

CARRASCO SERRANO, Gregorio (Coord.): *Religión y cultos en la Meseta Sur durante época romana*. Colección Estudios nº 172. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021, 376 pp. ISBN: 978-84-9044-446-7 (Edición impresa), 978-84-9044-447-4 (Edición electrónica).

María Pilar San Nicolás Pedraz¹

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfii.36.2023.37847>

El presente libro recoge 12 intervenciones que tuvieron lugar en el Coloquio sobre Cultos y religión en Castilla-La Mancha, organizado por el Área de Historia de la Facultad de Letras de Ciudad Real en 2019. Esta obra, el nº 172 de la Colección Estudios, forma parte de una serie de interesantes trabajos, organizados por la Facultad de Letras de Ciudad Real, coordinados por el Prof. Dr. Gregorio Serrano con el propósito de presentar al mundo científico los estudios de investigación practicados en el territorio y dar una visión más completa de la religión de la zona, lo que hoy en día corresponde geográficamente a las meseta meridional de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, aproximadamente las provincias de Ciudad Real, Toledo, Albacete, Cuenca y Guadalajara, con incursiones a algunas localidades de la Comunidad Autónoma de Madrid.

La primera intervención se debe al Prof. Gregorio Carrasco que ofrece una escueta pero profunda exposición de la religión y cultos de la provincia de Ciudad Real a través de las escasas fuentes epigráficas. En ella, no solo analiza los dioses del panteón romano o indígenas (*Manes*, Júpiter, Tutela, Marte, Mercurio...), sino que aborda la importancia que tuvieron las rutas de la milicia para la difusión del culto romano, así como la sociedad, representada a través de las inscripciones de los oferentes, libertos o de la élite romana, con un culto imperial muy extendido.

La segunda intervención, la religión romana en la provincia de Albacete en base a los hallazgos epigráficos y arqueológicos está escrita por Rubí Sainz Gamio, directora del Museo de Albacete. La autora presenta los restos hallados en las excavaciones entre los siglos II a.C y V d.C, divididos en tres periodos: 1. República, con aspectos de la religión ibérica, en la que sobresale el santuario del Cerro de los Santos con su proceso de sincretismo religioso en el mundo romano. 2. Imperio, Augusto hasta final del siglo III, con evidentes cultos politeístas. 3. Siglos IV y V, con un gran vacío en las fuentes escritas y en la investigación, que como señala B. Gamio es debido a los nuevos usos y ocupación de los espacios religiosos del cristianismo.

1. UNED. C. e.: psan@madrid.uned.es

Seguidamente Jorge Sánchez- Lafuente Pérez dedica su intervención a la religión de las aras y santuarios de la provincia de Cuenca y Guadalajara, en las cuales se aprecia una pervivencia anterior que convive con la romana como ocurre en el Santuario de la Virgen de la Hoz, en Corduente (Molina de Aragón), próximo al yacimiento romano de Las Casutillas, así como en otros lugares de la Península Ibérica. Los teónimos indígenas en epígrafes altoimperiales conviven junto a cultos como Epona, *Manes*, Hércules, *Dis Pater* o la diosa Diana, esta última con una trayectoria en el culto cristiano como se aprecia en el Santuario de Diana en *Segobriga*. Además, existen en esta zona multitud de capillas cristianas alrededor de los yacimientos romanos como pervivencia sacra.

Javier Andreu Pintado es el autor del cuarto artículo que presenta un detallado estudio epigráfico de los *tituli sacri* de *Caesarobriga* y *Toletum*, territorio que formaba parte de los *conventus iuridicos Emeritensis* y *Carthaginensis*. En estas inscripciones, 31 en total, aparecen divinidades indígenas como *Ataecina* y *Bandua* que tuvieron una importante expansión peninsular de carácter céltico, o las divinidades del panteón romano, Júpiter, Tutela y las Ninfas.

A continuación, Julio Mangas presenta las manifestaciones religiosas de la Comunidad de Madrid, diferenciándolas en tres fases: Republicana, Imperial y Antigüedad Tardía. La localización de las ciudades carpetanas es muy limitada por lo que el autor estudia las que se dan como seguras, *Complutum*, *Titulcia* y *Mantua*. Resalta *Complutum* en donde se han localizado epígrafes votivos de dioses romanos y culto imperial a través de un *collegium* de libertos, como centro semejante, sin serlo, a la capital de un *conventus iuridicus* en relación con las restantes ciudades.

Javier Velaza se encarga de la pervivencia e invocación de los dioses antiguos y los nuevos en base a la epigrafía religiosa de Castilla-La Mancha que, a pesar de las dificultades de los datos existentes, el análisis lo ejecuta con prudencia y satisfactoriamente. Aborda la distribución de los epígrafes de las áreas rurales y urbanas, con una presencia escasa en Albacete y más abundante en Cuenca y Toledo, siendo notable la ciudad de *Segobriga*. Predominan los dioses como Júpiter, Diana y Hércules, siendo notables las dedicatorias de mujeres y la clase social de los ciudadanos romanos. Hay que destacar y agradecer los ilustrativos mapas y gráficos de distribución que facilitan el discurso.

