



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 30

AÑO 2017  
ISSN 0214-9745  
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED







# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017  
ISSN 0214-9745  
E-ISSN 2340-1362

# 30

**SERIE III HISTORIA MEDIEVAL**

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.30.2017>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2017

SERIE III - HISTORIA MEDIEVAL N.º 30, 2017

ISSN 0214-9745 · E-ISSN 2340-1362

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: ETF III · HISTORIA MEDIEVAL · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

# LIBROS



RODRÍGUEZ WITTMAN, Kevin, *Las islas del fin del mundo. Representación de las afortunadas en los mapas del occidente medieval*. Lérida. Edicions de la Universitat de Lleida, 2016. 118 págs. ISBN: 9788484098584.

Roberto J. González Zalacain<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.30.2017.18782>

El Atlántico se presentó, a lo largo de la Antigüedad y la Edad Media, como el límite del mundo conocido para los europeos de ese tiempo. Esta circunstancia convirtió al océano en escenario idóneo para la proyección de lugares míticos, noción que se complementaba con una progresiva aprehensión de la realidad geográfica concreta, fruto de un avance por esos espacios de las distintas entidades políticas que habitaron el extremo occidente europeo, plasmada en un conocimiento relativamente difuso de los detalles más concretos.

Así, todas las entidades geográficas que la Antigüedad grecorromana fue instalando en ese entorno tienen unas características específicas, que entremezclan mito y realidad, fruto de ese complejo proceso de integración entre realidad y mitología. Uno de esos escenarios específicos lo constituyen las islas Afortunadas. Este topónimo tiene un largo transcurrir desde la geografía mítica griega hasta su plasmación en contextos geográficos concretos, como por ejemplo las islas Canarias, tanto en la propia Antigüedad, ya en época romana, como también a fines de la Edad Media.

El trabajo de Kevin R. Wittmann que aquí se analiza se dedica, precisamente, al análisis de la evolución de este espacio y de su configuración en el imaginario geográfico europeo, plasmado en la cartografía medieval. Se trata, sin duda, de un trabajo de indudable interés, porque permite profundizar en el pensamiento del mundo medieval y vincular una concepción particular del mundo en una visión transeccular.

La obra aparece estructurada en seis capítulos, precedidos por un prólogo elaborado por Flocel Sabaté i Curull, en el que el eminente medievalista catalán reflexiona sobre lo insular en la conformación del imaginario colectivo del hombre medieval. Tras él, el estudio propiamente dicho comienza con un estado de la cuestión introductorio, en el que el autor fija cuáles son los precedentes historiográficos sobre los que se apoyará para desarrollar la investigación. Se trata de un breve capítulo –quizás excesivamente breve, porque elude la cita de referencias de índole general que podrían resultar de utilidad al lector que se aproxima por primera vez al tema– que ya muestra la visión plural que el autor despliega lo largo de toda la obra, ya que lejos de limitarse a la mención de los trabajos propiamente

---

1. UNED - C.A.Tenerife.

historiográficos referidos al tema, en la selecta nómina de investigadores que se citan se entremezclan historiadores, filólogos y cartógrafos.

Una vez determinados los trabajos esenciales al respecto, el autor comienza a desarrollar propiamente la investigación. Para ello, como no podía ser de otro modo, comienza reflexionando sobre el papel del océano como extremo de la ecúmene en el mundo antiguo, desde las primeras referencias a las islas Afortunadas que encontramos en Hesíodo (c.700 a.C.) hasta el tratamiento de las afortunadas en los geógrafos romanos tardoantiguos, como por ejemplo Julio Solino. Esta relación de referencias permite percibir el tránsito en la concepción de los espacios insulares oceánicos que la propia Antigüedad realizó, desde los espacios míticos hasta el conocimiento geográfico más preciso, proceso del que las islas Afortunadas constituyen un ejemplo paradigmático.

El siguiente capítulo se adentra ya plenamente en el mundo medieval. Para ello Rodríguez Wittmann se detiene en primer lugar en los pensadores altomedievales, con especial referencia a Isidoro de Sevilla y el mundo insular que refleja, fundamental en tanto en cuanto se convertirá en uno de los referentes esenciales para la cultura a lo largo de todo el mundo medieval. Tras él el autor traza una genealogía de la concepción insular a lo largo de todo el mundo medieval, con referencias a autores como Rabano Mauro, Hugo de San Víctor o Bartholomeus Anglicus, todos ellos pensadores que ayudaron a configurar una doble variante en el contexto literario y mental de la Edad Media referida a lo insular, en la que se entremezcla una fuerte carga simbólica, heredada como tantas otras cosas de la Antigüedad clásica, a la que se añade un conocimiento más culto que, no obstante, nunca se termina de desligar del aura mítica tardoantigua.

