

Barahona Oviedo, Marisa, *Presas romanas y altomedievales de la cuenca media del río Tajo, análisis constructivo y funcional*, Anejos de AESPA, XCVII, CSIC, Madrid 2023, 335 pp. ISBN: 978-84-00-11238-7.

Lázaro G. Lagóstena Barrios<sup>1</sup>

DOI: <https://doi.org/etfi.17.2024.43611>

La investigación publicada por la doctora Barahona aborda, desde una perspectiva diacrónica, el estudio de las presas documentadas en pleno corazón peninsular, en la cuenca media del Tajo, incidiendo en los aspectos constructivos y funcionales de estos interesantes elementos arqueológicos, vinculados con el manejo del agua en tiempos antiguos y medievales.

La obra está organizada en cinco partes. La primera de ellas se dedica a una contextualización crítica del trabajo en el marco historiográfico y epistemológico, planteando las condiciones y necesidades para el desarrollo adecuado de una arqueología de las presas. La segunda parte, la más extensa de la obra, se dedica a las presas objeto de estudio y análisis, seleccionando para ello dieciséis enclaves, heterogéneos en cuanto a su relevancia y entidad, que suman un total de veintiocho casos de estudio. La tercera parte del libro aborda un análisis crono-tipológico de las presas estudiadas, para alcanzar una adscripción cultural de estas obras hidráulicas y, al mismo tiempo, identificar y caracterizar unos tipos constructivos que sustentan el desarrollo eficiente de una disciplina arqueológica centrada en la edificación de la contención hidráulica fluvial. La cuarta parte, denominada “La dominación del agua, presas y organización del territorio”, se propone como una integración de las deducciones del análisis arqueológico en el discurso histórico de los períodos afectados por el estudio. Y, finalmente, en la quinta parte de la obra se ofrecen las conclusiones alcanzadas por el desarrollo de la investigación.

Formalmente la obra se presenta bien fundamentada y estructurada, sintética, muy coherente y bien redactada, con una claridad de ideas que manifiesta una reflexión seria de la autora sobre la problemática abordada. Sin grandes concesiones literarias, se adopta un estilo directo y propio de los informes, sin que ello menoscabe la calidad del estudio. En el formato habitual de los *Anejos de AESPA*, la obra está profusamente ilustrada, con fotografías y cartografías a color, principalmente de elaboración propia, con cierta sobriedad estética muy adecuada a las características técnicas del trabajo. También la bibliografía que avala el análisis es selecta, actualizada y adecuada.

Cabe destacar la valoración del modelo historiográfico que se aborda en la primera parte de la obra, que enmarca bien, a nuestro juicio, las problemáticas que afectan al estudio de las presas históricas, obstáculos que se sustentan en determinadas

---

1. Área de Historia Antigua, Universidad de Cádiz. Correo electrónico: [lazaro.lagostena@uca.es](mailto:lazaro.lagostena@uca.es).  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0765-8003>

perspectivas ideológicas recientes, en apriorismos históricos, compartimentación disciplinar, dificultades y deficiencias en los criterios de datación, y carencias en el conocimiento de la continuidad y transferencia en materia de edificación hidráulica entre el mundo antiguo y el medieval. Tales son las principales cuestiones a dilucidar, y que se abordan en distintos lugares de la obra, para construir una base sólida y rigurosa que fundamente el desarrollo futuro de un trabajo especializado en la arqueología de las presas.

Siendo una propuesta para fundamentar el estudio especializado de esta arqueología hidráulica, la autora subraya la dimensión territorial de la materia, evidenciando la confluencia de tres perspectivas que difícilmente pueden segregarse en este análisis: la constructiva, la arquitectónica y la paisajística.

Dos aspectos más me parecen reseñables. Por una parte, la reflexión sobre la geografía de las presas en el imperio romano, y sobre el rol técnico de los focos urbanos -en el caso hispano destacando las potenciales escuelas de *Toletum*, *Emerita* y *Caesarugusta*- y su confrontación con el paradigma establecido para el período andalusí. Y, en segundo lugar, aunque el discurso pueda desarrollarse en profundidad en otro marco, la vinculación y el impacto sobre el paisaje de estas intervenciones, que por sus consecuencias constituyen un caso claro de interacción histórica sociedad-medioambiente, una perspectiva poco desarrollada en el estudio y para la cual hay abundante y reciente literatura.

