



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 32, 2019

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS

NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *Julio César en Hispania*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2018, 260 pp. ISBN.: 978-84-9164-369-2.

Rebeca Arranz Santos¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.32.2019.25903>

El libro que reseñamos, *Julio César en Hispania*, muestra una visión completa y novedosa de una de las figuras más célebres de la historia de Roma. De la mano de Miguel Ángel Novillo López se redescubre la vida de un político, un general, un reformista y un intelectual. Esta obra aporta una argumentada y sugestiva historia del estadista paradigmático y conquistador romano convertido en mito, cuya insólita y espléndida carrera sigue aún causando intrigas y controversias. En sus páginas se recoge de manera pormenorizada los elementos de la presencia y de la obra cesariana en Hispania, razón por la que se han tenido en cuenta aspectos tan importantes como la composición de las oligarquías locales de las provincias hispanas, las relaciones de *amicitia*-clientela, el concepto de la situación social, política y económica por parte de los provinciales, las batallas y sus consecuencias, así como el análisis del grado de aplicación de los modelos de gestión política y de promoción estatutaria. En definitiva, se abordan los procesos emprendidos por Julio César, analizando su repercusión y significado en la gestión de la península Ibérica concebida ésta como un territorio de ensayo jurídico-administrativo en la tardía República romana.

El prólogo de la obra corre a cargo de Julio Mangas Manjarrés, Catedrático Emérito de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid. En este espacio se presenta no solo el comentario de una obra biográfica, sino también un estado actual de la cuestión en lo relativo a los estudios sobre Julio César y las consecuencias que tuvo el desarrollo de esta figura para la formación de Hispania. La introducción con el subtítulo «Un hombre adelantado a su tiempo» es una breve presentación de Julio César, pues en ella se explica la metodología aplicada y el fin de la construcción del discurso del libro. Además, se detalla el entorno social y familiar de este personaje, del mismo modo que se lleva a cabo un apartado dedicado al tratamiento de su figura a través de las fuentes clásicas y de la historiografía moderna.

El libro se compone de siete capítulos independientes pero ligados los unos a los otros. El primer capítulo, aborda las tensiones existentes entre los dos sectores más importantes de la sociedad romana, optimates y populares, tensiones que venían manifestándose desde la conclusión de la II Guerra Púnica y que llegaron a su cima a comienzos del siglo I a.C. con Mario y Sila, momento en el que Julio César todavía era muy joven. Este capítulo se complementa con varios subapartados en los que se trata de manera sumaria sus orígenes familiares y su condición, haciendo hincapié en su formación religiosa y militar describiendo los primeros años de su vida. Se representa su relación con Sila, así como el papel crucial que las mujeres de

