

EPIGRAFÍA ROMANA DE SEGOVIA Y SU PROVINCIA

J. SANTOS YANGUAS, A.L. HOCES DE LA GUARDIA, J. DEL HOYO

Caja Segovia y Diputación Provincial de Segovia. Segovia (2005)

Por fin un equipo científico reúne y consolida en una sola colección todos los materiales epigráficos hallados hasta el presente en Segovia y su provincia, excepto las inscripciones cristianas; las visigodas; aquéllas que tienen la pizarra como soporte, y las presentes sobre materiales cerámicos, que según los autores merecen estudios diferenciados que ofrezcan un panorama científico uniforme, y deslindado de la documentación que ellos estudian aquí (p.22).

Se ha conseguido, pues, cerrar la dispersión en la que nos hallábamos; también se logró la necesaria coherencia científica tratando el problema epigráfico en su conjunto, tanto en formas como en contenidos. Se actualizó la información, se solventaron errores y se superaron criterios de investigadores (o cronistas) anteriores. Desde nuevas perspectivas se critican ahora antiguos análisis, y se ofrecen alternativas más acordes con lo que hoy se le pide a la Epigrafía como ciencia documental. A la vez, se recuperan antiguas interpretaciones aún hoy válidas, y se refuerzan aquellos comentarios técnicos de antaño que superan el metódico análisis del presente, y sobre todo, se publica un estudio lleno de ideas nuevas y de documentos inéditos (resumen de resultados en p.25). En todo ello interviene como telón de fondo la sólida preparación de los Autores en Filología, Historia Antigua, Arqueología Clásica, Prosopografía, Iconografía especializada, Sociología y Antropología aplicadas a estudios epigráficos, y del mismo modo demuestran conocer y aplicar los recursos técnicos, metodológicos y experimentales necesarios.

El límite espacial es el territorio de la actual provincia de Segovia. Un mapa de dispersión de hallazgos (p.27) completa la información estadística a este propósi-

to; en él se constata claramente la importancia epigráfica de Segovia capital y Duratón como ejes esenciales hasta la fecha, seguidos de Coca y Sepúlveda, después se sitúan una serie de poblaciones en las que sólo apareció una pieza, o poco más.

Por desgracia, se desconoce el contexto arqueológico para un porcentaje muy elevado de inscripciones, el caso más notorio es precisamente el de Segovia capital, en la que muchas piezas se usaron como material componente de la muralla. En este ámbito, resultan especialmente creativas y funcionales las fórmulas aplicadas para trabajar las piezas encastradas en la muralla, atendiendo a su posición geográfica dentro de los lienzos y torreones. Se consigue además que los documentos queden ordenados y catalogados en su propio espacio de modo permanente (pp.149 y ss.), y al volver a revisar todo el material para este fin, se obtiene un excelente estudio dentro del estudio, revisándose todas las inscripciones y ofreciendo nuevos hallazgos, como el caso, entre otros, de la pieza n.º 105 (pp.183 y s.)

El Anexo 2 (inscripciones de atribución errónea o dudosa: pp. 287-294) libera a la investigación de antiguas dudas, como es el caso de su epígrafe n.º175, sito en El Olmillo, sobre el cual J. Del Hoyo se decanta por una interpretación científicamente comedida y cautelosa, calificando la pieza de «no auténtica» (para ver la evolución interpretativa: J. Del Hoyo, Nuevo documento metróaco hallado en la provincia de Segovia, *Gerión*, 16, 1998, pp.345-381). Como el tema de este Anexo es particularmente delicado, los Autores mantienen esta actitud preventiva más arriba ejemplificada, lo que otorga especial fiabilidad al estudio, y permitirá que otros investigadores den pasos seguros en sus trabajos sobre este territorio.

A continuación del Anexo 3 y final (análisis de los bronce del Duratón), se recogen unos exhaustivos índices, muy bien hechos, que son esenciales para manejar de modo funcional este estudio. Finalmente, entiendo que esta obra se convertirá en un nuevo arquetipo a seguir dentro de su campo característico de estudio.

Antonio Chausa
Universidad de La Laguna