



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 32, 2019

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chíncoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS

FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generation*, New Haven/London, Yale University Press, 2018, 272 pp., ISBN: 978-0-300-19051-9.

Juan Cruz López Rasch¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.32.2019.24260>

Paula Fredriksen es profesora emérita de la Universidad de Boston y desde el año 2009 ejerce como docente visitante en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Cuenta con una vasta trayectoria. Especializada en estudios religiosos, es autora de numerosos libros y decenas de artículos. Premiada en múltiples circunstancias, destacan entre sus antecedentes el *National Jewish Book Award*, otorgado por su trabajo *Jesus of Nazareth, King of the Jews* (New York, Vintage Books, 1999). El texto que analizamos en esta ocasión, *When Christians Were Jews. The First Generation*, constituye su noveno libro. La obra, publicada bajo el sello editorial de la Universidad de Yale, cuenta con doscientas setenta y dos páginas, divididas en cinco capítulos, con sus correspondientes acápites, además de un prólogo y un epílogo. Sobre el final, figura una profusa guía bibliográfica y de fuentes utilizadas. El texto, es acompañado por un conjunto de mapas e imágenes que reconstruyen un espacio significativo para la trama, el Templo de Jerusalén.

La misma Fredriksen nos dice que empieza a escribir el libro por recomendación de su agente editorial, en el año 2012. Comprende que, para dar cuenta de los espacios sociales en los cuales se gesta la primera generación de cristianos, necesita retrotraerse hasta el período helenístico y extenderse hasta la destrucción romana del Templo de Jerusalén. Le lleva seis años terminar el manuscrito, dentro de los cuales redefine sus objetivos y, en el ínterin, publica un estudio sobre Pablo de Tarso (*Paul: The Pagan's Apostle*, New Haven, Yale University Press, 2017). No constituye éste un simple detalle, o un dato más de su currículum. Los escritos de San Pablo son determinantes para Fredriksen. Elaborados poco después de iniciado el movimiento cristiano, los considera información de primera mano. Por motivos similares, también otorga relevancia a los textos de Flavio Josefo, contemporáneo de muchos de los autores de los evangelios y, presumiblemente, uno de los cabecillas de la rebelión judía contra el orden romano. Igualmente, trabaja con otras fuentes, como los Hechos de los Apóstoles y los Manuscritos del Mar Muerto, así como también con los escritos canónicos y apócrifos que están, respectivamente, dentro y fuera del Nuevo Testamento.

Fredriksen, entonces, gesta su obra a partir de una idea, la cual queda perfectamente plasmada en el título de su libro: los primeros cristianos fueron judíos. La afirmación puede parecer básica, incluso una perogrullada, pero no lo es. La caracterización de los judíos como un pueblo deicida pervive en el imaginario colectivo, constituyendo un importante caldo de cultivo para el antisemitismo.

1. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Argentina.
C. e.: jclopezrasch@gmail.com

De allí el peligro que significa el éxito alcanzado por el filme *The Passion of The Christ*, cuyo contenido y mensaje son criticados por la propia Fredriksen². Estudiosa permanente de estos temas, la autora procura entonces no emplear los términos Iglesia y cristianos para referirse al primer siglo de nuestra era. Justifica su decisión indicando que esos conceptos son aplicables a una realidad posterior, en la cual una institución claramente organizada, opera sobre la base de una religión separada, diferenciada y opuesta al judaísmo³.

Así, Fredriksen señala que, en sus comienzos, los cristianos nunca dejan de verse a sí mismos como lo que efectivamente son, judíos. De hecho, unos y otros comparten visiones morales, estudian las mismas escrituras y tienen perspectivas escatológicas similares, en las cuales, la redención final es una extensión natural de la historia de Israel. Lo que sucede es que, a lo largo del tiempo, el cristianismo logra superar al judaísmo, en cuanto a su extensión y número de adeptos. Por otra parte, esa nueva religión, con el paso de los siglos, logra construir estructuras de poder sólidas y duraderas con las cuales puede conservar una influencia significativa sobre las autoridades políticas de cada época.

Por todos estos motivos, en la interpretación de la historiadora, el Templo y la ciudad de Jerusalén adquieren un papel significativo. Son los espacios donde Jesús procura difundir su mensaje, los sitios en los cuales se congregan, y luchan, los diferentes sectores que forman parte de la comunidad judía. Así, el recinto sagrado y la urbe no sólo son los focos de las tempranas asambleas de los cristianos, sino también los epicentros del reino celestial, de la inminente llegada del fin de los tiempos. Ahora bien, para comprender esto, dice Fredriksen, debemos considerar la dominación política establecida por el Imperio Romano, la cual cumple, para los cristianos, una función providencial. La existencia de ese conglomerado político actúa como un catalizador del plan divino. Es más, los primeros cristianos asocian la existencia de Roma con la expansión de su credo y la llegada, o no, de la parusía⁴.

