



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 11

AÑO 2018  
ISSN 1131-7698  
E-ISSN 2340-1354

SERIE I PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018  
ISSN 1131-7698  
E-ISSN 2340-1354

# 11

SERIE I PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.11.2018>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2018

SERIE I · PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA N.º 11, 2018

ISSN 1131-7698 · E-ISSN 2340-1354

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF I · PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFI/index>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa Gallardo  
<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

## RESEÑAS · BOOK REVIEW



HIDALGO PRIETO, Rafael (Coord.): *Las Villas Romanas de la Bética*, vol. I y II, Ed. Universidad de Granada (ISBN: 978-84-338-6107-8), Universidad de Córdoba (ISBN: 978-84-9927-325-9), Universidad Pablo de Olavide (ISBN: 978-84-617-7532-3), Universidad de Sevilla (ISBN: 978-84-472-1861-5), Universidad de Málaga (ISBN: 978-84-9747-8298), Sevilla, 2016, 823 pgs.

Carmen Fernández Ochoa<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.11.2018.23119>

Nos encontramos ante una obra de recopilación de gran alcance como es la editada recientemente sobre las *villae* romanas de la Bética realizada con la colaboración de varias universidades andaluzas (Granada, Córdoba, Pablo de Olavide de Sevilla, Málaga y Sevilla) bajo la coordinación del profesor Rafael Hidalgo. Sus casi 1500 páginas, reúnen una información de enorme valor que pocas veces se puede encontrar en las catalogaciones de los diferentes yacimientos-tipo hispanorromanos. Con independencia de otras apreciaciones que comentaremos a lo largo de esta breve reseña, la obra coordinada por el profesor Hidalgo posee en sí misma la notable valía de presentar, por fin, un amplísimo estado de la cuestión sobre los estudios acerca de las *villae* romanas de la Bética ofreciendo un análisis preciso de las investigaciones realizadas en la comunidad autónoma andaluza en los últimos lustros.

Este ingente trabajo recopilatorio ha sido impulsado desde el Seminario de Arqueología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla amparado en dos proyectos de investigación, uno concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación para los años 2012-2014 (HAR2011-25250) y otro por la Agencia de Obras Públicas de la Junta de Andalucía (G-GR3000/IDI11) que se desarrolló en la anualidad 2012-013. Fruto del inicio de estas investigaciones ha sido la publicación de un primer estado de la investigación sobre las villas andaluzas en la revista *Romula* (núm. 12-13 de 2013-2014) donde se recogen los datos principales de una serie de villas béticas inéditas que constituyen un antecedente, necesariamente breve, de la obra que ahora reseñamos.

La publicación se organiza en dos volúmenes que acumulan una extensa información sobre los establecimientos rurales clasificados como *villae* en suelo andaluz. El volumen I contiene una serie de estudios temáticos sobre distintos aspectos de la *villae* que se nutre, en buena parte, de las informaciones presentadas de forma monográfica en el volumen II donde se lleva a cabo un amplio catálogo que recoge algo más de cien yacimientos organizados a partir de las demarcaciones provinciales actuales.

Al igual que la mayoría de las investigaciones al uso, que tienen como objetivo presentar un estado de la cuestión a partir de catalogaciones analíticas y rigurosas, la obra sobre las villas béticas basa sus análisis en el progreso de la arqueología andaluza de los últimos treinta años. Dicho progreso, como es bien sabido, se apoya en la legislación vigente tanto nacional como autonómica que ha obligado a un

---

1. Universidad Autónoma de Madrid. C. e.: [carmen.fernandez@uam.es](mailto:carmen.fernandez@uam.es)

control cada vez más estricto de las intervenciones en suelo urbano, así como en el impulso de proyectos de investigación de larga duración.

El primer volumen comienza por presentar, de la mano de M<sup>a</sup> del Carmen Moreno y David Wheathey, la base de datos de los yacimientos tratados en la obra a la que se añade la aplicación de un SIG que actúa como herramienta analítica y de visualización de la distribución espacial de los enclaves estudiados. A esta recopilación se ha sumado la creación de un archivo digital capaz de almacenar tanto las publicaciones y noticias sobre las villas béticas como las referencias aportadas por la propia base de datos junto con la información del SIG de ella derivados. Esta base recopilatoria y ordenada posee, desde mi punto de vista, un valor extraordinario porque abre numerosas posibilidades a la hora plantear un enfoque general sobre la valoración histórica del tema tratado.

