



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 33, 2020

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

BARCA, Natale: *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2019, 312 pp., ISBN: 978-88-913-1810-7.

Pedro Ángel Fernández Vega¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.33.20209.27352>

La política finaliza en tragedia, como refiere el subtítulo de esta obra, cuando la violencia, el asesinato y la muerte riegan con sangre el suelo de los escenarios institucionales. Se acepta de manera generalizada que una Roma políticamente dividida se abocó hacia una etapa nueva de su historia, a partir de los tribunados de los hermanos Graco. Lideraron la iniciativa de plebiscitos y de leyes reformadoras de profundo calado socioeconómico. Su legado no admite la indiferencia: la tradición senatorial valorará a los nietos de Publio Cornelio Escipión Africano como los promotores de proyectos de ley sediciosos que alumbraron la violencia en la vida política de Roma; en un posicionamiento contrario, en cambio, se aprecia cómo habría nacido con ellos la corriente de los *populares* para contrarrestar convenientemente la preeminencia secular de los *optimates* en la política. Habría emergido, en consecuencia, un populismo que afianzó sus apoyos en la captación del favor del pueblo en las asambleas, al que sus adversarios tildaron como demagógico.

Natale Barca, graduado en Ciencias Políticas, despliega un amplio campo de observación para contextualizar la aparición de los hermanos Graco en la política romana. El libro se construye en treinta capítulos breves para analizar de manera pormenorizada la trayectoria familiar, personal y formativa de los hermanos, antes de adentrarse de manera específica en el inicio de sus carreras políticas y en la secuencia de los acontecimientos.

Para una etapa de la historia de Roma especialmente poco documentada, al autor se debate con una información poco prolija a fin de poder trazar un perfil de infancia y juventud. Analiza el eminente entorno familiar noble de los Graco, en esencia plebeyo por parte de su padre Tiberio Sempronio Graco, aunque con raíces patricias por el lado materno, adscritas a la *gens* de los Cornelios Escipiones. En ese clan ingresó por adopción el cuñado de los Graco, Escipión Emiliano, miembro en origen de la patricia *gens* Emilia y auténtico hombre fuerte de la política romana del tercer cuarto de ese siglo II a.C., a quien el libro dedica además intensa atención. Natale Barca analiza, asimismo, la ilustrada educación filohelénica que los Graco recibieron, tanto en retórica con el griego Diófanes, como en materia moral y de pensamiento por parte del filósofo estoico Gayo Blosio. Traza, en fin, en la primera sección del libro, una visión integral de los Graco y también global, de su entorno familiar y formativo, del helenizado círculo de los Escipiones, de las alianzas políticas y de sus sesgos partidarios, de los procesos económicos que intensificaron la desigualdad social y de los potenciales focos de conflictividad. El resultado ofrece un fresco de formato amplio, pero trabajado con matices, acerca del contexto histórico.

1. Centro Asociado UNED Santander. C. e.: pedfernandez@santander.uned.es

Los treinta capítulos se estructuran en tres partes correspondientes a Tiberio Graco, a Cayo Graco y a un interludio centrado en lo ocurrido entre la muerte del primero y el inicio de la carrera política del segundo.

En cuanto al estudio que propone el libro, se puede caracterizar como lúcido y ecléctico. De manera ágil y con determinación, se traza la secuencia histórica de lo ocurrido, presentando y debatiendo distintos puntos de vista. El posicionamiento del autor, no exento de admiración por los hermanos Graco, responde a una curiosidad incesante. Le interesa lo principal, pero también lo secundario, documenta todas las facetas que van emergiendo en el relato y las amplía en notas, de modo que logra modelar una realidad multiforme de amplio espectro.

El excursus constituye así uno de los rasgos literarios del libro. De manera recurrente irrumpen en el relato, para afianzar el hilo argumental y como parte del juego de tensión y distensión narrativas, facetas militares, de investigación jurídica, de vida urbana o rural, o digresiones sobre las magistraturas. Podría prescindir de ellas el lector especializado, pero ilustran y tienen la virtud de hacer asequible el relato a un público más diversificado.

Apegado especialmente a la historia institucional y de naturaleza jurídica, este libro es hijo de una tradición historiográfica italiana bien afianzada, y presenta un rasgo literario que tiene esa indudable filiación: el apasionamiento. Menudean por momentos los adjetivos calificativos, sobre todo para caracterizar los rasgos psicológicos de los pensadores y de los magistrados o políticos romanos. Procuran conferir al relato un brío calculado, que en algún lector puede provocar un cierto escepticismo. Forman parte de un tipo de historia de naturaleza personalista que estudia los líderes, sus móviles y sus conductas para la construcción de un relato histórico.

