



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 33

AÑO 2020
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfii.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 33, 2020

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

BAILÓN GARCÍA, Marta y JORDÁN GIMENA, Ignacio: *Cursus Publicus: El primer correo en Hispania*, Madrid, Editorial Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, 2019, 155 pp., ISBN: 978-84-88841-49-0.

Pilar Fernández Uriel¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.33.2020.28035>

Los autores de este libro, ganadores de un premio de ayudas a la investigación por parte de la Biblioteca de Correos (<http://bibliotecadecorreos.es>), indican en su introducción que pretenden realizar un análisis sobre los principales caracteres del denominado *Cursus Publicus*, o sistema de correos oficial romano. Dicho sistema surgiría como una notable reforma de la administración augustea, alcanzando una indudable importancia en la vida romana, además de suponer uno de los principales servicios públicos a lo largo del Alto Imperio.

Los autores han utilizado para este estudio una considerable documentación histórica. Son continuas las referencias a las fuentes literarias –destacan las alusiones a autores como Cicerón, Columela, Plinio el Joven o Plutarco–, completadas con la documentación epigráfica, numismática e iconográfica, pues las imágenes transmitidas son enormemente elocuentes para conocer los correos oficiales y sus medios de transporte. Consideran de gran valor el *Codex Theodosianus*, una de sus principales fuentes de información, debido a que, en el inicio del Dominado, se reguló y recogió su sistema administrativo y su estructura interna –el lector encontrará una completa relación de las fuentes utilizadas en las páginas 132-134.

Este estudio dedicado al *Cursus Publicus* se encuentra estructurado en ocho capítulos que recorren sus principales aspectos, completado con unas conclusiones, referencia de las fuentes clásicas, bibliografía e índices.

El capítulo segundo, *Vías de comunicación*, describe la infraestructura de caminos utilizados, sus caracteres y sus nominaciones (*via, actus, iter, strata, agger, callis, trames, diverticulum*) exponiendo los problemas en su identificación, los diversos métodos y material de construcción. Incluye su utilización por los medios de transporte con los puntos de repostaje y descanso en su trayecto (*mutationes, stationes, postas y mansiones*).

La explicación de estas rutas tal vez sea uno de los temas mejor analizados. Los autores han utilizado la documentación pertinente para su estudio y análisis: referencias de las fuentes escritas, registro arqueológico y catálogos y cartografía correspondiente a los distintos Itinerarios de los que se ofrece una detallada descripción –*Tabula Peutingeriana*, Itinerario de Antonino, Itinerario Marítimo, Anónimo de Ravena, Itinerario de Barro o Tabula de Astorga–. No faltan el conjunto de los cuatro Vasos de Vicarello, cuyos itinerarios se representan en las tablas de las páginas 43 a 45.

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: pfuriel@gmail.com

Esta descripción se completa, además, con la relación de las importantes rutas y vías hispanas como la *Via de la Plata* o la utilización de caminos ya establecidos por los pueblos prerromanos, griegos y cartagineses. Es notable el apartado dedicado a las denominadas Tablas de Astorga que se recoge en las páginas 31 a 36.

El capítulo tercero está dedicado a las señalizaciones de las vías y caminos: los miliarios, que, sin duda, son su testimonio primordial de información, tanto de su construcción como de su recorrido, de los que se facilita una tabla esquema en las páginas 43 a 45.

El capítulo cuarto, titulado *Cursus Publicus* o correo oficial, también denominado *Cursus Vehicularis, vehiculatio o res vehiculata* es, posiblemente, el centro de esta publicación. Expone los diferentes tipos del servicio de correos, explica sus caracteres como servicio estatal y público y analiza sus distintos tipos de funcionamiento: *Cursus Celer* o *velox*, tipo de transporte de mercancías o *Cursus Clabularis* o *Arganiae*.

Es de gran interés es estudio realizado sobre el *Diploma Tractoria*, la credencial que acreditaba a los funcionarios públicos y, por lo tanto, era imprescindible viajar con esta documentación. Pero también contempla la existencia habitual de viajeros particulares y cartas privadas que utilizaban los medios del *cursus publicus* bajo coste.

Esta institución pública funcionaría a lo largo de todo el Principado. Con la denominada crisis del siglo III iniciaría una decadencia irreversible debido a la degradación y a los abusos en su utilización y la corrupción de la administración. Su declive total podría fecharse en el concilio de *Ariminum* (Rimini), en el año 359, debido al *diploma* emitido por Constancio que fue utilizado indistintamente por el cristianismo.

Los *tipos de transporte* se contemplan en el capítulo quinto, divididos en los propios de tierra y de navegación marítima.

