



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

32

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 32, 2019

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS

CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)*, Barcelona, Pasado & Presente, 2018, 542 pp., ISBN: 978-84-948208-6-1.

Borja Méndez Santiago¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.32.2019.23522>

Sin duda, la última monografía de Angelos Chaniotis, gran especialista no sólo en la isla de Creta, sino también uno de los pioneros en el estudio de las emociones en el mundo antiguo, es una obra valiente, pues en ella se aborda, de una forma que pretende ser omnicomprendiva, la larga historia de los territorios helenísticos desde las conquistas de Alejandro Magno hasta la muerte de Adriano. Para poder llevar a cabo esta ambiciosa tarea, Chaniotis ha prescindido de todo tipo de anotaciones a pie de página, primando en todo momento la claridad sobre la cantidad de los datos expuestos, y orientando su obra hacia un público no especialista.

Estructuralmente, el libro se divide en dieciséis capítulos precedidos de una introducción en la cual, además de acotar espacial y temporalmente su estudio, Chaniotis expone la necesidad de considerar todo este período como una «larga era helenística» en la que se produjeron notables avances que determinarían el futuro de amplias regiones del planeta. Siguiendo lo dicho por el propio autor en el prólogo de su obra (pp. 9-10), consideramos mejor agrupar el contenido del libro, a efectos explicativos, en una serie de grandes bloques que pasamos a detallar a continuación:

En el primero de ellos (caps. 1-4), Chaniotis aborda la historia socio-política del que será conocido como mundo helenístico. En el capítulo 1, por ejemplo, parte de las condiciones previas de la Macedonia de Filipo II para llegar a comprender cómo resultó posible la conquista del imperio persa. Tras el motín del 324 a.C., que supuso el fin de la campaña oriental de Alejandro y la muerte del mismo en Babilonia al año siguiente, se hace una interesante valoración en la que se destaca, en todo momento, que más que constituir una especie de visionario, Alejandro Magno no fue sino un individuo enormemente práctico que, enfrentado a la necesaria reorganización de los nuevos territorios que gobernaba, mantuvo la mayoría de los mecanismos administrativos persas que llevaban funcionando durante dos centurias. El segundo capítulo da cuenta de la turbulenta lucha por el poder acaecida tras el fallecimiento de Alejandro y de sus herederos, lo que terminó provocando que los distintos poderes territoriales fueran adquiriendo, paulatinamente, la categoría de monarquías. A través de las figuras de Agatocles y de Pirro, Chaniotis consigue, además, insertar dentro de la narración dos territorios periféricos que, como Sicilia y el Épiro, también se erigieron como miembros de pleno derecho dentro del mundo helenístico. Siguiendo con el orden cronológico de la narración, el tercer capítulo da cuenta de los principales acontecimientos acaecidos durante el breve siglo III (279-217 a.C.), desde la invasión de pueblos galos en Grecia y Anatolia a la resistencia griega contra

1. Universidad de Oviedo. C. e.: mendezsborja@uniovi.es

la dominación macedonia, que dio lugar no sólo a conflictos esporádicos como la «guerra de Cremónides», sino también a la reactivación de distintas Ligas (Aquea, Etolia) que trataban de defender, a toda costa, la tradicional libertad de las ciudades griegas frente a la injerencia en ella de potencias externas. Finalmente, el cuarto capítulo aborda, a través de la historia de la hegemonía del reino ptolemaico durante el siglo III a.C., cuestiones tan relevantes como la extensión de la diplomacia del reino egipcio o las numerosas guerras que, por el control de Siria, enfrentaron a los ptolemaicos con los seléucidas hasta la decisiva batalla de Rafia (217 a.C.).

