



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 30

AÑO 2017  
ISSN 0214-9745  
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED







# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017  
ISSN 0214-9745  
E-ISSN 2340-1362

# 30

**SERIE III HISTORIA MEDIEVAL**

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.30.2017>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2017

SERIE III - HISTORIA MEDIEVAL N.º 30, 2017

ISSN 0214-9745 · E-ISSN 2340-1362

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: ETF III · HISTORIA MEDIEVAL · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

# LIBROS



AGUIAR ANDRADE, Amélia y MILLÁN da COSTA, Adelaide (Eds.) *La ville Médiévale en Débat*. Instituto de Estudos Medievais, Lisboa, 2013, 206 páginas (Estudos, 8), (Idiomas Francés, Español e Inglés). ISBN: 978-989-97066-9-9.

Ana María Rivera Medina<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.30.2017.18767>

En los años ochenta del siglo pasado, el Máster de Historia Medieval de la Universidade Nova de Lisboa se planteó realizar un seminario bianual acerca de las ciudades medievales establecidas en suelo luso, con enfoques metodológicos innovadores y cuyo último fin fuera la elaboración de un Atlas de las Ciudades Medievales. En esta ocasión las editoras, Amélia Aguiar Andrade y Adelaide Millán da Costa, siguiendo el rumbo trazado, propusieron la aportación de trabajos que trataran sobre las cuestiones teórico-metodológicas que atañen a los estudios de Historia Urbana: análisis de las fuentes y sus diferentes modos de acceso a manera de un «état de l'art», estado de la cuestión.

El libro contiene trece contribuciones. La propuesta a cargo de Thérèse de Hemptinne titulada *Des sources pour une histoire des villes comparée? Essai de typologie thématique*, analiza las fuentes que pueden ser de utilidad a la hora de estudiar el fenómeno de identidad urbana en los Países Bajos meridionales. Interesada por dar a conocer cómo y cuándo se forja una comunidad urbana y desde cuándo la administración toma conciencia de la necesidad de resguardar los testimonios escritos, la autora ordena su exposición de acuerdo al carácter de la documentación disponible. De esta manera, se adentra en los temas y problemáticas de las fuentes legislativas destacando la importancia de la riqueza de los archivos municipales y haciendo hincapié en lo que llama consciencia archivística y estado de conservación. Continúa con el análisis de las fuentes jurídicas, en las que subraya la fecundidad de los procesos civiles y criminales, los libros de cuentas y de los gremios, que aportan conocimiento sobre las especificidades jurídicas urbanas.

Refiere, también, otras colecciones documentales como las hagiografías, los documentos de gestión del trabajo, tanto de la administración como de las organizaciones privadas, los textos didácticos, libros de viajes, peregrinos, tratados morales, que sirven para medir el impacto geográfico; y, finalmente, echa mano de las fuentes procedentes de otras disciplinas, como la antropología, arqueología y el arte. De este modo, concluye, a través del análisis de una diversidad de fuentes, que es viable el estudio del fenómeno en sus diversas vertientes: las estructuras geo-sociales de las villas, el gobierno local, los movimientos sociales y

---

1. UNED.

políticos, las guerras y su impacto, las prácticas religiosas y culturales, etc. Todos ellos elementos estructurales para un estudio comparado de las villas medievales europeas. El discurso se completa con un excelente aparato crítico.

La contribución de Beatriz Arízaga Bolumburu, titulada *La ciudad medieval: realidad construida. Metodología para el conocimiento del espacio urbano*, plantea un análisis crítico de la imagen histórica de la ciudad medieval de los siglos XV y XVI mediante la utilización de fuentes textuales, iconográficas, las vistas, y cartográficas. La autora explica que hasta la segunda mitad del siglo XX el tejido histórico era extremadamente frágil, ya que las intervenciones se hacían sobre plano, derribando en ocasiones elementos patrimoniales, y no siendo hasta fines de la década de los setenta del siglo XX cuando se toma conciencia del valor patrimonial de construcciones monumentales.

