



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 32, 2019

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

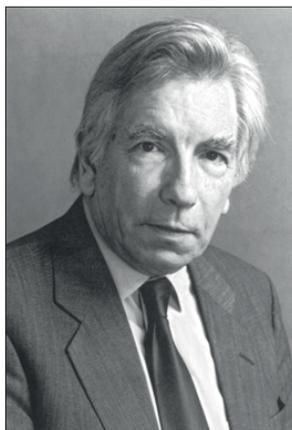
Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

PROFESSOR SIR FERGUS MILLAR (1935-2019), IN MEMORIAM

Gustavo A. Vivas García¹



El pasado lunes 15 de julio de 2019 fallecía en su domicilio de Oxford Sir Fergus Millar a los diez días de haber cumplido los 84 años de edad. Millar ha sido uno de los historiadores de la Antigüedad más eminentes de los siglos veinte y veintiuno. Con su muerte se nos ha ido uno de los últimos titanes de la Historia Antigua de Roma.

Fergus Millar era un sabio de los de antes, un verdadero polímata y, sobre todo, un tierno y generoso ser humano. De pobladas cejas y pelo lacio blancos como la nieve, era un verdadero *gentleman*, un auténtico *don* oxoniense. Atildado, cortés y educado hasta el extremo. En los días y semanas siguientes a la noticia, se han sucedido los obituarios y las noticias que se han hecho eco de su fallecimiento²

Millar disfrutaba charlando con colegas y estudiantes por igual sobre todo tipo de cuestiones relacionadas con la Historia antigua. Sus intereses y su curiosidad eran enormes. Sus desayunos y cafés, siempre en compañía de diversos colegas, en el *Oriental Institute* de la Universidad de Oxford llegaron a ser legendarios. Como

1. Facultad de Humanidades. Sección de Geografía e Historia. Campus de Guajara. 38071-San Cristóbal de La Laguna. Tenerife. C. e.: gusgarvi@gmail.com. <<https://orcid.org/0000-0002-2820-7199>>.

2. Entre otros, véanse: el *blog* de Liv Mariah Yarrow de 16.07.19: <<https://livyarrow.org/2019/07/16/things-i-learned-from-fergus-millar/>>; el *blog* de Georgy Kantor de 16.07.19: <<https://georgykantorblog.wordpress.com/2019/07/16/in-memoriam-fergus-millar/>>; un precioso obituario de Mary Beard en su *blog* «A don's life» del *Times Literary Supplement* de 17.07.19: <<https://www.the-tls.co.uk/remembering-fergus-millar-disagree/>>; Fitzroy Morrissey en *The Article* de 18.07.19: <<https://www.thearticle.com/sir-fergus-millar-1935-2019-a-tribute/>>; Alan Bowman en *The Guardian* de 30.07.19: <<https://www.theguardian.com/education/2019/jul/30/sir-fergus-millar-obituary>>; o Alasdair Stevens en *The Herald of Scotland* de 14.08.19: <<https://www.heraldscotland.com/opinion/17835446.obituary-sir-fergus-millar-eminent-roman-historian/>> (todos ellos consultados por última vez el 18 de agosto de 2019). Mar Marcos es la autora de una necrológica publicada en la edición de *El País* el 20 de julio.

recordaba Mary Beard, que lo trató por primera vez a mediados de los 70, Millar poseía una especial habilidad para disentir cordialmente de las opiniones de otros colegas y esa cortesía y cordialidad se traslucía en su modo de enseñar.

