terminando (o empezando; nunca se sabía) para completar ideas y proyectos que continuamente se acumulaban en su cabeza.

Amigo Carmelo, no sé si habré acertado en el retrato, pero tu figura se me desborda en el recuerdo y la añoranza. Quisiera sólo, para terminar, repetirte las palabras que escribí en un trance semejante para nuestro común amigo Ángel Barrios (es lo que tienen los amigos: acaban siendo uno solo con distintas caras y voces): «que el lugar de tu descanso te sea muelle –S·T·T·L resumían los antiguos sobre la lápida de sus muertos– y puedas seguir tejiendo historias con la misma pasión y acierto con que lo hacías entre nosotros». Nos estáis dejando más solos y no nos queda más que soportar vuestra ausencia. Vuelvo al *Cancionero*: «En Ávila del Río, *murió* mi amigo, dentro en Ávila».

APORTACIÓN CIENTÍFICA DEL PROFESOR CARMELO LUIS LÓPEZ

I. «Introducción al Románico».

Guía del Románico de Ávila y Primer Mudéjar de La Moraña.
Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1982, pp. 7-20.

2. «Las Murallas de Ávila».

Guía del Románico de Ávila y Primer Mudéjar de La Moraña.
Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1982, pp. 23-44.

3. «Iglesias de San Andrés, San Segundo y San Esteban».

Guía del Románico de Ávila y Primer Mudéjar de La Moraña.
Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1982, pp. 45-66.

4. «Así es nuestra tierra».

Ávila. Frontera entre las dos castillas.
Madrid, Editorial Edi-Novum, 1982, pp. 35-56 y 61-189.

5. «Informe sobre la pañería abulense a comienzos del siglo XVI».

Cuadernos Abulenses, 1985, 4, pp. 187-196.

6. *Colección documental del Archivo Municipal de Piedrahíta.*

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1987.

7. *La Comunidad de Villa y Tierra de Piedrahíta en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*

Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1987.

8. «El proceso de señorialización en el siglo XV en Ávila. La consolidación de la nueva nobleza».

Cuadernos Abulenses, 1987, 7, pp. 53-66.

9. —, Ángel BARRIOS GARCÍA, Blas CASADO QUINTANILLA y Gregorio del SER QUIJANO.

Documentación del Archivo Municipal de Ávila (1256-1474).
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1988.

10. *Catálogo del Archivo Municipal de Piedrahíta (1372-1500).*

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1989.

II. — y Gregorio del SER QUIJANO.

Documentación medieval del Asocio de la Extinguida Universidad y Tierra de Ávila. Vol. I.
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1990.

12. *Piedralaves: de aldea a villa. El privilegio de villazgo de 1639.*

Ávila, Institución Gran Duque de Alba – Ayuntamiento de Piedralaves, 1990.

13. «Las fortificaciones urbanas bajomedievales abulenses: el ejemplo de Piedrahíta». *Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española; aspectos generales. Actas del I Congreso, Ávila, septiembre 1987*. UNED Ávila y Universidad de Salamanca, 1990, pp. 207-215.
14. — y Gregorio del SER QUIJANO. *Documentación medieval del Asocio de la Extinguida Universidad y Tierra de Ávila. Vol. II*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1991.
15. *Documentación medieval de los archivos municipales de La Adrada, Candeleda, Higuera de las Dueñas y Sotillo de la Adrada*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1992.
16. *Documentación medieval abulense en el Registro General del Sello. Vol. II (20-XI-1479 a 14-XII-1480)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1993.
17. *Aportación al estudio del Estado de La Adrada en la Edad Media*. Ávila, Institución Gran Duque de Alba – Ayuntamiento de La Adrada, 1994.
18. *Aportación al estudio del Estado de la Villa de Candeleda en la Edad Media*. Ávila, Institución Gran Duque de Alba – Ayuntamiento de Candeleda, 1994.
19. *Catálogo del Archivo Municipal de Piedrahíta del siglo XVI, tomo I (1501-1530)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1995.
20. *Documentación medieval abulense en el Registro General del Sello. Vol. VIII (5-I-1493 a 28-VII-1493)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1995.
21. *Aportación al estudio de la villa de Higuera de las Dueñas en la Edad Media*. Ávila, Institución Gran Duque de Alba – Ayuntamiento de Higuera de las Dueñas, 1996.
22. *Documentación medieval abulense en el Registro General del Sello. Vol. IX (30-VII-1493 a 17-IV-1494)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1996.
23. *Un linaje abulense en el siglo XV: Doña María Dávila (Documentación Medieval del Monasterio de Las Gordillas). Vol. I*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1997.
24. *Un linaje abulense en el siglo XV: Doña María Dávila (Documentación Medieval del Monasterio de Las Gordillas). Vol. IV*.