La revisión de la iconografía histórica se vuelve imprescindible para reconstruir, en parte, la fisonomía de la ciudad; sin embargo, el lenguaje iconográfico resulta de compleja interpretación dado que responde a cuestiones religiosas y políticas, y los elementos representados y descritos no tienen por qué concordar con la realidad. En el siglo XV la aparición de las obras impresas contribuye a difundir las imágenes urbanas, aunque se necesitan orientaciones para distinguir en estas representaciones los elementos que pueden ser tomados como fuentes de información. Con respecto a las denominadas vistas, por el contrario, intentan la identificación precisa de la ciudad, objetivo que se logrará al recurrir de forma metódica a la cámara oscura o negra de Leonardo da Vinci, ampliamente utilizada en el siglo XVII.

La autora se interesa en la obra dirigida por Braun, *Civitatis Orbis Terrarum*, en la que participaron los mejores cartógrafos y grabadores holandeses, así aparecen vistas horizontales, verticales o a vuelo de pájaro y oblicuas. Los estudiosos contemporáneos han comprobado la fiabilidad de estas representaciones a través de diversos medios (punto de vista del artista, planimetría o fotografía aérea) con resultados sorprendentes. Finalmente, Arízaga, aborda el análisis de la cartografía como fuente de información, a partir de los atlas que comienzan a aparecer en el siglo XVII, analizando los de Pedro de Texeira, Tomás López, Vicente Tofiño San Miguel, Francisco Coello y Pascual Madoz en los que demuestra que hay elementos medievales que permanecen inalterables. En suma, las fuentes gráficas de carácter histórico reflejan generalmente una realidad anterior que permite una aproximación a la época medieval.

El texto de Michel Bochaca, *Les caractéristiques économiques des villes portuaires de la France atlantique à la fin du Moyen Âge: l'exemple des ports aquitains (Bayonne, Bordeaux et Libourne)* tiene su fundamento en el estudio comparado del desarrollo económico de estas villas portuarias a partir de su condición de puertos de fondo de estuarios o espacios fluvio-marítimos. El discurso se inicia tomando como premisa las definiciones de «ciudad marítima» y «ciudad portuaria» elaboradas por la historiografía de fines del siglo pasado. Dichas definiciones tienen su origen



en los historiadores y geógrafos franceses que por la misma época establecían los conceptos y métodos de abordaje para este tema basándose en la consideración de la «maritimé», «maritimisation» y «littoralité», que serán recogidos por los modernistas españoles. En este sentido, la introducción oficia a manera del estado de la cuestión sobre los estudios relativos al litoral aquitano determinado por grandes ríos, con puertos que presentan una situación excepcional para el desarrollo del tráfico fluvio-marítimo, conectando el comercio internacional con el interior del territorio y viceversa.

El litoral aquitano, de unos 320 kilómetros bordeados por dunas, y el traspais dominado por el paisaje de las landas, con poblaciones que se convierten en nexos para la circulación comercial, conforman los elementos esenciales para la economía de esa recta fachada marítima, que desde la Antigüedad concentra las actividades portuarias en los extremos de ese litoral, al abrigo del Adour y de la Gironde, lo que habría generado un desequilibrio regional en favor de los puertos de estuario. Evidentemente, la propia situación de los puertos de este litoral determinará la existencia de dos tipos de ciudades portuarias: unas frente al mar y otras en la ribera, algo que se deberá a los intercambios mercantiles y a la condición de puertos de peregrinos. En este sentido el autor advierte, en primer lugar, que la topografía y la iconografía se convierten en fuentes de información para los estudios de estos entornos que presentan características comunes desde el punto de la geografía del espacio: zonas de carga y descarga, trasiego, almacenamiento, etc., donde se puede reconocer la geografía social de las ciudades portuarias con grupos distinguibles: gente de mar, gente de río y gente del puerto, y comprobando el fuerte tropismo que el puerto ejerce sobre la villa. Y, en segundo lugar, analiza los oficios y actividades portuarias. Las escrituras notariales, las ordenanzas municipales o regias reguladoras de los oficios ofrecen datos suficientes como para abundar en la geografía social portuaria y poder establecer una tipología.

