



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 31

AÑO 2018  
ISSN 0214-9745  
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED

Calidad de Revistas  
Científicas Españolas  
FECYT | FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA | 2014



# LIBROS · BOOKS



**PARDO de GUEVARA y VALDÉS, Eduardo (Ed.), *Mujeres con poder en la Galicia medieval (siglos XIII-XV). Estudios, biografías y documentos*. Santiago de Compostela. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Anejos de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XLIV, 2017. 942 págs. ISBN: 978-84-00-10296-8.**

Enrique Cantera Montenegro<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.31.2018.21781>

El voluminoso libro que aquí se presenta es el feliz resultado de dos proyectos de investigación y de otras diversas actividades científicas desarrolladas a lo largo de los primeros años del presente decenio en el seno del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, organismo dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Como se explicita en la «Introducción» que precede al estudio propiamente dicho, el objetivo principal del libro consiste en profundizar en el conocimiento de la realidad y del desigual protagonismo social de las mujeres con poder en la Galicia de los siglos XIII al XV, en el marco de una de las líneas de investigación que se cultivan desde hace algún tiempo en el mencionado Instituto de Estudios Gallegos, la denominada historia social del poder, centrada de forma prioritaria en la Galicia de los últimos siglos de la Edad Media.

El primero de los mencionados proyectos de investigación tuvo como finalidad principal la localización y estudio de materiales heurísticos, amplios y diversos, que permitieran profundizar en el conocimiento de la historia de las mujeres de la nobleza y de las aristocracias urbanas en la Galicia de los siglos finales de la Edad Media. Para ello, se revisaron de forma minuciosa series documentales guardadas en diversos archivos públicos gallegos y nacionales, y se analizaron otras fuentes históricas diversas, principalmente textos epigráficos, representaciones heráldicas y escultura funeraria, en las que es posible encontrar siempre huellas materiales del pasado, y que resultaban de indudable interés para lo que constituía el objetivo principal del proyecto, es decir el mejor conocimiento de la mujer noble y aristocrática en la Galicia bajomedieval.

El segundo de los proyectos estuvo orientado a profundizar en el conocimiento de las relaciones familiares de un importante y selecto grupo de mujeres de la nobleza gallega de la Baja Edad Media, con el fin de contextualizarlas desde el punto de vista familiar y social para, seguidamente, tratar de reconstruir sus trayectorias vitales y contribuir de ese modo a valorar en su justa medida su protagonismo histórico.

---

1. UNED. C.e.: [ecantera@geo.uned.es](mailto:ecantera@geo.uned.es)

Los excelentes resultados cosechados en ambos proyectos pusieron la base de los materiales que ahora se ofrecen en este libro, y que son, principalmente, una completa colección de diplomas y de otros diversos testimonios materiales, y un amplio y variado repertorio biográfico de destacadas figuras de la nobleza y las aristocracias urbanas gallegas de la Baja Edad Media. Estos materiales, junto con los estudios o ensayos acerca del papel que desde el punto de vista social desempeñó la mujer a lo largo del período medieval, constituyen las principales aportaciones de esta obra.

Por lo que se refiere a su organización temática, el libro se estructura en tres partes perfectamente diferenciadas. En la primera de ellas se nos ofrecen diversos ensayos en los que se aborda el estudio del lugar ocupado por la mujer en la sociedad medieval en su conjunto, y en el caso gallego más en concreto. En su trabajo titulado «La mujer en los primeros siglos medievales», Manuel Recuero Astray presenta un interesante análisis acerca del papel desempeñado por la mujer en los primeros siglos de la Edad Media, principalmente en los ámbitos político y cultural, y con una particular atención a la relevante posición que las mujeres ocuparon en las estirpes regias germánica y castellano-leonesa.