Fergus Graham Burtholme Millar nació el 5 de julio de 1935 en Edimburgo. Hijo de J.S.L. Millar, «*Writer to the Signet*»³, y su esposa Jean, de soltera Taylor. Estudió en la *Edinburgh Academy*, y de 1949 a 1953 en la *Loretto School*, sita en Musselburgh, aproximadamente a 8 kilómetros de Edimburgo, donde llegó a ser conocido por su precoz dominio de las lenguas clásicas, siendo el editor de la revista anual del colegio. Realizó su servicio militar en Fife, condado en la costa de Escocia, aprendiendo ruso principalmente. De 1955 a 1958 estudió historia y filosofía en el *Trinity College* de Oxford⁴. Ese mismo año y hasta 1964, tuvo una beca con la que entró a formar parte del *All Souls College* de la misma universidad⁵, donde realizó su doctorado sobre la figura del historiador Dión Casio⁶, bajo la supervisión de Ronald Syme. De 1964 a 1976 fue docente de *Queen's College* (Oxford) y a continuación, de 1976 a 1984, Catedrático de Historia Antigua en el *University College* de Londres. Sucedió a P.A. Brunt en 1984 en la Cátedra Camden de Historia Antigua de la Universidad de Oxford hasta su retiro en 2002.

Fue elegido miembro de la Academia Británica en 1976 y editor del *Journal of Roman Studies* entre 1975 y 1979. Fue Presidente de la *Society for the Promotion of the Roman Studies* –algo así como la Sociedad de Estudios Clásicos de Gran Bretaña, en su vertiente de la antigua Roma– entre 1989 y 1992. Fue asimismo Presidente del Consejo de la Escuela Británica en Roma de 1995 a 1997. Millar fue nombrado *Knight of the Realm* –Caballero– por la Reina Isabel II en 2010.

En 1977, Millar publicó un denso volumen de casi 700 páginas: *The Emperor in the Roman World*⁷, que abordaría de una manera totalmente nueva y original el carácter institucional del Imperio Romano y el papel jugado por el emperador como cabeza gobernante y máximo ejecutor de ese sistema de gobierno. El volumen se basaba, en buena medida, en el conocimiento enciclopédico que Millar poseía del Derecho Romano. En él analizaba con detalle cómo funcionaba la intrincada maquinaria imperial, cómo se ejercía el liderazgo del emperador y de qué forma se desarrollaba la comunicación entre éste y sus súbditos.

Su afirmación, plasmada ya en el Prefacio del volumen, de que: «the emperor 'was' what the emperor did»⁸, ha sido y sigue siendo objeto de discusión entre

3. Esto es, el padre de Millar era miembro del colegio de abogados más antiguo de Escocia. Agradezco a Susan Treggiari esta aclaración.

4. De hecho, realizó su B.A. en sólo tres años y no en los cuatro usuales, puesto que no hizo los *Honour Moderations* correspondientes en Latín y Griego. Es de suponer que su formación en lenguas clásicas era ya lo suficientemente sólida como para saltárselos.

5. Su acceso al exclusivo *All Souls* fue en calidad de *Prize Fellow*. *All Souls* elegía cada año a dos jóvenes becarios *Prize Fellows* tras someterlos a un examen muy difícil y riguroso, que incluía una buena cantidad de traducción de lenguas clásicas al inglés. Cuando Millar realizó el examen de acceso se admitía solo a hombres. Es posible que, incluso actualmente, sea la beca más distinguida y compleja de conseguir en el Reino Unido.

6. Tesis posteriormente convertida en monografía: MILLAR, F. (1964), *A study of Cassius Dio*, Oxford, Clarendon Press.

7. MILLAR, F. (1977), *The emperor in the Roman world: 31 BC-AD 337*, London, Duckworth.

8. Vd. *The Emperor...*, xi.

los especialistas. Como Keith Hopkins objetó un año después en su reseña del libro⁹, el emperador no sólo se definía por sus acciones; sino también por lo que imaginaba, soñaba, adoraba o escribía por ejemplo. La propia Mary Beard¹⁰ recordaba un debate entre ambos en Londres hacia finales de los setenta en el que tanto Millar como Hopkins defendieron sus respectivos puntos de vista de manera amigable. La monografía de 1977 es considerada por muchos como su obra cumbre. Sin duda, es un trabajo esencial y de referencia que será modelo en su enfoque y materia durante generaciones.