El autor demuestra que es posible elaborar una tabla de oficios y actividades portuarias, lo que permite apreciar la importancia de los puertos y de sus actividades al conferir a estas villas características topográficas y económicas propias que las distinguen del resto, ya que desde el punto de vista del hecho cultural, estos espacios promueven la movilidad geográfica, el intercambio cultural y, en particular, la influencia del cosmopolitismo marcado por la presencia de las colonias de extranjeros. El trabajo se completa con unos excelentes mapas y un amplio aparato crítico.

El trabajo de Pierre Monnet, *Villes et territoires dans l'Empire à la fin du Moyen Âge: pour une approche régionale entre villes, principautés et royauté en Allemagne*, es un estudio de caso sobre las fuentes que atestiguan la relación de las villas en el contexto del Sacro Imperio como elemento territorial y político de regulación y de organización en la dinámica triangular que se genera entre la ciudad, los príncipes y la realeza. Permite así la comparación histórica con otras experiencias regionales, territoriales y urbanas europeas, de la que se podría derivar una

tipología sobre las diversas maneras de inserción de las villas en los organismos territoriales: principio de ensamblaje acordado.

A partir de un estado de la cuestión, el autor desgana las causas de esa progresiva relación entre las villas y la realeza a medida que se producen los excesos de la nobleza, que se materializa a través de ligas urbanas, como se refleja por ejemplo en el caso del Rin (siglo XIII). Esta relación genera a su vez un amplio aparato de gestión administrativa, reforzando la idea de solidaridad entre los miembros, justicia (derecho urbano), dotación de elementos de arbitraje (privilegios y costumbres) y, asegurando una fuerte interrelación entre las villas bajo la protección real, cuestión que se manifiesta en las crónicas y en las recopilaciones editadas en *Monumenta Germaniae Historica* (150 tomos). El desarrollo de estas confederaciones se va institucionalizando en el siglo XIV, permitiendo a las villas su inserción dentro del Imperio y evolucionando hacia el modelo de equilibrio territorial, que posteriormente se plasmará en las Dietas medievales.

Denis Menjot propone analizar bajo el título *Politiques et stratégies financières des élites urbaines aux derniers siècles du Moyen Âge*, la política de financiación urbana que resulta de un equilibrio entre los deseos y las posibilidades reales de las villas y ciudades; una suerte de tensión inherente a las cuestiones territoriales, políticas, económicas y sociales en pos del denominado interés general. Propone, por tanto, analizar los aportes relativos a las políticas fiscales y a las estrategias financieras de las elites urbanas, ofreciendo algunas perspectivas para futuras investigaciones. Tras ofrecer el «racconto» historiográfico sobre el tema, aportando una amplia bibliografía, el autor se adentra en los orígenes y establecimiento del sistema fiscal municipal, sus etapas, legitimación, aceptación, gestión y su relación con la fiscalidad regia o principesca. Esta última fiscalidad se inicia casi en el mismo momento en que se produce el desarrollo urbano consolidando diversos modelos en el marco europeo, de los que el autor ofrece ejemplos, de acuerdo a la aplicación de imposiciones directas o indirectas.

Luego, trata sobre la estrecha interrelación entre el crédito, el préstamo y la fiscalidad. Las necesidades defensivas, requerimientos reales, acometimiento de obras públicas generan una constante dialéctica entre las necesidades financieras de las villas, el crédito y las imposiciones fiscales con la emisión de diversos instrumentos como los censos, las rentas perpetuas y los juros, todos medios para obtener liquidez a costa de una fuerte presión fiscal. Sin embargo, los ayuntamientos nunca lograrán unas cuentas saneadas, lo que producirá un debilitamiento del sistema. Finalmente, analiza la utilización y redistribución de los ingresos, estableciendo cinco ramos principales: administración, funcionamiento, servicios comunitarios, deuda externa y requerimientos de señores o reyes. El autor considera que los métodos de análisis estadísticos deberán ser repensados para poder profundizar a fin de alcanzar un mayor conocimiento de una cuestión tan fundamental.