Seguidamente, Miguel García Fernández traza un amplio e interesantísimo cuadro acerca del relevante papel ejercido por diversas mujeres en las redes de poder económico y social de la Galicia de la Baja Edad Media. Su extenso y muy documentado trabajo titulado «Vivir y morir en femenino en la Galicia de los siglos XIV y XV», permite matizar o relativizar algunas de las afirmaciones que, de forma excesivamente genérica, se hacen con frecuencia acerca del retroceso que habría conocido la condición femenina en los siglos finales de la Edad Media en relación con períodos históricos precedentes. Este autor aborda, asimismo, el análisis de otras múltiples cuestiones en relación con el que constituye el objeto central de su atención, principalmente las siguientes: el papel desempeñado por las mujeres de la nobleza y la aristocracia gallega en el matrimonio y el linaje; las relaciones de poder que algunas destacadas representantes de la nobleza gallega ejercieron desde las órdenes religiosas en las que ingresaron; la gestión patrimonial llevada a cabo por algunas nobles gallegas; diversos aspectos relativos al día a día y a la vida cotidiana de las mujeres de la nobleza gallega en los siglos finales de la Edad Media; y el interés de los testamentos como fuente para profundizar en el conocimiento de la religiosidad y de los sentimientos y convicciones más íntimas de la mujer noble de aquellos tiempos.

Marta Cendón Fernández, en su estudio titulado «La imagen de las mujeres con poder en el arte bajomedieval gallego», aborda la siempre interesante temática de la imagen social que el arte transmite más allá de la muerte, a través del análisis minucioso de algunos monumentos funerarios de miembros de la realeza y de algunas de las mujeres más destacadas de la nobleza gallega de la Baja Edad Media. El riguroso análisis desarrollado permite a la autora vislumbrar unas coordenadas perfectamente definidas, en las que la obra arte se esfuerza por destacar la

posición personal y el poder del linaje y de los parentescos que, indudablemente, contribuían de forma destacada a realzar el prestigio personal.

Los dos siguientes estudios centran su atención en la destacada personalidad de doña Aldonza de Mendoza, hermana de don Íñigo López de Mendoza, primer marqués de Santillana, y mujer del duque don Fadrique de Arjona, asimismo conde de Trastámara. En tanto que Isabel Beceiro Pita hace una completa semblanza biográfica de doña Aldonza, y dedica su atención de forma muy particular al análisis de su rica biblioteca, Marta Cendón Fernández completa el estudio realizado anteriormente sobre los sepulcros de las nobles gallegas con un minucioso análisis del bellísimo sepulcro de alabastro de doña Aldonza, que se conserva actualmente en el Museo Provincial de Guadalajara, a donde llegó procedente del monasterio de San Bartolomé de Lupiana, donde fue enterrada.

La segunda parte del libro consiste en la presentación de cincuenta y nueve semblanzas biográficas de destacadas representantes de la nobleza y de las aristocracias urbanas gallegas de los siglos XIV y XV. Bajo el título genérico de «Repetorio biográfico. Genealogía y prosopografía de mujeres con poder en la Galicia medieval (siglos XIII-XV)», el editor del libro, Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, desarrolla a lo largo de más de doscientas cincuenta páginas, la trayectoria vital de las figuras femeninas más representativas de la sociedad gallega de los siglos finales de la Edad Media. El esquema de las biografías es siempre muy similar: en primer lugar se traza el retrato familiar y social del personaje, con el fin de ofrecer una completa y rigurosa reconstrucción de su entorno familiar; las informaciones que aquí se ofrecen resultan de un enorme valor prosopográfico, ya que sacan a la luz múltiples informaciones de carácter genealógico que permiten establecer conexiones familiares hasta ahora muy poco conocidas en algunos casos. En segundo lugar, las biografías se interesan por la reconstrucción de la trayectoria vital de las protagonistas, ofreciéndose también, cuando la documentación lo permite, noticias de interés acerca de sus actuaciones jurídicas.

El estudio que nos ofrece el Dr. Pardo de Guevara es el resultado de las minuciosas investigaciones realizadas a lo largo de muchos años, a través de la lectura y estudio de numerosísimos documentos y referencias cronísticas de época medieval, así como de la consulta de una amplísima bibliografía. Las biografías presentadas son muy diversas, lo que permite al autor ofrecer un cuadro riquísimo en matices acerca de la mujer noble en la Galicia de los últimos tiempos de la Edad Media; así, los diversos ejemplos analizados reflejan de forma nítida la dimensión de hijas, de madres y de esposas de estas mujeres, y nos ofrecen testimonios de primera mano acerca del lugar real que la mujer ocupaba en la sociedad gallega bajomedieval y de su intervención en la vida política y cultural del momento. Entre la amplísima nómina que se ofrece al lector, cabe destacar las biografías de doña Mayor de Ulloa, doña Constanza das Mariñas, doña Juana de Castro, doña Inés de Castro, doña Teresa de Zúñiga o doña Urraca de Moscoso, todas ellas figuras señeras de la vida política y social de la Galicia de la Baja Edad Media.