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1998.

25. *Documentación del Archivo Municipal de Ávila. Vol. III (1478-1487)*.

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 1999.

26. «Introducción histórica».

Historia de Ávila II. Edad Media (siglos VIII-XIII).

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2000, pp. 25-42.

27. «Un enfrentamiento entre dos señoríos: Valdecorneja y el Señorío del Obispado de Ávila a principios del siglo XV».

Cuadernos Abulenses, 2000, 29, pp. 139-171.

28. *Poder y privilegio en los concejos abulenses en el siglo XV: Documentación medieval abulense en la Sección Mercedes y Privilegios del Archivo General de Simancas*.

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2001.

29. «Lucha por la herencia».

La aventura de la Historia, 2001, 30, pp. 51-55.

30. — y Gregorio del SER QUIJANO.

Documentación medieval de la Casa de Velada. Instituto Valencia de don Juan. Vol. II (1401-1500)

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2002.

31. «La fragua de la Unión».

La aventura de la Historia, 2002, 39, pp. 54-57.

32. «Las comarcas meridionales de la Tierra abulense medieval: precisiones a una problemática delimitación y repoblación».

Studia Historica. Historia Medieval, 2002-2003, 20-21, pp. 11-45.

33. «Poder sobre las Cortes».

La aventura de la Historia, 2003, 53, pp. 68-72.

34. *Estatutos y ordenanzas de la iglesia catedral de Ávila (1250-1510)*.

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2004.

35. «Religiosidad y justicia: el testamento».

La aventura de la Historia, 2004, 72, p. 56.

36. «La Lengua de los Santos y de los Caballeros».

El Camino de la Lengua.

Toledo, Artec, 2004, pp. 174-195.

37. «El cabildo de la iglesia Catedral de Ávila a fines de la Edad Media».

Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval, 2004, 17, pp. 353-370.

38. *Libro de estatutos de la iglesia Catedral de Ávila de 1513*.
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2005.
39. — y Gregorio del SER QUIJANO.
«Ávila: por la senda de la Historia».
Ávila viva.
Barcelona, Lundwerg, 2005, pp. 15-65.
40. — y Antonio MARTÍN JIMÉNEZ.
«Introducción histórica».
Historia de Ávila III. Edad Media (siglos XIV-XV).
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2006, pp. 25-30.
41. «Evolución del territorio y su proceso de señorialización».
Historia de Ávila III. Edad Media (siglos XIV-XV).
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2006, pp. 177-212.
42. «Señoríos eclesiásticos».
Historia de Ávila III. Edad Media (siglos XIV-XV).
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2006, pp. 213-274.
43. «El señorío de Valdecorneja».
Historia de Ávila III. Edad Media (siglos XIV-XV).
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2006, pp. 275-370.
44. «Mitos, leyendas, tradiciones y hazañas».
Historia de Ávila III. Edad Media (siglos XIV-XV).
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2006, pp. 457-532.
45. *Documentación medieval abulense en el Registro General del Sello. Vol. XXI (1-x-1503 a 30-IV-1504)*.
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2007.
46. *Documentación medieval de Piedrahíta: estudio, edición crítica e índices, vol. I (1372-1447)*.
Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2007.
47. *Fuentes históricas de Guadalajara. Archivo Municipal de Guadalajara (III) (1460-1473)*
Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2007.
48. —, María Dolores CABAÑAS GONZÁLEZ y Gregorio del SER QUIJANO.
Isabel la Católica y su época. Estudios y selección de textos.

Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2007.

49. «Precisiones cronológicas acerca de la construcción de la muralla de Ávila». *Ávila en el Tiempo. Homenaje al profesor Ángel Barrios*. Vol. I. Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2007, pp. 13-32.

50. *Fuentes históricas de Guadalajara. Archivo Municipal de Guadalajara (IV) (1474-1485)*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2009.

51. «Introducción histórica». *Historia de Ávila IV. Edad Media (siglos XIV-XV, 2ª parte)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Social de la Caja de Ahorros de Ávila, 2009, pp. 27-34.