Se trata de un libro que en algunos pasajes parece alejarse de lo académico, cuando el empeño narrativo se distrae hacia derroteros no esenciales o cuando las tintas se cargan en escenas o personajes, pero es entonces cuando el autor sale al encuentro de un lector no iniciado. Se trata de un compromiso de comunicación contraído con honestidad, método y determinación, sin concesiones. Al final, la obra muestra minuciosidad al no dejar cabos sueltos o extremos por documentar, mantiene solidez en las argumentaciones, en el lenguaje técnico preciso y en un abundante aparato crítico, y ofrece la robustez de un relato poliédrico en sus tesis. Al igual que los Graco, no permite la indiferencia.

33

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

13 OLGA TERMIS MORENO
Etnicidad y emulación: estudio y desarrollo de la iconografía de la divinidad greco-egipcia Serapis / Ethnicity and Emulation: Study and Development of the Iconography of the Greco-Egyptian Divinity Serapis

35 ALBERT SANCRISTÒFOL PARÉS
Andreía, gynaikeios y pólemos. Modelos femeninos de hacer la guerra en Heródoto (I): El caso de Artemisa / *Andreía, Gynaikeios and Pólemos*. Female Models of Making War in Herodotus (I): The Case of Artemisia

53 ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ
Producción y comercio del vino en el suroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad / Wine Production and Trade in the Southwest of the Iberian Peninsula during Antiquity

77 MANUEL ANTONIO SEBASTIÁN EDO
La oposición senatorial en tiempos de Augusto: el caso de Antistius Labeón / The Senatorial Opposition in the Time of Augustus: The Case of Antistius Labeo

97 NUNO SIMÕES RODRIGUES
A violação de Britânico (Tac. *Ann.* 13,17) / Britannicus' Rape (Tac. *Ann.* 13,17)

123 NARCISO SANTOS YANGUAS
El Distrito de Bustantigo (Allande), ejemplo de minería romana del oro en el suroccidente de Asturias / The Bustantigo District (Allande), Example of Roman Gold Mining in the Southwest of Asturias

143 ADRIÁN CALONGE MIRANDA
El siglo II en las ciudades romanas en el Ebro Medio, el Alto Duero y áreas limítrofes. La época antonina / The 2nd Century in the Roman Cities in the Middle Ebro, the High Duero and Neighboring Areas. The Antonine Era

169 RAÚL SERRANO MADROÑAL
El uso del plomo en las sanciones jurídicas tardorromanas: procedimientos, condenas y condenados / The Use of Lead in Late Roman Legal Sanctions: Procedures, Convictions and Convicted

183 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Dos fragmentos de estelas romanas procedentes de Lara de los Infantes (Burgos) / Two Fragments of Roman Steles from Lara de los Infantes (Burgos)

199 JOSE D'ENCARNAÇÃO
Apostillas epigráficas / Epigraphic Apostiles

213 GIAN LUCA GREGORI
CIL, VI 21521 = 34137 (cle 1109): un sogno in forma poetica / *CIL*, VI 21521 = 34137 (CLE 1109): A Dream in Poetic Form

Reseñas · Book Review

235 MALIK, Shushma: *The Nero-Antichrist: Founding and Fashioning a Paradigm* (JUSTINO GARCÍA DEL VELLO)

239 MACHUCA PRIETO, Francisco: *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma* (JUAN MIGUEL MORENO TOLEDO)

243 CASTIGLIONI, María Paola: *La donna greca* (REBECA ARRANZ SANTOS)

247 BARCA, Natale: *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia* (PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA)

249 TONER, Jerry: *Infamia: El crimen en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

253 CHRISANTHOS, Stefan G.: *The Year of Julius and Caesar: 59 BC and the Transformation of the Roman Republic* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

257 ALDHOUSE-GREEN, Miranda: *Sacred Britannia. The Gods and Rituals of Roman Britain* (SABINO PEREA YÉBENES)

263 ZEICHMANN, Christopher B. (ed.): *Essential Essays for the Study of the Military in First-Century Palestine. Soldiers and the New Testament Context* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)

265 GARDNER, Iain: *The Founder of Manichaeism. Rethinking the Life of Mani* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)



SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

- 271 ANNESE, Andrea: *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 277 LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La moneda en la Antigüedad* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 281 MAÑAS ROMERO, Irene: *Las mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 285 RUBIERA CANCELAS, Carla: *La esclavitud en la sociedad romana antigua* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 289 BARATTA, Giulia (ed.): *L'abc di un Impero: iniziare a scrivere a Roma* (JAVIER ANDREU PINTADO)
- 293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *La vida cotidiana en Roma* (VÍCTOR MANUEL CABAÑERO MARTÍN)
- 297 BAILÓN GARCÍA, Marta y JORDÁN GIMENA, Ignacio: *Cursus Publicus: El primer correo en Hispania* (PILAR FERNÁNDEZ URIEL)
- 301 ANDREU, Javier; OZCÁRIZ, Pablo y MATEO, Txaro: *Epigrafía romana de Santa Criz de Eslava (Eslava, Navarra)* (MANUEL RAMÍREZ-SÁNCHEZ)
- 305 PEREA YÉBENES, Sabino: *El ejército romano en Egipto* (ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ SERRANO)