



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 31

AÑO 2018
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



LIBROS · BOOKS

FUENTE PÉREZ, María Jesús: *Violante de Aragón, reina de Castilla*. Madrid: Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja/Universidad Carlos III (Anejos de la Revista de Historiografía nº 6), 2017. 278 págs. ISBN: 978-84-9148-276-5.

Ana Echevarría Arsuaga¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.31.2018.21782>

Esta biografía de Violante de Aragón, reina de Castilla por su matrimonio con Alfonso X el Sabio, viene a llenar un vacío dentro del campo de los estudios sobre reinas. En primer lugar, intenta desbrozar el difícil periodo que es para Castilla el siglo XIII desde el punto de vista documental, pues las reinas solo son mencionadas en los grandes diplomas de sus maridos, pero apenas cuentan con documentación propia conservada. En segundo lugar, siendo hija de Jaime I de Aragón, y esposa de Alfonso X, dos de los reyes que más páginas de estudios han merecido en la Historia de España, iba siendo hora de que se acometiese un estudio sobre esta reina, que apenas ha recibido atención más que en obras de conjunto, como señala la autora al comienzo del libro.

No hace falta presentar aquí a María Jesús Fuente, catedrática de la Universidad Carlos III, cuya dedicación a la historia de las mujeres, en general, y de las reinas, en particular, es ampliamente conocida. Este nuevo empeño se sitúa en un momento de auge de los estudios en el campo de la *reginalidad* (*queenship*) en los reinos hispanos, término al que precisamente la autora dedica algunas de sus reflexiones, aunque no con toda la amplitud que sería deseable dado el interés del debate. Para Fuente, «el término no precisa de traducción castellana (...) en el idioma castellano (...) no hay diferencia de géneros al utilizar la palabra que define la dignidad o soberanía real, es decir, el término realeza sirve para el rey y la reina, y para diferenciarlos lo más apropiado es hablar de realeza femenina» (p. 15). Partiendo de estas premisas, que aquí dejamos planteadas para el futuro debate, en esta equiparación de la reina con el rey, que va a mantener durante todo el libro, la autora diseña una biografía basada en los estudios sobre el cuerpo del monarca (una vez más, lo masculino y lo femenino contrapuesto, el cuerpo personal y el cuerpo político en dos manifestaciones diferentes), y en la adecuación de esta reina particular a los modelos de reina que circulan en la Edad Media (Esther) y en la historiografía posterior, que Violante a duras penas cumple, o al menos no durante toda su vida. Otro tema interesante que se trata en la rica introducción es de qué manera la aparición de las burocracias profesionales en el reino y las modificaciones en las pautas de sucesión traídas por la vuelta al derecho romano

1. UNED. C.e.: aechevarria@geo.uned.es

podieron erosionar el derecho de las mujeres a reclamar la herencia al trono, y cómo afecta esto a los diferentes reinos europeos (Castilla entre ellos, pero no necesariamente igual que otros donde la ley sálica condicionaría mucho más todavía el poder femenino). Para terminar con las cuestiones de método, Fuente realiza además una defensa de la biografía en línea con la reciente actualización del género, y el impacto que tiene en el público en general.

La vida de Violante de Aragón solo puede ser investigada con ímprobo trabajo, a partir de muy pocas fuentes de archivo y numerosas editadas, que incluyen colecciones diplomáticas de lo más dispersas, que la autora ha tenido que sacar a la luz, y literalmente «exprimir», con infinita paciencia. A ello hay que añadir la voluminosa bibliografía sobre los reinados de su esposo y su padre, y varios estudios antiguos sobre la reina que transmiten un retrato francamente ideologizado. En épocas más recientes, R. P. Kincade y M. Katz –una vez más nuestros colegas extranjeros tienen que venir a sacarnos las castañas del fuego- han realizado estudios más modernos y valiosos sobre Violante, aunque parciales y publicados todos en inglés, muchos de ellos en libros difíciles de encontrar en España. Ante este estado de la cuestión, es de agradecer el poder contar con una obra en español dirigida tanto al público general como al especialista, que recopile todos los datos con los que contamos sobre esta reina.

