



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

# 32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

# 32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2019

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 32, 2019

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

## RESEÑAS



LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity*, Leeds, Arc Humanities Press, 2018, 106 pp., ISBN: 9781942401650

Fernando Bermejo Rubio<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.32.2019.23522>

Esta monografía constituye un ejercicio de síntesis de un período de la historia del judaísmo que, como ha ocurrido también en otros ámbitos, a menudo ha sido descuidado, al encontrarse entre las épocas de la Antigüedad Clásica y el Medievo, que han concitado el interés no solo de la mayor parte de investigadores sino también del imaginario popular. De acuerdo con la comprensión consagrada de la Antigüedad Tardía, el libro aborda un lapso temporal que abarca los siglos III al VII, tanto en la tierra de Israel como en diversos lugares de la Diáspora.

Todo investigador es consciente de la enorme dificultad de resumir en un centenar de páginas un tema tan extenso, pero eso es lo que se ha propuesto, y ya podemos adelantar que en gran medida ha logrado, el autor, Rodrigo Laham Cohen, profesor de Historia Antigua en la Universidad de Buenos Aires e investigador del CONICET.

La necesariamente breve introducción contiene una oportuna reflexión sobre las perspectivas que han prevalecido en el estudio de la historia del tema. Menos de tres páginas bastan al autor para situar con claridad su enfoque historiográfico, que se define tanto frente a la visión «lacrimosa» de la historia judía como una sucesión de catástrofes, persecuciones, conversiones forzadas y masacres, como frente a la concepción «de color de rosa», por reacción a la anterior, de los investigadores que perciben esas experiencias negativas como máculas menores y excepcionales en un desarrollo fundamentalmente exitoso. De forma sensata, ante tales generalizaciones el autor señala la necesidad de introducir distinciones y atender a los contextos específicos de cada tiempo y lugar. Si los clásicos afirmaban aquello de *Distingue tempora et concordabis iura*, Laham Cohen sostiene con razón que «hay varias historias judías en la Antigüedad Tardía, no solo una» (p. 2).

A continuación, el libro se compone de ocho capítulos. El primero presenta el problema de las fuentes y cuestiones metodológicas. Luego, se analizan diferentes regiones, en el siguiente orden: Italia, Norte de África (Cartago, Cirenaica, Numidia...), Galia, Hispania, Egipto, la Tierra de Israel y Babilonia. El especialista podría echar de menos el tratamiento de regiones tan relevantes como Asia Menor y Siria, pero Laham Cohen se adelanta a la objeción al señalar que los estrictos límites de extensión impuestos por la editorial impidieron una publicación más amplia en la que se habría abordado el estudio de esas zonas.

En el capítulo sobre las fuentes, el autor señala las limitaciones de las literarias, tanto de la literatura rabínica como de aquellos textos de debatida autoría judía (*Collatio legum Mosaicarum et Romanarum*, *Epistola Anne ad Senecam* y *Liber Antiquitatum Biblicarum*), y la necesidad de complementarlas con las fuentes

---

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: [fjlmbr@yahoo.es](mailto:fjlmbr@yahoo.es)

epigráficas y arqueológicas (como los restos de sinagogas, epitafios y arte funerario, pero también la cerámica, los sellos o los cuencos mágicos). También señala la conveniencia de usar no solo las obras judías, sino también la visión externa contenida en los textos paganos y cristianos, los cuales, a pesar de sus intereses a menudo obviamente polémicos, pueden iluminar la interacción entre las comunidades, así como aspectos de las costumbres judías. De todos modos, las fuentes cristianas presentan el ulterior problema, que ha producido un intenso debate historiográfico, de que no está claro si se refieren únicamente a judíos retóricos o hermenéuticos, es decir, a figuras que responden a un patrón interpretativo sujeto a determinados clichés teológicos con independencia de su realidad, o bien a judíos históricos de carne y hueso.