En un segundo bloque de contenidos, que engloba los capítulos 5 y 6, se parte del análisis de los orígenes de la monarquía para abordar otros temas como la organización política y administrativa de los distintos territorios helenísticos. En primer lugar, se destaca que, más que un sistema rígidamente hereditario, eran las guerras las que legitimaban (o deslegitimaban) a los reyes. A renglón seguido, se incide en que la mayor parte de las ciudades griegas mantuvieron, al menos nominalmente, la ilusión de que se seguían autogobernando; sin embargo, de forma paralela iniciaron, en determinadas circunstancias, unos discursos en los que se presentaban, de manera teatralizada, en posición de subordinación y dependencia respecto a una autoridad real que, con el tiempo, fue divinizándose en un proceso que terminaría siendo imitado por los romanos una vez comenzaron a fijar su mirada en el amplio espectro de territorios que hubiera conquistado Alejandro Magno. En el capítulo 6, tras destacar el papel que las *poleis* siguieron jugando como punto de referencia político, se analizan cuestiones como el fenómeno federal helenista, el establecimiento en las mismas de familias dirigentes y la complejidad de la vida política ciudadana en unos tiempos caracterizados por el cambio y la inestabilidad.

En un tercer bloque, que se extiende del capítulo 7 hasta el 10 (inclusive), Chaniotis aborda la progresiva injerencia de Roma en estos territorios. Para introducirnos en el tema, parte del término *symploké* (entrelazamiento) que, utilizado por Polibio en sus *Historias*, le sirvió para hacer alusión al hecho de que, a partir del 220 a.C., los acontecimientos producidos a un lado del Mediterráneo comenzaron a hacerse notar, también, al otro lado de éste. En las páginas 193-194, a la par que se hace un repaso por las distintas teorías elaboradas para explicar el expansionismo romano, se hace notar, de manera muy oportuna, la necesidad de abandonar una perspectiva romanocéntrica que todavía, a día de hoy, sigue limitando las visiones de muchos estudiosos. Defensor de la teoría de que Roma se vio obligada a intervenir en los territorios orientales cada vez más asiduamente a consecuencia de su política de alianzas, Chaniotis fija la proclamación de la *eleutheria* (libertad) de Flaminio como un verdadero punto de inflexión en la historia del expansionismo romano. Así, la libertad ofrecida por Roma tenía, sin duda, distintos significados según sus receptores: de este modo, si para la nueva potencia esta significaba, tan solo, la liberación de Grecia de las guarniciones macedonias, para algunos de los griegos simbolizaba no solo su manumisión respecto a un poder que seguían considerando extranjero, sino también la recuperación de sus facultades ciudadanas de hacer la guerra y firmar la paz a su arbitrio. El capítulo 8, dedicado por completo a la explicación de la expansión romana acaecida entre el 188 y el 129 a.C., usa una fábula contemporánea de Babrio para ilustrar cómo Roma fue engullendo, paulatinamente,

unos territorios griegos que, por primera vez, comenzaron a ser objeto de exacciones tributarias por su parte. La derrota de Perseo en Pidna, unida a la destrucción de Corinto y la incorporación del reino de Pérgamo (por testamento) a Roma son, así, considerados la expresión práctica de un fenómeno cuyos orígenes podían rastrearse ya desde mucho tiempo antes. En el capítulo 9, por su parte, se estudia, a través de algunos acontecimientos esenciales, la larga decadencia y descomposición de los reinos seléucida y ptolemaico. Así, si Judea se independizó a raíz de la famosa revuelta de los Macabeos, los descendientes de Seleuco tuvieron que lidiar, también, con la escisión de sus territorios orientales que, presionados por los *yuezhi*, se organizaron en los llamados reinos greco-bactrianos y greco-indios. En Egipto, por su parte, las guerras civiles endémicas fueron, poco a poco (y de manera casi imperceptible) colocando al reino en el punto de mira de los senadores y caballeros romanos. Finalmente, el capítulo 10 analiza brevemente algunos de los conocidos conflictos que, como las guerras mitridáticas, el mandato contra los piratas de Pompeyo o las sucesivas contiendas civiles que jalonaron el final de la República romana, aceleraron enormemente la inserción de la parte oriental del Mediterráneo entre los territorios gobernados directamente por Roma.

