



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 31

AÑO 2018
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



LIBROS · BOOKS

VAL VALDIVIESO, María Isabel del (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media*. Publicacions Universitat d'Alacant, Sant Vicent del Raspeig, 2016, 354 pàgs. ISBN 978-84-9717-498-5.

María Jesús Fuente¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.31.2018.21784>

«Sacar a la luz cómo veían el agua los hombres y mujeres del final del medioevo, cómo se la representaban y qué valor le otorgaban» es el objetivo de este libro. Lo consigue con creces, con un amplio panorama temático. Difícil de imaginar que pudiera sacarse más partido al tema del agua en la Edad Media, cuando esta investigadora ha escrito y coordinado varias obras sobre el tema (*El agua en las ciudades castellanas durante la Edad Media: fuentes para su estudio* –1998– *Usos sociales del agua en las ciudades hispánicas a fines de la Edad Media* –2002– *Agua y poder en la Castilla Bajomedieval* –2003– *Vivir del agua en las ciudades medievales* –2006– *Musulmanes y cristianos frente al agua* –2009– *Agua y sociedad en la Edad Media hispana* –2012– *Monasterios y recursos hídricos* –2013– *La percepción del agua en la Edad Media* –2015). Tras todos estos estudios que constituyen un importantísimo aporte a la investigación sobre el tema del agua, parece imposible añadir algo más en un nuevo libro. Sin embargo, se consigue con un plan muy meditado, fruto del trabajo del grupo de investigación consolidado «Agua, espacio y sociedad en la Edad Media», dirigido por Maribel del Val. La profesora Del Val expone el planteamiento en la introducción, explicando brevemente los tres ejes en torno a los cuales gira el libro, ejes con títulos muy sugerentes: «realidades y percepciones», «lengua, literatura, historiografía», y «ritos, sentimientos, creencias».

Bajo el primer título se agrupan cuatro estudios que iluminan muy bien el panorama de varias áreas del territorio peninsular ibérico: el Norte, el Sur y el Noreste. El área Norte, estudiada por José Ignacio Sánchez Rivera, enfoca el Duero medio, zona en la que la red hidrográfica fue organizadora de las redes de comunicación, que, a su vez, impulsaron el poblamiento. Partiendo de esa base, el autor estrecha el foco para ocuparse especialmente de uno de los elementos esenciales en las comunicaciones, los puentes; estudia su tipología y selecciona algunos ejemplos muy ilustrativos. También enfocando la mitad Norte peninsular, pero no limitado al Duero, es el trabajo de Juan Antonio Prieto sobre la percepción maniquea del agua en ambientes monásticos castellanos. Con una buena base documental, el autor estudia la apreciación positiva y negativa del agua examinando aspectos tan amplios como la simbología del agua, su papel positivo en la economía, y su

1. Universidad Carlos III de Madrid. C.e.: mjfuente@hum.uc3m.es

papel negativo causado por los desastres y molestias que podía ocasionar. En este panorama de estudio del conjunto peninsular no se olvida el Noreste, presente en el trabajo de Francisco S. Rodríguez Lajusticia sobre las aguas de riego en Aragón. El autor pone de manifiesto la importancia de tan rico bien para las comunidades de esa área, a través de evidencias diversas: la defensa que en algunos momentos llevó a enfrentamientos, o las estrategias para el acaparamiento de agua, que el autor estudia metódicamente. Del Norte se pasa al Sur y a una temática diferente: los humedales y marismas de las comarcas gaditanas como ejemplo de estudio de paisajes imaginados y paisajes reales. Aparte del estudio «real» o práctico de un caso, es muy interesante y útil la presentación teórica basada en autores que se han ocupado del tema del paisaje desde diferentes perspectivas: sus citas de autores como Petrarca, o de las obras de Federico II Hohenstaufen o de Pero Lope de Ayala, son buenos referentes para entender la perspectiva de explicar el paisaje como parte viva del patrimonio cultural, a lo que contribuían pintores y escritores con la imagen y la palabra.

