



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

# 32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2019

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 32, 2019

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

## RESEÑAS



HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire*, Cambridge University Press, 2019, Paperback, (primera edición 2016, Hardback), 357 pp., ISBN: 978-1-316-60666-7.

Gustavo A. Vivas García<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019.25926>

De acuerdo, este es un libro sobre el poder. Su título no engaña a nadie. Sobre el Poder con mayúsculas, sobre el poder además en la Antigua Roma, uno de los períodos de la Historia donde sin duda el poder que, en esencia es la influencia y la coerción que los seres humanos, individualmente o en grupo, ejercemos sobre nuestros congéneres; cobró una mayor relevancia.

Pero este volumen magistral es más, mucho más. Sobre todo, y a juicio de este reseñista, se trata de una de las más perfectas y perspicaces visiones de síntesis que se han escrito en los últimos años sobre el milenio de Historia que los especialistas y el lector culto en general conoce, quizá de manera un tanto simplista –pero esa es otra cuestión–, como la «Roma antigua». Este libro es un finísimo y elegante recorrido histórico por el devenir del edificio político que se creó junto al Tíber desde la época de Furio Camilo (p. 20) hasta la del emperador Heraclio (p. 246 ss., entre otras).

Hay que ser muy temerario para condensar en poco más de 300 páginas un milenio de Historia, sabiendo además que por ejemplo, Tiberio y Justiniano, aunque ambos se consideraran a sí mismo «romanos», se parecían en su universo mental y en sus actitudes cotidianas lo mismo que un huevo a una castaña. Muy temerario o muy brillante, porque es muy difícil salir airoso de semejante desafío. William Vernon Harris, que ha desarrollado prácticamente toda su dilatada carrera docente en pleno corazón de la Gran Manzana, en la universidad de Columbia; ha conseguido en nuestra opinión, salir bien parado de este embate y además, salir de él pudiendo sentirse muy contento del resultado conseguido. Ha escrito un libro que será referencia para cualquier lector culto que desee profundizar sobre nuestra especialidad, o para cualquier investigador que desee tomar un buen punto de partida sobre cualquier momento de esos mil años de Historia. No sabemos si Harris es temerario, pero lo que es seguro es que estamos ante la obra de un historiador brillante, un investigador perspicaz que ha puesto todo su buen hacer y la experiencia de una carrera de más de medio siglo a sus espaldas en componer una obra perdurable.

La tesis principal de Harris en su libro se resume fácilmente: lo que une a Tiberio y Justiniano es su querencia por el «poder». Como emperadores que fueron ambos y máximas cabezas rectoras del Imperio en el momento que les tocó vivir a cada uno de ellos; el hecho de ejercer un poder omnímodo, autocrático, «absolutista», si queremos emplear el calificativo que usa el autor en el libro (p. 166 ss.), era de las pocas cosas que les puede unir a los ojos de un historiador actual. Y eso es lo que Harris hace magistralmente en el volumen: diseccionar con precisión de entomólogo

---

1. Universidad de La Laguna. C. e: [gusgarvi@gmail.com](mailto:gusgarvi@gmail.com). <<https://orcid.org/0000-0002-2820-7199>>.

el concepto de poder a lo largo de seis capítulos cronológicos, además de un capítulo introductorio de carácter teórico y unas reflexiones finales. Cómo y de qué forma ese concepto era ejercido por todas las estratos sociales de la Roma Antigua, bien en el 137 a. C. o en el 363 y bajo que ropajes se ejercía. Cómo los mimbres conceptuales del «poder» fueron cambiando a lo largo de la historia y de qué forma lo ejercía, no sólo la élite senatorial republicana o la corte imperial julio-claudia, sino también el *optio* destinado en Siria bajo Trajano o el terrateniente africano en la época de Gordiano III. Y el volumen cumple con creces su objetivo porque, según vas leyendo, te vas haciendo una idea cada vez más nítida, más clara, de cómo estaba montado todo aquel sistema.