El grueso del volumen se dedica al análisis de los casos de estudio seleccionados, abordados bajo un esquema analítico que se desglosa, con carácter general, en cinco cuestiones para cada elemento identificado. La primera detalla la ubicación del caso analizado y el entorno en el cual éste se ubica, incidiendo en la descripción geográfica y geológica, y la valoración de la red hidrológica local en la que la obra se enmarca. La segunda cuestión, que se aplica a modo de plantilla en toda la analítica de casos, está dedicada a la historiografía previa, y a ofrecer un estado de la cuestión específico sobre el conocimiento de la presa estudiada, especialmente su adscripción cronológica y los indicadores arqueológicos esgrimidos por las publicaciones previas para la misma. Hay un tercer epígrafe, con carácter compartido por todos los casos de estudio, donde se establece un análisis tanto estratigráfico como constructivo de la presa objeto de estudio. Aquí se caracteriza la técnica edilicia y los elementos empleados, el diseño, la arquitectura y las hipótesis funcionales. Continuando con esta estructura analítica, se establece a continuación una valoración general del caso abordado, donde se abunda en las principales cuestiones expuestas y se interpreta la obra hidráulica en el contexto de una historia técnica de las presas. Y, finalmente, en un quinto epígrafe se incluye la bibliografía existente para el caso de estudio.

Esta estructura, que se aplica a los dieciséis casos analizados, a veces se expresa de una manera más sencilla y, en otras ocasiones, se complica o se complejiza, porque el bien arqueológico conservado así lo requiere, por ejemplo, por la existencia de distintas etapas identificadas a lo largo de la historia de la presa. O también por la existencia de otros elementos estructurales que añaden complejidad al sistema hidráulico estudiado. Es el caso, por ejemplo, del arroyo de Los Naciados y Barranco de la Parrilla. También sucede en el caso de Mesa de Valhermoso, donde se identifican hasta cuatro etapas constructivas sobre el elemento hidráulico y, obviamente, se

refleja en el análisis realizado. Y una situación similar encontramos cuando se aborda el estudio de La Alcantarilla de Mazarambroz en Toledo. De la misma manera se desglosa la historiografía, diferenciando un apartado dedicado al abastecimiento en época romana de *Toletum* y otro para la red de distribución o de abastecimiento. Otro epígrafe específico se aplica a la presa del Canal de la Alcantarilla e incluso se introduce un debate sobre la cuestión cronológica que afecta a este caso de estudio. Asimismo, en el caso de La Alcantarilla de Mazarambroz se identifican hasta cinco etapas constructivas, que son también detalladas en la ficha analítica correspondiente. Relevante es en este sentido el caso del Sitio Histórico de Melque, en San Martín de Montalbán, en Toledo, donde igualmente, después de hablar de la localización y del entorno del elemento hidráulico, de la historiografía y del estado de la cuestión, se realiza un análisis estratigráfico y constructivo de cinco presas vinculadas al recinto monástico. Evidentemente, la complejidad de este sistema de control del agua obliga a detallar el estudio a partir de la plantilla usada y, específicamente, se incide en la caracterización estratigráfica constructiva de cada una de las cinco presas identificadas. Así se realiza una evaluación general más exhaustiva por la complejidad y singularidad cronológica del propio caso. De la misma manera, en Arroyo de las Cuevas, en San Martín de Montalbán, en Toledo, se identifican distintas etapas en la obra, por lo cual se requiere de un análisis más complejo. Los restantes casos de estudio son abordados de una manera más sencilla, puesto que no parecen ofrecer esa complejidad de los que hemos anteriormente resaltado.