La segunda parte, «lengua, literatura, historiografía», es la más amplia y la que incluye un número más diverso de temas: desde los anhelos del agua en una zona de escasez como el Sureste de la Península Ibérica, hasta la percepción de las aguas fluviales en el imaginario medieval, pasando por testimonios sobre el agua en las *Cantigas de Santa María*, o sobre los viajes de las reinas en crónicas medievales, u otros testimonios que se encuentran en la historiografía medieval. Es una parte compleja por su amplitud temática y por las posibilidades diversas de estudio y de interpretación de los temas que se enfocan, pero bien resuelta por todos los autores, que acuden a textos e imágenes muy elocuentes para defender sus argumentos. Estas características se encuentran desde el primer trabajo de esta parte, el de Mercedes Abad Merino y Juan Francisco Jiménez Alcázar sobre el agua en el Sureste peninsular –su ausencia y su presencia–, hasta el último, el de Francisco Hidalgo sobre algo tan concreto como la percepción de las aguas en el imaginario, en particular «la influencia de su carácter fronterizo en el contexto bélico», tal como reza el título. Los trabajos que, girando en torno al eje de las palabras, ilustran con imágenes los textos, son los de Isabel María Marinho, que estudia algunos «escenarios de emoción» en obras literarias portuguesas, y de Juan Carlos Martín Cea, que examina una obra de tal calibre como las *Cantigas de Santa María*. En otra línea, Diana Pelaz estudia el medio acuático en los viajes de las reinas; partiendo de la idea del nexo entre el viaje y el agua, no se limita a exponer los movimientos de las princesas casaderas, sino que el análisis detallado de la documentación le brinda «la posibilidad de reconocer el papel que juega el agua como plataforma desde la que exhibir el poder de la monarquía, con ocasión de ceremonias y rituales regios». Junto a la parte positiva del agua como fuente de vida en diversas facetas de la vida humana, no faltaba la parte negativa, el maniqueísmo que señala Juan A. Prieto. Covadonga Valdalisó se para en la parte negativa, en los desastres que podía acarrear la «gota fría» en algunas

zonas del territorio peninsular, de las que hay buenas referencias para la zona de Levante; la autora analiza un documento que describe las inundaciones de Sevilla de 1402, del que extrae el título tan sugestivo del trabajo, *Fasta que quiso Dios que menguaron las aguas*.

La tercera parte enfoca ritos, sentimientos y creencias. La inicia un trabajo sobre el uso del agua en el ceremonial regio de las coronas de Castilla y Aragón; su autor, Germán Gamero, parte de tres bien conocidos axiomas: primero, que el agua es tan indispensable para la vida que es «elemento fundamental en las construcciones mentales de las sociedades humanas»; segundo, que existe una profunda conexión entre el poder regio y la vivencia religiosa; y, tercero, «la conexión entre estos dos aspectos y el agua aparece de manera natural». Ante un campo de estudio que puede ser inmenso, el autor enfoca dos puntos: «el papel liminar del agua como elemento presente en muchos ritos de paso», y «la dimensión lustral del agua desde la perspectiva cortesana». De aspectos tan externos como las ceremonias se pasa a un estudio de la intimidad de las emociones, trabajo que aborda Jorge Lebrero. En línea con la tendencia al estudio de la Historia de las emociones, el autor, tras sentar las bases teóricas, hace un estudio de las pasiones principales por «duplos» opuestos: amor y malquerencia, deseo y aborrecimiento, esperanza y desesperanza, temor y osadía, mansedumbre e ira, delectación y tristeza, todas ellas analizadas siguiendo textos de diversa índole en los que el agua aparece involucrada. Las propiedades purificadoras del agua, que ayuda a cuerpo y alma, se estudian por María Luz Ríos, que resalta el papel que tuvo el agua en los cultos paganos y su importancia en el cristianismo; la autora examina la continuidad de cuatro santuarios paganos que fueron cristianizados (Santalla de Bóveda, Santa Mariña de Augas Santas, Santa María de A Lanzada y Santiaguíño do Monte), y contempla también la importancia de las fuentes en los santuarios, en el camino de Santiago y en un caso que enfoca especialmente, la Fuente del Paraíso de Santiago de Compostela. Los dos últimos trabajos del libro se centran en el «agua bendita»: Cristina de la Rosa y Maribel del Val estudian el tratado *De effectu et utilitate aquae benedictae* de Johannes de Turrecremata, y Rica Amram la relación del agua bendita con los conversos, que necesitaban del bautismo para llegar a ser cristianos. El primero de los dos da a conocer una obra poco recordada, y tras colocarlo en su contexto temporal (mediados del siglo XV), las autoras analizan su edición y fuentes.

En resumen, este es un libro coral que se beneficia de una buena directora «de coro». Como ocurre en los conjuntos vocales, un buen director consigue sacar lo mejor de los «cantantes», investigadores en el caso de un libro. El trabajo de los investigadores y la forma de conseguir análisis interesantes sobre un tema difícil de sacarle partido, puede ejemplificarse en la aportación de Juan Carlos Martín Cea, pues su selección de imágenes de las *Cantigas* es muy ilustrativa de lo que puede significar el libro: el agua está en las imágenes, pero si Martín Cea no hubiera recogido y expuesto las imágenes, éstas pasarían desapercibidas para

los ojos de la mayoría de los observadores. Esto puede aplicarse al libro en su conjunto; si estos autores no hubieran hecho este trabajo minucioso, algunos aspectos que parecen obvios en relación al agua hubieran pasado desapercibidos. Todos los trabajos contribuyen a un buen resultado final: un libro interesante y muy bien armonizado.

