

Jara Herrero, Javier: *Las Guerras Médicas. Grecia frente a la invasión persa*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2021, 439 pp., ISBN: 978-84-1384-076-5.

Eulalia García Nos<sup>1</sup>

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfii.35.2022.33107>

De entre toda la serie de acontecimientos que han ido sucediendo a lo largo de los siglos dentro de lo que se denomina el mundo griego antiguo, las Guerras Médicas han ocupado un puesto importante, estando entre los sucesos más destacados. En efecto, el conflicto bélico que estalló entre griegos y persas provocó que, por primera vez, una gran coalición de *póleis*, unidas como nunca se había visto antes, dejaron a un lado sus diferencias formando un solo conjunto, siendo conscientes de que estaba en juego la libertad de todos ellos, de las mujeres y su descendencia, de sus costumbres y de su cultura. Las *póleis* griegas se convirtieron así en una sola potencia para enfrentarse a un enemigo fuerte y común proveniente de Asia cuyas aspiraciones eran muy altas: dominar todo el mundo conocido. Las Guerras Médicas o conflicto greco-persa es un tema que ha sido estudiado y tratado en diferentes investigaciones a lo largo del tiempo, pero dentro de un contexto más general como, por ejemplo, libros y artículos de investigación dedicados a Esparta donde se incluyen las Guerras Médicas, relativos a Atenas o encuadrados en estudios de historia militar.

En realidad, se podría decir que estaba ausente en el panorama bibliográfico en español un libro de referencia en el que, de manera clara y concisa, se ahondara precisamente en este conflicto bélico que fue de gran trascendencia para la historia de Grecia. Y tal es el estudio que ha llevado a cabo Javier Jara Herrero, historiador por la Universidad de Salamanca y autor de varios trabajos de investigación sobre este tema. Jara Herrero, a través de un ensayo meticuloso y correcto, de alta divulgación sumergiéndose, como no podía ser de otra forma, en los libros de Heródoto principalmente, ha escrito el libro titulado «*Las Guerras Médicas, Grecia frente a la invasión persa*». Efectivamente, el autor ha recurrido al historiador de Halicarnaso con sus *Historias* para narrar los acontecimientos, ya que es la mejor fuente primaria de información para su objetivo. Las Guerras Médicas son narradas por Heródoto intensamente, aunque Jara Herrero también ha recurrido a otros autores antiguos que citan acontecimientos sobre estas guerras, a saber, Plutarco, cuando escribió sobre Temístocles y Aristides en las biografías, Diodoro de Sicilia relató algunos acontecimientos en sus libros IX y X de la obra *Biblioteca Histórica*,

---

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: [eul.garcia@cartagena.uned.es](mailto:eul.garcia@cartagena.uned.es)

así como algunas menciones de Pausanias en su *Descripción de Grecia*. Pero el autor no solamente se ha servido de fuentes clásicas para realizar este libro, sino que entre la bibliografía moderna se pueden apreciar numerosos artículos científicos y manuales relacionados con la materia.