La primera parte se dedica a trazar una semblanza de Violante de Hungría, madre de la biografiada, en un intento de mostrar los antecedentes de la acción regia que emprendería la protagonista. El vínculo europeo, la riqueza de la reina aragonesa y su capacidad de actuación en el reino de Aragón difieren bastante de las de su hija, por lo que, aunque centren la infancia de Violante de Aragón, hacen a priori difícil la comparación. Siguiendo la metáfora que ha propuesto en la introducción, a partir de ahí Fuente desarrolla dos partes dedicadas, una, al cuerpo personal, es decir, a su capacidad como reina derivada de su papel de «contenedora» de los hijos del monarca, de su papel de esposa, madre y miembro de la familia real. Otra se dedica al cuerpo político de la reina, o sea, a su capacidad política en el reino derivada de su papel en tanto que extensión del poder del rey. Termina con un retrato de Violante en la historiografía, que ha tenido de ella una imagen bastante deplorable, en contraste directo con la importancia que se ha dado a su marido. Su toma de partido por los infantes de la Cerda sin duda marcó su destino, no solo personal, sino historiográfico.

De todo lo expuesto en estas páginas se desprende que Violante de Aragón tuvo capacidad de gobierno, y la ejerció con cierto éxito, aunque en cambio no triunfó en el campo más practicado por las reinas consortes, el de gestionar los matrimonios de sus hijos –sobre todo los de sus hijas resultaron bastante infructuosos- y tripular un proceso de sucesión pacífico entre sus descendientes. Fuente recalca, y estoy de acuerdo con ella, que treinta años de un ejercicio bastante admirable de su papel de consorte y delegada del rey –la lugartenencia femenina aragonesa todavía no está definida y la castellana no llegará a desarrollarse- en casos de cierta

dificultad política han quedado oscurecidos por su separación del rey, su apoyo a la causa de los infantes de la Cerda y, en última instancia, su enfrentamiento con María de Molina una vez fallecido su hijo Sancho IV. Todo en pro de un concepto de sucesión «nuevo», el de la primogenitura por antonomasia, que sustituiría al de la sucesión del hermano mayor en caso de fallecimiento del primogénito, anclado profundamente en la costumbre de Castilla y que servía apropiadamente a las dificultades prácticas del reino en aquel momento (incluidas la rebelión de la nobleza y la entrada de los Benimerines, que requería un consejo político y un caudillaje militar que los niños no podían desempeñar). El estudio de los treinta años de ejercicio político de la realeza femenina ocupa la mayor parte de las páginas del cuerpo principal de la obra, con actuaciones ciertamente brillantes como la reunión con la nobleza y los representantes del reino de Granada en 1273 para solucionar la situación de crisis a la que había llegado el reino, o las frecuentes mediaciones e intercesiones de la reina –que la autora diferencia muy cuidadosamente– en numerosas ciudades castellanas.

También capta su atención el hecho de que el patrocinio artístico y literario de Violante no alcance cotas excesivamente altas comparado con el de otras reinas y reyes de su tiempo, a pesar del círculo cortesano extraordinariamente rico en el que se desenvolvió su vida. Fuente concluye que, precisamente debido a las actuaciones de gobierno que quedaron a su cargo, especialmente en el periodo en que Alfonso X estuvo más o menos retirado de la vida política por su enfermedad, no quedó tiempo para dedicarlo a estos otros quehaceres, en sus palabras, «no sería arriesgado suponer que en cierta manera se pueda establecer una especie de contrapeso entre actividad política y actividad cultural, es decir, a mayor dedicación de tiempo a la política menor posibilidad de dedicar tiempo a impulsar personalmente el dinamismo cultural» (p. 193).

A lo largo del libro se encuentran, de vez en cuando, algunas repeticiones que habrían podido evitarse, y alguna inexactitud en la bibliografía, como la atribución a mí misma en solitario de un artículo aparecido en el *Anuario de Estudios Medievales*, escrito junto con N. Jaspert. Estas cuestiones no restan valor a la obra, que esperamos podrá ser ampliada con nueva documentación sobre esta reina que vaya apareciendo en archivos y colecciones. Uno queda con la impresión de que Violante de Aragón quizá mereció terminar sus días casi arruinada y recluida, a causa del peligro que representaba para su nuera –quien sin embargo siempre la mantuvo económicamente–, pero porque fue una digna reina de su tiempo.