Como no podía ser de otro modo en una zona geográfica tan rica en mosaicos romanos, la religión está presente a través de los relatos mitológicos, las alegorías de conceptos abstractos y los episodios épicos plasmados en las imágenes musivas de los edificios públicos y privados, como resalta con gran maestría Guadalupe López Monteagudo en su estudio muy bien estructurado acerca de la Religión y la mitología en los mosaicos romanos de la Meseta Sur. Algunas de estas imágenes, como pone de manifiesto la autora, de modo especial las del Calendario de Hellín, ya fueron tratadas en el volumen dedicado a la *Economía de Castilla-La Mancha*, porque son temas relacionados con actividades económicas, terrestres o marítimas, tuteladas por divinidades, o con alegorías de ideas abstractas, como el paso del

tiempo o la riqueza, que se presta a distintas lecturas y a diversas interpretaciones. En cualquier caso, la autora ha sabido engarzar los temas, procedentes de distintos lugares y contextos, y ofrecernos una visión de conjunto de las imágenes musivas hispano-romanas de la Meseta Meridional agrupadas en mitologías báquicas, acuáticas, épicas y otras, todo lo cual constituye un documento de gran valor informativo en cuanto a la religión y los cultos y a sus connotaciones ideológicas e interconexiones artísticas y temáticas.

El tema de los mosaicos, en este caso de la provincia de Albacete, se ha mencionado en el trabajo citado de Rubí Sanz Gamo junto a los documentos epigráficos, elementos arquitectónicos, escultóricos y otros con un amplio espectro cronológico y cultural.

Por su parte, Alicia Arévalo trata de la religión de la Meseta Sur a través de la numismática hispánica a lo largo del tiempo. Estudia la iconografía, los cambios culturales que se produjeron mediante la tipología y la epigrafía monetaria, así como el registro de los hallazgos en los lugares de culto destinados para matizar su uso cultural, ya solo como valor monetario o como ofrenda *per se*, exvoto o *stipendium*, para interceder a la divinidad. Por otra parte, las monedas localizadas en contextos funerarios de la Meseta Sur son esporádicos, y al igual que en otras zonas hispanas no se rigen por una concreta norma de deposición, sino que forman parte del ajuar como se apreciaba en *Segobriga*.

Silvia Tantimonaco estudia el culto de los *Manes* a través de las inscripciones epigráficas de la Meseta Sur, que aportan múltiples datos sociológicos sobre los promotores y destinatarios, empleándose *adprecatio Manibus* tan característico de las tumbas romanas con un detallado análisis del monumento, estelas, aras, cupas, placas o cipos hallados en Cuenca, Albacete, Ciudad Real, Guadalajara, Toledo y Madrid, así como de sus variedades y peculiaridades formularias, todo ello acompañado de una serie de interesantes e ilustrativos gráficos geográficos y tipológicos.

Rosario Cebrián Fernández se ocupa de la práctica del culto Imperial en *Segobriga* con un detallado análisis de las evidencias epigráficas de la organización municipal, la estatuaria procedente de la arquitectura del Foro y el espacio monumental entre el teatro y el Foro en época de Augusto y Tiberio. Todo ello coincide con la explotación de las minas de *lapis specularis* a la que la autora ya dedicó un apartado en el volumen de la *Economía romana en Castilla- La Mancha*.

A continuación, Javier del Hoyo presenta, también sobre la Meseta Sur, las sacerdotisas, esposas y devotas en la epigrafía religiosa. El estudio se estructura en tres partes: una serie necesaria de puntualizaciones, en la que se recoge el espacio que no corresponde a ninguna entidad administrativa romana, la separación entre las esferas humana y divina, y los cultos de los dioses indígenas hasta el cristianismo. Una segunda parte repasa el sacerdocio provincial, el municipal y el conventual. Se finaliza con las devotas a través de la epigrafía votiva, y aunque no se dispone de muchos restos, no existen preferencias de culto a divinidades

exclusivas para mujeres o para hombres. El autor no extrae ninguna conclusión significativa, desea que nuevos hallazgos atenúen sus precarias conclusiones.

Por último, Jorge Sánchez-Lafuente cierra la obra con unas reflexiones sobre el *procurator C. Iulius Silvanus Melanio* y la controversia pagano-cristiano existente en las ciudades en donde ejerció su legatura (particularmente Astorga). Fue conocedor de esta compleja confrontación religiosa no solo por su magistratura (¿entre 198 y el 211?) sino por su origen griego y su conexión con Roma.

El resultado de esta obra es francamente satisfactorio. En ella se nos ha ofrecido una rápida pero valiosa visión del estado actual de la Religión y cultos de la Meseta Sur, en donde la arqueología, particularizada en algunos yacimientos más significativos, la epigrafía, la numismática se conjugan para proporcionar un mejor conocimiento al rico patrimonio histórico romano de Hispania y concretamente de la Meseta Sur. Por ello, desde estas páginas animamos al Prof. Gregorio Carrasco Serrano a continuar a seguir en la línea iniciada en los coloquios y le deseamos un éxito tan completo como el que año tras año alcanza.