El recorrido por las distintas regiones comienza en la península itálica, en la que Roma ocupa, como capital del Imperio, una presencia conspicua: nada menos que seis catacumbas judías fueron halladas en la ciudad, de las que se conservan más de seiscientas inscripciones. Sin embargo, a pesar de que se sabe que existieron numerosas sinagogas en Roma, no se han hallado restos arqueológicos de ellas, sino solo en Ostia Antica, cerca de la ciudad, y en Bova Marina (actual provincia de Calabria). El hallazgo de esta última sinagoga, en tanto que indica la existencia de construcción o reformas en los últimos siglos de la Antigüedad Tardía, permite cuestionar la medida en que se aplicaba la legislación romana referida a los judíos, pues esta prohibió tales actividades edilicias a partir del siglo V. Antes del siglo VI, ni el registro epigráfico en la península itálica ni el epistolario de Gregorio Magno hacen referencia alguna a rabinos, sugiriendo el carácter tardío del proceso de rabinización. Solo en la alta Edad Media, ya en el siglo IX y en la ciudad de Venosa (en la actual provincia de Basilicata), se usó el hebreo como lengua primaria de los epitafios, y abundan los nombres semíticos. Además, se sabe por Casiodoro que hubo asentamientos judíos en Génova y en Milán, y por el *Registrum epistolarum* del papa Gregorio Magno que estuvieron en diversos lugares de Sicilia (Agrigento, Cagliari, Mesina, Palermo) y otros como Terracina, Luni y Venafrò. Las cartas papales sugieren también la existencia de vínculos entre las distintas comunidades judías.

La situación en Italia, en la medida en que sea extrapolable a otras zonas, revela la complejidad de la situación de los judíos en relación con los cristianos, pues, mientras algunos obispos hicieron cuanto pudieron para perjudicarles, otros mantuvieron relaciones más amistosas, y alguien como Gregorio Magno intentó protegerles contra abusos, instando a indemnizarles en caso de toma o quema de sinagogas y criticando las conversiones forzosas. Laham Cohen argumenta, por tanto, que no hubo una política sistemática contra los judíos en la Italia de la Antigüedad Tardía, sino más bien comportamientos heterogéneos.

La siguiente zona estudiada es África del Norte, correspondiente a la provincia romana de *Africa Proconsularis*. El análisis se ve dificultado por la escasez de testimonios arqueológicos, limitados básicamente a la sinagoga de Naro (actual Hammam-Lif, en Túnez) y las catacumbas de Gammarth, y epigráficos, en su mayor parte epitafios, escritos sobre todo en latín. En cuanto a fuentes no judías, se ignora si la obra de Tertuliano, y en particular su *Adversus Iudaeos*, se generó en un contexto de polémica real o no, si bien algo de la información que proporciona,

al no corresponder a escritos bíblicos, parece referirse a judíos reales. Algo parecido ocurre con las obras de Agustín de Hipona, en las que los judíos históricos están prácticamente ausentes (con la excepción de dos de sus cartas).

Los restos arqueológicos y epigráficos en la Galia de este período son mínimos, y además algunos de ellos podrían pertenecer a judíos que hubieran estado solo de viaje por la región. Por ello las fuentes de información cristianas son importantes, aunque algunas de las noticias que proporcionan son muy dudosas, como las que se refieren a la presencia de judíos en los funerales de obispos, tal como el de Hilario de Arlés: esto no es imposible, pero tales relatos podrían responder a un tropo excogitado para glorificar la imagen de las personalidades episcopales elevadas a la santidad. Los cánones de los concilios sí parecen proporcionar información relevante; por ejemplo, la repetición de las prohibiciones de que los cristianos coman con judíos o celebren matrimonios mixtos podría referirse a prácticas habituales que divergían de las directrices eclesiásticas. El episodio de la conversión forzada de los judíos en Clermont-Ferrand en 576 es interesante porque muestra el uso de violencia en la difusión de la religión, pero también porque la versión del poema de Venancio Fortunato, además de emplear tropos del género *adversus Iudaeos*, introduce otros novedosos y ominosos, como el de un presunto particular «olor judío». Según señala Laham Cohen, este y otros relatos de conversiones forzadas indican que la situación de los judíos en la Galia de la Antigüedad Tardía fue frágil y problemática.