Está fuera de toda duda el enorme interés que para el mejor conocimiento no solo de la historia de la mujer sino también de la historia política y social de la Galicia de la Edad Media en su conjunto tiene el conocimiento de la identidad familiar y social y de las circunstancias vitales de un selecto número de mujeres, que ocuparon un lugar destacado desde el punto de vista social y que detentaron alguna cuota de poder en los siglos finales de la Edad Media. Y de ahí el enorme valor de las biografías que acabamos de comentar.

Por último, la tercera parte del libro lleva el título genérico de «Documentos y Láminas», y en ella se ofrece una amplia selección de las fuentes, principalmente documentales, que fueron recopiladas a lo largo de la investigación desarrollada. La transcripción paleográfica de los documentos ha sido realizada por un amplio equipo integrado por María Ascensión Enjo Babío, Amalia López Martínez, María José Losada Meléndez, Miguel Romaní Martínez, María Beatriz Vaquero Díaz, Pablo S. Otero Piñeyro Maseda, Eduardo Pardo de Guevara y Valdés y Amparo Rubio Martínez. Son cuatro decenas de documentos, fechados entre 1307 y 1509, que se guardan en diversos archivos públicos y privados, y que tratan sobre cuestiones muy diversas relativas a las mujeres gallegas protagonistas de esta edición. Un segundo apartado diplomático ofrece la transcripción de cinco documentos relativos a doña Aldonza de Mendoza, transcritos por Pablo S. Otero Piñeyro y Miguel García Fernández, y entre los que destaca el rico inventario *post mortem* que presenta la amplia relación de libros pertenecientes a la biblioteca privada de doña Aldonza y el extenso documento que recoge las investigaciones realizadas después de su muerte en torno a los agravios y malos tratos que habría recibido por parte de su esposo, el duque Fadrique de Arjona.

Esta tercera parte del libro se completa con una interesante colección de veintisiete láminas, que integran más de una treintena de dibujos con representaciones heráldicas y epigráficas, y de los que son autores Xosé Antón García González-Ledo y Estefanía Moreno Porcal.

Una completa y ordenada recopilación de las fuentes y la bibliografía que constituyen la base de los distintos estudios que integran este libro pone fin a esta publicación.

En definitiva, se trata de un excelente estudio de investigación, muy acertadamente concebido, desarrollado con arreglo a una rigurosa metodología de trabajo, sustentado en la consulta y análisis exhaustivo de unas amplias fuentes documentales y de una completa y bien seleccionada bibliografía, y que se nos muestra como el resultado de una reflexión colectiva, serena y precisa, libre de apriorismos. Por todo ello, este libro es ya desde este momento una herramienta de importancia fundamental para el estudio y el mejor conocimiento no solo de la sociedad gallega sino de la sociedad hispana de la Edad Media en su conjunto.

- 17** GREGORIO DEL SER QUIJANO  
Carmelo Luis López, *In Memoriam*

### Artículos · Articles

- 29** SOHA ABOUD HAGGAR  
Un resumen del tratado jurídico de *Al-Tafri*: el Manuscrito Árabe 1233 del Monasterio de El Escorial y su supuesta relación con *Leyes de Moros*

- 45** EDUARDO AZNAR VALLEJO  
Norma y conflicto en la navegación castellana bajomedieval

- 69** CARLOS BARQUERO GOÑI  
Transferencias de recursos de la Orden de San Juan desde España hasta el Mediterráneo Oriental durante la Edad Media

- 107** MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ  
La muerte del príncipe Don Juan. Exequias y duelo en Córdoba y Sevilla durante el otoño de 1497

- 135** FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ  
Primogenitura, continuidad dinástica y legitimidad institucional en Castilla a principios del siglo XV: Catalina de Trastámar, Princesa de Asturias (1422-†1424)

- 167** PALOMA CUENCA MUÑOZ  
El códice visigótico de los *Moralia in Iob*, ms. lat. 83 de la John Rylands Library de Manchester

