



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

# 33

**SERIE II HISTORIA ANTIGUA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

SERIE I — Prehistoria y Arqueología  
SERIE II — Historia Antigua  
SERIE III — Historia Medieval  
SERIE IV — Historia Moderna  
SERIE V — Historia Contemporánea  
SERIE VI — Geografía  
SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

N.º 1 — Historia Contemporánea  
N.º 2 — Historia del Arte  
N.º 3 — Geografía  
N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2020

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 33, 2020

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chíncoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

## RESEÑAS · BOOK REVIEW



NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *La vida cotidiana en Roma*, Sílex, Madrid, 2020, 307 pp., ISBN: 978-84-7737-885-3.

Víctor Manuel Cabañero Martín<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.33.20209.28334>

Incluimos esta obra dentro de una categoría que encontró en las últimas décadas del siglo XX los primeros títulos de referencia. Las obras de Géza Alföldy o Pierre Grimal son buenos ejemplos de articulación de la temática. Al tiempo, es pertinente ubicar esta obra dentro del género de vidas cotidianas, aquellas que tratan aspectos obviados por la historiografía, como son los pertenecientes a la vida privada. Incluimos una referencia a la obra de Pilar Gonzalbo, *Introducción a la historia de la vida cotidiana: la vida cotidiana cambia continuamente*. Consciente de ello, Miguel Ángel Novillo López consigue en esta obra sintetizar las evoluciones con rigor diacrónico.

El autor -en esta obra reeditada, revisada y ampliada- se adentra en el mundo de la antigua Roma desde una perspectiva que incluye todos los ámbitos clave en el devenir de la vida en cualquier civilización: organización social, diferenciación, identidades y alteridades, valores y creencias y posiciones de consenso y conflicto. Factores diferenciales que convierten a Roma en la esencia culminante del mundo antiguo tras el largo proceso de conformación iniciado en Oriente.

Escribir una obra en la que se trata la vida cotidiana en una civilización antigua que mostró una profunda evolución, exige un esfuerzo por mostrar los diferentes recorridos propios de las materias tratadas y hacerlo, además, de una forma que permita conectar conceptos facilitados por el autor en diferentes capítulos. Y así sucede a lo largo de la obra; no olvida el autor en ninguno de los capítulos las referencias iniciales, obligadas cuando el objetivo es mostrar una historia de más de 1200 años.

Comienza con la gestación de la identidad cultural. Y lo hace con una referencia necesaria cuando de Roma se trata: «la gran diversidad de factores», a los que asocia el autor un largo proceso. Aculturación o progresiva aceptación, son conceptos que destacan en la conformación de este breve capítulo que se sitúa a modo de marco introductorio.

Tras ello, se afronta la exposición del ordenamiento político y social. Meritorio es este capítulo por cuanto ordena de forma clara y concisa, tanto en el eje del tiempo como en sus atribuciones, el elenco de *comitia* que conformaron el sistema de toma de decisiones. Con el *populus* como referencia principal y el sistema de tribus, descendiendo hasta la *gens* y, desde ella, a la unidad mínima con significado, la casa.

El tercer epígrafe trata la esclavitud. No elude la obra el significado legal de estas personas, como tampoco la organización y características del gran mercado comercial que sirvió para su distribución.

La composición de la gran urbe que sirvió de modelo al resto de las ciudades del Imperio ocupa el capítulo siguiente. Toma como punto de partida los primeros

---

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: [vcabanero@segovia.uned.es](mailto:vcabanero@segovia.uned.es)

momentos para mostrar una urbe que fue motivo de burla para los griegos. ¿Cómo cambió esta mala imagen el poderoso Imperio?

Orden y seguridad pública son ejemplo de la evolución de las grandes civilizaciones antiguas desde formas arcaicas de justicia hacia modelos regulados. Desde la religión y la justicia, fuentes de época monárquica, se avanza hacia la composición de la ley de las XII Tablas. Los problemas de la ciudad, los movimientos de policía que fueron desarrollándose en los diferentes periodos, la cuestión de los incendios y los peligros nocturnos, se presentan en el texto como cuestiones complejas en su solución.

A continuación, se trata la cuestión de las campañas electorales. Cualquier lector iniciado en la cuestión romana conocerá algunos modos publicitarios registrados en Pompeya. En el texto se propone una lectura que aborda todo el proceso, desde la idoneidad de los candidatos hasta las formas de llegada del mensaje a los votantes, cuestión compleja en una Roma que prohibió los mítines y que podía llegar incluso a ciertas formas coercitivas. Todo un arte, que el autor describe con gran precisión.

La vivienda ocupa las siguientes páginas. El autor se centra en las características del caserío, desde las primeras fases de la ciudad y centrandolo el esfuerzo principal en la Roma de la tardía República Romana y el Principado.

