



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

# 33

**SERIE II HISTORIA ANTIGUA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2020

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 33, 2020

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

## RESEÑAS · BOOK REVIEW



GARDNER, Iain: *The Founder of Manichaeism. Rethinking the Life of Mani*, Cambridge University Press, Cambridge, 2020, 120 pp., ISBN: 978-1108713115.

Fernando Bermejo Rubio<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.33.20209.27965>

Al igual que otras figuras de la Antigüedad –Zoroastro, Siddharta Gautama (Buda), Yeshua ben Yosef (Jesús de Nazaret), Muhammad (Mahoma)...– a las que se atribuye la creación de movimientos religiosos, el visionario del siglo III de la era común (e. c.) que ha pasado a la Historia como el impulsor del «maniqueísmo» es un personaje elusivo de cuya vida se desconocen muchos aspectos. No obstante, ha sido objeto de muchos menos estudios que aquellos otros célebres nombres, y ello seguramente por dos razones íntimamente relacionadas: la escasez de especialistas en maniqueísmo, por una parte; por otra, porque –a diferencia de lo ocurrido en el caso de los otros célebres personajes citados– la religión que se remite a Mani se extinguió hace ya varios siglos.

La determinación de la identidad y el pensamiento de esta figura surgida en la Mesopotamia sometida al dominio sasánida resulta de indudable interés para la historia de las religiones, si bien la dificultad de hacerlo es tanto más grande cuanto que los propios escritos atribuidos a Mani se han perdido casi en su totalidad. Mientras que el maniqueísmo fue tradicionalmente concebido como una corriente heterodoxa en el seno de las controversias doctrinales habidas en la Iglesia cristiana prenicena –en gran parte debido al tratamiento que de él hicieron los heresiólogos cristianos, y entre ellos Agustín de Hipona, quien durante una década fue un maniqueo–, los descubrimientos de fuentes realizados a lo largo del siglo XX revelan que el fenómeno tuvo una historia compleja y duradera a través de las rutas comerciales de Eurasia (y de modo conspicuo en la Ruta de la Seda), desempeñando un papel crucial en la transmisión de ideas religiosas entre Oriente y Occidente.

El libro de Iain Gardner (profesor de la Universidad de Sydney) tiene su origen en el ciclo de *The Jordan Lectures in Comparative Religion* que impartió en la SOAS («School of Oriental and African Studies»), en Londres, entre mayo y junio de 2016. Para ello, el estudioso australiano ha reunido un buen número de temas y tópicos sobre los que había estado trabajando en los últimos años y que se habían visto reflejados en varios artículos y volúmenes colectivos. La obra, a la que precede un extenso y reflexivo prólogo de otro reconocido estudioso del maniqueísmo, el estadounidense Jason BeDuhn, está estructurada en cuatro capítulos, que constituyen versiones revisadas y expandidas de las conferencias: «Introduction to the Many Lives of Mani: Inter-Religious Polemic and Scholarly Controversy»; «Mani's Background and Early Life: Who Was He and What Did He Think He Was Doing?»; «Mani's Career as the 'Apostle of Jesus Christ': His Missions and the Community He Founded»; «Mani's Death: Inter-Religious Conflict in Early Sasanian

---

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: [fbermejo@geo.uned.es](mailto:fbermejo@geo.uned.es)

Iran and the Memory of the Apostle». El volumen se completa con tres apéndices: uno sobre el fundamento dualista del pensamiento de Mani («The Dualistic Basis of Mani's Thought»), otro sobre la población egipcia de Kellis en la Antigüedad Tardía («The Community in Late-Antique Egypt and the Village of Kellis»); y el tercero sobre los Kephalaia de Dublín («Some Comments on the Manichaean Kephalaia and the 'Jesus-Book' in the Chester Beatty Codex»).