Marc Boone, en *L'Europe urbaine de la fin du Moyen Âge: les promesses et les malédictions d'une modernité*, propone un análisis historiográfico sobre cómo se

ha medido el impacto del fenómeno urbano en el primer periodo de la historia intelectual de Europa marcado por una visión negativa determinada por la función social que desempeñan las ciudades. Avanzando en su fórmula, el autor explica y se implica en las representaciones que desde el siglo XII se realizan sobre el mundo urbano, al que se observa desde la perspectiva de las clases dirigentes como un peligro para el paisaje feudal, dado que el espacio urbano es escenario de reivindicaciones, conflictos sociales, políticos y armados. Esta visión es compartida por los estudiosos medievales europeos. Desde el siglo XIX, la historiografía considera al fenómeno urbano como el primer paso hacia la modernidad, destacando la figura de H. Pirenne, miembro de una generación de historiadores tributarios de un estudio apoyado en una atenta lectura de las fuentes y su aprovechamiento positivista como expresión de las tradiciones historiográficas de las escuelas alemanas y francesas, y como el precursor de la «New Institutional Economics». En el siglo XX, tal vez bajo la influencia de la cultura británica, se vuelve la mirada al mundo rural en detrimento del espacio urbano. De hecho la propia *Escuela de Annales*, al menos en su primera época, tiene como objeto de estudio la Historia Rural. Más tarde, de la mano de Fernand Braudel, se redirige el camino hacia el análisis de la economía urbana, de la función de la ciudad en el marco regional y nacional como también de su carácter protector y coercitivo. No obstante, la renovación e innovación vendrá de la mano de la «Escuela de Chicago», de marcado carácter sociológico, cuyos representantes plantean el estudio de la *cosa* urbana utilizando un modelo socio-espacial.

Avanzando en el curso historiográfico, el autor analiza la deriva de la historiografía alemana partiendo de los estudios de Weber, significando la manipulación que haría del proceso el Nacional Socialismo, y reivindicando una visión de la historia urbana en los que el mercado, la capacidad corporativa, la organización defensiva y la creación de un marco legal *ad-hoc* erigen una comunidad y comunión emocional basada en un contrato mutualista autogestionado. Finalmente, explica que actualmente se proponen cuatro aspectos que deberían reorientar los estudios urbanos: la organización espacial del poder y el debate público, la legitimación del poder, el marco jurídico de la autogestión y los derechos y libertades individuales.

La aportación titulada *L'unification européenne par les circuits portuaires*, presentada por Win Blockmans parte de la idea de las villas portuarias como puntos nodales (*gateways*) de redes marítimas que favorecieron los intercambios entre modelos culturales y económicos diferentes. El autor realiza un repaso historiográfico significando los aportes de los estudios del Occidente y Oriente en los que se destaca el carácter intercultural de la empresa económica-comercial, la organización de circuitos globales interconectados por dinámicos espacios portuarios, la aparición de instituciones mercantiles, la creación de una legislación basada en el derecho común recogido por las Leyes de Olerón y la trasmisión de saberes técnicos (de representación del espacio, de carácter económico y cultural), logrando una integración que se manifiesta entre otras cuestiones por la alteridad

de las fronteras, la integración de los mercados y la existencia de colonias mercantiles. Una integración comercial que desde los puertos se difunde e interconecta al hinterland: la primera globalización.

Amélia Aguiar Andrade presenta *La ville médiévale au Portugal. Perspectives et tendances* donde trata los diferentes enfoques para los estudios de Historia urbana en Portugal al inicio del siglo XXI. Parte del proceso de aceleración urbana que se estimuló con la Revolución de los Claveles, lo que suscitara el interés por la villa y su proceso de transformación, a partir de los proyectos de desarrollo urbano, en los que se destaca la riqueza patrimonial de los centros históricos. En Portugal la Historia urbana solo despertó el interés de los «eruditos» locales, siendo relegada por los historiadores y las universidades. Su desarrollo corresponde en primer término a arquitectos y urbanistas, circunstancia que expresa una primera diferencia con el resto de Europa y Estados Unidos, donde proliferan los estudios consagrados a la historia local, como aporte histórico e interdisciplinar, complementados con investigaciones que demuestran el importante rol que ocupa la disciplina. Y en segundo lugar a los geógrafos, sobre todo en las primeras décadas del siglo XX. Este interés permitió introducir la problemática y una metodología de trabajo para el abordaje del tema urbano portugués. Sin embargo el desinterés de la disciplina histórica pervive, a pesar de la tendencia de las Ciencias Sociales por el estudio de las sociedades urbanas desde la perspectiva de la sociología o antropología. Lo cierto es que aún hoy la historia urbana como disciplina continúa disputando un espacio de afirmación pública con la historia local con la que se suele confundir o difuminar. La perspectiva de los estudios de historia urbana en Portugal está fuertemente condicionada por el propio proceso de educación europea en el que, si bien están presentes en los programas de máster y doctorado, solo son entendidos desde la interdisciplinariedad, perdiendo la autonomía. Además, la propia sinuosidad de las fuentes, las limitaciones impuestas a los investigadores en orden a los calendarios universitarios y el escaso interés por parte de la Fundación de Ciencia y Tecnología cercenan las posibilidades de encontrar nuevas vías de desarrollo de la historiografía sobre el fenómeno urbano medieval.