En época de la familia «postmoderna» y del debate sobre su tradición compositiva como institución, puede sorprender la rigidez y perfecto orden establecido en el modelo romano. Resaltamos aquí el esfuerzo bien culminado por el autor de mostrar unas formas familiares que, aunque suelen asociarse sin dificultad a las de la familia tradicional de décadas pasadas, difería notablemente, comenzando esto en las formas de pertenencia y asociación.

Dentro del mismo bloque se incluyen los acontecimientos propios del ciclo de la vida, aquellos que formaban parte de la trayectoria de cualquier persona. Nacimiento, aceptación en la familia, matrimonio, el papel del *pater familias*, y, por último, la muerte.

Vestido y calzado ocupan las páginas siguientes. No resulta complicado encontrar referencias en las fuentes pictóricas –incluso en las numismáticas– ni en las escritas, para recrear los modos del vestir. Esta información, bien tratada por el autor, permite conocer un amplio volumen de denominaciones. Recomendamos, en este sentido, una lectura especialmente atenta, por cuanto ambos epígrafes aportan continuas referencias de gran utilidad.

Respecto al cuidado personal quizá sorprenda al lector no iniciado la costumbre del lavado de cuerpo entero en días de mercado. El epígrafe no descuida el tratamiento de los cánones de belleza, tanto en cosmética como en peinados de referencia, tomando especial protagonismo el cuidado femenino.

¿Cómo se alimentaban aquellos ciudadanos romanos? Desayuno, almuerzo y banquete. Tratados los dos primeros de forma breve, el autor otorga la importancia requerida al banquete, institución fundamental en las civilizaciones antiguas. Acto social de primer orden que sirven al autor para introducir aspectos asociados como el de los productos y la cocina, pero también y, sobre todo, en relación con los procedimientos propios de la corrección en un acto distinguido.



Educación, literatura y bibliotecas conforman un cuerpo diferenciado en los siguientes epígrafes. La obra muestra una detallada descripción de la educación de niños y niñas, de aquello que se esperaba y, en fin, del calendario. Quizá solamente podría añadirse una mayor referencia a la problemática surgida entre los tradicionalistas y los partidarios de la apertura a la educación griega. En beneficio del autor, esta cuestión se trata con solvencia en el siguiente epígrafe, dedicado a la literatura y se continúa en el ámbito de las bibliotecas.

Una mirada al mundo romano nunca evita las celebraciones en los juegos, incluida la dimensión del placer encontrado en la sangre. A los juegos y al coliseo se dedican los dos siguientes capítulos. Puede sorprender al lector la lejana imagen que registra el autor, con buena base documental, respecto a la gran fuente de divulgación sobre este espectáculo, el cine. Por ejemplo, en la cuestión del ¡Ave César! Como anexo imprescindible, el siguiente epígrafe enumera los secretos del Coliseo.

Uno de los grandes temas cuando de Roma se trata, es el del sexo. Quién no asocia las bacanales a ciertos vicios. Como bien señala el autor al comienzo del epígrafe, conviene que el lector deje al margen tabúes actuales y morales creadas al calor cristiano para adentrarse en esta controvertida cuestión.

La imagen de la medicina se aborda desde su influencia helenística, si bien con evoluciones propias y vínculos religiosos.

La viaria recibe atención en el epígrafe siguiente y, junto a ella, el transporte. El Imperio necesitaba un complejo sistema de transportes, cimentado en trazados viarios. El autor se adentra en el sector de los transportes, facilitando así la comprensión de los sistemas de regulación. Unido a este epígrafe delimitamos el siguiente, que versa en torno al sistema de postas y correos, el *cursus publicus*.

En nuestra sociedad de la información, la prensa es un hecho cotidiano, clasificado como ideológico por numerosos investigadores de lo social. No siempre fue así. En este caso, el autor se centra en la cuestión romana como iniciadora de la prensa periódica.

Referido ya en repetidas ocasiones, el autor elige como último tema el de la religión. Gran complejidad presenta por todas las evoluciones sufridas en Roma, influencias, sinecismos y llegada de cultos orientales.

Finalmente, y en una clave tanto de servicio de consulta como referencia como para la mejora en la comprensión de la obra, se ofrecen una serie de epígrafes, a modo de anexos, que permiten acercarse al sistema monetario, a los pesos y medidas, precios y salarios, medición del tiempo, emperadores romanos y, finalmente, una amplia cronología.

En síntesis, y una vez enumeradas las dimensiones más destacables de cada uno de los capítulos, el texto permite un acercamiento con detalle a las diferentes temáticas elegidas por el autor. Lo que, además, supone una introducción a cualquiera de las materias. Dentro de los aspectos formales, destaca el rigor sostenido en el tratamiento de la terminología, que sirve también para ordenar cuestiones muchas veces presentadas en los manuales con cierta complejidad.

En suma, la mejor virtud de esta obra no es sino poder ofrecer al lector una aproximación a la antigua Roma tomando en consideración información sólo manejada por unos pocos. Es decir, ofrecer al lector un análisis accesible en torno a la vida cotidiana retratando a la sociedad romana en toda su complejidad.