Pero, más allá de eso, también resulta muy interesante el tratamiento que hace en este capítulo el autor de algunos otros elementos sumamente interesantes referidos a este tema. Por un lado, se puede observar cómo la isla va tomando un carácter propio, materializado en los islarios, que acaban configurándose como elementos de un género literario de carácter geográfico que permite confirmar la trascendencia que lo insular tiene en el conocimiento de la época. Pero, más allá de esa cuestión, la correlación que el mundo medieval presenta entre geografía y leyenda, plasmada de manera notable en la ubicación en la cartografía de la época de islas imaginarias como la de San Brandán en el océano, evidencia, como bien señala el autor, que el Atlántico cumple una doble función en el mundo medieval; además de formar parte del anillo que comprime el mundo conocido, es un escenario mitológico de primer orden, en el que viven criaturas monstruosas y aterradoras, reflejo de todo un potente bagaje fantástico propio de la cultura medieval.

Tras todos estos pasos previos, necesarios para contextualizar el objeto de estudio, el cuarto capítulo se dedica ya directamente al estudio de la presencia de las Afortunadas en los mapas medievales. Para ello establece el autor una secuencia cronológica, en la que primero se rescatan las referencias en los mapas alto y plenomediaevales para posteriormente dedicar su atención a los ejemplos en la

cartografía bajomedieval, todo ello precedido de un breve apartado en el que se rescatan algunas de las referencias a las Afortunadas en la literatura medieval. El trabajo de Rodríguez Wittmann permite comprender, a partir del caso concreto de las islas Afortunadas, el cambio operado en la cartografía medieval a lo largo de los siglos. Apoyado, además, en una buena selección gráfica que reproduce algunos de los mejores ejemplos de mapas de todos estos periodos, el autor hace una completa revisión de la presencia de las islas Afortunadas en el mar océano, y, en el fondo, de la propia concepción del mar Océano para los europeos de cada una de estas etapas. Así, a través de su análisis pasamos de los mapas en OT a los portulanos, de las referencias tomadas de las fuentes clásicas a los topónimos derivados del progresivo conocimiento geográfico llevado a cabo por los marineros europeos a partir del siglo XIV, en un extenso proceso en el que el conocimiento cada vez más preciso de las costas del Atlántico sur, y su plasmación en la cartografía de la época, no implicó un destierro absoluto de la concepción mítica heredada de la Antigüedad.

Todo ello configura una obra de suma utilidad que, sin duda, supone una actualización del conocimiento disponible sobre la representación de las islas Afortunadas, identificadas a partir de cierto momento como las islas Canarias, a lo largo de la Antigüedad y la Edad Media. En el debe de la obra debemos indicar que, probablemente, se puedan echar en falta en algún momento referencias bibliográficas a determinados autores que en las últimas décadas han contribuido a mejorar el conocimiento sobre el objeto de estudio. Y desde un punto de vista formal, habría sido recomendable la inclusión de un apartado final de referencias bibliográficas que recopilara todas las que se van indicando a lo largo del texto. Pero, a pesar de estas cuestiones, la valoración global de la obra es sumamente positiva. Se trata, en definitiva, de un estudio que propone un análisis exhaustivo de un aspecto, el de la concepción y representación de las islas Afortunadas en el mundo medieval, que aunque a primera vista pueda parecer limitado, se enmarca en el contexto de un mundo europeo en expansión a fines de la Edad Media, y reflexiona sobre algunos de los elementos clave en la conformación, en las décadas y siglos siguientes, de la civilización atlántica.