Esa permanente referencia a la relación entre Roma y Jerusalén lleva a Fredriksen a definir su propio libro, parafraseando a Charles Dickens, como la historia de dos ciudades, íntimamente vinculadas entre sí por la dominación imperial. El poder ejercido por Roma, su modo de administrar y controlar Judea, y la proliferación

2. En ese momento, Fredriksen interpela al realizador cinematográfico, en un artículo que echa por tierra muchos de los planteos en los cuales se sostiene el largometraje. Véase al respecto, FREDRIKSEN, Paula, «History, Hollywood, and the Bible: Some Thoughts on Gibson's Passion», *SBL Forum*, 2004, disponible on-line en: <<http://sbl-site.org/Article.aspx?ArticleID=225>>. Poco tiempo después, Fredriksen edita y prologa un libro enteramente dedicado a la película: FREDRIKSEN, Paula (ed.), *On The Passion of The Christ, Exploring the Issues Raised by the Controversial Movie*, California, University of California Press, 2006.

3. Gerd Theissen indica que la interpretación del cristianismo, como lenguaje semiótico religioso, debe comenzar por un estudio de la gramática religiosa judía. Véase al respecto, THEISSEN, Gerd, *La religión de los primeros cristianos*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002, p. 20. Son claras las referencias teóricas de este autor a la obra de GEERTZ, Clifford, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1992.

4. De forma tácita, Fredriksen actualiza una idea de Arnaldo Momigliano referida, originalmente, a las persecuciones de los primeros cristianos. Los integrantes de ese nuevo movimiento, nos dice Momigliano, aunque eran perseguidos por el Imperio romano, defendían la idea de que este había sido providencialmente creado para impulsar y apoyar el mensaje cristiano. Uno de los muchos factores de esa actitud era (igual que en el caso de los judíos) un auténtico temor al fin del mundo, que se sentía próximo e inevitable. Mientras durase el Imperio romano, el fin del mundo se postergaba (MOMIGLIANO, Arnaldo, «Algunas observaciones preliminares sobre la 'oposición religiosa' en el Imperio Romano», en *De Paganos, Judíos y Cristianos* (pp. 202-233), México, Fondo de Cultura Económica, 1996, p. 226).

de movimientos proféticos, generan una situación social explosiva. Ese contexto político, afirma la historiadora, nos permite comprender por qué Jesús de Nazaret es crucificado. Problema difícil de resolver cuando tenemos en cuenta, como lo hace Fredriksen, que se trata de uno más de muchos líderes con actitudes mesiánicas y discursos apocalípticos que profesan sus ideas durante el siglo primero de nuestra era. No obstante, tanto Jesús como Juan Bautista destacan y llaman la atención de los romanos. El primero, por su supuesta habilidad de exorcizar a los demonios y curar a los enfermos; el otro, por estar imbuido de una autoridad profética ensalzada con un ascetismo personal extremo. Ahora bien, ninguno de los dos plantea un ataque o resistencia armada contra las autoridades, sean estas judías o romanas. Tampoco disponen de un grupo lo suficientemente numeroso violento como para representar una auténtica amenaza al *statu quo*. Por eso, los primeros cristianos no son aniquilados junto con Jesús, así como tampoco temen instalarse en Jerusalén, donde están presentes Caifás y Pilatos.

En uno de los puntos medulares del libro, Fredriksen explica cómo se produce la ejecución de Jesús. Cuando llega a Jerusalén, lo hace porque, como todo judío, espera encontrarse allí con un auditorio lo suficientemente numeroso que, como él, esté celebrando la Pascua. El problema, es que allí es donde el nazareno intensifica su mensaje, afirmando que la llegada del reino de los cielos es inminente, lo cual incrementa el clamor y la excitación. Proclamarse el mesías de un inmediato fin de los tiempos, durante la Pascua y en las narices de las autoridades romanas, es el motivo por el cual Jesús termina ejecutado de modo tan dramático. De hecho, la inscripción con la cual es crucificado, *Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum* (*Jesús de Nazaret, Rey de los Judíos*), no es más que una expresión sardónica de Pilatos para desmoralizar a la multitud que lo vitorea y aclama.

¿Qué hacen los primeros cristianos después de este suceso? Según Fredriksen, los seguidores de Jesús predicán el retorno del mesías, además que desarrollan toda una genealogía ilustre que conecta a su máximo referente con el mismísimo Rey David, caracterizándolo como una especie de mesías guerrero. Ahora bien, para el desarrollo histórico posterior, adquiere relevancia la destrucción del Templo de Jerusalén, ocurrida en el año 70 de nuestra era. La soteriología cristiana, complejizada a lo largo del tiempo, y al calor de los acontecimientos, alcanza allí su punto culminante. Para los primeros cristianos, que aún eran judíos, ese acontecimiento significa el comienzo del fin de los tiempos. De alguna manera, el ejército de Roma es el que inicia el Apocalipsis⁵. Cuando ocurre este hecho, los cristianos se dispersan por todo el Imperio, utilizando la infraestructura creada por los romanos para trasladarse⁶, esparciendo entonces su mensaje de salvación eterna.