La Hispania de época visigoda representa en cierto sentido una excepción por la magnitud de las medidas contra los judíos y los *Iudaei baptizati*, contra los cuales diversos concilios promulgaron leyes. Los restos epigráficos y arqueológicos son exiguos, hasta el punto de que no está claro si un edificio descubierto en Elche a principios del siglo XX fue una sinagoga o una iglesia. Además, los autores cristianos no aportan mucha ayuda para el análisis de las comunidades judías reales en Hispania, en la medida en que repiten clichés antijudíos. En lo que respecta a los códigos legales visigodos, no es siempre claro si el término *Iudaeus* se refiere a judíos o a judíos que se habían convertido al cristianismo, los cuales fueron tratados por las autoridades como sospechosos.

La extraordinaria importancia de Egipto como lugar de asentamiento para los judíos y para la memoria cultural del judaísmo justifica que se le dedique un capítulo diferenciado, distinto del que trata sobre África del Norte. Ya solo la extraordinaria relevancia de la comunidad de Alejandría, así como de la literatura allí producida, lo explica sobradamente, aunque el autor insiste en que los judíos fueron residentes también en otras partes de Egipto. La escasez de fuentes en la Antigüedad Tardía es elucidada por el autor en función de varios momentos de inflexión: el pogromo alejandrino del 38, tras el cual a los judíos se les permitió vivir solo en uno de los barrios de la capital, en lo que ha sido denominado el primer ghetto, la aniquilación tras la revuelta general de los años 115-117 y la expulsión de Alejandría en el 415, en tiempos del obispo Cirilo. Además, a pesar de las referencias a templos judíos en Elefantina y Heliópolis, y a la existencia de sinagogas, no se han encontrado restos arqueológicos de ninguno de tales edificios.

La historia de la Tierra de Israel en la Antigüedad Tardía se vio condicionada por dos hechos decisivos: el primero, las sucesivas derrotas a manos de los romanos

tras los levantamientos de los siglos I y II; el segundo, la cristianización del Imperio. En la medida en que aquellas catástrofes militares llevaron a la destrucción del Templo y a la prohibición a los judíos de residir en Jerusalén, el centro de gravedad se desplazó desde Judea a Galilea. Y la decisión de Constantino de favorecer a los cristianos tuvo un impacto directo en la topografía de Palestina y cambió de modo decisivo el carácter de Jerusalén, que desde el siglo IV hasta el VII se convirtió en una ciudad cristiana. El autor llama la atención sobre la ventaja que supone disponer de literatura judía para este período (la Misná y el Yerushalmi o Talmud de Jerusalén), pero al mismo tiempo señala sus límites como fuentes históricas, dado su talante idealizador. Laham Cohen expone también la discusión sobre el carácter del judaísmo rabínico y su relación con la sinagoga, y presta atención a los importantes desarrollos arquitectónicos, iconográficos y artísticos de las sinagogas entre los siglos IV y VII, así como a las características de las necrópolis palestinas de la época.

Babilonia fue quizás el primer destino de la Diáspora, en la medida en que había sido allí donde asirios y babilonios asentaron a la población deportada de Israel. Como es sabido, aunque Ciro permitió el retorno de los deportados, muchos de ellos nunca volvieron, lo que explica la pervivencia, bajo los sasánidas, de importantes comunidades judías, que compusieron el Bavli o Talmud de Babilonia. Laham Cohen señala las diferencias del Bavli respecto al Yerushalmi, indica la ausencia de restos arqueológicos judíos y analiza los únicos artefactos judíos hallados, a saber, los sellos, algunos de los cuales exhiben motivos específicamente judíos y proporcionan una prueba de la existencia de rabinos en esa región, y los cuencos mágicos, con textos más extensos de entre los siglos V y VIII. Aunque en este período no se dispone de fuentes zoroástricas para los judíos, textos cristianos de época sasánida sí revelan interacción con ellos. El autor aborda también brevemente las relaciones de los judíos y su exilarca con el poder sasánida, así como con el clero de la religión zoroástrica.

