



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018

ISSN 1130-1082

E-ISSN 2340-1370

31

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

31

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.31.2018>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2017

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 31, 2018

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chíncoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS

GOZALBES CRAVIOTO, Enrique: *Introducción a la historia del Marruecos antiguo (Mauretania Tingitana)*. Granada, Torres Editores, 2017. ISBN: 978-84-947457-2-0.

Mireia Trepát Cívís¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.31.2018.21915>

Este libro, publicado por Torres Editores unos meses antes del fallecimiento de Enrique Gozalbes Cravioto, es el resultado de cuarenta años de investigación de su autor, Doctor en Historia Antigua por la Universidad de Granada, Catedrático acreditado en la Universidad de Castilla-La Mancha y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Fue un gran conocedor del Marruecos antiguo, al que dedicó extensos trabajos y colaboró de forma habitual con la revista francesa *Antiquités Africaines* y participo asiduamente en los Congresos internacionales de *L'Africa romana* promovidos por la Universidad de Sassari. Como miembro de la Sociedad Arqueológica de Cartago, estudió los fondos y el Archivo de los Museos Arqueológicos de Tetuán y de La Kasbah de Tánger y participó en numerosas prospecciones y excavaciones en el actual Marruecos.

Lamentablemente, éste quedará como su último libro. Con él nos ha dejado un trabajo de gran trascendencia donde recoge las conclusiones obtenidas durante su carrera, configurando un breve compendio de la metodología, las fuentes y las principales peculiaridades del estudio de la historia del Marruecos antiguo. Hasta hoy era notoria la falta de trabajos de estas características dedicados a la Historia Antigua del vecino país magrebí, y dicho vacío en la bibliografía especializada ha quedado subsanado, de forma excelente, con el presente libro. Es, por tanto, el primer texto en el que se agrupan los puntos básicos desde los que debe iniciar su investigación el estudioso de la *Mauretania*. El autor pretendía, y lo ha conseguido, ofrecer no un análisis profundo y exhaustivo sino una introducción y un punto de partida para aquellos investigadores que decidan adentrarse en el estudio de la Historia y la Arqueología del Marruecos antiguo.

Tras un breve prólogo, en el que queda delimitado el ámbito geográfico al que se dedica el presente trabajo, se hace un sucinto repaso de la historia de *Mauretania*, y se sigue con la presentación del contenido mismo del libro.

El capítulo dedicado a «la Arqueología y la construcción del conocimiento», presenta un recorrido por la historiografía, enumerando a los autores, especialmente franceses, pero también árabes, españoles y europeos en general, que han colaborado con sus investigaciones, al conocimiento de la historia de este territorio. Destaca la importancia del registro arqueológico en la reconstrucción histórica del Marruecos antiguo, debido principalmente a la falta de fuentes literarias que se refieran a él y que, según apunta Enrique Gozalbes, puede deberse a la lejanía de este territorio de los principales centros del mundo antiguo.

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: mireia.trepata@hotmail.com

El siguiente capítulo ofrece una revisión exhaustiva de las perspectivas, teorías, cuestiones y problemas que se han planteado en los diversos estudios que tratan el tema del Marruecos antiguo. El autor cuestiona a la historiografía más antigua, centrada casi exclusivamente en la publicación de materiales arqueológicos obtenidos en los centros urbanos de época romana, sin llegar a conclusiones globales. Por el contrario, los estudios más recientes abordan diversos aspectos de la sociedad de la época, como es el económico, tema tratado por el propio Gozalbes en diversos trabajos y en especial, en su Tesis Doctoral dedicada a la economía del Marruecos antiguo², así como la cuestión de la resistencia a Roma. Todo ello desde una perspectiva nacionalista, que está ganando terreno en los últimos años entre los investigadores marroquíes más jóvenes.

Los próximos tres capítulos están dedicados al examen de las fuentes que permiten el estudio, análisis, interpretación y reconstrucción de los acontecimientos que tuvieron lugar en esa zona geográfica en la Antigüedad. Las fuentes epigráficas, la numismática y las fuentes literarias, son las protagonistas de estas secciones, donde es apreciable el extraordinario conocimiento que Enrique Gozalbes tiene del Marruecos antiguo. En estos apartados, se expone de forma concisa, el resultado del análisis e interpretación de esas fuentes.

Destaca la claridad formal y estructural del capítulo dedicado a las fuentes literarias, cuya escasez dificulta en gran manera la posibilidad de encontrar en los textos antiguos respuestas a las posibles cuestiones que se plantean a los estudiosos del tema. Sin embargo, el autor, como especialista que es en la materia, hace una relación de las mismas, filtrando los principales sucesos y datos que en ellas se exponen relativos a la *Mauretania* primero y a la *Mauretania Tingitana* posteriormente. Esta síntesis se convertirá en una ayuda fundamental y simplificará en gran manera el trabajo de aquellos que decidan abordar el estudio del Marruecos antiguo.