5. William H. C. Frend lo explica a su modo, en un artículo publicado, originalmente, hace sesenta años: los primeros cristianos, cuando son perseguidos, interpretan el ataque de los enemigos de Cristo como una señal más de la segunda venida del salvador celestial. Sobre esto, véase FREND, William H. C., «El fracaso de las persecuciones en el imperio Romano», en FINLEY, Moses I. (ed.), *Estudios sobre historia antigua* (pp. 289-314), Madrid, Akal, 1981, p. 290.

6. Una idea similar figura en BEARD, Mary, *SPQR: una historia de la antigua Roma*, Buenos Aires, Crítica, 2016, pp. 554-555.

When Christians Were Jews. The First Generation constituye una obra sumamente recomendable. Una escritura amena, acompañada por un razonamiento interpretativo absolutamente claro, hacen de éste un libro accesible, no sólo para el público especializado. Destaca, particularmente, la denodada voluntad de Fredriksen por negarse a interpretar los procesos históricos contemplando, exclusivamente, sus resultados, sino considerando, especialmente, sus desarrollos formativos.

11 GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA
Professor Sir Fergus Millar (1935-2019), *in memoriam*

Artículos · Articles

19 MARIANO BONANNO
Acerca de existir y no-existir en la Duat. Inventario para un estudio ontológico de los textos funerarios de las tumbas reales del Valle de los Reyes / About Exist and Non-Exist in the Duat. Inventory for an Ontological Study of the Funerary Texts of the Royal Tombs of the Valley of the Kings

41 DAVID VENDRELL CABANILLAS
«Ahora piden comida y dinero»: La imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V a.C. / «But now they Want Food and Money»: The Image of the Male Prostitute in the Attic Vase Painting of the 5th Century B.C.E

75 CHRISTIAN SAN JOSÉ
Los elefantes de Aníbal / Hannibal's Elephants

95 NICOLÁS SASTRE PARPAL
La presencia del emperador Claudio en Hispania / The Presence of the Emperor Claudius in Hispania

115 MARÍA DEL MAR ROYO MARTÍNEZ
Las emperatrices sirias y las excepcionales series monetales de Julia Domna y Julia Mamea / The «Sirian Empresses» and the Exceptional Issues of Julia Domna and Julia Mamea

137 SILVIA ACERBI
El exilio como instrumento de política eclesiástica en la Antigüedad Tardía: el caso de los obispos fieles a Juan Crisóstomo según Paladio de Helenópolis y Sinesio de Cirene / Exile as Tool Of Ecclesiastical Policy in Late Antiquity: The Case of the Loyal Bishops to John Chrysostom According to Palladius of Hemenopolis and Synesius of Cyrene

153 CHEDDAD A. MOHCIN
La Société d'Histoire et d'Archéologie de Tanger: contexte historique et bilan des activités (1951- 1956) / La Sociedad de Historia y Arqueología de Tánger: contexto histórico y balance de actividades (1951-1956)

173 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, LLUIS PONS PUJOL, JORDI PÉREZ GONZÁLEZ & JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ LORENZO
Nuevas Propuestas de datación de la epigrafía anfórica a través de la cronología de los asentamientos militares del *limes* renano-danubiano / New Proposals on the Dating of Amphoric Epigraphy Based on the Military Sites in the Renan and Danubian *Limes*

215 ROBERTO LÓPEZ CASADO
Mujer y ejército romano. El caso de la epigrafía militar britana / Woman and the Roman Army Britain Military Epigraphy

239 JAVIER DEL HOYO & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafía romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado / An Ignored Scholar, José Martínez Rives. Roman Epigraphy from *Clunia* in a Forgotten Manuscript

251 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Tres nuevos testimonios epigráficos en el área de Lara de los Infantes (Burgos) / Three New Epigraphic Testimonies in the Area of Lara de los Infantes (Burgos)

Reseñas · Book Review

273 CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* (BORJA MÉNDEZ SANTIAGO)

277 SANTOS YANGUAS, Narciso, *Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana* (PATRICIA ARGÜELLES ÁLVAREZ)

281 FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generation* (JUAN CRUZ LÓPEZ RASCH)

285 LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

291 MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel J., *Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel, *Julio César en Hispania* (REBECA ARRANZ SANTOS)

297 OSGOOD, Josiah, *Roma: La creación del estado mundo* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

299 GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovani, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

301 ÁLVAREZ JIMÉNEZ, David, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo* (MARTA BAILÓN GARCÍA)

303 HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire* (GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA)

307 MORLEY, Neville, *El mundo clásico, ¿por qué importa?* (REBECA ARRANZ SANTOS)