



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 33, 2020

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

MAÑAS ROMERO, Irene: *Las mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma*, Madrid, Editorial Síntesis, 2019, 209 pp., ISBN: 978-84-9171-436-1.

José Nicolás Saiz López¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.33.2020.2877>

Silenciadas en las fuentes escritas clásicas y ausentes en los estudios históricos sobre la civilización latina hasta fechas muy recientes, las mujeres romanas no fueron objeto de interés por parte de los historiadores hasta el último tercio del siglo pasado, lo que no implica que anteriormente no hubiese iniciativas que volvieran su mirada hacia el universo femenino, como, por ejemplo, los relatos biográficos de personalidades como Cleopatra, Livia, Cornelia, Mesalina o Julia Domna, quienes, por ser patronas a emular, admirar o evitar, suscitaron la curiosidad de algunos escritores ya en el siglo XVIII.

El surgimiento de la perspectiva de género, que se fraguó al calor de la historia de las mentalidades, las teorías feministas o los planteamientos *queer*, ha dado como resultado una amplia producción bibliográfica en las últimas décadas, abordándose el estudio de la mujer desde múltiples facetas, la mayoría de ellas recogidas en el volumen ahora en análisis.

Su autora es Irene Mañas Romero, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Historia por esa misma institución, en la que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado. Tras su paso por el Instituto de Historia (CSIC), la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (CSIC), la propia Universidad Complutense de Madrid y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, se incorporó como profesora de Historia Antigua a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) hace aproximadamente una década, llevando a cabo desde entonces labores docentes, de gestión e investigadoras. Estas últimas le han permitido especializarse en ámbitos como la arquitectura doméstica en época romana –con especial atención a la ciudad de Itálica y su colección de mosaicos–, la explotación minera en *Hispania* –interesándose concretamente por las canteras de Lusitania– y, en los últimos tiempos, en el estudio de las mujeres y de las relaciones de género en la antigua Roma, habiendo publicado interesantes aportaciones en revistas y editoriales de corte nacional e internacional, como en el título *Percepciones romanas del otro* (Salamanca/Madrid. Signifer Libros, 2020), patrocinado por la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos (AIER), en el que analizó la presencia femenina e infantil en las fuentes iconográficas latinas, o en la última monografía de la Society for the Study of Childhood in the Past (SSCIP), titulada *Ages and Abilites: the Stages of Childhood and their Social Recognition in*

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C.e.: jnsaiz@santander.uned.es

Prehistoric Europe and beyond (Oxford. Archeopress, 2020), en donde revisó los ritos y rituales en torno al embarazo y su promoción en el orbe latino.

El texto, de 209 páginas de extensión, ha sido redactado de forma clara y rigurosa, permitiendo al lector introducirse de manera muy acertada en la historia de las mujeres durante la República y el Alto Imperio romano. Para ello, su artífice se propone –y verdaderamente lo logra– superar el sesgo que implica abordar el universo femenino desde una óptica masculina de miembros de la élite social urbana.

La autora recurre al concurso de una gran variedad de fuentes –literarias, jurídicas, epigráficas y materiales– con el fin de identificar el papel de la mujer en numerosos ámbitos que, de forma sucesiva y paulatina, va desgranando en su obra.

El libro se divide en diez capítulos, a los que les siguen una selección de textos –muy ilustrativos de las ideas expuestas en el ensayo– y una amplia y actualizada bibliografía.

El primer capítulo, «Historia de las mujeres y estudios de género en el mundo romano» (pp. 9-22), supone un repaso, en clave historiográfica, al proceso de construcción de la tradición investigadora sobre las mujeres en el marco de la civilización latina. La autora cita –como tales– algunos de los tópicos predominantes en el discurso histórico decimonónico y de gran parte del siglo XX en torno a la figura de la mujer, para examinar después los profundos cambios experimentados a partir de 1970, aventurándose a identificar y explicar algunas perspectivas de análisis en la historiografía de género sobre el mundo romano, y aludiendo al problema metodológico que plantean las fuentes disponibles.

El segundo capítulo, «La virtud en femenino. Fuentes literarias, epigráficas, imágenes y construcción de los discursos de género» (pp. 23-37), centra su atención en la mujer como modelo a emular a partir del reconocimiento de una serie de virtudes –como la castidad, la piedad religiosa, la devoción por la familia o el trabajo doméstico– presentes en figuras como Lucrecia o Cornelia, o ausentes en *mulieres* defenestradas por la historiografía latina como Agripina Minor. La paulatina presencia de arquetipos femeninos en las artes plásticas es un claro ejemplo de refuerzo y avance de este ideal de virtud, el cual se ve refrendado con el análisis de la literatura satírica, con Marcial y Juvenal como principales valedores, en los que la autora identifica diferentes estrategias de resistencia al modelo patriarcal impuesto.