Harris pone el énfasis a veces, las menos, de manera explícita; otras de manera implícita, las más, en una idea que para él es fundamental y que en demasiadas ocasiones no llegamos a percibir, fascinados como estamos todos –especialistas y legos– por los grandes mensajes y los rimbombantes términos de teoría política: *libertas*, *concordia*, *virtus*, *mos maiorum*, etc. Esa idea no es otra que lo duro que debió de ser para el hombre corriente vivir su existencia cotidiana en cualquier momento de ese milenio de Historia al que aludíamos más arriba. La disección clínica del poder que unos romanos ejercían sobre otros, la tarea que el autor lleva a cabo, nos recuerda lo difícil que debió de ser vivir en cualquier época de ese momento histórico si no detentabas ningún tipo de poder. Si, simple y llanamente, te encontrabas en la base del sistema. Si eras uno de los millones de personas que, en cualquier momento de ese espectro de *longue durée*, no tenías a nadie sobre quien ejercer algún tipo de coerción por debajo de ti; y, por tanto, todos los que estaban por encima de ti en la escala social lo ejercían sobre tu persona o tus allegados. O, como nos ilustra una anécdota que Harris cuenta en su libro (p. 151) si tenías la mala suerte de ser un esclavo doméstico en la casa de un senador asesinado por otro esclavo del mismo oligarca. O si, por una serie de años de malas cosechas, el Estado o los distintos acreedores se quedaban con tus escasas propiedades e, incluso, malvender algún miembro de tu familia a cualquier tratante de mala muerte como mano de obra esclava. O, si subimos en la escala social; si siendo un hijo de senador o un miembro de la familia imperial, tenías la mala suerte de contraer el paludismo, la peste o la viruela por la picadura de algún mosquito en algún marjal perdido del Rin o del Danubio durante cualquier verano de un calor infecto y pegajoso más tórrido de lo normal.

Una muestra de la dureza de esos tiempos nos la proporciona el autor en un párrafo fascinante que, a pesar de su extensión, no podemos resistirnos a citar. Harris está analizando el poder ejercido por los oficiales de menor rango a lo largo y ancho del Imperio y explica (p.201):

The lower-ranking officials of the Roman Empire, and soldiers too when they were operating in civilian contexts, exercised fairly unrestrained power within their specific narrow orbits. That may have been inevitable in a society that was neither democratic nor in a modern sense bureaucratic:

‘Recently a certain collector of taxes was appointed in our area. When some of the men who were apparently in arrears because of poverty fled in fear of unbearable punishment, he laid violent hands on their wives, children, parents, and other relatives,



beating and trampling them and visiting every outrage on them... he racked their bodies with twistings and tortures, and killed them off with newly contrived modes of death ...'

This is Philo (*On Special Laws* 3.159; cf. 2.92-6), writing about Egypt under Tiberius; scholars like to think that he may have been exaggerating (he was capable of it), but there is as much confirmatory evidence as we should expect».

Sí. Como podemos apreciar, eran tiempos difíciles en una sociedad del todo desigualitaria. Y en esa desigualdad radicaba precisamente la esencia de la misma. Era difícil estar abajo, pero también lo era encontrarse arriba de la escala. En el caso del aristócrata, prevalecía la búsqueda obsesiva del honor y la reputación, preferentemente a través de la victoria militar. El éxito en los hechos de armas era una de las manifestaciones más perfectas y acabadas de esa buena reputación. Enmarcado en un *ethos* que podría calificarse de agonístico, el éxito en la guerra definía al *vir* perfecto. El aristócrata romano buscaba ser el mejor líder en la batalla y en el gobierno, de la forma más rápida y expeditiva posible. Todo era lícito para conseguir esa meta. Del mismo modo que la sociedad romana en su conjunto se definía intrínsecamente por la desigualdad entre sus miembros y, por tanto, por las relaciones transversales de poder que la atravesaban; la aristocracia romana, fiel estandarte del resto del sistema, portaba en su ADN la arrogancia y la crueldad, la lucha contra el igual, ya que el éxito del aristócrata romano se basaba en una darwiniana supervivencia de los más aptos.

Decíamos al comienzo de la reseña que el libro podía servir también como un excelente manual de Historia de Roma. Harris nos ofrece un claro panorama expositivo desde la época de la plena República hasta Bizancio ofreciendo los años 16 y 337 como puntos de discontinuidad. El año 16 lo elige porque en ese año es cuando Tiberio ralentiza la expansión imperial en el Rhin y, sobre todo porque este emperador «more than anyone, finished off the old aristocracy and made the monarchy absolute» (p. 5). Por su parte, el año 337 es el de la muerte de Constantino y, aunque sus sucesores continuaron gobernando durante otros veintiséis años más en Roma, a la muerte de este gobernante es cuando, según Harris, se empieza a desmoronar la cohesión política interna y cuando se empiezan a vislumbrar los factores emergentes que conducirán al colapso de la parte occidental del Imperio.

El recorrido cronológico finaliza aproximadamente con el final del reinado de Heraclio. Durante el reinado de éste la implosión de la *pars Orientis* se hace patente de manera explícita. Tras la batalla de Yarmuk (636), los árabes privan al emperador de las importantes provincias sirias. Entonces podemos hablar propiamente de Bizancio no ya como un ente imperial, sino como un estado más de los muchos que se encontraban en la zona oriental del Mediterráneo. Antioquía cae en manos musulmanas un año después en 637, Jerusalén ese mismo año y Alejandría en 641. En muy pocos años, el califato Omeya ocuparía una extensión mayor de la que nunca hubiera tenido el Imperio Romano. Ese sí que puede considerarse el final de esa portentosa y brillante epopeya.