La tercera parte de la obra está dedicada a establecer un análisis crono-tipológico de las presas estudiadas, como estudio complementario al análisis estratigráfico y constructivo abordado previamente caso a caso. Esta parte del libro se subdivide en cuatro epígrafes: el primero ofrece una introducción al concepto de análisis crono- tipológico aplicado a las presas de este territorio; se expone, en un segundo epígrafe, cuáles son los procedimientos concretos que se aplican para establecer una clasificación de los elementos estudiados; se dedica un tercer apartado al elenco de variables técnico-constructivas identificadas, con un exhaustiva relación de las mismas, y a exponer cómo las distintas variables que pueden conducir a la identificación de un grupo se articulan entre sí; finalmente, el cuarto apartado y más relevante, es la descripción de los grupos o clúster que se proponen. La autora establece así hasta siete grupos clasificatorios, atendiendo a las variables identificadas, a las técnicas empleadas, a la descripción morfológica y estructural, y a la cronología y función del elemento analizado. Basada en la combinación de esos aspectos – muy útiles para ello las tablas sinópticas presentadas- la comprobación permite demostrar la inclusión de los casos estudiados en estos siete grupos.

La cuarta parte de la investigación es la que aborda un desarrollo estrictamente histórico del tema tratado, estableciendo, ya desde el inicio, una vinculación entre la ubicación de la obra hidráulica y la organización del territorio en el que se localiza. Comenzando por un preámbulo, este cuarto apartado de la obra aborda la problemática de una manera diacrónica. En primer lugar, tratando sobre el periodo romano, luego se dedica a un apartado específico al mundo tardoantiguo y, finalmente al periodo árabe e islámico, aunque reconociendo una información desigual para cada momento.

Para el desarrollo de esta parte de la obra, en primer lugar, se detallan las características del marco histórico regional en cada período, luego se identifican las cuestiones más relevantes relacionadas con la obra hidráulica, para establecer, finalmente, una interpretación relacionada con la casuística de las presas analizadas correspondiente al período en cuestión. Esta metodología se aplica a cada época histórica estudiada.

En el caso de la época romana los aspectos que se analizan especialmente son los de la ordenación y organización del territorio en época alto imperial en la cuenca media del Tajo, enmarcados en la estructura provincial, conventual y urbana. También se otorga importancia a las comunicaciones terrestres, las vías y su relación con la cuenca hidráulica y los pasos del río. En este contexto se ubica la intervención del poder político a través de la promoción munificente de la construcción de presas, entendiendo éstas especialmente como obra pública. En esa consideración de la obra pública se desarrolla el análisis de la función de las presas y del significado, el uso y destino del agua en ellas contenida, o el rol privado en la gestión del agua.

Tras una reflexión sobre las condiciones de la obra hidráulica en la tardoantigüedad, caracterizada por la ausencia de casos de estudio claramente adscritos al período, y abordando el debate sobre una continuidad o discontinuidad de estas prácticas de manejo del agua fluvial, se aborda la situación en el período islámico, cuando nuevamente se cuenta con elementos construidos que pueden datarse en tiempos altomedievales. Por tanto, en la fase andalusí volvemos a encontrar un volumen de información arqueológica e histórica suficiente para desarrollar un discurso histórico relativo a este período.

La mecánica del análisis es similar, se ofrece una síntesis histórica del período, se trata también de la cuestión poblacional y su nuevo escenario. Se destaca en este sentido el papel regional de la ciudad de Toledo y su hinterland, y, en cuanto a la casuística, es relevante la presentada por el Sitio Histórico de Melque. Dos cuestiones centran el análisis: por una parte, la relación de estos complejos, no tanto con la actividad agraria, sino más bien con la explotación ganadera y su vinculación a los ejes de comunicación relacionados con el trasiego del ganado; y, por otra parte, la reflexión sobre quiénes fueron y qué características reunían los promotores y artífices de esta obra hidráulica.