Sucesivos trabajos abordan, en este mismo volumen, aspectos diversos que afectan al conocimiento arqueo-histórico de las villas de la Bética. Los modelos más clásicos de *villae*, bien sea por su ubicación o por su función económica, se tratan en primer término, es decir, las *villae* litorales (Jose Beltrán y Pedro Rodríguez Oliva), las *villae* agropecuarias (Margarita Orfila) y las *villae* suburbanas (Manuel Buzón). Entre las novedades aportadas por estas síntesis merece la pena destacar el análisis realizado, en este último trabajo, sobre los establecimientos rurales de las áreas suburbanas siendo destacable el caso de *Aurgi* y la evolución de su territorio agrícola donde se reflejan, con bastante nitidez, los efectos de la presencia romana que impulsará el cultivo de vid y, sobre todo, del olivo cuya implantación fue determinante en la evolución de la economía de la Hispania altoimperial.

La parte más amplia de este primer tomo corresponde a los trabajos que se refieren al estado de la cuestión sobre la arquitectura residencial (Rafael Hidalgo), las termas (Virginia García-Enterro) y los aspectos decorativos bien sean los mosaicos (Sebastián Vargas y Guadalupe López Monteagudo), la decoración escultórica (Ana María Felipe y J. María Bermúdez), la decoración pictórica (Alicia Fernández Díaz) o la técnica edilicia (Inmaculada Carrasco). El tema de la explotación económica de las *villae* andaluzas presenta también importantes novedades que se reflejan en los estudios sobre instalaciones productivas (Yolanda Peña), *cetariae*, *salinae* y *vivaria* (Darío Bernal y Pilar Corrales) y alfares (Isabel Fernández, Pablo Ruiz y Vitoria Peinado). Igualmente, la localización de los espacios funerarios y sus rituales dentro de los *fundi* ha sido tratada extensamente (Felix Teichner), del mismo modo que se ha tratado la realidad material de las *villae* béticas durante la Antigüedad Tardía y el proceso de cristianización del territorio rural y el final de las *villae* (Isabel Sánchez Ramos y Jorge Morín de Pablos); este primer volumen finaliza con un capítulo dedicado a la divulgación (Camino Fuertes) donde se recoge el conjunto de las villas romanas que se ofrecen al público en las distintas provincias andaluzas, un número todavía escaso si tomamos en consideración la enorme cantidad de testimonios exhumados en los últimos tiempos.

Una de las cuestiones del máximo interés es la confirmación fehaciente de la implantación del sistema *villae* en época republicana y tardo-augustea como se observa en el entorno de Jaén junto con la creación de villas en zonas de Antequera y Granada entre Augusto y los primeros años del siglo I d.C. Este modelo no se aleja,

como es lógico, del patrón de implantación conocido para el Valle del Ebro o para la región catalana en estos mismos momentos. La continuidad de las *villae* durante el Bajoimperio presenta la misma tónica que la mayoría de estos enclaves conocidos en Hispania, es decir, se mantienen en uso con remodelaciones y ampliaciones e incluso mediante la construcción de nuevos edificios, o bien se producen cambios de funcionalidad de los espacios que pasan de residenciales a productivos y viceversa.

El volumen II constituye el cimiento sobre el que se asientan los estudios, anteriormente citados. Se trata de un extenso catálogo elaborado, en su mayor parte, por los investigadores que han realizado los trabajos de campo. En un primer golpe de vista, sorprende la escasez de *villae* de la provincia de Almería (2) frente a un mayor número de yacimientos rurales tipo *villae* en Málaga (37), Córdoba (21) y Sevilla (17). Granada (10) Jaén (9) y Cádiz (8) son las demarcaciones que aportan un promedio bastante similar. Mérito extraordinario de Rafael Hidalgo como coordinador de esta importante obra, ha sido la de lograr aunar toda la información dispersa creando instrumentos de referencia (Base de datos, SIG y Archivo digital) y ofreciendo a la par, un catálogo analítico que nos ilustra sobre las vicisitudes de cada yacimiento y sobre los resultados concretos de cada aportación. Si algo cabe reprochar a este catálogo es, en algún caso contado, cierta parquedad en la información planimétrica que se presenta más sintética de lo deseado a la hora de descubrir ciertos detalles de interés que se citan en las descripciones contenidas en el texto.