# 30 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Artículos · Articles

- 15** VICENTE ÁNGEL ÁLVAREZ PALENZUELA  
Del gobierno de la oligarquía a la *tiranía* de D. Álvaro (1435-1439):  
From the Government of the Oligarchy to the *Tyranny* of Don Álvaro  
(1435-1439)
- 83** CARLOS BARQUERO GOÑI  
Hospitalarios y obispos en Castilla durante los siglos XII y XIII ·  
Hospitallers and Bishops in Castile during the Twelfth and Thirteenth  
Centuries
- 121** GONZALO CARRASCO GARCÍA  
Ritual político, antropología e historiografía bajomedieval  
hispanica · Political Ritual, Anthropology and Scholarship on Late  
Medieval Spain
- 193** ALBERT CASSANYES ROIG  
El cabildo catedralicio de Mallorca y la política de Fernando  
II el Católico · The Cathedral Chapter of Majorca and the Politics of  
Fernando II the Catholic
- 221** ELISA CASELLI  
El antijudaísmo en la administración de justicia ordinaria. El  
caso de un corregidor castellano de finales del siglo XV · Anti-Judaism  
in the Administration of Justice. The Case of a Castilian Magistrate in  
the Late Fifteenth Century
- 247** MÁXIMO DIAGÓ HERNANDO  
Violencia en las actuaciones políticas del clero catedralicio en  
Plasencia a fines del siglo XV y comienzos del XVI · Violence in the Political  
Action of the Cathedral Clergy of Plasencia in the Latter Fifteenth and  
Early Sixteenth Centuries
- 273** MARISOL ENCINAS MANCHADO  
La inscripción medieval de la estela romana de Dombellas  
(Soria): su razonable relación con la leyenda de Muño Sancho de Fiojosa  
· The Medieval Inscription on the Roman Stele found in Dombellas (Soria)  
and its Probable Relation to the Legend of Muño Sancho de Fiojosa
- 309** MARÍA JESÚS FUENTE  
Más allá del amor: mujeres moras y judías víctimas de violencia  
en la Castilla del siglo XV · Beyond Love: Muslim and Jewish Women,  
Victims of Violence in Fifteenth-Century Castile
- 335** MARÍA FRANCISCA GARCÍA ALCÁZAR  
Los «continos» reales de Castilla durante la Baja Edad Media.  
Estado de la cuestión · Royal Continos in Castile during the Late Middle  
Ages. A State of the Question
- 359** MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA  
Conflictos en torno a las tierras comunales en el término de  
Plasencia hacia finales de la Edad Media · Conflicts Concerning the  
Communal Lands of Plasencia at the End of the Middle Ages
- 387** SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ  
Las Cortes durante la minoría de Juan II de Castilla · The Cortes  
during the Minority of Juan II of Castile
- 455** FRANCISCO MARMOLEJO CANTOS  
Movimientos migratorios en el reino de Granada. El caso  
de La Torrecilla, despoblado del alfoz de Coín (Málaga) · Migratory  
Movements in the Kingdom of Granada. The Case of La Torrecilla, a  
Deserted Settlement in the Hinterland of Coín (Málaga)
- 485** ÁNGEL ROZAS ESPAÑOL  
La ruta atlántica (siglos XIII-XIV): análisis de la formación de  
una ruta comercial · The Atlantic Route (Thirteenth and Fourteenth  
Centuries): Analysis of the Development of a Trade Route
- 505** JUAN JOSÉ SÁNCHEZ CARRASCO  
Las dos dotaciones fundacionales del monasterio de Santa  
María de la Concepción de Granada · The Two Founding Endowments  
of the Monastery of Santa María de la Concepción of Granada
- 539** JOSUÉ VILLA PRIETO  
Cronística y nobleza en la Italia bajomedieval: la Casa de Este  
(Ferrara-Módena-Reggio) · Chronicles and Nobility in Italy during the  
Late Middle Ages: The House of Este (Ferrara-Modena-Reggio)

## Evocación · Evocation

- 575** FRANCISCO ABAD NEBOT  
Joan Reglà (27 de Julio de 1917- 27 de Diciembre de 1973) y el  
medievalismo · Joan Reglà (27 of July, 1917 - 27 of December, 1973) and  
Medievalism

# 30

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Libros · Books

- 583** AGUIAR ANDRADE, Amélia, MILLÁN DA COSTA, Adelaide (eds.), *La ville médiévale en débat* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 591** CASELLI, Elisa, *Antijudaïsme, pouvoir politique et administration de la justice. Juifs, chrétiens et convertis dans l'espace juridictionnel de la Chancellerie de Valladolid (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 595** GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César, *A vueltas con la crisis bajomedieval. El entorno económico del reinado de Fernando IV de Castilla (1295-1312)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 601** JUNCOSA BONET, Eduard, *Estructura y dinámicas de poder en el señorío de Tarragona. Creación y evolución de un dominio compartido (ca. 1118-1462)* (RAFAEL NARBONA VIZCAÍNO)
- 607** PEEL, CHRISTINE (trad.), *Guta Lag. The Law of the Gotlanders* (JOSÉ MIGUEL GARCÍA PIMENTEL)
- 611** RODRÍGUEZ WITTMAN, Kevin, *Las islas del fin del mundo. Representación de las afortunadas en los mapas del occidente medieval* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAIN)
- 615** TORRES JIMÉNEZ, RAQUEL y RUIZ GÓMEZ, FRANCISCO (EDS.), *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental (siglos XII-XV)* (JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA)
- 619** ZAPATERO, MARIANA, *Alimentación y abastecimiento de carne. El caso castellano durante la Baja Edad Media: mercado, consumo y cultura* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)