Otra de sus publicaciones: *The Crowd in Rome in the Late Republic*¹¹, se planteó demostrar como los procesos electorales vividos en Roma durante los dos últimos siglos de la República fueron en realidad mucho más efectivos y decisivos de lo que hasta entonces se había pensado. Se trata de otro libro que ha hecho surgir el debate posterior. Como lo fue también el ciclo de conferencias *Sather* que impartió entre 2002 y 2003 en la Universidad de California en Berkeley, cuyo fruto fue el volumen: *A Greek Roman Empire: Power and Belief under Theodosius II, 408-450*¹², donde combinó su erudición sobre la codificación del Derecho en Roma y las Actas de los Concilios de la Iglesia del siglo V para ofrecernos una visión innovadora sobre el funcionamiento del Imperio oriental durante la primera mitad de ese siglo decisivo.

Fergus Millar transformó la comprensión de la Historia de la Antigüedad, especialmente en lo que concierne al funcionamiento de la República tardía y el Imperio romanos. Para él, el Imperio se conformaba como un mundo vasto e interconectado que se extendía desde Britania hasta el Éufrates, y desde los bosques de Germania hasta las arenas del desierto del Sahara. Estaba provisto de fronteras defensivas pero permeables a las distintas influencias culturales y económicas provenientes del exterior. Era un edificio político compuesto por un rico mosaico de variedades sociales y lingüísticas.

Sus reflexiones provenían de reposadas lecturas durante horas en distintas bibliotecas, especialmente las de su *alma mater* oxoniense. Y también de los viajes que realizó a lugares diversos como Palmira, Petra o Gerasa. A otro nivel, fue también un incansable viajero como su maestro, Ronald Syme, del que por cierto era su albacea literario.

Durante sus años en Oxford creó un círculo de estudiantes ya doctorados en historia griega y romana. Organizó seminarios, y sus cafés y desayunos en el *Oriental Institute* de esa Universidad constituyeron una verdadera liturgia iniciática para todos aquellos que, bien en esta institución o bien viniendo de fuera, acudían a él para que les aconsejara sobre su posible tema de tesis o sobre sus incipientes investigaciones. Siempre tuvo para todos una palabra amable y sabia. Se acercaba a todos con un interés constructivo y genuino sobre sus temas de estudio. Como ya hemos puntualizado, nunca rehusó la controversia intelectual con sus colegas,

9. HOPKINS, K. (1978), «'Rules of Evidence'. Review of *The Emperor in the Roman World...*», *JRS* 68, 178-186.

10. En la semblanza de Millar en su *blog* del *TLS*: vd. (n. 2).

11. MILLAR, F. (1998), *The Crowd in Rome in the Late Republic*, Ann Arbor, University of Michigan Press.

12. Id. (2006), *A Greek Roman Empire: power and belief under Theodosius II (408-450)*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press.

teniendo claro siempre que los distintos puntos de vista no eran obstáculo para la amistad y una cordial relación profesional.

Millar se fue desencantando también, de forma progresiva, con la creciente burocratización de las universidades británicas, los recortes a la autonomía universitaria y la reducción en la dotación económica a los proyectos científicos en humanidades. Lo expresaba por medio de cartas a los periódicos y a diversos colegas y autoridades académicas.

Conocí a Fergus Millar la primera semana de agosto de 2011, de la mano de la profesora Susan Treggiari, en uno de sus desayunos en el Instituto Oriental de Oxford. Yo quería realizar una tesis doctoral sobre Ronald Syme y por eso compré un billete de avión y me presenté casi inopinadamente en la ciudad universitaria inglesa, achicharrada entonces bajo un sol reluciente, tras un breve intercambio por correo electrónico con la profesora Treggiari que fue para mí durante esos días un verdadero «ángel de la guarda» y que medió para que pudiera estar presente en uno de esos cafés. Si quería comenzar una investigación de esas características, parecía lógico que conociera personalmente al albacea del gran maestro neozelandés y atendiera sus consejos e impresiones.