El volumen finaliza con un aparato bibliográfico amplio y consistente de casi treinta páginas, toda una verdadera biblioteca sobre la Antigüedad romana, y un índice preciso y completo, como es usual en todos los volúmenes de la editorial

que publica el volumen. En conclusión, el libro de Harris es una lúcida e inteligente incursión en un tema apasionante y una síntesis muy bien expuesta y construida sobre un milenio de historia, la Historia de Roma que transformó para siempre Occidente. Podemos cruzar apuestas, pero es casi seguro que se seguirá hablando de este libro dentro de unos cuantos años. Una monografía, por cierto, que no estaría nada mal que tuviera pronto una buena traducción a nuestra también milenaria lengua castellana.

11 GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA  
Professor Sir Fergus Millar (1935-2019), *in memoriam*

#### Artículos · Articles

19 MARIANO BONANNO  
Acerca de existir y no-existir en la Duat. Inventario para un estudio ontológico de los textos funerarios de las tumbas reales del Valle de los Reyes / About Exist and Non-Exist in the Duat. Inventory for an Ontological Study of the Funerary Texts of the Royal Tombs of the Valley of the Kings

41 DAVID VENDRELL CABANILLAS  
«Ahora piden comida y dinero»: La imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V a.C. / «But now they Want Food and Money»: The Image of the Male Prostitute in the Attic Vase Painting of the 5<sup>th</sup> Century B.C.E

75 CHRISTIAN SAN JOSÉ  
Los elefantes de Aníbal / Hannibal's Elephants

95 NICOLÁS SASTRE PARPAL  
La presencia del emperador Claudio en Hispania / The Presence of the Emperor Claudius in Hispania

115 MARÍA DEL MAR ROYO MARTÍNEZ  
Las emperatrices sirias y las excepcionales series monetales de Julia Domna y Julia Mamaea / The «Sirian Empresses» and the Exceptional Issues of Julia Domna and Julia Mamaea

137 SILVIA ACERBI  
El exilio como instrumento de política eclesiástica en la Antigüedad Tardía: el caso de los obispos fieles a Juan Crisóstomo según Paladio de Helenópolis y Sinesio de Cirene / Exile as Tool Of Ecclesiastical Policy in Late Antiquity: The Case of the Loyal Bishops to John Chrysostom According to Palladius of Hemenopolis and Synesius of Cyrene

153 CHEDDAD A. MOHCIN  
La Société d'Histoire et d'Archéologie de Tanger: contexte historique et bilan des activités (1951- 1956) / La Sociedad de Historia y Arqueología de Tánger: contexto histórico y balance de actividades (1951-1956)

173 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, LLUIS PONS PUJOL, JORDI PÉREZ GONZÁLEZ & JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ LORENZO  
Nuevas Propuestas de datación de la epigrafía anfórica a través de la cronología de los asentamientos militares del *limes* renano-danubiano / New Proposals on the Dating of Amphoric Epigraphy Based on the Military Sites in the Renan and Danubian *Limes*

215 ROBERTO LÓPEZ CASADO  
Mujer y ejército romano. El caso de la epigrafía militar britana / Woman and the Roman Army Britain Military Epigraphy

239 JAVIER DEL HOYO & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS  
Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafía romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado / An Ignored Scholar, José Martínez Rives. Roman Epigraphy from *Clunia* in a Forgotten Manuscript

251 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS  
Tres nuevos testimonios epigráficos en el área de Lara de los Infantes (Burgos) / Three New Epigraphic Testimonies in the Area of Lara de los Infantes (Burgos)

#### Reseñas · Book Review

273 CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* (BORJA MÉNDEZ SANTIAGO)

277 SANTOS YANGUAS, Narciso, *Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana* (PATRICIA ARGÜELLES ÁLVAREZ)

281 FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generation* (JUAN CRUZ LÓPEZ RASCH)

285 LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

291 MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel J., *Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel, *Julio César en Hispania* (REBECA ARRANZ SANTOS)

297 OSGOOD, Josiah, *Roma: La creación del estado mundo* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

299 GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovani, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

301 ÁLVAREZ JIMÉNEZ, David, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo* (MARTA BAILÓN GARCÍA)

303 HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire* (GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA)

307 MORLEY, Neville, *El mundo clásico, ¿por qué importa?* (REBECA ARRANZ SANTOS)