1. Universidad Complutense de Madrid. C. e.: rearranz@ucm.es

su entorno, como su madre Aurelia o su tía Julia, desempeñaron en él. También se realiza un estudio del carácter y de las cualidades más sugestivas como su relación con las mujeres y su posible bisexualidad. En el segundo capítulo narra el ejercicio de las primeras magistraturas hasta la constitución del Triunvirato con Pompeyo y Craso. Detalladamente, se analizan las causas, efectos y consecuencias de este pacto y su renovación en Luca, así como otras alianzas políticas paralelas, como el dictamen de Asinio Polión, o las medidas políticas, administrativas y socioeconómicas adoptadas por los triunviros. A continuación, y haciendo referencia al título de este capítulo, se aborda el ejercicio de la cuestura, la edilidad, el pontificado máximo, la pretura urbana o la propretura y sus tanteos con personajes de gran importancia como Pompeyo, Craso, Cicerón o Catilina. Destacamos de este capítulo el estudio y transcendencia de la estancia de Julio César en Hispania, en el año 69 a.C., como cuestor y, unos años más tarde, en el año 61 a. C como propretor. Su actividad en la península Ibérica se completa con la creación de una auténtica y sólida red de clientelas en las provincias que, por medio de la concesión del estatuto jurídico privilegiado y otras concesiones de orden material en las que los Balbo de Cádiz desempeñaron un papel determinante, serán cruciales para que, una vez concluida la guerra civil, Julio César consiga la victoria. El tercer capítulo nos muestra cómo se suceden varios acontecimientos y las consecuencias de estos para el poder de Roma, por lo que se observa cómo la muerte de Julia, la muerte de Craso en la campaña contra los partos, la designación de Pompeyo como cónsul sin colega, el fortalecimiento de Julio César como líder popular, las actuaciones de los tribunos de la plebe, del interrex y del Senado, y las supuestas aspiraciones tiránicas del general, ponían cada vez más en entredicho la estabilidad de la República que en ese momento se encontraba herida de muerte. En estas páginas se justifica cómo el sistema republicano, ideado en sus orígenes para la gestión de la ciudad de Roma, quedaba ahora obsoleto para la gestión de un inmenso imperio. Del mismo modo, se analizan las cuestiones y los factores internos y externos que condujeron al *Senatus Consultum Ultimum*, el *legis dies*, el estallido inicial del conflicto, los caracteres generales de la guerra civil y los intentos nulos por evitarla. En el cuarto capítulo se realiza un estudio detallado de la evolución de las unidades militares cesarianas y de su estrategia militar, piezas claves para entender la conversión de Julio César en el dueño y señor absoluto. El quinto capítulo pone el énfasis en las batallas y acontecimientos que tuvieron la península Ibérica como escenario. La importancia de este capítulo se centra en la exposición y análisis de todos los episodios y personajes más relevantes del conflicto: se explican los caracteres generales del conflicto y las estrategias seguidas por los pompeyanos y los cesarianos, planteando cuestiones poco tratadas en la historiografía como las relaciones clientelares, las levadas militares, la clemencia cesariana o la desertión militar. Al mismo tiempo, se examina el paso del río Rubicón por Julio César, las gestiones de los legados pompeyanos y cesarianos, las campañas en Italia, la batalla de Ilerda y el dominio de la península Ibérica, la batalla de Dirraquio y Farsalia, la muerte de Pompeyo, las campañas en Alejandría, África y Oriente, la batalla de Tapsos, la batalla de Munda y los enfrentamientos contra los hijos de Pompeyo. En todos estos subapartados se analizan las causas y las consecuencias de cada acontecimiento, y se responden

a una serie de preguntas que se hará el propio lector a medida que vaya leyendo el capítulo: ¿era inevitable la guerra civil?, ¿por qué ganó Julio César las batallas decisivas?, ¿a qué bando apoyaron las ciudades? Terminada la guerra civil y asentado en el poder, Julio César emprendió como dictador una auténtica revolución con la puesta en práctica de un programa jurídico-administrativo y una serie de reformas con objeto de buscar el progreso y el consenso. Estas son las cuestiones que se abordan en el sexto capítulo, en cuyas páginas se vislumbra cómo Julio César estaba asentando las bases de un nuevo sistema. A lo largo de este capítulo se recalca que Julio César concibió Hispania como territorio de ensayo jurídico-administrativo. Asimismo, se abordan cuestiones como la omnipotencia y las gestiones realizadas en las provincias con la aplicación de los patrones de la civitas romana, se explica la organización jurídico-administrativa, cómo fueron las celebraciones de los triunfos, y cuáles fueron las reformas y medidas políticas, legislativas, económicas, sociales, religiosas o culturales adoptadas por el dictador en Hispania. El libro concluye con la muerte del protagonista. Con especial atención a Hispania, el séptimo capítulo está dedicado a los precedentes, al desarrollo, al significado y a las repercusiones del cesaricidio, realizando también una exposición de cuestiones de suma importancia para el devenir de Roma como la adopción de Octavio, el funeral de Julio César, la lectura del testamento, la rivalidad por el poder entre las distintas facciones, o la continuación y aplicación del programa cesariano en Hispania.

Como colofón, el apasionante relato de *Julio César en Hispania* se cierra con un epílogo en el que el autor reflexiona sobre la importancia y el significado de este político dentro de su tiempo, pero sobre todo lo que supuso para el devenir de Hispania. De igual modo, se presenta un listado de reflexiones sobre varias puntualizaciones en relación con la biografía y decisiones tomadas por éste para la historia de Roma. En estas páginas es posible observar cómo la figura de Julio César fue la de un hombre adelantado a su tiempo, posiblemente un perfeccionista incomprendido que tejió un nuevo sistema jurídico-administrativo.