En el siguiente y último capítulo, el autor presenta, a modo de conclusiones, una división en cuatro etapas de la historia del Marruecos antiguo, desde la época fenicia, que se inicia con la llegada de los primeros navegantes de Tiro a principios del siglo IX a.C., hasta el año 429 d.C., cuando con la entrada de los vándalos, se puso fin a la provincia romana de *Mauretania Tingitana*. Es de máximo interés este apartado en el que, en pocas páginas, el profesor Gozalbes vierte los resultados de sus investigaciones y aglutina gran parte de sus estudios para ponerlos a disposición de la comunidad científica, resultando una breve, pero completa relación de los principales hechos que marcaron el devenir del territorio objeto de estudio.

Concluye el libro con una bibliografía selectiva muy interesante, en la que las referencias aparecen agrupadas por temática y escuetamente comentadas, facilitando aún más, si cabe, la labor a los futuros investigadores.

En definitiva, se trata de un libro de noventa y cuatro páginas, por tanto, breve en cuanto a su extensión, pero intenso en su contenido, que entendemos de obligada lectura para aquellos que quieran adentrarse en el estudio de la *Mauretania*,

2. GOZALBES CRAVIOTO, Enrique: *Economía de la Mauritania Tingitana (siglos I a.C.-II d.C.)*, Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1997.

pues ofrece una visión global de la historia de ese territorio, así como de la metodología de estudio, de la historiografía y de las fuentes epigráficas, arqueológicas, numismáticas y literarias de que disponemos para acercarnos al conocimiento de esta zona del Norte de África. Todo ello acompañado de numerosas fotografías insertadas a lo largo de todo el texto, que favorecen su comprensión.

Sin duda, este texto constituirá un referente forzoso para los actuales y futuros estudiosos del Marruecos antiguo convirtiendo a Enrique Gozalbes Cravioto, en una figura clave para el estudio de la *Mauretania*. Esperamos que queden reconocidos su trabajo y los esfuerzos dedicados durante tantos años al conocimiento de la historia y arqueología del vecino país magrebí.

31 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

11 CARMEN ALARCÓN HERNÁNDEZ
Culto imperial y romanidad: Una Aproximación a la construcción de la divinidad de la familia imperial durante el periodo Julio-Claudio en Hispania · Imperial Cult and Romanness: An Approach to the Construction of the Divinity of the Imperial Family during the Julio-Claudian Period in Hispania

31 MANUEL ALBALADEJO VIVERO
El Imperio romano y la India en época de Augusto. Replanteamiento de las relaciones diplomáticas · The Roman Empire and India in the Time of Augustus. A Reappraisal of their Diplomatic Relations

49 SERGIO ESPAÑA-CHAMORRO
Laci(ni)murga: ¿originalidad o duplicidad toponímica? · *Laci(ni)murga*: Originality or Duplicity of Toponyms?

73 JAVIER DEL HOYO, JAVIER MORALEJO ORDAX & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Los soldados acechan desde las ventanas. Nuevos testimonios de militares en *Clunia* (Burgos) · Soldiers Lurk from the Windows. New Testimonies of Roman Soldiers in *Clunia* (Burgos)

85 SABINO PEREA YÉBENES
La urna de *Luscinia Philumena*. Consideraciones sobre su atribución romana y su *carmen epigraphicum* · The Urn of *Luscinia Philumena*. Considerations about its Roman Attribution and its *Carmen Epigraphicum*

113 PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ
Un taller musivo en Jaén (España) · A Mosaic Workshop in Jaen (Spain)

121 RAÚL SERRANO MADROÑAL
El concepto de «conflictividad social» en las fuentes literarias latinas. Perspectivas diacrónicas · The Concept of «Social Conflictivity» in Latin Literary Sources. Diachronic Perspectives

Reseñas · Book Review

139 RATHMANN, MICHAEL: *Tabula Peutingeriana. Die einzige Weltkarte aus der Antike* (MANUEL ALBALADEJO VIVERO)

143 IGLESIAS GIL, José Manuel — Ruiz-Gutiérrez, Alicia (eds.), *Monumenta et memoria. Estudios de epigrafía romana* (LIDIA GONZÁLEZ ESTRADA)

147 MATEO DONET, M.^a Amparo: *La ejecución de los mártires cristianos en el Imperio Romano* (DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE)

151 HOFFMEIER, James K.: *Akhenaten and the Origins of Monotheism* (JOSUÉ SANTOS SAAVEDRA)

161 GOZALBES CRAVIOTO, Enrique: *Introducción a la historia del Marruecos antiguo (Mauretania Tingitana)* (MIREIA TREPAT CIVÍS)