La valoración altamente positiva que merece esta obra no puede hacernos olvidar algunos puntos débiles que persisten en el estudio de este tipo de yacimientos no solo en la Bética sino en toda Hispania. Tal sería el caso de la investigación sobre los *fundi* con todos los elementos que deben incluirse en su estudio (dimensiones, continuidad o discontinuidad de sus territorios, evolución de las zonas productivas etc.) que en España apenas se ha iniciado. También se echa de menos una mayor incidencia de las pruebas analíticas de microrestos (estudios carpológicos, polínicos y arqueofaunísticos) que tan buen resultado han proporcionado en algunos casos como los conocidos análisis paleobotánicos aplicados en la Gavia (Granada) o pruebas de tipo carpológico realizadas en la villa de El Batán (Antequera) con presencia de mijo y cebada en fosas colmatadas.

En todo caso, obras de este calibre dan cuenta del enorme progreso de la arqueología hispanorromana de los últimos años y más en concreto, de los estudios sobre el mundo rural, un mundo que está necesitado de una revisión a fondo más allá de la arquitectura y la estética de las *partes urbanae* de estos asentamientos que siempre han sido el eje principal de los trabajos publicados en nuestro país hasta no hace mucho tiempo. En este libro se procura abordar una visión holística del fenómeno «villa» en la Bética que se perfila también como una explotación de carácter económico como muy claramente indicaron, en su día, los autores clásicos. En fin, el libro de *Las villas romanas de la Bética* nos parece un magnífico ejemplo a seguir en otros espacios de la geografía hispana.





## Artículos · Articles

**13** MARIO LÓPEZ RECIO, JAVIER BAENA PREYSLER & PABLO SILVA BARROSO

La tradición tecnológica achelense en la cuenca media del río Tajo ·  
The Acheulian Technological Tradition in the Middle Basin of the Tagus River

**49** JAVIER JIMÉNEZ ÁVILA

Un conjunto de arreos de bronce de la colección Juan Cabré:  
aportaciones al estudio del atalaje ecuestre en la Protohistoria Ibérica · A Set of Bronze Horse Bits in the Juan Cabré Museum: A Contribution to the Study of Equestrian Harness in Iberian Iron Age

**75** JULIO C. RUIZ

Los retratos imperiales de *Tarraco*: notas sobre talleres y técnicas de producción · Imperial Portraits from *Tarraco*: Some Remarks on Workshops and Production Techniques

**101** EURICO DE SEPÚLVEDA, CATARINA BOLILA & MARISOL FERREIRA

*Terra Sigillata* de tipo itálico decorada, proveniente do *Ager Salaciensis* (Alcácer Do Sal, Portugal) · Decorated Italian Samian Ware Found at the *Ager Salaciensis* (Alcácer Do Sal, Portugal)

**129** SERGIO VIDAL ÁLVAREZ, MARIE-CLAIREE SAVIN & CAROLE BIROL

«*Opus artificum universa*» estudio colorimétrico de la escultura románica en mármol del Museo Arqueológico Nacional: ejemplos de Galicia y León · «*Opus Artificum Universa*» Colorimetric Study of the Marble Romanesque Sculpture in the Museo Arqueológico Nacional: Examples from Galicia and León

## Reseñas · Book Review

**149** CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA

HIDALGO PRIETO, Rafael (Coord.): *Las Villas Romanas de la Bética*, vol. I y II, Ed. Universidad de Granada (ISBN: 978-84-338-6107-8), Universidad de Córdoba (ISBN: 978-84-9927-325-9), Universidad Pablo de Olavide (ISBN: 978-84-617-7532-3), Universidad de Sevilla (ISBN: 978-84-472-1861-5), Universidad de Málaga (ISBN: 978-84-9747-8298), Sevilla, 2016, 823 pgs.

**153** CARMEN GUIRAL PELEGRÍN

DUBOIS, Y.: *Ornamentation et discours architectural de la villa romaine d'Orbe Boscéaz*. Cahiers d'archéologie romande, 163, URBA II/1, Lausanne, 2016. 3 volúmenes. ISBN: 972-288028-163-2; ISSN: 1021-1713.199.

**155** MARTA PAVÍA PAGE

ACERO PÉREZ, Jesús: *La gestión de los residuos en Augusta Emerita. Siglos I a.C.- VII d.C.* Madrid: Anejos de AEspA LXXXII, 2018. 437 pp. ISBN: 978-84-0010329-3.

**159** OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ

GUTIÉRREZ GARCÍA-M., A. y Rouillard, P. (eds.) (2018): *Lapidum natura restat. Canteras antiguas de la Península ibérica en su contexto (cronología, técnicas y organización de la explotación)*, Institut Català d'Arqueologia Clàssica / Casa de Velázquez, Tarragona / Madrid, Serie Documenta, ISBN: 978-84-946298-3-9 / 978-84-9096-170-4.