52. «La señorialización de las comarcas meridionales». *Historia de Ávila IV. Edad Media (siglos XIV-XV, 2ª parte)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Social de la Caja de Ahorros de Ávila, 2009, pp. 35-110.

53. «Villazgos señoriales en el sector meridional del alfoz a finales del siglo XIV». *Historia de Ávila IV. Edad Media (siglos XIV-XV, 2ª parte)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Social de la Caja de Ahorros de Ávila, 2009, pp. 111-260.

54. «Otros señoríos de los sectores central y septentrional». *Historia de Ávila IV. Edad Media (siglos XIV-XV, 2ª parte)*. Ávila, Ediciones de la Institución «Gran Duque de Alba» – Ediciones de la Obra Social de la Caja de Ahorros de Ávila, 2009, pp. 261-348.

55. *Formación del territorio y sociedad en Ávila (s. XII-XV)*. Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2010.

56. «Formas de señorialización en el territorio abulense en la Edad Media» *Homenaje al profesor Eloy Benito Ruano, vol. II* [Murcia], Editum, 2010, pp. 465-480

57. *Las finanzas de un concejo castellano: Piedrahíta, siglos XV-XVI. Estudio y documentos, volumen III (1445-1452)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2011.

58. *Documentación Medieval de Piedrahíta: estudio, edición crítica e índices, vol. III (1461-1465)*. Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ávila, 2012.

59. «La fundación de Villatoro, la formación de la tierra y su entrada en el régimen señorial». *Institución Gran Duque de Alba, 1962-2012: 50 años de cultura abulense*. Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2012, pp. 25-42.

60. *Documentación medieval abulense en la Real Chancillería de Valladolid: Registro de Ejecutorias. Estudio previo y transcripción, volumen I (1477-1487)*.

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Fundación Caja de Ávila, 2013.

61. «Introducción histórica».

Historia de Ávila V. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 1ª parte).

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Fundación Caja de Ávila, 2013, pp. 29-36.

62. «La imagen de Ávila en la Edad Moderna (I)».

Historia de Ávila V. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 1ª parte).

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Fundación Caja de Ávila, 2013, pp. 29-36.

63. «Los titulares del señorío de Villafranca de la Sierra (Ávila), desde su creación hasta la unión con el de Las Navas, después del llamado pleito de Villafranca (1256-1389).

El historiador y la sociedad. Homenaje al profesor José M.ª Mínguez.

Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 129-145.

64. *Pleitos medievales del cabildo de la iglesia catedral de Ávila, volumen I.*

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba – Ediciones de la Fundación Caja de Ávila, 2014.

65. «El cabildo de la iglesia catedral de Ávila. Desde los orígenes hasta la consolidación; una institución al servicio de un templo».

La Catedral de Ávila: nueve siglos de historia y arte.

Burgos, Promecal, 2014, pp. 109-158.

66. «Santa Teresa en los cronistas e historiadores abulenses de los siglos XVI-XVIII».

La Institución Gran Duque de Alba a santa Teresa de Jesús en el V centenario de su nacimiento.

Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2015, pp. 27-44.

67. *Pleitos medievales del cabildo de la iglesia catedral de Ávila, volumen III.*

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba, 2016.

68. *Documentación medieval de Piedrahíta: estudio, edición crítica e índices, vol. V (1481-1493).*

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba, 2016.

69. «Introducción histórica».

Historia de Ávila VI. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 2ª parte).

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba, 2017, pp. 29-36.

70. «La imagen de Ávila en la Edad Moderna (I)».

Historia de Ávila VI. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 2ª parte).

Ávila, Ediciones de la Institución Gran Duque de Alba, 2017, pp. 37-129.

71. *Actas medievales del cabildo de la catedral de Ávila, vol. II.* En prensa.

31 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

17 GREGORIO DEL SER QUIJANO
Carmelo Luis López, *In Memoriam*

Artículos · Articles

29 SOHA ABOUD HAGGAR
Un resumen del tratado jurídico de *Al-Taftit*: el Manuscrito Árabe 1233 del Monasterio de El Escorial y su supuesta relación con *Leyes de Moros*

45 EDUARDO AZNAR VALLEJO
Norma y conflicto en la navegación castellana bajomedieval

69 CARLOS BARQUERO GOÑI
Transferencias de recursos de la Orden de San Juan desde España hasta el Mediterráneo Oriental durante la Edad Media

107 MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ
La muerte del príncipe Don Juan. Exequias y duelo en Córdoba y Sevilla durante el otoño de 1497