# 33

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Artículos · Articles

**13** OLGA TERMIS MORENO  
Etnicidad y emulación: estudio y desarrollo de la iconografía de la divinidad greco-egipcia Serapis / Ethnicity and Emulation: Study and Development of the Iconography of the Greco-Egyptian Divinity Serapis

**35** ALBERT SANCRISTÒFOL PARÉS  
*Andreía, gynaikeios y pólemos*. Modelos femeninos de hacer la guerra en Heródoto (I): El caso de Artemisa / *Andreía, Gynaikeios and Pólemos*. Female Models of Making War in Herodotus (I): The Case of Artemisia

**53** ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ  
Producción y comercio del vino en el suroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad / Wine Production and Trade in the Southwest of the Iberian Peninsula during Antiquity

**77** MANUEL ANTONIO SEBASTIÁN EDO  
La oposición senatorial en tiempos de Augusto: el caso de Antistio Labeón / The Senatorial Opposition in the Time of Augustus: The Case of Antistius Labeo

**97** NUNO SIMÕES RODRIGUES  
A violação de Britânico (Tac. *Ann.* 13,17) / Britannicus' Rape (Tac. *Ann.* 13,17)

**123** NARCISO SANTOS YANGUAS  
El Distrito de Bustantigo (Allande), ejemplo de minería romana del oro en el suroccidente de Asturias / The Bustantigo District (Allande), Example of Roman Gold Mining in the Southwest of Asturias

**143** ADRIÁN CALONGE MIRANDA  
El siglo II en las ciudades romanas en el Ebro Medio, el Alto Duero y áreas limítrofes. La época antonina / The 2<sup>nd</sup> Century in the Roman Cities in the Middle Ebro, the High Duero and Neighboring Areas. The Antonine Era

**169** RAÚL SERRANO MADROÑAL  
El uso del plomo en las sanciones jurídicas tardorromanas: procedimientos, condenas y condenados / The Use of Lead in Late Roman Legal Sanctions: Procedures, Convictions and Convicted

**183** BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS  
Dos fragmentos de estelas romanas procedentes de Lara de los Infantes (Burgos) / Two Fragments of Roman Steles from Lara de los Infantes (Burgos)

**199** JOSE D'ENCARNAÇÃO  
Apostillas epigráficas / Epigraphic Apostiles

**213** GIAN LUCA GREGORI  
*CIL*, VI 21521 = 34137 (cle 1109): un sogno in forma poetica / *CIL*, VI 21521 = 34137 (CLE 1109): A Dream in Poetic Form

### Reseñas · Book Review

**235** MALIK, Shushma: *The Nero-Antichrist: Founding and Fashioning a Paradigm* (JUSTINO GARCÍA DEL VELLO)

**239** MACHUCA PRIETO, Francisco: *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma* (JUAN MIGUEL MORENO TOLEDO)

**243** CASTIGLIONI, María Paola: *La donna greca* (REBECA ARRANZ SANTOS)

**247** BARCA, Natale: *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia* (PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA)

**249** TONER, Jerry: *Infamia: El crimen en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

**253** CHRISANTHOS, Stefan G.: *The Year of Julius and Caesar: 59 BC and the Transformation of the Roman Republic* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

**257** ALDHOUSE-GREEN, Miranda: *Sacred Britannia. The Gods and Rituals of Roman Britain* (SABINO PEREA YÉBENES)

**263** ZEICHMANN, Christopher B. (ed.): *Essential Essays for the Study of the Military in First-Century Palestine. Soldiers and the New Testament Context* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)

**265** GARDNER, Iain: *The Founder of Manichaeism. Rethinking the Life of Mani* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)



## SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Reseñas · Book Review

- 271 ANNESE, Andrea: *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 277 LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La moneda en la Antigüedad* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 281 MAÑAS ROMERO, Irene: *Las mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 285 RUBIERA CANCELAS, Carla: *La esclavitud en la sociedad romana antigua* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 289 BARATTA, Giulia (ed.): *L'abc di un Impero: iniziare a scrivere a Roma* (JAVIER ANDREU PINTADO)
- 293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *La vida cotidiana en Roma* (VÍCTOR MANUEL CABAÑERO MARTÍN)
- 297 BAILÓN GARCÍA, Marta y JORDÁN GIMENA, Ignacio: *Cursus Publicus: El primer correo en Hispania* (PILAR FERNÁNDEZ URIEL)
- 301 ANDREU, Javier; OZCÁRIZ, Pablo y MATEO, Txaro: *Epigrafía romana de Santa Criz de Eslava (Eslava, Navarra)* (MANUEL RAMÍREZ-SÁNCHEZ)
- 305 PEREA YÉBENES, Sabino: *El ejército romano en Egipto* (ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ SERRANO)