El siguiente bloque de contenidos explora cómo se ajustaron los distintos territorios helenísticos a la dominación romana. Así, el capítulo 11 aborda una amalgama de temas que van desde la importancia de la figura del emperador al establecimiento de las bases que definirían el nuevo régimen instaurado por Augusto, pasando por la progresiva integración de los nuevos territorios en este nuevo sistema imperial y analizando las muestras de favor que emperadores como Nerón y Adriano tuvieron, sobre todo, respecto a sus súbditos griegos. El capítulo 12 parte del análisis de la figura (divinizada) del emperador para ir explorando, progresivamente, algunas formas a través de las cuales este interactuaba con sus dominios. La segunda parte de este capítulo resulta, a mi juicio, especialmente interesante, pues es una síntesis notable tanto de las funciones que debían cumplir los distintos funcionarios imperiales en las provincias como del papel jugado por las élites griegas y romanas en la administración de estos territorios.

Un quinto bloque de contenidos (caps. 13-15) se centra en aspectos sociales, económicos, culturales y religiosos de los territorios helenísticos bajo la dominación romana. Así, el capítulo 13 llama la atención sobre algunos elementos socioeconómicos como el progresivo cambio en la percepción de la ciudadanía o la existencia de una cierta movilidad social, a la par que analiza algunos de los principales problemas de la época –como el endeudamiento y el acceso a la propiedad de la tierra–, y centra su interés en varias tendencias económicas derivadas de la inserción de toda una amalgama de territorios en un mismo estado territorial (por ejemplo, la especialización productiva). Sin embargo, el principal cambio, a juicio de Chaniotis, vino determinado no por una reforma, sino por el establecimiento de una paz duradera, que hizo posible que regiones como Grecia, donde la guerra había sido algo endémico, quedaran prácticamente libres de la misma durante largos períodos de tiempo. El capítulo 14, por su parte, aborda algunas de las principales tendencias socioculturales en estos territorios controlados por Roma. Así, por ejemplo, se analizan las bases y la importancia del *evergetismo* (masculino y femenino) a la

par que se incide en unas asociaciones voluntarias que se convirtieron, en opinión del autor, en elementos esenciales para la creación y el mantenimiento de un sentimiento de comunidad en el seno de esas sociedades. En el capítulo 15, Chaniotis parte del establecimiento de cuatro fases en la evolución religiosa para analizar, entre otras, cuestiones tales como la importancia escenográfica de las fiestas y las procesiones, la introducción y asimilación de nuevas deidades, la importancia que se comenzó a atribuir a milagros y profetas, la difusión progresiva de las religiones místicas y la imparable irrupción de una nueva religión, el cristianismo que, desde el proselitismo, fue ganando adeptos de una manera imparable.

Finalmente, en su capítulo 16, el autor nos propone unas reflexiones generales sobre el período analizado. Entre las mismas, cobra especial importancia la ecumenización del territorio, que Chaniotis explica a través de la interesante teoría de los seis grados de separación, elaborada por primera vez por el escritor húngaro Frigyes Karinthy en 1929 y que le sirve para explicar la apasionante red de conexiones interpersonales que entrelazaban a todos los individuos que habitaban el imperio. Y es que, como bien se afirma en este trabajo, el mundo helenístico conoció unos niveles de interconectividad y movilidad que, acompañados de una gran tolerancia no exenta de conflictos puntuales, nunca se había visto con anterioridad en la historia de la humanidad.

Nos encontramos, en definitiva, ante una notable síntesis del mundo helenístico que se convierte, a partir de este momento, en una obra de obligada lectura tanto para estudiantes de historia como para el público general interesado en la historia antigua. El carácter didáctico de este trabajo se nota tanto en la extensa cronología que lo acompaña (pp. 469-476) como en la proposición de unas lecturas complementarias para cada tema (pp. 479-505) que se complementan en una bibliografía final (pp. 507-516) que, sin duda, no se corresponde de ninguna manera con la cantidad de obras que el autor debe haber manejado durante el proceso de preparación de este libro. Como nota crítica al presente, deberíamos incidir en que la escasa calidad de las imágenes empleadas no hace justicia a la calidad general de un libro que, a partir de este momento, merece estar presente, por sus muchas virtudes, en las estanterías de todas las bibliotecas universitarias españolas.