Hay dos ideas conductoras que animan este volumen –cuyo título, dicho sea de paso, recuerda al ya clásico sobre Jesús de C. H. Dodd, *The Founder of Christianity*–. La primera es la conciencia de la obvia impronta hagiográfica y mitificadora o polémica de las fuentes, que fue acompañada de un proceso de estilización literaria y devocional de Mani al que hay que prestar la merecida atención. La segunda es la preocupación por el hecho de que la investigación moderna ha seguido modas académicas que han llevado a aceptar acríticamente ciertas ideas transmitidas por los autores antiguos y que podrían no ser sino el fruto de los azares de los descubrimientos, por lo que se hace necesaria una reflexión crítica sobre la biografía de Mani. Al fin y al cabo, la tarea del historiador consiste a menudo en desvelar los elementos apologeticos y polémicos de las fuentes para intentar llegar a una interpretación verosímil de los testimonios disponibles.

La memoria de Mani ha experimentado, en efecto, un proceso de inflación mediante el que ha sido sometido a una magnificación legendaria y una idealización que lo han convertido en un personaje único y extraordinario. Esta tendencia hagiográfica se traduce en el hecho de que Mani ha sido considerado no solo el creador consciente de una religión –cuyas instituciones habría organizado con todo lujo de detalle– sino también en un eficaz taumaturgo y médico capaz de curar las dolencias del alma y del cuerpo, en el receptor de la revelación de lo alto, en un autor literario y didácticamente dotado que puso por escrito sublimes doctrinas, en un artista consumado que compuso un libro de imágenes para ilustrar sus enseñanzas –lo que habría supuesto un hito en la historia de los medios de proselitismo religioso–, así como en alguien que desempeñó un papel crucial en el desarrollo de la idea actual de religiones mundiales.

El análisis crítico de las fuentes y la historia comparada de las religiones permiten albergar la sospecha de que al menos algunos aspectos de esta imagen son con toda probabilidad el fruto de un típico proceso de ficción. Dado el alcance de esta ficción se imponía la necesidad de abordar críticamente la figura de Mani y de efectuar una suerte de deconstrucción de ella. Es precisamente esto lo que Iain Gardner, editor de numerosos textos maniqueos, ofrece aquí: una historiografía más suspicaz y desconfiada de los orígenes del maniqueísmo, basada en parte en un saludable escepticismo en lo relativo a las fuentes previamente conocidas, y en parte en fuentes recientemente accesibles, como las Cartas atribuidas a Mani y los *Kephalaia* de la Chester Beatty Library (Dublín). Basándose en un profundo conocimiento de esas fuentes en sus lenguas y contextos originales, Gardner expone las estrategias retóricas y los tropos hagiográficos que a menudo podrían no solo estar añadiendo glosas a la realidad histórica, sino inventando esta de principio a fin, a pesar de lo cual muchos estudiosos han caído en la tentación de prestar crédito con demasiada facilidad a tales textos como si contuvieran historia fiable.

Un ejemplo de tales acreencias legendarias es la tradición sobre el linaje regio de Mani. De acuerdo con los datos genealógicos preservados en la sección dedicada al maniqueísmo en el *Fihrist* del enciclopedista musulmán del siglo X, Ibn al-Nadim, el padre de Mani procedía de una prominente familia parta, mientras que su madre estaba relacionada con el clan arsácida que gobernó Persia antes del advenimiento del Estado sasánida. El denominado *Compendio* –una sinopsis de doctrina maniquea preparada con el propósito de persuadir a las autoridades chinas a extender la tolerancia religiosa que practicaban a los maniqueos que vivían bajo su dominio a principios del siglo VIII– caracteriza de forma similar a «Mani el Buda de Luz» como alguien que habría nacido en el país de Su-lin (Babilonia) en el palacio real de «Pati (es decir, Pattikios), de la esposa de este, Man-yen, perteneciente a la casa Chin-sa-chien» (es decir, Kamsaragan, una rama de la familia arsácida). De este modo, la biografía de Mani se vio investida de ciertos detalles que eran familiares a partir de los relatos legendarios acerca del nacimiento y la educación de Buda.