Recuerdo que permanecí callado y aterrado los primeros quince minutos del desayuno agazapado entre un grupo de profesores oxonienses que hacían continuas referencias al *yiddish*, al siríaco o al copto. Entonces, en un gesto de amabilidad infinita, Sir Fergus se separó del grupo y me hizo señas de que lo siguiera junto con Susan. Ella le puso en antecedentes sobre mi investigación y yo le comenté que quería escribir algo sobre Syme, pero que no tenía nada claro que se podía hacer a distancia en una pequeña isla del Atlántico y trabajando durante media jornada en algo que, aparentemente, nada tenía que ver con la Antigua Roma. Millar me indicó que no se había hecho nada hasta entonces sobre la evolución del Syme anterior a la publicación de *The Roman Revolution*, acerca de cómo un historiador que a mediados de los años veinte del pasado siglo era conocido como un excelente historiador militar y de las legiones, había evolucionado hasta llegar al comienzo de la segunda guerra mundial como un historiador político y social de la magnitud del que produjo la que probablemente sea la obra más importante en la historiografía romana del pasado siglo XX. Me insistió, de forma sagaz y generosa, en que mi tema de tesis debía ser el estudio de la producción científica de Syme entre 1928, fecha de la publicación de su primer artículo, y 1939, cuando publicó su libro más famoso. Le hice caso y el resultado fue mi tesis doctoral y la posterior monografía derivada de ella. Mi sensación fue la de que había conocido a un verdadero *savant* y a un ser humano fuera de lo común. Recuerdo que Susan Treggiari me comentó saliendo del edificio del Instituto que debería hacer caso a lo que me había dicho Fergus porque, y recuerdo todavía casi sus palabras exactas: «nadie como él ha sabido proporcionar más y mejores temas de tesis doctorales e investigaciones en esta Universidad».

Continuamos manteniendo una relación epistolar gracias al correo electrónico y consulté con él diversos temas durante la redacción de mi tesis. Le comenté que la leería en el verano de 2015 y recuerdo que se alegró mucho. Supo que todo fue bien por Tony Birley, que fue Presidente del tribunal que la juzgó, y volví a verle

en casa de Susan Treggiari en julio de 2016 cuando volví a Oxford para continuar mis trabajos. La profesora Treggiari me invitó a una cena típicamente inglesa en la que el postre fue algo tan típicamente *british* como unas fresas silvestres bañadas en crema. En esa cena organizada por Susan y Arnaldo, su afable esposo italiano, estuvo presente Millar acompañado de Susanna, su esposa, y hablamos de multitud de temas. Recuerdo incluso que vaticinó, sin el menor atisbo de duda, la inminente victoria de Donald Trump en las elecciones presidenciales norteamericanas, cosa que el resto de los comensales nos negamos a creer, pero que a la postre resultó ser cierta. Hablamos de Oxford y de la universidad en general. De nuestras familias y de otros muchos temas en una cena muy agradable. Mi último recuerdo de él fue al día siguiente, sentado en un sillón con orejeras en el café de la planta superior de la famosa librería Blackwell en *The Broad*, hablando de futuras investigaciones junto a Tony Birley.

Tras su retiro en 2002, Millar continuó enseñando en el Instituto de Estudios Orientales de Oxford. En 2015, se celebró un simposio en su honor en *All Souls College* para festejar también su octogésimo aniversario.

En 1959 contrajo matrimonio con la psicóloga Susanna Friedmann, con la que tuvo tres hijos Sarah, Andrew y Jonathan. Todos le sobreviven, así como sus siete nietos. Fergus Millar fue el epítome del sabio y del ser humano generoso. Su enseñanza y su legado nos acompañarán para siempre¹³.