11 GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA
Professor Sir Fergus Millar (1935-2019), *in memoriam*

Artículos · Articles

19 MARIANO BONANNO
Acerca de existir y no-existir en la Duat. Inventario para un estudio ontológico de los textos funerarios de las tumbas reales del Valle de los Reyes / About Exist and Non-Exist in the Duat. Inventory for an Ontological Study of the Funerary Texts of the Royal Tombs of the Valley of the Kings

41 DAVID VENDRELL CABANILLAS
«Ahora piden comida y dinero»: La imagen del prostituto en la cerámica vascular ática del siglo V a.C. / «But now they Want Food and Money»: The Image of the Male Prostitute in the Attic Vase Painting of the 5th Century B.C.E

75 CHRISTIAN SAN JOSÉ
Los elefantes de Aníbal / Hannibal's Elephants

95 NICOLÁS SASTRE PARPAL
La presencia del emperador Claudio en Hispania / The Presence of the Emperor Claudius in Hispania

115 MARÍA DEL MAR ROYO MARTÍNEZ
Las emperatrices sirias y las excepcionales series monetales de Julia Domna y Julia Mamea / The «Sirian Empresses» and the Exceptional Issues of Julia Domna and Julia Mamea

137 SILVIA ACERBI
El exilio como instrumento de política eclesiástica en la Antigüedad Tardía: el caso de los obispos fieles a Juan Crisóstomo según Paladio de Helenópolis y Sinesio de Cirene / Exile as Tool Of Ecclesiastical Policy in Late Antiquity: The Case of the Loyal Bishops to John Chrysostom According to Palladius of Hemenopolis and Synesius of Cyrene

153 CHEDDAD A. MOHCIN
La Société d'Histoire et d'Archéologie de Tanger: contexte historique et bilan des activités (1951- 1956) / La Sociedad de Historia y Arqueología de Tánger: contexto histórico y balance de actividades (1951-1956)

173 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, LLUIS PONS PUJOL, JORDI PÉREZ GONZÁLEZ & JOSÉ MANUEL BERMÚDEZ LORENZO
Nuevas Propuestas de datación de la epigrafía anfórica a través de la cronología de los asentamientos militares del *limes* renano-danubiano / New Proposals on the Dating of Amphoric Epigraphy Based on the Military Sites in the Renan and Danubian *Limes*

215 ROBERTO LÓPEZ CASADO
Mujer y ejército romano. El caso de la epigrafía militar britana / Woman and the Roman Army Britain Military Epigraphy

239 JAVIER DEL HOYO & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Un erudito ignorado, José Martínez Rives. Epigrafía romana procedente de *Clunia* en un manuscrito olvidado / An Ignored Scholar, José Martínez Rives. Roman Epigraphy from *Clunia* in a Forgotten Manuscript

251 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Tres nuevos testimonios epigráficos en el área de Lara de los Infantes (Burgos) / Three New Epigraphic Testimonies in the Area of Lara de los Infantes (Burgos)

Reseñas · Book Review

273 CHANIOTIS, Angelos, *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* (BORJA MÉNDEZ SANTIAGO)

277 SANTOS YANGUAS, Narciso, *Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana* (PATRICIA ARGÜELLES ÁLVAREZ)

281 FREDRIKSEN, Paula, *When Christians Were Jews. The First Generation* (JUAN CRUZ LÓPEZ RASCH)

285 LAHAM COHEN, Rodrigo, *The Jews in Late Antiquity* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

291 MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel J., *Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel, *Julio César en Hispania* (REBECA ARRANZ SANTOS)

297 OSGOOD, Josiah, *Roma: La creación del estado mundo* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

299 GREGORI, Gian Luca – ALMAGNO, Giovani, *Roman Calendars: Imperial Birthdays, Victories and Triumphs* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

301 ÁLVAREZ JIMÉNEZ, David, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo* (MARTA BAILÓN GARCÍA)

303 HARRIS, William V., *Roman Power. A Thousand Years of Empire* (GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA)

307 MORLEY, Neville, *El mundo clásico, ¿por qué importa?* (REBECA ARRANZ SANTOS)