El texto polémico denominado *Acta Archelai* describe la figura de Mani como la de un sujeto de baja extracción, incluso de condición esclava. Gardner señala que este tipo de relatos suelen ser presentados como destinados a contrarrestar las narraciones relativas a una proveniencia regia, pero añade perspicazmente que la noticia de un origen ínfimo no tendría peso, y de hecho marraría el blanco, si el estatuto regio del niño fuera ampliamente conocido y estuviera acreditado. Sin embargo, el impulso de elevar el estatus de Mani sería un imperativo para una comunidad insegura de su verdadero origen. Así pues, Gardner sostiene que es más probable que el postulado de un linaje real fuese un intento de contrarrestar la difamación según la cual Mani fue un esclavo.

Otra cuestión que plantea Gardner es la necesidad de cuestionar la identificación de Pattikios como el padre de Mani. En un trabajo anterior de ese autor, escrito junto con Leyla Rasouli-Narimani, en el que se reunió una detallada colación de referencias a la persona o personas de este nombre (Patig en persa medio y en parto, Fatiq en árabe) a través de todas las fuentes relevantes, los autores observaron que no hay referencias explícitas al parentesco en ninguna de las fuentes primarias maniqueas anteriores al *Compendio* chino del siglo VIII y a la tradición citada por al-Nadim, a finales del siglo X. El parentesco se encuentra en las fórmulas de abjuración bizantinas antimaniqueas, en algunos historiadores del período islámico en siríaco, árabe y persa y en la tradición maniquea china, pero en esas referencias Patig es presentado más bien como el «padre» espiritual de Mani dentro de la comunidad sectaria en la que fue criado; lo mismo sucedería, según el estudioso australiano, con el «Pattikios» del *Codex Manichaicus Coloniensis*. Así pues, las únicas referencias explícitas a Pattikios como padre de Mani ocurren en material antimaniqueo, tardío o secundariamente influenciado.

El cuestionamiento alcanza al propio nombre del visionario religioso. Gardner reexamina las diversas hipótesis emitidas en torno al nombre «Mani» y concluye que, a pesar de que a menudo los estudiosos han aceptado ese nombre como el personal del fundador, en realidad podría haber sido simplemente su título más tópico, de modo similar a como «Cristo» lo fue para Jesús de Nazaret, de tal forma que su identidad personal permanecerá para siempre disfrazada tras él.

Otro dato sospechoso es el hecho de que, según la tradición recogida en el *Codex Manichaicus Coloniensis*, Mani recibió la experiencia de su principal revelación –la de su *Syzygos* o Gemelo celestial– a los 24 años, precisamente el año (240) en el que Ardashir, el rey de Persia, conquistó la ciudad de Hatra y en la que su hijo Sapor recibió la diadema. Esta llamativa sincronización entre la revelación divina, el comienzo de la misión pública de Mani y la coronación de Sapor habría podido ser excogitada para confirmar el extraordinario estatus del Apóstol. Un ulterior nivel de tradición vinculó la primera audiencia del nuevo rey a Mani con la aprobación de Sapor al proyecto misionero de aquel, uniendo así la época del apostolado con la del gran rey. Por lo demás, la presentación de un encuentro entre un profeta y el rey es casi un *topos* literario, que aparece por ejemplo en la historia de Zaratustra y Vistaspa.

Ulteriores noticias susceptibles de ser cuestionadas son las relativas a los viajes de Mani a lejanos países, como el que habría tenido lugar muy pronto a la India (referidas al actual Pakistán). Por una parte, es improbable que un Mani aún joven hubiera emprendido un periplo a regiones tan remotas, tanto menos cuanto que razones económicas, comerciales o turísticas habrían estado ausentes. A menudo se ha asumido esta idea en virtud de la posible influencia de ideas orientales –más específicamente, budistas y jainistas– en el pensamiento y la práctica maniqueos (tales como la idea de la transmigración o la no-violencia), pero a pesar de que tal influencia es plausible –y Mani de hecho incluyó a Buda y a otros maestros indios entre sus precursores–, los viajes a la India no habrían sido imprescindibles para adquirir cierto conocimiento de esas ideas; de hecho, Bardesanes de Edesa transmitió información detallada sobre varias religiones de la India, por lo que Mani habría podido aprender sobre estas a partir de fuentes escritas, así como a partir de las narraciones proporcionadas por viajeros y comerciantes en la propia Mesopotamia bajo la égida sasánida, que era por entonces una encrucijada de religiones y culturas.