En cuanto a la presente obra cabe comentar que se estructura en catorce capítulos y un epílogo. Al final del libro, además de la bibliografía, se incluyen apartados de cronología, abreviaturas y notas. Otro dato que se puede destacar es la inclusión de un bloque de imágenes en color con un total de seis láminas a doble cara que incluyen dos mapas y diversas figuras desde relieves, esculturas o templos. El autor dedica los tres primeros capítulos a introducir al lector en un contexto histórico dedicado al Imperio persa, Atenas y Esparta. En este sentido, el primer capítulo está dedicado a la formación del Imperio persa partiendo desde los orígenes del estado aqueménida, los principales reyes y su historia incluyendo apartados como la organización del Imperio y la religión de los persas. En el segundo y tercer capítulo Jara Herrero se sumerge en las dos principales potencias helenas protagonistas de esta contienda: Atenas y Esparta. Comenzando por los orígenes míticos de Atenas da inicio al segundo capítulo donde incluye toda una narración digna de historia desde época arcaica, desarrollando a personajes como Cílón, Dracón, Solón, Pisístrato y la tiranía, así como el nacimiento de la democracia con las reformas de Clístenes. El tercer capítulo está dedicado a Esparta. De nuevo el autor realiza un recorrido histórico desde los inicios de la ciudad lacedemonia incluyendo la conquista de Mesenia, la organización política de Esparta a partir de la Gran Retra, la estratificación de la sociedad, así como el sistema educativo. Finaliza el capítulo con la evolución geopolítica hasta la llegada del conflicto bélico greco-persa. Es a partir del cuarto capítulo donde comienza con los antecedentes de las Guerras Médicas a raíz de la sublevación de Jonia. Jara Herrero va narrando la evolución de los acontecimientos hasta arrancar con la Primera Guerra Médica en el capítulo quinto. Sirviéndose, al igual que en el anterior, mayormente de Heródoto, describe el escenario desde la primera expedición persa comandada por el general Mardonio, la famosa «tierra y agua» que puso en jaque a muchas *póleis* griegas, algunas decantándose por el bando persa, hasta la famosa batalla de Maratón. El periodo de entreguerras y la entrada en escena en el panorama bélico de Jerjes junto con la preparación de una nueva invasión son descritos de una forma muy amena en el capítulo seis. Estos sucesos enlazan con la Segunda Guerra Médica, dividida en tres capítulos, el siete, el ocho y el nueve. En ellos Jara Herrero narra todos los acontecimientos que fueron sucediendo mediante un hilo conductor sencillo de seguir y sin entrar en divagaciones. Es novedosa la inclusión dentro del libro de un capítulo que trata exclusivamente sobre el papel que pudo jugar el santuario de Delfos en estas guerras. En este sentido, el autor muestra una vertiente que no es habitual en un libro sobre las Guerras Médicas y que está menos estudiada. Aquí el autor pone de manifiesto el gran poder y la influencia que tuvo el santuario délfico en la toma de decisiones y la presunta sospecha de

medismo que recayó sobre el oráculo más famoso de toda la Antigüedad. Pero, a pesar de estas sospechas, como bien dice Jara Herrero «Medizante o no, la actuación de la institución mística en el conflicto no le reportó sino gloria» (pág. 290). Los últimos cuatro capítulos están dedicados a aspectos diversos pero significativos para captar el panorama tras la victoria griega sobre los persas y sobre el origen de la historiografía. De esta manera, se indaga sobre cómo pasaron de la gloria a la caída en desgracia personajes tan destacados como Pausanias y Temístocles (capítulo 11), tácticas militares, equipamiento en la guerra desde época arcaica o la composición del ejército heleno sin olvidar al ejército persa (capítulo 12). El libro cierra su contenido con dos capítulos y un epílogo que puede servir para reflexionar sobre el pueblo griego durante la contienda, un antes y un después y el conflicto llevado más allá hasta la cultura popular contemporánea. Solo hay que fijarse en la propia Esparta, la manera en que ha perdurado hasta nuestros días y cómo se vincula con el episodio de la famosa batalla de las Termópilas con Leónidas al frente hasta el final. Episodios épicos dentro de una guerra que tuvo muchos más personajes y protagonistas que los que se pueden ver en la gran pantalla y que en muchas ocasiones pasan desapercibidos.

En definitiva, en el libro reseñado se puede observar un completo y correcto análisis sobre estos sucesos que conmocionaron a todo el mundo antiguo conocido y del que todavía se sigue investigando, como el autor ha podido demostrar a pesar de ser uno de los temas más estudiados en cuanto a historia militar en la Antigüedad se refiere e historia antigua general, ya que estas guerras tuvieron un contexto y unas consecuencias que van más allá de los estudios militares. El libro, en definitiva, es una herramienta útil por la gran cantidad de información que presenta. Por tanto, se recomienda su lectura incidiendo en las personas interesadas en este conflicto.