El libro se completa con un breve epílogo y un doble registro bibliográfico: primero, una sección en la que el autor proporciona al lector una lista de obras fundamentales aludidas en el cuerpo de la obra, tanto de tipo general como una más específica, dedicada a cada una de las regiones abordadas en el libro; segundo, una bibliografía ordenada alfabéticamente, más extensa.

El libro está escrito en un inglés claro, y en él se detectan escasos problemas formales. Tan solo unas pocas erratas (p. 6: «Talmundin» por «Talmudim»; p. 18: «embelish» por «embellish»; p. 23, nota 11: «Thedososianus» por «Theodosianus»; p. 42: «Raul» por «Raúl»; p. 53: «annihalation» por «annihilation»; p. 61: «Yesushalmi» por «Yerushalmi»; p. 106: «Universisty»), problemas aislados de concordancia (p. 27: «the content of the epitaphs are linguistically, iconographically, and onomastically [similar?] to other Diaspora and nonrabbinical communities»; p. 45 «it shows that Jews holding public offices was usual in the late ancient world»; p. 58, nota 5: «the new found papyri and new criteria of compilation [...] shows continuity»), alguna grafía llamativa (p. 62: «Akila» por «Aquila»), y algunas expresiones no idiomáticas (p. 82: «Davidic descendency» en lugar de «Davidic ascendancy»). Cabe preguntarse si la editorial podría haber llevado a cabo una

revisión lingüística más minuciosa, dado el esfuerzo del autor por escribir el libro en un idioma que no constituye su lengua materna.

Por supuesto, una obra que intenta condensar en un centenar de páginas varios siglos de historia de un pueblo extendido en regiones tan diversas debe necesariamente prescindir de mucha información que el especialista considera relevante. Sin embargo, dado lo que todo indica son estrictos límites de extensión impuestos por la editorial, no puede reprochársele al autor no haber abordado la situación de los judíos en regiones como Asia Menor o Siria. Y, dado el arduo ejercicio de síntesis efectuado, sería impropio señalar ausencias o la necesidad de tratamientos más detallados de este o aquel tema. No obstante, sí cabe indicar que en ocasiones la parquedad podría inducir a confusión. Me limito a señalar un par de casos. Por ejemplo, al referirse al debate sobre la autoría de la *Epistola Anne ad Senecam*, el autor se refiere a la obra de Ilaria Ramelli como defensora de una autoría cristiana, pero antes que la prolífica profesora italiana habían conjeturado ya esa idea estudiosos como R. Jacobi y A. Hilhorst, algo que podría haberse citado. En este sentido, la reciente tesis doctoral de Aron Sterk, *The Epistola Anne ad Senecam in Its Literary and Historical Context*, presentada en la Universidad de Manchester en 2014, vuelve a formular la identificación clásica del autor como un judío.

Al referirse a la *Epistula Severi*, Laham Cohen afirma que la tensión entre judíos y cristianos en Menorca alcanzó un clímax cuando mujeres judías atacaron una procesión que estaba intentando iniciar una confrontación pública con los judíos. Es cierto que esta afirmación se encuentra en un párrafo en el que el autor comienza señalando el carácter subjetivo de los enunciados («According to the letter...»), pero podría inducir al lector a pensar que refleja hechos acontecidos, a pesar de que hay razones poderosas para pensar que ese episodio no merece crédito como reflejo de hechos realmente acontecidos. Y cuando afirma que «the facts narrated by Severus are plausible», ello debería ser tomado *cum mica salis*; de que el núcleo de lo contado en la carta de Severo es histórico apenas caben dudas, pero mucho de lo que se narra no parece sino una reelaboración fantasiosa y apologética de lo sucedido.