En la síntesis conclusiva que supone el último apartado de la obra, la autora conecta con los objetivos iniciales y llama la atención sobre las debilidades metodológicas que vienen presentando los estudios sobre las presas, reivindicando el análisis crítico de la documentación realizada en la investigación que se presenta, así como la comprensión histórica y arqueológica de la problemática, más allá de la arquitectónica, aunque reivindicando la colaboración interdisciplinar. Centrada ya en el área concreta del estudio, la cuenca media del Tajo, las precisiones cronológicas a las que ha conducido el análisis realizado permiten alcanzar, no sólo un nuevo estado del arte para la cuestión, también interesantes deducciones históricas extrapolables a otros territorios. De entre estas deducciones destacan la falta de continuismo entre las tecnologías hidráulicas analizadas, o la importación de los modelos constructivos en cada período. También la reivindicación de la intervención pública o estatal como responsable principal de las

actuaciones, o el papel de la red de comunicaciones y sus necesidades como elemento determinante en el establecimiento de la obra hidráulica.

Para concluir, con una valoración sintética de la investigación publicada, cabe destacar la metodología sistemática aplicada, y la aportación de herramientas de gran interés para la fundamentación de una arqueología de las presas, basada en la identificación y categorización de un elenco de variables que permiten el análisis en profundidad de este tipo de obra hidráulica. Es este el principal objetivo, establecido incluso en el título de la obra, el análisis constructivo y funcional. Sin embargo el tema conecta con perspectivas metodológicas e históricas que han cobrado fuerza en los últimos años, y que deberían considerarse en las propuestas de futuro: por una parte la gran transformación que está afectando a los métodos de documentación, tanto del espacio físico intervenido como de la propia obra constructiva; y por otra parte, más relevante aún, la perspectiva de la interacción dialéctica de las sociedades del pasado con el medio natural, como marco general, y la revalorización de la cuenca fluvial como unidad geográfica relevante en las sociedades preindustriales, como marco específico que afecta a la temática de la obra.

Respecto a la innovación técnica y metodológica, actualmente el análisis del paisaje se nutre de la aplicación de sensores que, mediante dispositivos aéreos, nos ofrecen, por ejemplo, cartografías de altísima precisión, como el LiDAR, o datos aparentemente invisibles relacionados con las intervenciones antrópicas territoriales, o Modelos Digitales de Elevaciones de gran interés para el estudio de las redes fluviales, y las intervenciones antrópicas –no solo constructivas– destinadas al manejo del agua. Otros instrumentos, como la Tomografía Eléctrica, proporcionan interesante información sobre la estratigrafía de los vasos colmatados y otros elementos de las cuencas afectadas. Y recurriendo a instrumentos como los escáneres terrestres se está alcanzando una documentación de alta precisión de los elementos edilicios conservados. Todo ello está permitiendo un avance cualitativo en lo relativo a la documentación, tanto de los escenarios como los elementos arqueológicos que entran en juego en el análisis de la obra hidráulica. Sumados a la analítica basada en variables, que se propone en este estudio, permitirán un gran desarrollo de esa historia y arqueología de las presas deseada.

Probablemente sean las necesidades del presente las que nos conducen a un análisis histórico, y más si es diacrónico como en este estudio, que aborde la relación de las sociedades del pasado con su medio natural, geográfico, paisajístico y territorial. El manejo histórico del agua, en todas sus dimensiones, constituye uno de los escenarios recurrentes en este análisis de la interacción cultural con el medio, con prácticas variadas cuya utilidad, sostenibilidad o impacto pueden ser analizadas y valoradas. Parece una perspectiva emergente interesante para su consideración en los estudios de hidráulica histórica. Adicionalmente, desde las disciplinas ambientales viene revalorizándose en los últimos años la cuenca fluvial como unidad geográfica, con impacto en la gestión integrada del medio natural. Ello ha conducido a la investigación histórica a revisar el concepto en el pasado, su definición y consideración, su valoración y representación social. La obra presentada forma parte de un problema de manejo del agua en una cuenca fluvial, concretamente en la cuenca media de Tajo. La construcción de presas para

gestionar las aguas de la cuenca, de manera continua pero cambiante a lo largo de grandes períodos históricos, es un buen ejemplo de la problemática planteada en el manejo presente y pasado de la cuenca hidrológica como unidad geográfica.

Finalmente, las aportaciones de la obra que reseñamos, la eclosión de nuevos instrumentos, técnicas y métodos, y las perspectivas emergentes de los paradigmas del análisis histórico en clave medioambiental, auguran un buen futuro para el desarrollo de una especialización en la Historia de las Presas.