



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 32, 2019

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chíncoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS

GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovannii, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs*, Beau-Bassin, LAP-Lambert Academic Publishing, 2019, 182 pp., ISBN: 978-613-9-44296-6.

Miguel Ángel Novillo López¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019.25899>

El libro que a continuación reseñamos es obra de Gian Luca Gregori, Profesor de Epigrafía Latina en la Sapienza Università di Roma y especialista en inscripciones latinas y espectáculos romanos, y de Giovanni Almagno, Doctor en Historia Romana por La Sapienza Università di Roma y especialista en el calendario romano y las decoraciones militares romanas.

Existe un consenso que acepta que las reformas augusteas se materializaron en numerosos aspectos de la vida cotidiana. En este sentido, uno de los más relevantes y significativos fue el control del tiempo, pues al introducir numerosas celebraciones relacionadas con el emperador y la familia imperial en el calendario, Augusto reformuló el ritmo temporal de la vida en Roma. Con gran rigurosidad científica y metodológica, los autores logran una magistral conjunción entre un rico corpus epigráfico y una gran variedad de fuentes literarias que permiten reconstruir los episodios más importantes registrados en el calendario romano (nacimientos, cumpleaños, victorias militares, triunfos). Los autores analizan los diferentes modos en los que fueron registrados estos acontecimientos en diferentes fuentes y cómo fue su recepción por la sociedad romana. Asimismo, también se presta especial atención a las fechas de dedicación de las inscripciones que registran el día de las celebraciones para poder comprender si el día elegido estuvo influenciado por su significado histórico o si se trató sólo de una mera coincidencia.

Por lo que respecta a la estructura interna del libro, el volumen presenta una introducción, dos capítulos de extensión muy similar, unas conclusiones, unos apéndices y una amplia bibliografía. En la introducción, dedicada al Prof. Silvio Panciera, los autores explican brevemente los objetivos de la obra y las múltiples fuentes utilizadas. En el primer capítulo se abordan los nacimientos de Julio César, Augusto, Tiberio, Germánico, Druso, Calígula, Claudio y Agripina la Joven. En este sentido, conviene señalar que los autores no se limitan sólo a una recopilación o exposición de los registros, sino que realizan un magistral ejercicio de reflexión aportando lecturas, interpretaciones y conclusiones propias. En el segundo capítulo se abordan las victorias y los triunfos acontecidos entre 42 a.C. y 20 d.C., como los triunfos augusteos en Filipos, Sicilia, Accio y Alejandría, y las victorias y los triunfos de Tiberio, Germánico y Druso. En las conclusiones se deja constancia de que, a pesar del estado de conservación, los calendarios romanos han legado un registro de los eventos más importantes acontecidos en un año. Por consiguiente, demuestran ser una fuente histórica importante y un medio de propaganda eficiente,

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: mnovillo@geo.uned.es

una herramienta muy poderosa en manos de quienes tenían el poder de buscar el consenso. La celebración de los cumpleaños se convirtió en una constante desde Julio César. Debido a su origen helenístico, esta práctica fue adoptada de manera tentativa por Augusto, si bien creció progresivamente en popularidad hasta su definitiva institucionalización. El privilegio se extendió a otros miembros de la domus Augusta, en concreto a los jóvenes príncipes (Agripina la Joven es la única mujer cuyo cumpleaños se celebraba, pero sólo después de convertirse en la esposa de Claudio). Tanto la celebración pública de los días de nacimiento como el registro de la concesión de la ovación o incluso el triunfo tuvieron una estrecha conexión con la promoción de posibles herederos. La conmemoración de los cumpleaños persistió gracias a los vínculos con el culto imperial (se deja constancia de que el recuerdo de las victorias fue más efímero que el de los cumpleaños). En realidad, manipulado por el poder para crear consenso y lograr la legitimación, el calendario se convirtió en un instrumento para crear memoria.