Son analizados y descritos con una especial atención y detalle los vehículos de transportes utilizados en las rutas terrestres, bastante bien conocidos, especialmente por sus representaciones iconográficas en relieves y en numismática, pero también por las alusiones en documentación literaria y legislativa como el código Teodosiano que contempla y regula su uso: la *Rheda*, que podía estar ocupada por varios viajeros y tirada por cierto número de animales; otros eran la *carruca* o carroza, la *birota* y el *carpentum*. Merece una atención especial el *cisium* similar a la *birota* que se utilizaba en trayectos rápidos propios del *cursus celer* o *velox*, incluso en el ejército, ya que este carro era extremadamente ligero.

En el correo marítimo se utilizaron las grandes vías fluviales y las marítimas; en la segunda, a su vez, se distinguen las dos grandes rutas atlántica y mediterránea, estableciendo los principales puertos de la península ibérica.

En el capítulo sexto, *Material y soportes de escritura. Diploma y sellos*, se ha elaborado una descripción resumida pero completa de dos puntos importantes: La forma de identificación y permisos y salvoconductos (*diplomae*), tanto en sus soportes materiales como en la diversa forma utilizados, así como los utensilios de escritura (*stilus, pugio*), sellos, tintes y pastas para lacrar y firmar.

Un apartado interesante es el dedicado a la utilización de anillos y sellos en el *Cursus Publicus*. Su uso constatado en la Península Ibérica está estudiado con bastante detalle. Debido a su carácter e importancia, fue utilizado por el poder

institucional como símbolo de autenticidad y rúbrica, no solo por el *princeps*, sino también por personajes vinculados con el *Consilium principis* y cargos de la administración imperial.

Las personas y asociaciones relacionadas con el transporte y la comunicación están recogidas y estudiadas en el capítulo séptimo, pero también se incluyen otros puestos y funciones integrantes. Se relatan, además, oficios y trabajos relacionados de alguna manera con el mismo, como *manceps* o *stratores* encargado en las estaciones de postas, *catabulenses* y *cocheri*; *muliones*, *arrieres*, *mulomedicu*s** e *hippocomi*, al cuidado de animales o *tabellarii*, encargados de los establos. Este tipo de oficios estaban integrados en asociaciones o *collegia*.

Los dos últimos capítulos están dedicados a dos temas que, si bien no corresponden de forma directa al trabajo y organización del *Cursus Publicus*, al menos, si existe una cierta relación e incluso un vínculo con esta institución que permite su integración para completar su estudio y conocimiento.

El capítulo octavo considera los *Animales y dioses vinculados a las comunicaciones y mensajería*. Los primeros estuvieron relacionados desde las primeras civilizaciones mediterráneas encontrando testimonios en la egipcia, babilónica y persa, como la utilización de pájaros. Roma utilizó palomas y mulas en su *Cursus Publicus*, mientras que en el *Cursus Velox* dispuso posiblemente de caballos, de ahí que los autores relacionaran a la diosa Epona con esta institución.

Pero sin duda sería el dios Mercurio, dios viajero y de la comunicación por excelencia, el dios protector del correo romano, cuyas cualidades y atributos son detallados en las páginas 107 a 110.

Finalmente, en el capítulo noveno se muestra una visión de las señales de trasmisión que, como signos sonoros, luminosos o de humo, permitían la comunicación, teniendo un uso fundamental y complementario. Aunque se conoce su empleo y función en la Antigüedad como sistema de comunicación, que se mantuvo como tal por el ejército y con fines militares, los autores reconocen la dificultad de saber con certeza cómo fue su utilización en el *Cursus Publicus* romano, sugiriendo la posibilidad de que hubiera algún tipo de código, como la identificación de sonidos o la presencia de estandartes en los lugares de destino.

El último capítulo está dedicado a unas conclusiones, bien elaboradas, meditadas y concisas, con una exposición de los puntos fundamentales relacionándolos con la documentación histórica utilizada.

Es, en conjunto, una buena información sobre el correo romano, además de percibirse orden, método y precisión en el análisis. Su exposición, clara y sencilla, permite una lectura amena, completada con 38 imágenes, bien seleccionadas, y 139 notas a pie de página documentadas, a las que se añade una acertada bibliografía e índice analítico.

La existencia y mantenimiento del *Cursus publicus* significó la presencia de una importantísima infraestructura de comunicación, de relación e información dentro del contexto histórico de la Hispania romana. Que dicha institución siempre estuvo al servicio a los intereses del estado romano es indudable, pero también fue utilizada eficazmente por la ciudadanía como particulares.

Como reflexionan los autores: El *Cursus publicus* romano, sus medios y métodos de comunicación, sus logros y su evolución desde la reforma augustea, fue la base y origen indudable de los correos actuales.