135 FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
Primogenitura, continuidad dinástica y legitimidad institucional en Castilla a principios del siglo XV: Catalina de Trastámara, Princesa de Asturias (1422-†1424)

167 PALOMA CUENCA MUÑOZ
El códice visigótico de los *Moralia in Iob*, ms. lat. 83 de la John Rylands Library de Manchester

197 JOSÉ MARÍA DIAGO JIMÉNEZ
Las instituciones educativas de carácter religioso en el reino hispanovisigodo de los siglos VI y VII a través de los cánones conciliares y las reglas monásticas

221 MARÍA DÍEZ YÁÑEZ
La *Ética* aristotélica en Castilla: las bibliotecas universitarias medievales y prerrenacentistas

251 ESTEFANÍA FERRER DEL RÍO
Rodrigo de Mendoza, I Marqués del Cenete y I Conde del Cid: paralelismos entre su biografía y su pretendida genealogía

271 ALEJANDRO GARCÍA MORILLA
Escritura publicitaria de transición: entre la visigótica y la carolina. El paradigma burgalés

303 MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA
Señores contra campesinos: un conflicto por la tierra en Mírel a finales de la Edad Media y principios de los Tiempos Modernos (1488-c. 1520)

343 JAIME GARCÍA CARPINTERO LÓPEZ DE MOTA
La hospitalidad santiagoista a finales de la Edad Media: el proyecto de reconstrucción del hospital de Alarcón

377 LAURA DA GRACIA
La posesión agraria individual en los registros notariales de Fuente el Sol (1481-1482)

403 MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ
El valor de los documentos reales en los procesos de la Real Chancillería de Valladolid

431 MIGUEL JOSÉ LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS
Procesos de señorialización en los concejos de la Extremadura castellano-leonesa. Un estado de la cuestión

455 ÁNGEL MARTÍNEZ CATALÁN
Las rentas decimales del cabildo catedralicio de Cuenca a inicios del siglo XV (1400-1432)

483 GONZALO OLIVA MANSO
Cien años de moneda en Castilla (1172-1268). El siglo del maravedí de oro

521 JESÚS OLIVET GARCÍA-DORADO
El cabildo de curas y beneficiados de Toledo en la segunda mitad del siglo XV. Composición y aspectos institucionales (1455-1488)

547 MARIEL PÉREZ
Clérigos rurales, comunidades y formación de las estructuras parroquiales en la diócesis de León (siglos XI-XIII)

575 MILAGROS PLAZA PEDROCHE
La Orden de Calatrava en la Baja Edad Media (1350-1500): repaso historiográfico

597 PEDRO ANDRÉS PORRAS ARBOLEDAS
La pervivencia del Fuero de Cuenca en los inicios de la Modernidad: el testimonio de los fueros de Consuegra y Requena

619 JUAN PABLO RUBIO SADIA
Los mozárabes frente al rito romano: balance historiográfico de una relación polémica

641 SANDRA SUÁREZ GARCÍA
Los habices de la Vega de Granada como forma de conocimiento del reino nazarí y su transformación tras la conquista: la alquería de La Zubia



De medievalistas ilustres · On Renowned Medievalists

671 FRANCISCO ABAD NEBOT
Entradas para un Diccionario

Libros · Books

679 ALMAGRO VIDAL, Clara, *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava* (CARLOS BARQUERO GOÑI)

681 CARVAJAL CASTRO, Álvaro, *Bajo la máscara del Regnum. La monarquía asturleonese en León (854-1037)* (JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA)

683 FUENTE PÉREZ, María Jesús, *Violante de Aragón, reina de Castilla* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

687 MARTÍN PRIETO, Pablo, *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología* (FRANCISCO LEÓN FLORIDO)

689 PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo (ed.), *Mujeres con poder en la Galiciamedieval (siglos XIII-XV). Estudios, biografías y documentos* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

693 RÍOS SALOMA, Martín (ed.), *El mundo de los conquistadores* (JESSICA RAMÍREZ MÉNDEZ)

699 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús, ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz y BOCHACA, Michel (eds.), *Las sociedades portuarias de la Europa atlántica en la Edad Media* (ANTONIO ORTEGA VILLOSLADA)

703 VAL VALDIVIESO, María Isabel del (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media* (MARÍA JESÚS FUENTE)

707 VILLAR GARCÍA, Luis Miguel, *Archivo Municipal de Segovia. Documentación medieval, 1166-1474* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)