Estas puntualizaciones menores, u otras de este estilo que podrían formularse, no minimizan en modo alguno el valor del libro del profesor Laham Cohen. El lector se halla ante una obra rigurosa, informativa y valiosa, que proporciona una eficaz y útil síntesis para todo aquel interesado en la historia del pueblo judío, y que también para el especialista resultará provechosa. Además, haciendo honor al uso original del término «Antigüedad Tardía», que tanto en alemán como en inglés apareció al principio en investigaciones dedicadas al arte, el autor presta atención a las interesantes manifestaciones artísticas del pueblo judío en este período. La obra se propone –afirma Laham Cohen– «como un primer paso hacia la comprensión de un período poco conocido de la historia judía». No puede dudarse de que cumple plenamente su objetivo, y de que lectores y estudiosos deben congratularse de su publicación.



11 GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA  
Professor Sir Fergus Millar (1935-2019), *in memoriam*

#### Artículos · Articles

19 MARIANO BONANNO  
Acerca de existir y no-existir en la Duat. Inventario para un estudio ontológico de los textos funerarios de las tumbas reales del Valle de los Reyes / About Exist and Non-Exist in the Duat. Inventory for an Ontological Study of the Funerary Texts of the Royal Tombs of the Valley of the Kings

41 DAVID VENDRELL CABANILLAS  
«Ahora piden comida y dinero»: La imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V a.C. / «But now they Want Food and Money»: The Image of the Male Prostitute in the Attic Vase Painting of the 5<sup>th</sup> Century B.C.E

75 CHRISTIAN SAN JOSÉ  
Los elefantes de Aníbal / Hannibal's Elephants

95 NICOLÁS SASTRE PARPAL  
La presencia del emperador Claudio en Hispania / The Presence of the Emperor Claudius in Hispania

115 MARÍA DEL MAR ROYO MARTÍNEZ  
Las emperatrices sirias y las excepcionales series monetales de Julia Domna y Julia Mamaea / The «Sirian Empresses» and the Exceptional Issues of Julia Domna and Julia Mamaea

137 SILVIA ACERBI  
El exilio como instrumento de política eclesiástica en la Antigüedad Tardía: el caso de los obispos fieles a Juan Crisóstomo según Paladio de Helenópolis y Sinesio de Cirene / Exile as Tool Of Ecclesiastical Policy in Late Antiquity: The Case of the Loyal Bishops to John Chrysostom According to Palladius of Hemenopolis and Synesius of Cyrene

153 CHEDDAD A. MOHCIN  
La Société d'Histoire et d'Archéologie de Tanger: contexte historique et bilan des activités (1951- 1956) / La Sociedad de Historia y Arqueología de Tánger: contexto histórico y balance de actividades (1951-1956)

173 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, LLUIS PONS PUJOL, JORDI PÉREZ GONZÁLEZ & JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ LORENZO  
Nuevas Propuestas de datación de la epigrafía anfórica a través de la cronología de los asentamientos militares del *limes* renano-danubiano / New Proposals on the Dating of Amphoric Epigraphy Based on the Military Sites in the Renan and Danubian *Limes*

215 ROBERTO LÓPEZ CASADO  
Mujer y ejército romano. El caso de la epigrafía militar britana / Woman and the Roman Army Britain Military Epigraphy

239 JAVIER DEL HOYO & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS  
Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafía romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado / An Ignored Scholar, José Martínez Rives. Roman Epigraphy from *Clunia* in a Forgotten Manuscript

251 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS  
Tres nuevos testimonios epigráficos en el área de Lara de los Infantes (Burgos) / Three New Epigraphic Testimonies in the Area of Lara de los Infantes (Burgos)

#### Reseñas · Book Review

273 CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* (BORJA MÉNDEZ SANTIAGO)

277 SANTOS YANGUAS, Narciso, *Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana* (PATRICIA ARGÜELLES ÁLVAREZ)

281 FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generatio* (JUAN CRUZ LÓPEZ RASCH)

285 LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

291 MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel J., *Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel, *Julio César en Hispania* (REBECA ARRANZ SANTOS)

297 OSGOOD, Josiah, *Roma: La creación del estado mundo* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

299 GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovani, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

301 ÁLVAREZ JIMÉNEZ, David, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo* (MARTA BAILÓN GARCÍA)

303 HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire* (GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA)

307 MORLEY, Neville, *El mundo clásico, ¿por qué importa?* (REBECA ARRANZ SANTOS)