Son dignos de mención los numerosos materiales complementarios de apoyo a la lectura como las tablas, los gráficos, las estadísticas, los índices y la amplia bibliografía utilizada por los autores. Si bien destinado a un público especializado, se trata de una obra que, con un estilo fundamentalmente expositivo y un lenguaje comprensible, aporta una visión compacta, actualizada y profunda sobre los calendarios romanos.

En suma, tras la lectura de este libro se entiende que los calendarios romanos no son sino un recurso que recoge diferentes problemas sociopolíticos y, por consiguiente, funcionan como un objetivo a través del cual se puede comprender mejor diferentes aspectos de la antigua Roma.

11 GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA
Professor Sir Fergus Millar (1935-2019), *in memoriam*

Artículos · Articles

19 MARIANO BONANNO
Acerca de existir y no-existir en la Duat. Inventario para un estudio ontológico de los textos funerarios de las tumbas reales del Valle de los Reyes / About Exist and Non-Exist in the Duat. Inventory for an Ontological Study of the Funerary Texts of the Royal Tombs of the Valley of the Kings

41 DAVID VENDRELL CABANILLAS
«Ahora piden comida y dinero»: La imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V a.C. / «But now they Want Food and Money»: The Image of the Male Prostitute in the Attic Vase Painting of the 5th Century B.C.E

75 CHRISTIAN SAN JOSÉ
Los elefantes de Aníbal / Hannibal's Elephants

95 NICOLÁS SASTRE PARPAL
La presencia del emperador Claudio en Hispania / The Presence of the Emperor Claudius in Hispania

115 MARÍA DEL MAR ROYO MARTÍNEZ
Las emperatrices sirias y las excepcionales series monetales de Julia Domna y Julia Mamaea / The «Sirian Empresses» and the Exceptional Issues of Julia Domna and Julia Mamaea

137 SILVIA ACERBI
El exilio como instrumento de política eclesiástica en la Antigüedad Tardía: el caso de los obispos fieles a Juan Crisóstomo según Paladio de Helenópolis y Sinesio de Cirene / Exile as Tool Of Ecclesiastical Policy in Late Antiquity: The Case of the Loyal Bishops to John Chrysostom According to Palladius of Hemenopolis and Synesius of Cyrene

153 CHEDDAD A. MOHCIN
La Société d'Histoire et d'Archéologie de Tanger: contexte historique et bilan des activités (1951- 1956) / La Sociedad de Historia y Arqueología de Tánger: contexto histórico y balance de actividades (1951-1956)

173 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, LLUIS PONS PUJOL, JORDI PÉREZ GONZÁLEZ & JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ LORENZO
Nuevas Propuestas de datación de la epigrafía anfórica a través de la cronología de los asentamientos militares del *limes* renano-danubiano / New Proposals on the Dating of Amphoric Epigraphy Based on the Military Sites in the Renan and Danubian *Limes*

215 ROBERTO LÓPEZ CASADO
Mujer y ejército romano. El caso de la epigrafía militar britana / Woman and the Roman Army Britain Military Epigraphy

239 JAVIER DEL HOYO & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafía romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado / An Ignored Scholar, José Martínez Rives. Roman Epigraphy from *Clunia* in a Forgotten Manuscript

251 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Tres nuevos testimonios epigráficos en el área de Lara de los Infantes (Burgos) / Three New Epigraphic Testimonies in the Area of Lara de los Infantes (Burgos)

Reseñas · Book Review

273 CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* (BORJA MÉNDEZ SANTIAGO)

277 SANTOS YANGUAS, Narciso, *Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana* (PATRICIA ARGÜELLES ÁLVAREZ)

281 FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generation* (JUAN CRUZ LÓPEZ RASCH)

285 LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

291 MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel J., *Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel, *Julio César en Hispania* (REBECA ARRANZ SANTOS)

297 OSGOOD, Josiah, *Roma: La creación del estado mundo* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

299 GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovani, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

301 ÁLVAREZ JIMÉNEZ, David, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo* (MARTA BAILÓN GARCÍA)

303 HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire* (GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA)

307 MORLEY, Neville, *El mundo clásico, ¿por qué importa?* (REBECA ARRANZ SANTOS)