- 197** JOSÉ MARÍA DIAGO JIMÉNEZ  
Las instituciones educativas de carácter religioso en el reino hispanovisigodo de los siglos VI y VII a través de los cánones conciliares y las reglas monásticas

- 221** MARÍA DÍEZ YÁÑEZ  
La *Ética aristotélica* en Castilla: las bibliotecas universitarias medievales y platerescas

- 251** ESTEFANÍA FERRER DEL RÍO  
Rodrigo de Mendoza, I Marqués del Cenete y I Conde del Cid: paralelismos entre su biografía y su pretendida genealogía

- 271** ALEJANDRO GARCÍA MORILLA  
Escritura publicitaria de transición: entre la visigótica y la carolina. El paradigma burgalés

- 303** MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA  
Señores contra campesinos: un conflicto por la tierra en Míralbel a finales de la Edad Media y principios de los Tiempos Modernos (1488-c. 1520)

- 343** JAIME GARCÍA CARPINTERO LÓPEZ DE MOTA  
La hospitalidad santiaguista a finales de la Edad Media: el proyecto de reconstrucción del hospital de Alarcón

- 377** LAURA DA GRACIA  
La posesión agraria individual en los registros notariales de Fuente el Sol (1481-1482)

- 403** MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ  
El valor de los documentos reales en los procesos de la Real Chancillería de Valladolid

- 431** MIGUEL JOSÉ LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS  
Procesos de señorialización en los concejos de la Extremadura castellano-leonesa. Un estado de la cuestión

- 455** ÁNGEL MARTÍNEZ CATALÁN  
Las rentas decimales del cabildo catedralicio de Cuenca a inicios del siglo XV (1400-1432)

- 483** GONZALO OLIVA MANSO  
Cien años de moneda en Castilla (1172-1268). El siglo del maravedí de oro

- 521** JESÚS OLIVET GARCÍA-DORADO  
El cabildo de curas y beneficiados de Toledo en la segunda mitad del siglo XV. Composición y aspectos institucionales (1455-1488)

- 547** MARIEL PÉREZ  
Clérigos rurales, comunidades y formación de las estructuras parroquiales en la diócesis de León (siglos XI-XIII)

- 575** MILAGROS PLAZA PEDROCHE  
La Orden de Calatrava en la Baja Edad Media (1350-1500): repaso historiográfico

- 597** PEDRO ANDRÉS PORRAS ARBOLEDA  
La pervivencia del Fuego de Cuenca en los inicios de la Modernidad: el testimonio de los fueros de Consuegra y Requena

- 619** JUAN PABLO RUBIO SADIA  
Los mozárabes frente al rito romano: balance historiográfico de una relación polémica

- 641** SANDRA SUÁREZ GARCÍA  
Los hábices de la Vega de Granada como forma de conocimiento del reino nazarí y su transformación tras la conquista: la alquería de La Zubia

31



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA



SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**De medievalistas ilustres · On Renowned Medievalists**

**671** FRANCISCO ABAD NEBOT  
Entradas para un Diccionario

## Libros · Books

**679** ALMAGRO VIDAL, Clara, *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava* (CARLOS BARQUERO GOÑI)

**681** CARVAJAL CASTRO, Álvaro, *Bajo la máscara del Regnum. La monarquía asturleonesa en León (854-1037)* (JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA)

**683** FUENTE PÉREZ, María Jesús, *Violante de Aragón, reina de Castilla* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

**687** MARTÍN PRIETO, Pablo, *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología* (FRANCISCO LEÓN FLORIDO)

**689** PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo (ed.), *Mujeres con poder en la Galiciamedieval (siglos XIII-XV). Estudios, biografías y documentos* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

**693** RÍOS SALOMA, Martín (ed.), *El mundo de los conquistadores* (JESSICA RAMÍREZ MÉNDEZ)

**699** SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús, ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz y BOCHACA, Michel (eds.), *Las sociedades portuarias de la Europa atlántica en la Edad Media* (ANTONIO ORTEGA VILLOSLADA)

**703** VAL VALDIVIESO, María Isabel del (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media* (MARÍA JESÚS FUENTE)

**707** VILLAR GARCÍA, Luis Miguel, *Archivo Municipal de Segovia. Documentación medieval, 1166-1474* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)