13. Agradezco de corazón a la Profesora Susan Treggiari (Oxford), amiga personal de Sir Fergus Millar, las valiosas sugerencias que me hizo tras leer un borrador de este texto. En último término, los errores y las omisiones solo me tienen a mí como responsable.

11 GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA
Professor Sir Fergus Millar (1935-2019), *in memoriam*

Artículos · Articles

19 MARIANO BONANNO
Acerca de existir y no-existir en la Duat. Inventario para un estudio ontológico de los textos funerarios de las tumbas reales del Valle de los Reyes / About Exist and Non-Exist in the Duat. Inventory for an Ontological Study of the Funerary Texts of the Royal Tombs of the Valley of the Kings

41 DAVID VENDRELL CABANILLAS
«Ahora piden comida y dinero»: La imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V a.C. / «But now they Want Food and Money»: The Image of the Male Prostitute in the Attic Vase Painting of the 5th Century B.C.E

75 CHRISTIAN SAN JOSÉ
Los elefantes de Aníbal / Hannibal's Elephants

95 NICOLÁS SASTRE PARPAL
La presencia del emperador Claudio en Hispania / The Presence of the Emperor Claudius in Hispania

115 MARÍA DEL MAR ROYO MARTÍNEZ
Las emperatrices sirias y las excepcionales series monetales de Julia Domna y Julia Mamea / The «Sirian Empresses» and the Exceptional Issues of Julia Domna and Julia Mamea

137 SILVIA ACERBI
El exilio como instrumento de política eclesiástica en la Antigüedad Tardía: el caso de los obispos fieles a Juan Crisóstomo según Paladio de Helenópolis y Sinesio de Cirene / Exile as Tool Of Ecclesiastical Policy in Late Antiquity: The Case of the Loyal Bishops to John Chrysostom According to Palladius of Hemenopolis and Synesius of Cyrene

153 CHEDDAD A. MOHCIN
La Société d'Histoire et d'Archéologie de Tanger: contexte historique et bilan des activités (1951- 1956) / La Sociedad de Historia y Arqueología de Tánger: contexto histórico y balance de actividades (1951-1956)

173 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, LLUIS PONS PUJOL, JORDI PÉREZ GONZÁLEZ & JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ LORENZO
Nuevas Propuestas de datación de la epigrafía anfórica a través de la cronología de los asentamientos militares del *limes* renano-danubiano / New Proposals on the Dating of Amphoric Epigraphy Based on the Military Sites in the Renan and Danubian *Limes*

215 ROBERTO LÓPEZ CASADO
Mujer y ejército romano. El caso de la epigrafía militar britana / Woman and the Roman Army Britain Military Epigraphy

239 JAVIER DEL HOYO & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafía romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado / An Ignored Scholar, José Martínez Rives. Roman Epigraphy from *Clunia* in a Forgotten Manuscript

251 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Tres nuevos testimonios epigráficos en el área de Lara de los Infantes (Burgos) / Three New Epigraphic Testimonies in the Area of Lara de los Infantes (Burgos)

Reseñas · Book Review

273 CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* (BORJA MÉNDEZ SANTIAGO)

277 SANTOS YANGUAS, Narciso, *Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana* (PATRICIA ARGÜELLES ÁLVAREZ)

281 FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generation* (JUAN CRUZ LÓPEZ RASCH)

285 LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

291 MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel J., *Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel, *Julio César en Hispania* (REBECA ARRANZ SANTOS)

297 OSGOOD, Josiah, *Roma: La creación del estado mundo* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

299 GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovanni, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

301 ÁLVAREZ JIMÉNEZ, David, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo* (MARTA BAILÓN GARCÍA)

303 HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire* (GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA)

307 MORLEY, Neville, *El mundo clásico, ¿por qué importa?* (REBECA ARRANZ SANTOS)