El tercer capítulo, «Las mujeres y el espacio público» (pp. 39-54), introduce al lector en dos realidades paralelas pero interrelacionadas. En primer lugar se habla de la evolución del papel de la mujer romana en la esfera pública, en origen marcado por una carencia casi absoluta de derechos pero que, con el tiempo, dio lugar a la consecución de un status de alta participación en los asuntos políticos, no sólo en la *Urbs* sino también en muchas otras partes del Imperio. En segundo término, se analizan las principales ocupaciones asociadas al universo femenino.

El cuarto capítulo, «Situación social, jurídica y legislación relativa a las mujeres» (pp. 55-75), supone una exégesis de las fuentes tradicionalmente analizadas para abordar esta cuestión, las literarias y las jurídicas, pero introduce también otras, como las epigráficas y las papirológicas. La autora cita numerosos ejemplos de privación de la libertad individual de las mujeres, sometidas a su padre o a su marido, y siendo en ocasiones víctimas de una exacerbada violencia que, en términos actuales, tildaríamos como «de género». Aunque no se trata de un tema nuevo en

la historiografía actual –pues ya la propia autora lo abordó en alguna aportación previa y, además, y ha sido objeto de interés en monografías recientes, como *La violencia contra las mujeres en la antigua Roma*, de R. Rodríguez López (Madrid. Dykinson, 2018)– es muy loable la selección de testimonios tan ilustrativos como los que la Dra. Irene Mañas Romero trae a colación de este asunto.

El quinto capítulo, «La maternidad y la crianza» (pp. 77-97), describe la faceta quizá más conocida de la mujer romana, la de madre. Frente a la imagen literaria de la progenitora como educadora y transmisora de valores y virtudes, la historiadora aborda también la cuestión, planteada por autores como Aulo Gelio, de aquellas féminas que se resistían a la maternidad –a través de estrategias como la contracepción y el aborto– o bien caían en actitudes de cierta desidia hacia sus descendientes, trasladando parte de este papel a las *nutrices*, habitualmente esclavas domésticas. La última parte del capítulo trata sobre la importancia de la lactancia.

El sexto capítulo, «Las mujeres y el ámbito religioso» (pp. 99-117), habla de la presencia femenina en la esfera de lo sagrado, examinando para ello los sacerdocios individuales y colegiados en los que tomaban parte, y señalando las principales festividades y ritos en los que la participación de las mujeres constituía el verdadero centro de interés. Se estudia también la figura femenina como objeto de culto imperial y como agente de integración iniciática en los cultos místicos u orientales.

El séptimo capítulo, «Las visiones de la sexualidad femenina» (pp. 119-134), trata, en primer término, sobre el control ejercido sobre la sexualidad de las ciudadanas romanas, para profundizar después en aquellas conductas sexuales que, a tenor de los valores tradicionales –que condenaban el adulterio, siendo tipificada esta práctica por Augusto– o del sentido de la *pudicitia*, provocaron el interés –a veces en términos de deseo erótico– de los autores latinos. Es especialmente original el repaso realizado sobre algunos perfiles de mujer que, según la autora, no se ajustaron a la norma sexual imperante.

El octavo capítulo, «Medicina y mujer» (pp. 135-151), aborda, en primer lugar, el ejercicio femenino de la medicina, conocido a partir de numerosos testimonios literarios y epigráficos. Este campo de investigación ha sido objeto de interés, en los últimos años, de investigadoras como M. A. Alonso Alonso, que examinó, para ello, las fuentes epigráficas romanas. La segunda parte del capítulo examina los textos de corte médico, especialmente la *Ginecología* de Sorano de Éfeso, siendo ésta una fuente especialmente reveladora que nos ilustra no sólo sobre aspectos fisiológicos y, en esencia, médicos, sino también sobre otros más vinculados al ámbito de las mentalidades y las creencias.

El noveno capítulo, «La educación de las mujeres» (pp.153-158), retoma esta cuestión, omitida en sus obras por historiadores clásicos de la educación en el mundo romano, como H. I. Marrou (*Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité*, 1971) o S. F. Booner (*Education in Ancient Rome*, 1977), pero ya apuntada en obras corales recientes como *A Companion to Ancient Education* (2015), coordinada por W. Martin Bloomer. Además de la descripción de los procesos educativos en los que niñas y adolescentes –especialmente de grupos sociales elevados– podían verse envueltas, la autora apunta y argumenta un cierto rechazo, presente en las fuentes literarias, hacia mujeres especialmente cultivadas.

El décimo y último capítulo, «Las otras feminidades. Algunas mujeres sin voz» (pp. 169-188), se inicia enfatizando en la dificultad para abordar el estudio de mujeres en los márgenes de la sociedad o pertenecientes a los estratos más humildes de la misma, acudiendo a la epigrafía en busca de esas virtudes que, probablemente impuestas desde el poder, se consideraban también deseables en los colectivos sociales vulnerables.

En conjunto, nos encontramos ante una obra interesantísima, no sólo por el tema abordado, sino también por la audacia demostrada por su autora a la hora de imprimir su entusiasmo a las páginas que ha escrito, imperando un estilo ameno, directo y riguroso, que se esfuerza por que el lector asimile conceptos y los vea reflejados en las fuentes cuyo análisis se propone.