31



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

17 GREGORIO DEL SER QUIJANO
 Carmelo Luis López, *In Memoriam*

Artículos · Articles

29 SOHA ABOUD HAGGAR
 Un resumen del tratado jurídico de *Al-Taftit*: el Manuscrito Árabe 1233 del Monasterio de El Escorial y su supuesta relación con *Leyes de Moros*

45 EDUARDO AZNAR VALLEJO
 Norma y conflicto en la navegación castellana bajomedieval

69 CARLOS BARQUERO GOÑI
 Transferencias de recursos de la Orden de San Juan desde España hasta el Mediterráneo Oriental durante la Edad Media

107 MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ
 La muerte del príncipe Don Juan. Exequias y duelo en Córdoba y Sevilla durante el otoño de 1497

135 FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
 Primogenitura, continuidad dinástica y legitimidad institucional en Castilla a principios del siglo XV: Catalina de Trastámara, Princesa de Asturias (1422-†1424)

167 PALOMA CUENCA MUÑOZ
 El códice visigótico de los *Moralia in Iob*, ms. lat. 83 de la John Rylands Library de Manchester

197 JOSÉ MARÍA DIAGO JIMÉNEZ
 Las instituciones educativas de carácter religioso en el reino hispanovisigodo de los siglos VI y VII a través de los cánones conciliares y las reglas monásticas

221 MARÍA DÍEZ YÁÑEZ
 La *Ética* aristotélica en Castilla: las bibliotecas universitarias medievales y prerrenacentistas

251 ESTEFANÍA FERRER DEL RÍO
 Rodrigo de Mendoza, I Marqués del Cenete y I Conde del Cid: paralelismos entre su biografía y su pretendida genealogía

271 ALEJANDRO GARCÍA MORILLA
 Escritura publicitaria de transición: entre la visigótica y la carolina. El paradigma burgalés

303 MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA
 Señores contra campesinos: un conflicto por la tierra en Mirabel a finales de la Edad Media y principios de los Tiempos Modernos (1488-c. 1520)

343 JAIME GARCÍA CARPINTERO LÓPEZ DE MOTA
 La hospitalidad santiagoista a finales de la Edad Media: el proyecto de reconstrucción del hospital de Alarcón

377 LAURA DA GRACIA
 La posesión agraria individual en los registros notariales de Fuente el Sol (1481-1482)

403 MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ
 El valor de los documentos reales en los procesos de la Real Chancillería de Valladolid

431 MIGUEL JOSÉ LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS
 Procesos de señorialización en los concejos de la Extremadura castellano-leonesa. Un estado de la cuestión

455 ÁNGEL MARTÍNEZ CATALÁN
 Las rentas decimales del cabildo catedralicio de Cuenca a inicios del siglo XV (1400-1432)

483 GONZALO OLIVA MANSO
 Cien años de moneda en Castilla (1172-1268). El siglo del maravedí de oro

521 JESÚS OLIVET GARCÍA-DORADO
 El cabildo de curas y beneficiados de Toledo en la segunda mitad del siglo XV. Composición y aspectos institucionales (1455-1488)

547 MARIEL PÉREZ
 Clérigos rurales, comunidades y formación de las estructuras parroquiales en la diócesis de León (siglos XI-XIII)

575 MILAGROS PLAZA PEDROCHE
 La Orden de Calatrava en la Baja Edad Media (1350-1500): repaso historiográfico

597 PEDRO ANDRÉS PORRAS ARBOLEDAS
 La pervivencia del Fuero de Cuenca en los inicios de la Modernidad: el testimonio de los fueros de Consuegra y Requena

619 JUAN PABLO RUBIO SADIA
 Los mozárabes frente al rito romano: balance historiográfico de una relación polémica

641 SANDRA SUÁREZ GARCÍA
 Los habices de la Vega de Granada como forma de conocimiento del reino nazarí y su transformación tras la conquista: la alquería de La Zubia

31



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

De medievalistas ilustres · On Renowned Medievalists

671 FRANCISCO ABAD NEBOT
Entradas para un Diccionario

Libros · Books

679 ALMAGRO VIDAL, Clara, *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava* (CARLOS BARQUERO GOÑI)

681 CARVAJAL CASTRO, Álvaro, *Bajo la máscara del Regnum. La monarquía asturleonese en León (854-1037)* (JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA)

683 FUENTE PÉREZ, María Jesús, *Violante de Aragón, reina de Castilla* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

687 MARTÍN PRIETO, Pablo, *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología* (FRANCISCO LEÓN FLORIDO)

689 PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo (ed.), *Mujeres con poder en la Galiciamedieval (siglos XIII-XV). Estudios, biografías y documentos* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

693 RÍOS SALOMA, Martín (ed.), *El mundo de los conquistadores* (JESSICA RAMÍREZ MÉNDEZ)

699 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús, ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz y BOCHACA, Michel (eds.), *Las sociedades portuarias de la Europa atlántica en la Edad Media* (ANTONIO ORTEGA VILLOSLADA)

703 VAL VALDIVIESO, María Isabel del (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media* (MARÍA JESÚS FUENTE)

707 VILLAR GARCÍA, Luis Miguel, *Archivo Municipal de Segovia. Documentación medieval, 1166-1474* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)