Una consecuencia muy relevante de la problematización de la historicidad de esos datos es la siguiente. Muchos estudiosos han tendido a asumir que Mani desarrolló sus enseñanzas y prácticas, e incluso la estructura de la comunidad religiosa que impulsó, ya al comienzo de su actividad pública. La idea, que podría depender parcialmente de aceptar la noticia de su audiencia con Sapor a principios de 240, así como el relato (hagiográfico) de su experiencia de revelación, resulta en realidad intrínsecamente contraintuitiva. Es mucho más probable que la ruptura con la secta bautista judeocristiana narrada en el *Codex Manichaicus Coloniensis* tuviera lugar de forma gradual, y que la conformación de sus ideas y prácticas –en la que parece haber habido influencias distintas, incluyendo la de figuras como Marción y Bardesanes, pero también contacto con ideas orientales– fuesen el resultado de una evolución. Además, no solo la creación de un sistema y la escritura de un conjunto de obras sino también la organización interna de una comunidad parece exigir un desarrollo y un progresivo refinamiento que no habría podido producirse en un breve lapso de tiempo. Asimismo, resulta mucho más creíble que si Mani pudo obtener acceso a altas instancias de gobierno, ello tuviera lugar después de que hubiera conseguido cierto peso social, pues una reputación necesita ser construida. Un corolario de ello es que, a pesar de que la cronología de la vida y los viajes de Mani es imposible de reconstruir, como principio general parece gozar de validez

el que muchos acontecimientos probablemente ocurrieran bastante más tarde de lo que a menudo se supone.

El cuestionamiento que Gardner efectúa alcanza asimismo a la tradición de las narraciones sobre la muerte de Mani. El texto polémico de *Acta Archelai* ofrece una descripción *in malam partem*, según la cual Mani había sido el responsable de la muerte del hijo del rey persa, así como de su propio carcelero, a quien soborna para que le deje escapar. Tras una etopeya de carácter decididamente negativo, su muerte es narrada con detalles truculentos. La alternativa disponible en fuentes externas al maniqueísmo sobrevivió en el mundo islámico, algunas de cuyas fuentes conservan detalles auténticos sobre el juicio de Mani y sobre las acusaciones vertidas contra él, identificando correctamente al monarca sasánida bajo el cual Mani fue encarcelado y muerto como Bahram I, y a los adversarios de Mani como los sacerdotes zoroástricos. El texto maniqueo más importante sobre este aspecto es el «Relato sobre la crucifixión», escrito en copto y publicado por primera vez por Hans-Jakob Polotsky en su edición de 1934, de un códice de Medinet Madi. Gardner usa su trabajo editorial en el códice «Los capítulos de la sabiduría de mi señor Mani» (es decir, los *Kephalaia* de la colección Chester Beatty de Dublín), así como una relectura de textos ya publicados, para repensar la cuestión. Lo primero que llama la atención es el hecho de que la tradición narrativa de los últimos días de Mani empieza con el acceso al trono de Ormizd (es decir, que la misión apostólica de Mani se solapa con el largo reinado de Sapor), mientras que tanto en algunos pasajes de la literatura maniquea como en historiadores islámicos se hallan referencias a problemas del predicador durante el reinado del propio Sapor. De hecho, de las fuentes parece poder deducirse que las tensiones de Mani con la dinastía sasánida reinante comenzaron con Sapor, y que con Narseh comenzó cierta persecución.