De especial interés son los anexos para la mejor comprensión de la obra. En primer lugar, encontramos una cronología en la que se recogen los acontecimientos más relevantes desde el nacimiento del protagonista hasta la proclamación de Octavio como Augusto. Los demás anexos que completan la obra son de igual forma importantes, pues entre ellos encontramos una gran variedad tipográfica: entre todos resaltamos el material gráfico. Otro tipo de anexos utilizados en esta obra son los materiales arqueológicos, la epigrafía, la numismática, y las obras artísticas, literarias y cinematográficas, así como una breve relación de recursos web sobre Julio César y su periodo cronológico. Dentro de estos anexos encontramos una genealogía, que se completa con un esquema sobre el matrimonio, los amantes y los hijos de Julio César, que revela gráficamente las teorías que el autor explica en los capítulos referentes a su familia. Antes de llegar a la parte bibliográfica, nos encontramos con un glosario en el que se han incorporado una relación de términos y personajes con el fin de facilitar una mejor comprensión de la obra. Se concluyen los anexos con la introducción de una extensa pero seleccionada biografía en la que se intercalan las obras más relevantes y significativas con las últimas publicaciones sobre Julio César.

Nos encontramos ante un libro que recorre de forma placentera y rigurosa la historia de este ilustre romano, y que responde a las cuestiones fundamentales de las nuevas líneas de investigación en torno a la figura de Julio Cesar y su relación con Hispania en el contexto político, social, económico, cultural y jurídico-administrativo del siglo I a.C.

11 GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA
Professor Sir Fergus Millar (1935-2019), *in memoriam*

Artículos · Articles

19 MARIANO BONANNO
Acerca de existir y no-existir en la Duat. Inventario para un estudio ontológico de los textos funerarios de las tumbas reales del Valle de los Reyes / About Exist and Non-Exist in the Duat. Inventory for an Ontological Study of the Funerary Texts of the Royal Tombs of the Valley of the Kings

41 DAVID VENDRELL CABANILLAS
«Ahora piden comida y dinero»: La imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V a.C. / «But now they Want Food and Money»: The Image of the Male Prostitute in the Attic Vase Painting of the 5th Century B.C.E

75 CHRISTIAN SAN JOSÉ
Los elefantes de Aníbal / Hannibal's Elephants

95 NICOLÁS SASTRE PARPAL
La presencia del emperador Claudio en Hispania / The Presence of the Emperor Claudius in Hispania

115 MARÍA DEL MAR ROYO MARTÍNEZ
Las emperatrices sirias y las excepcionales series monetales de Julia Domna y Julia Mamaea / The «Sirian Empresses» and the Exceptional Issues of Julia Domna and Julia Mamaea

137 SILVIA ACERBI
El exilio como instrumento de política eclesiástica en la Antigüedad Tardía: el caso de los obispos fieles a Juan Crisóstomo según Paladio de Helenópolis y Sinesio de Cirene / Exile as Tool Of Ecclesiastical Policy in Late Antiquity: The Case of the Loyal Bishops to John Chrysostom According to Palladius of Hemenopolis and Synesius of Cyrene

153 CHEDDAD A. MOHCIN
La Société d'Histoire et d'Archéologie de Tanger: contexte historique et bilan des activités (1951- 1956) / La Sociedad de Historia y Arqueología de Tánger: contexto histórico y balance de actividades (1951-1956)

173 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, LLUIS PONS PUJOL, JORDI PÉREZ GONZÁLEZ & JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ LORENZO
Nuevas Propuestas de datación de la epigrafía anfórica a través de la cronología de los asentamientos militares del *limes* renano-danubiano / New Proposals on the Dating of Amphoric Epigraphy Based on the Military Sites in the Renan and Danubian *Limes*

215 ROBERTO LÓPEZ CASADO
Mujer y ejército romano. El caso de la epigrafía militar britana / Woman and the Roman Army Britain Military Epigraphy

239 JAVIER DEL HOYO & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafía romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado / An Ignored Scholar, José Martínez Rives. Roman Epigraphy from *Clunia* in a Forgotten Manuscript

251 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Tres nuevos testimonios epigráficos en el área de Lara de los Infantes (Burgos) / Three New Epigraphic Testimonies in the Area of Lara de los Infantes (Burgos)

Reseñas · Book Review

273 CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* (BORJA MÉNDEZ SANTIAGO)

277 SANTOS YANGUAS, Narciso, *Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana* (PATRICIA ARGÜELLES ÁLVAREZ)

281 FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generation* (JUAN CRUZ LÓPEZ RASCH)

285 LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

291 MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel J., *Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel, *Julio César en Hispania* (REBECA ARRANZ SANTOS)

297 OSGOOD, Josiah, *Roma: La creación del estado mundo* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

299 GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovani, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

301 ÁLVAREZ JIMÉNEZ, David, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo* (MARTA BAILÓN GARCÍA)

303 HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire* (GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA)

307 MORLEY, Neville, *El mundo clásico, ¿por qué importa?* (REBECA ARRANZ SANTOS)