31



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

17 GREGORIO DEL SER QUIJANO
 Carmelo Luis López, *In Memoriam*

Artículos · Articles

29 SOHA ABOUD HAGGAR
 Un resumen del tratado jurídico de *Al-Taftiz*: el Manuscrito Árabe 1233 del Monasterio de El Escorial y su supuesta relación con *Leyes de Moros*

45 EDUARDO AZNAR VALLEJO
 Norma y conflicto en la navegación castellana bajomedieval

69 CARLOS BARQUERO GOÑI
 Transferencias de recursos de la Orden de San Juan desde España hasta el Mediterráneo Oriental durante la Edad Media

107 MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ
 La muerte del príncipe Don Juan. Exequias y duelo en Córdoba y Sevilla durante el otoño de 1497

135 FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
 Primogenitura, continuidad dinástica y legitimidad institucional en Castilla a principios del siglo XV: Catalina de Trastámara, Princesa de Asturias (1422-†1424)

167 PALOMA CUENCA MUÑOZ
 El códice visigótico de los *Moralia in Iob*, ms. lat. 83 de la John Rylands Library de Manchester

197 JOSÉ MARÍA DIAGO JIMÉNEZ
 Las instituciones educativas de carácter religioso en el reino hispanovisigodo de los siglos VI y VII a través de los cánones conciliares y las reglas monásticas

221 MARÍA DÍEZ YÁÑEZ
 La *Ética* aristotélica en Castilla: las bibliotecas universitarias medievales y prerrenacentistas

251 ESTEFANÍA FERRER DEL RÍO
 Rodrigo de Mendoza, I Marqués del Cenete y I Conde del Cid: paralelismos entre su biografía y su pretendida genealogía

271 ALEJANDRO GARCÍA MORILLA
 Escritura publicitaria de transición: entre la visigótica y la carolina. El paradigma burgalés

303 MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA
 Señores contra campesinos: un conflicto por la tierra en Mirabel a finales de la Edad Media y principios de los Tiempos Modernos (1488-c. 1520)

343 JAIME GARCÍA CARPINTERO LÓPEZ DE MOTA
 La hospitalidad santiagoista a finales de la Edad Media: el proyecto de reconstrucción del hospital de Alarcón

377 LAURA DA GRACIA
 La posesión agraria individual en los registros notariales de Fuente el Sol (1481-1482)

403 MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ
 El valor de los documentos reales en los procesos de la Real Chancillería de Valladolid

431 MIGUEL JOSÉ LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS
 Procesos de señorialización en los concejos de la Extremadura castellano-leonesa. Un estado de la cuestión

455 ÁNGEL MARTÍNEZ CATALÁN
 Las rentas decimales del cabildo catedralicio de Cuenca a inicios del siglo XV (1400-1432)

483 GONZALO OLIVA MANSO
 Cien años de moneda en Castilla (1172-1268). El siglo del maravedí de oro

521 JESÚS OLIVET GARCÍA-DORADO
 El cabildo de curas y beneficiados de Toledo en la segunda mitad del siglo XV. Composición y aspectos institucionales (1455-1488)

547 MARIEL PÉREZ
 Clérigos rurales, comunidades y formación de las estructuras parroquiales en la diócesis de León (siglos XI-XIII)

575 MILAGROS PLAZA PEDROCHE
 La Orden de Calatrava en la Baja Edad Media (1350-1500): repaso historiográfico

597 PEDRO ANDRÉS PORRAS ARBOLEDAS
 La pervivencia del Fuero de Cuenca en los inicios de la Modernidad: el testimonio de los fueros de Consuegra y Requena

619 JUAN PABLO RUBIO SADIA
 Los mozárabes frente al rito romano: balance historiográfico de una relación polémica

641 SANDRA SUÁREZ GARCÍA
 Los habices de la Vega de Granada como forma de conocimiento del reino nazarí y su transformación tras la conquista: la alquería de La Zubia



De medievalistas ilustres · On Renowned Medievalists

671 FRANCISCO ABAD NEBOT
Entradas para un Diccionario

Libros · Books

679 ALMAGRO VIDAL, Clara, *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava* (CARLOS BARQUERO GOÑI)

681 CARVAJAL CASTRO, Álvaro, *Bajo la máscara del Regnum. La monarquía asturleonese en León (854-1037)* (JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA)

683 FUENTE PÉREZ, María Jesús, *Violante de Aragón, reina de Castilla* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

687 MARTÍN PRIETO, Pablo, *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología* (FRANCISCO LEÓN FLORIDO)

689 PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo (ed.), *Mujeres con poder en la Galiciamedieval (siglos XIII-XV). Estudios, biografías y documentos* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

693 RÍOS SALOMA, Martín (ed.), *El mundo de los conquistadores* (JESSICA RAMÍREZ MÉNDEZ)

699 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús, ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz y BOCHACA, Michel (eds.), *Las sociedades portuarias de la Europa atlántica en la Edad Media* (ANTONIO ORTEGA VILLOSLADA)

703 VAL VALDIVIESO, María Isabel del (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media* (MARÍA JESÚS FUENTE)

707 VILLAR GARCÍA, Luis Miguel, *Archivo Municipal de Segovia. Documentación medieval, 1166-1474* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)