Entre las propuestas de Gardner resultan especialmente intrigantes las relacionadas con la interpretación de algunos aspectos geográficos de los últimos años de Mani. Los textos coptos relacionan a menudo a Mani con un viaje a un lugar descrito como *t-hermen(e)ia*; en apariencia, este es el término greco-copto para «interpretación», pero Gardner argumenta que la hipótesis más plausible es que se refiera al topónimo «Armenia». El interés de tal propuesta estriba en que esta reorientación a una provincia septentrional de los viajes de Mani permite reconciliar los testimonios de las fuentes coptas con la parodia presentada en *Acta Archelai*, donde se afirma que Mani huyó a la fortaleza de «Arabion»; «Arabion» podría ser la moderna (Y)erevan en Armenia, que aparece en algunas fuentes maniqueas como «Revān» y en autores islámicos como «Rewān» (topónimos derivados del nombre de la antigua fortaleza de Urtu «Erebuni», del siglo VIII a. e. c.). Después de todo, las fuentes maniqueas conectan a Mani y a algunos de sus discípulos con esta región, y transmiten que aquel habría escrito una «Carta a Armenia». Ello habría tenido lugar durante el reinado de Bahram I.

Un aspecto ineludible del interés de la monografía de Gardner es su potencial impacto historiográfico para la disciplina de la historia de las religiones y, por extensión, para la historia antigua. La escasez de fuentes hace que, con mucha mayor frecuencia de lo deseable, los investigadores caigan (caigamos) en la trampa de utilizar, para las reconstrucciones de personajes señeros de la Antigüedad, una buena

cantidad de material hagiográfico o polémico. En lugar de proceder críticamente a una deconstrucción de las estrategias retóricas que tan a menudo configuran las fuentes, los autores se limitan a desechar los elementos más claramente extravagantes, hiperbólicos y milagrosos, a la par que aceptan otras noticias insertas en los relatos, sin cuestionarse suficientemente si pudiesen estar condicionadas o determinadas por intereses quizás menos crasos, pero no por ello necesariamente menos capaces de producir pura ficción. Ello pone en evidencia la necesidad de utilizar estándares de historicidad mucho más aquilatados y rigurosos de los que suelen emplearse.

No puede decirse en modo alguno que el tipo de análisis crítico ofrecido por Gardner carezca de precedentes, en la medida en que diversos estudiosos han señalado la presencia de elementos legendarios en la vida de Mani, sea recurriendo a las inconsistencias de las fuentes, sea exponiendo el carácter de *topoi* literarios de diversas noticias –a menudo mediante análisis comparativos posibilitados por el conocimiento de la historia de las religiones–. Sin embargo, la obra del estudioso australiano presenta la ventaja de proceder a la desmitificación de un modo más sistemático de lo efectuado hasta ahora, y contando además para ello con nuevas fuentes recientemente publicadas o que están en proceso de publicación. Quizás pueda decirse que uno de los principales méritos de la obra de Gardner es haber mostrado que la fragmentariedad de nuestro conocimiento de la vida de Mani es sin duda mucho mayor de lo que nos gustaría pensar. Teniendo en cuenta la arraigada propensión de los estudiosos de la Antigüedad a creer que sabemos más de lo que en realidad sabemos –y a jactarnos de ello–, no puede decirse que este sea un mérito menor.

Como cabe esperar de un sello editorial del prestigio de Cambridge University Press, el volumen está cuidado y apenas se detectan erratas (tan solo «Anarchasis» por «Anacharsis», dos veces en pp. 23-24 y «encylopaediast» por «encyclopaedist» en la p. 71). A pesar de su brevedad, el libro de Iain Gardner está llamado a convertirse en un clásico y en un punto de referencia inexcusable para cualquier ulterior exploración de la figura del visionario iniciador de esa religión universalista que conocemos como «maniqueísmo».

# 33

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Artículos · Articles

**13** OLGA TERMIS MORENO  
Etnicidad y emulación: estudio y desarrollo de la iconografía de la divinidad greco-egipcia Serapis / Ethnicity and Emulation: Study and Development of the Iconography of the Greco-Egyptian Divinity Serapis

**35** ALBERT SANCRISTÒFOL PARÉS  
*Andreía, gynaikeios y pólemos*. Modelos femeninos de hacer la guerra en Heródoto (I): El caso de Artemisa / *Andreía, Gynaikeios and Pólemos*. Female Models of Making War in Herodotus (I): The Case of Artemisia