*La culture écrite et les pouvoirs urbains. Les archives d'une ville portugaise au XVe siècle: le cas d'Evora*, es la aportación de Filipa Roldão donde analiza los factores que influyen en los estudios urbanos sobre la villa en cuestión: la existencia de inventarios producto de la reorganización política, la dificultad que presentan los cartularios y la recuperación de datos a través de actas u otras maneras de expresión escrita, concretamente informaciones inmateriales que revelan algunas cuestiones sobre la administración urbana. Sobre el primer factor destaca que la falta de conciencia archivística ha limitado, si no diezmado, su conservación. Sobre el segundo, los cartularios, explica que tan solo se conservan seis libros, sobre todo diplomas reales.

El texto presentado por María Amélia Álvaro de Campos con el título *Property study contributions towards the understanding of the medieval town: the parish of*

*Santa Justa, Coimbra*, propone el estudio de las propiedades urbanas a partir de los libros de la parroquia homónima, realizando un análisis interdisciplinar que partiendo del estudio de documentos de naturaleza económica-contractual y en consonancia con los aportes de la cartografía y arqueología, permite advertir el proceso de transformación urbana. Con ese objetivo la autora esboza un estado de la cuestión para más tarde explicar los aspectos metodológicos de su proyecto de tesis doctoral en el que interrelaciona espacio, entorno, calidad, cantidad y tipología de las propiedades y su incidencia en la transformación del área de influencia.

Flávio Miranda en *Urban economy in a 'Kingdom without Cities': population and exchanges in late medieval Portugal*, analiza la dimensión de las ciudades portuguesas explorando algunas de las características de sus economías urbanas, centrándose en la producción y los intercambios nacionales y extranjeros. Realiza un análisis comparativo de la demografía portuguesa en relación a principales ciudades europeas destacando que en el contexto continental, Lisboa era una ciudad de tamaño medio frente a sus homólogas. Posteriormente, analiza las regiones económicas y áreas urbanas esbozando una tipología urbana según las actividades económicas: marítimo-comercial, exclusivamente marítima y rural comercial, destacando el modo en el que interactúan, a pesar de las dificultades de comunicación que existían entre las zonas costeras e interiores y los peligros que se encuentran a lo largo de las rutas terrestres. A partir de esa tipología, el autor advierte la existencia de áreas con actividad comercial y de especialización productiva. Es por tanto evidente que, tal como ya lo indican algunos autores, las ciudades son sistemas dentro del sistema de ciudades. El autor demuestra por tanto que el desarrollo de la economía urbana portuguesa traerá como consecuencia la afirmación progresiva de las élites urbanas y la consolidación de los mercados urbanos. A pesar de que Portugal no tiene grandes ciudades, los medianos y pequeños centros urbanos proporcionaron suficientes elementos para los cambios culturales, de mentalidad, etc. como sucede en el resto Europa.