Destinado, *a priori*, a un público no especializado, su consulta es preceptiva para quien, hoy día, quiera acercarse al estudio, cada vez más consolidado, de la mujer y de los discursos de género en el mundo romano.

33

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

13 OLGA TERMIS MORENO
Etnicidad y emulación: estudio y desarrollo de la iconografía de la divinidad greco-egipcia Serapis / Ethnicity and Emulation: Study and Development of the Iconography of the Greco-Egyptian Divinity Serapis

35 ALBERT SANCRISTÒFOL PARÉS
Andréia, gynaikeios y pólemos. Modelos femeninos de hacer la guerra en Heródoto (I): El caso de Artemisa / *Andréia, Gynaikeios and Pólemos*. Female Models of Making War in Herodotus (I): The Case of Artemisia

53 ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ
Producción y comercio del vino en el suroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad / Wine Production and Trade in the Southwest of the Iberian Peninsula during Antiquity

77 MANUEL ANTONIO SEBASTIÁN EDO
La oposición senatorial en tiempos de Augusto: el caso de Antistius Labeón / The Senatorial Opposition in the Time of Augustus: The Case of Antistius Labeo

97 NUNO SIMÕES RODRIGUES
A violação de Britânico (Tac. *Ann.* 13,17) / Britannicus' Rape (Tac. *Ann.* 13,17)

123 NARCISO SANTOS YANGUAS
El Distrito de Bustantigo (Allande), ejemplo de minería romana del oro en el suroccidente de Asturias / The Bustantigo District (Allande), Example of Roman Gold Mining in the Southwest of Asturias

143 ADRIÁN CALONGE MIRANDA
El siglo II en las ciudades romanas en el Ebro Medio, el Alto Duero y áreas limítrofes. La época antonina / The 2nd Century in the Roman Cities in the Middle Ebro, the High Duero and Neighboring Areas. The Antonine Era

169 RAÚL SERRANO MADROÑAL
El uso del plomo en las sanciones jurídicas tardorromanas: procedimientos, condenas y condenados / The Use of Lead in Late Roman Legal Sanctions: Procedures, Convictions and Convicted

183 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Dos fragmentos de estelas romanas procedentes de Lara de los Infantes (Burgos) / Two Fragments of Roman Steles from Lara de los Infantes (Burgos)

199 JOSE D'ENCARNAÇÃO
Apostillas epigráficas / Epigraphic Apostiles

213 GIAN LUCA GREGORI
CIL, VI 21521 = 34137 (cle 1109): un sogno in forma poetica / *CIL*, VI 21521 = 34137 (CLE 1109): A Dream in Poetic Form

Reseñas · Book Review

235 MALIK, Shushma: *The Nero-Antichrist: Founding and Fashioning a Paradigm* (JUSTINO GARCÍA DEL VELLO)

239 MACHUCA PRIETO, Francisco: *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma* (JUAN MIGUEL MORENO TOLEDO)

243 CASTIGLIONI, María Paola: *La donna greca* (REBECA ARRANZ SANTOS)

247 BARCA, Natale: *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia* (PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA)

249 TONER, Jerry: *Infamia: El crimen en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

253 CHRISANTHOS, Stefan G.: *The Year of Julius and Caesar: 59 BC and the Transformation of the Roman Republic* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

257 ALDHOUSE-GREEN, Miranda: *Sacred Britannia. The Gods and Rituals of Roman Britain* (SABINO PEREA YÉBENES)

263 ZEICHMANN, Christopher B. (ed.): *Essential Essays for the Study of the Military in First-Century Palestine. Soldiers and the New Testament Context* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)

265 GARDNER, Iain: *The Founder of Manichaeism. Rethinking the Life of Mani* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)



SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

- 271 ANNESE, Andrea: *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 277 LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La moneda en la Antigüedad* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 281 MAÑAS ROMERO, Irene: *Las mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 285 RUBIERA CANCELAS, Carla: *La esclavitud en la sociedad romana antigua* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 289 BARATTA, Giulia (ed.): *L'abc di un Impero: iniziare a scrivere a Roma* (JAVIER ANDREU PINTADO)
- 293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *La vida cotidiana en Roma* (VÍCTOR MANUEL CABAÑERO MARTÍN)
- 297 BAILÓN GARCÍA, Marta y JORDÁN GIMENA, Ignacio: *Cursus Publicus: El primer correo en Hispania* (PILAR FERNÁNDEZ URIEL)
- 301 ANDREU, Javier; OZCÁRIZ, Pablo y MATEO, Txaro: *Epigrafía romana de Santa Criz de Eslava (Eslava, Navarra)* (MANUEL RAMÍREZ-SÁNCHEZ)
- 305 PEREA YÉBENES, Sabino: *El ejército romano en Egipto* (ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ SERRANO)