**53** ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ  
Producción y comercio del vino en el suroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad / Wine Production and Trade in the Southwest of the Iberian Peninsula during Antiquity

**77** MANUEL ANTONIO SEBASTIÁN EDO  
La oposición senatorial en tiempos de Augusto: el caso de Antistius Labeón / The Senatorial Opposition in the Time of Augustus: The Case of Antistius Labeo

**97** NUNO SIMÕES RODRIGUES  
A violação de Britânico (Tac. *Ann.* 13,17) / Britannicus' Rape (Tac. *Ann.* 13,17)

**123** NARCISO SANTOS YANGUAS  
El Distrito de Bustantigo (Allande), ejemplo de minería romana del oro en el suroccidente de Asturias / The Bustantigo District (Allande), Example of Roman Gold Mining in the Southwest of Asturias

**143** ADRIÁN CALONGE MIRANDA  
El siglo II en las ciudades romanas en el Ebro Medio, el Alto Duero y áreas limítrofes. La época antonina / The 2<sup>nd</sup> Century in the Roman Cities in the Middle Ebro, the High Duero and Neighboring Areas. The Antonine Era

**169** RAÚL SERRANO MADROÑAL  
El uso del plomo en las sanciones jurídicas tardorromanas: procedimientos, condenas y condenados / The Use of Lead in Late Roman Legal Sanctions: Procedures, Convictions and Convicted

**183** BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS  
Dos fragmentos de estelas romanas procedentes de Lara de los Infantes (Burgos) / Two Fragments of Roman Steles from Lara de los Infantes (Burgos)

**199** JOSE D'ENCARNAÇÃO  
Apostillas epigráficas / Epigraphic Apostiles

**213** GIAN LUCA GREGORI  
*CIL*, VI 21521 = 34137 (cle 1109): un sogno in forma poetica / *CIL*, VI 21521 = 34137 (CLE 1109): A Dream in Poetic Form

### Reseñas · Book Review

**235** MALIK, Shushma: *The Nero-Antichrist: Founding and Fashioning a Paradigm* (JUSTINO GARCÍA DEL VELLO)

**239** MACHUCA PRIETO, Francisco: *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma* (JUAN MIGUEL MORENO TOLEDO)

**243** CASTIGLIONI, María Paola: *La donna greca* (REBECA ARRANZ SANTOS)

**247** BARCA, Natale: *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia* (PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA)

**249** TONER, Jerry: *Infamia: El crimen en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

**253** CHRISANTHOS, Stefan G.: *The Year of Julius and Caesar: 59 BC and the Transformation of the Roman Republic* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

**257** ALDHOUSE-GREEN, Miranda: *Sacred Britannia. The Gods and Rituals of Roman Britain* (SABINO PEREA YÉBENES)

**263** ZEICHMANN, Christopher B. (ed.): *Essential Essays for the Study of the Military in First-Century Palestine. Soldiers and the New Testament Context* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)

**265** GARDNER, Iain: *The Founder of Manichaeism. Rethinking the Life of Mani* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

## SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Reseñas · Book Review

- 271 ANNESE, Andrea: *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 277 LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La moneda en la Antigüedad* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 281 MAÑAS ROMERO, Irene: *Las mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 285 RUBIERA CANCELAS, Carla: *La esclavitud en la sociedad romana antigua* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 289 BARATTA, Giulia (ed.): *L'abc di un Impero: iniziare a scrivere a Roma* (JAVIER ANDREU PINTADO)
- 293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *La vida cotidiana en Roma* (VÍCTOR MANUEL CABAÑERO MARTÍN)
- 297 BAILÓN GARCÍA, Marta y JORDÁN GIMENA, Ignacio: *Cursus Publicus: El primer correo en Hispania* (PILAR FERNÁNDEZ URIEL)
- 301 ANDREU, Javier; OZCÁRIZ, Pablo y MATEO, Txaro: *Epigrafía romana de Santa Criz de Eslava (Eslava, Navarra)* (MANUEL RAMÍREZ-SÁNCHEZ)
- 305 PEREA YÉBENES, Sabino: *El ejército romano en Egipto* (ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ SERRANO)