Ana Cláudia Silveira con el trabajo *Les villes portuaires au Portugal médiévale: perspectives de recherche*, parte de la especificidad de las villas portuarias definidas por los autores desde la década de los ochenta del siglo pasado. De ahí que comprender la singularidad de un puerto suponga el estudio del tejido portuario, la configuración del espacio, la función, el perfeccionamiento de sus infraestructuras, las relaciones de poder entre la villa y el puerto, el contexto geoeconómico, político y logístico. Dentro de este análisis destacan las dinámicas de los espacios fluvio-marítimos que favorecían el desarrollo interior y las conexiones con el exterior. Reflexiona así sobre tres cuestiones temáticas: la construcción de una red de villas portuarias bajo la atención del rey, la fiscalidad como base de la red portuaria y el carácter político-institucional de las villas portuarias. Con respecto a la primera, la autora resalta la importancia del control del espacio, el establecimiento de la jurisdicción, los privilegios, la aparición de logísticas defensivas y la promoción de actividades industriales y comerciales. En relación a la segunda,

reflexiona sobre la necesidad de instrumentar una política fiscal como medio de afirmación de la soberanía. Y referida a la tercera, destaca la dimensión política-institucional de las ciudades portuarias representada por el control de los recursos, la obra pública y la afirmación de poder: el triunfo de la administración. Concluye señalando que en Portugal aún no es posible hacer una historia comparada de las villas portuarias, siendo necesario profundizar sobre el desarrollo del territorio portugués en la Edad Media.

Y, finalmente, a modo de conclusión, *Pour un débat sur la ville médiévale*, Adelaide Millán da Costa considera que un debate es una manera de respirar, progresar y reflexionar sobre el asunto en cuestión: la Historia Urbana, contribuyendo a avivar las voces de la historiografía portuguesa sobre las villas medievales. Advierte que en la publicación que nos ocupa se destacan dos partes: una que revisa el estado de la cuestión y, otra que se centra en la historiografía portuguesa ofreciendo perspectivas de futuro. Remarca la necesidad de realizar estudios comparativos que permitan contrastar la situación de las villas medievales del Occidente europeo, poniendo en evidencia sus diferencias, que extiende a modelos de análisis, metodologías y criterios de selección, tarea que según la autora precisa de la creación de equipos de investigación internacionales. En suma, distintas miradas sobre una dialéctica común.

El libro ofrece un excelente panorama sobre las diferentes orientaciones con las que se abordan en la actualidad las investigaciones sobre Historia Urbana Medieval Europea. Es, sin duda, una interesante propuesta para acometer investigaciones de Historia comparada con aportaciones del ámbito de la geografía y la cartografía. Como estado de la cuestión es la base para seguir debatiendo y analizando los problemas actuales. En este sentido, la propuesta apuesta por la transversalidad y la interdisciplinariedad. El debate continúa.