Artículos · Articles

13 OLGA TERMIS MORENO

Etnicidad y emulación: estudio y desarrollo de la iconografía de la divinidad greco-egipcia Serapis / Ethnicity and Emulation: Study and Development of the Iconography of the Greco-Egyptian Divinity Serapis

35 ALBERT SANCRISTÓFOL PARÉS

Andreia, gynaikeîos y pôlemos. Modelos femeninos de hacer la guerra en Heródoto (I): El caso de Artemisa / *Andreía, Gynaikēos and Pólemos.* Female Models of Making War in Herodotus (I): The Case of Artemisia

53 ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ

Producción y comercio del vino en el suroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad / Wine Production and Trade in the Southwest of the Iberian Peninsula during Antiquity

77 MANUEL ANTONIO SEBASTIÁN EDO

La oposición senatorial en tiempos de Augusto: el caso de Antistio Labeón / The Senatorial Opposition in the Time of Augustus: The Case of Antistius Labeo

97 NUNO SIMÕES RODRIGUES

A violação de Britânico (Tac. Ann. 13.17) / Britannicus' Rape (Tac. Ann. 13.17)

123 NARCISO SANTOS YANGUAS

El Distrito de Bustantigo (Allande), ejemplo de minería romana del oro en el suroccidente de Asturias / The Bustantigo District (Allande), Example of Roman Gold Mining in the Southwest of Asturias

143 ADRIÁN CALONGE MIRANDA

El siglo II en las ciudades romanas en el Ebro Medio, el Alto Duero y áreas limítrofes. La época antonina / The 2nd Century in the Roman Cities in the Middle Ebro, the High Duero and Neighboring Areas. The Antonine Era

169 RAÚL SERRANO MADROÑAL

El uso del plomo en las sanciones jurídicas tardorromanas: procedimientos, condenas y condenados / The Use of Lead in Late Roman Legal Sanctions: Procedures, Convictions and Convicted

183 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS

Dos fragmentos de estelas romanas procedentes de Lara de los Infantes (Burgos) / Two Fragments of Roman Steles from Lara de los Infantes (Burgos)

199 JOSE D'ENCARNAÇÃO

Apostillas epigráficas / Epigraphic Apostiles

213 GIAN LUCA GREGORI

CIL, VI 21521 = 34137 (cle 1109): un sogno in forma poetica / *CIL, VI 21521 = 34137 (CLE 1109): A Dream in Poetic Form*

Reseñas · Book Review

235 MALIK, Shushma: *The Nero-Antichrist: Founding and Fashioning a Paradigm* (JUSTINO GARCÍA DEL VELLO)

239 MACHUCA PRIETO, Francisco: *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma* (JUAN MIGUEL MORENO TOLEDO)

243 CASTIGLIONI, Maria Paola: *La donna greca* (REBECA ARRANZ SANTOS)

247 BARCA, Natale: *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia* (PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA)

249 TONER, Jerry: *Infamia: El crimen en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

253 CHRISSANTHOS, Stefan G.: *The Year of Julius and Caesar: 59 BC and the Transformation of the Roman Republic* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

257 ALDHOUSE-GREEN, Miranda: *Sacred Britannia. The Gods and Rituals of Roman Britain* (SABINO PEREA YÉBENES)

263 ZEICHMANN, Christopher B. (ed.): *Essential Essays for the Study of the Military in First-Century Palestine. Soldiers and the New Testament Context* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)

265 GARDNER, Iain: *The Founder of Manichaeism. Rethinking the Life of Mani* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

AÑO 2020
ISSN: 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

33

ESPACIO,
TIEMPO
Y FORMA

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

271 ANNESE, Andrea: *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

277 LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La moneda en la Antigüedad* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

281 MAÑAS ROMERO, Irene: *Las mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)

285 RUBIERA CANCELAS, Carla: *La esclavitud en la sociedad romana antigua* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)

289 BARATTA, Giulia (ed.): *L'abc di un Impero: iniziare a scrivere a Roma* (JAVIER ANDREU PINTADO)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *La vida cotidiana en Roma* (VÍCTOR MANUEL CABANERO MARTÍN)

297 BAILÓN GARCÍA, Marta y JORDÁN GIMENA, Ignacio: *Cursus Publicus: El primer correo en Hispania* (PILAR FERNÁNDEZ URIEL)

301 ANDREU, Javier; OZCÁRIZ, Pablo y MATEO, Txaro: *Epigrafía romana de Santa Criz de Eslava (Eslava, Navarra)* (MANUEL RAMÍREZ-SÁNCHEZ)

305 PEREA YÉBENES, Sabino: *El ejército romano en Egipto* (ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ SERRANO)