# 30 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Artículos · Articles

- 15** VICENTE ÁNGEL ÁLVAREZ PALENZUELA  
Del gobierno de la oligarquía a la *tiranía* de D. Álvaro (1435-1439):  
From the Government of the Oligarchy to the *Tyranny* of Don Álvaro  
(1435-1439)
- 83** CARLOS BARQUERO GOÑI  
Hospitalarios y obispos en Castilla durante los siglos XII y XIII ·  
Hospitallers and Bishops in Castile during the Twelfth and Thirteenth  
Centuries
- 121** GONZALO CARRASCO GARCÍA  
Ritual político, antropología e historiografía bajomedieval  
hispanica · Political Ritual, Anthropology and Scholarship on Late  
Medieval Spain
- 193** ALBERT CASSANYES ROIG  
El cabildo catedralicio de Mallorca y la política de Fernando  
II el Católico · The Cathedral Chapter of Majorca and the Politics of  
Fernando II the Catholic
- 221** ELISA CASELLI  
El antijudaísmo en la administración de justicia ordinaria. El  
caso de un corregidor castellano de finales del siglo XV · Anti-Judaism  
in the Administration of Justice. The Case of a Castilian Magistrate in  
the Late Fifteenth Century
- 247** MÁXIMO DIAGÓ HERNANDO  
Violencia en las actuaciones políticas del clero catedralicio en  
Plasencia a fines del siglo XV y comienzos del XVI · Violence in the Political  
Action of the Cathedral Clergy of Plasencia in the Latter Fifteenth and  
Early Sixteenth Centuries
- 273** MARISOL ENCINAS MANCHADO  
La inscripción medieval de la estela romana de Dombellas  
(Soria): su razonable relación con la leyenda de Muño Sancho de Fiojosa  
· The Medieval Inscription on the Roman Stele found in Dombellas (Soria)  
and its Probable Relation to the Legend of Muño Sancho de Fiojosa
- 309** MARÍA JESÚS FUENTE  
Más allá del amor: mujeres moras y judías víctimas de violencia  
en la Castilla del siglo XV · Beyond Love: Muslim and Jewish Women,  
Victims of Violence in Fifteenth-Century Castile
- 335** MARÍA FRANCISCA GARCÍA ALCÁZAR  
Los «continos» reales de Castilla durante la Baja Edad Media.  
Estado de la cuestión · Royal Continos in Castile during the Late Middle  
Ages. A State of the Question
- 359** MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA  
Conflictos en torno a las tierras comunales en el término de  
Plasencia hacia finales de la Edad Media · Conflicts Concerning the  
Communal Lands of Plasencia at the End of the Middle Ages
- 387** SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ  
Las Cortes durante la minoría de Juan II de Castilla · The Cortes  
during the Minority of Juan II of Castile
- 455** FRANCISCO MARMOLEJO CANTOS  
Movimientos migratorios en el reino de Granada. El caso  
de La Torrecilla, despoblado del alfoz de Coín (Málaga) · Migratory  
Movements in the Kingdom of Granada. The Case of La Torrecilla, a  
Deserted Settlement in the Hinterland of Coín (Málaga)
- 485** ÁNGEL ROZAS ESPAÑOL  
La ruta atlántica (siglos XIII-XIV): análisis de la formación de  
una ruta comercial · The Atlantic Route (Thirteenth and Fourteenth  
Centuries): Analysis of the Development of a Trade Route
- 505** JUAN JOSÉ SÁNCHEZ CARRASCO  
Las dos dotaciones fundacionales del monasterio de Santa  
María de la Concepción de Granada · The Two Founding Endowments  
of the Monastery of Santa María de la Concepción of Granada
- 539** JOSUÉ VILLA PRIETO  
Cronística y nobleza en la Italia bajomedieval: la Casa de Este  
(Ferrara-Módena-Reggio) · Chronicles and Nobility in Italy during the  
Late Middle Ages: The House of Este (Ferrara-Modena-Reggio)

## Evocación · Evocation

- 575** FRANCISCO ABAD NEBOT  
Joan Reglà (27 de Julio de 1917- 27 de Diciembre de 1973) y el  
medievalismo · Joan Reglà (27 of July, 1917 - 27 of December, 1973) and  
Medievalism

# 30

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Libros · Books

- 583** AGUIAR ANDRADE, Amélia, MILLÁN DA COSTA, Adelaide (eds.), *La ville médiévale en débat* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)
- 591** CASELLI, Elisa, *Antijudaïsme, pouvoir politique et administration de la justice. Juifs, chrétiens et convertis dans l'espace juridictionnel de la Chancellerie de Valladolid (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 595** GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César, *A vueltas con la crisis bajomedieval. El entorno económico del reinado de Fernando IV de Castilla (1295-1312)* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)
- 601** JUNCOSA BONET, Eduard, *Estructura y dinámicas de poder en el señorío de Tarragona. Creación y evolución de un dominio compartido (ca. 1118-1462)* (RAFAEL NARBONA VIZCAÍNO)
- 607** PEEL, CHRISTINE (trad.), *Guta Lag. The Law of the Gotlanders* (JOSÉ MIGUEL GARCÍA PIMENTEL)
- 611** RODRÍGUEZ WITTMAN, Kevin, *Las islas del fin del mundo. Representación de las afortunadas en los mapas del occidente medieval* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAIN)
- 615** TORRES JIMÉNEZ, RAQUEL y RUIZ GÓMEZ, FRANCISCO (EDS.), *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental (siglos XII-XV)* (JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA)
- 619** ZAPATERO, MARIANA, *Alimentación y abastecimiento de carne. El caso castellano durante la Baja Edad Media: mercado, consumo y cultura* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)