

Epos. Revista de Filología, núm. 41 (2025)

ARTÍCULOS:

- AIMAR ARAMBERRI TENA: La escenografía autorial del «intelectual desterrado»: *Cómo se hace una novela*, de Miguel de Unamuno.....3-25
- ARIADNA BELMONTE GIL: *Cogitationes cordis*: reflejos del pensamiento místico en la poesía de Emily Dickinson.....26-46
- HELENA CASTRILLO GONZÁLEZ: From Syllable-Timed to Stress-Timed Rhythm: Gesture as a Facilitator in English Rhythmic Training.....47-70
- MARÍA JOSÉ ESTEVE RAMOS: Understanding and Defining Miscellanies as a Means of Textual Transmission of Medieval Texts with Special Reference to MS Sloane 1315 and MS Sloane 962 Containing the Herbal *Agnus Castus*.....71-90
- MIGUEL ÁNGEL GARCÍA DE JUAN: Manuel y Antonio Machado durante la Guerra Civil española: los condicionantes, por el entorno, de su vida y conducta.....91-119
- M.^a CRISTINA GUERRERO-GARCÍA: Las errancias de Dorian: huellas de «The Wanderings of Oisín» en *The Picture of Dorian Gray*.....120-138
- ANDREA ISABEL INGELMO-PÉREZ: “And the fire and the rose are one”: Spiritual Enlightenment in T. S. Eliot’s *Four Quartets* (1936-42).....139-160
- PABLO LANDÍN MARTÍNEZ: El valor semiótico de los espacios escénicos en *Águila de Blasón* de Valle-Inclán.....161-187
- MONICA MANOLACHI: Dreams and Realities in the Works of American Poets of Latino-Caribbean Origin.....188-210
- ESTEFANÍA SÁNCHEZ AUÑÓN: Empowering Shakespeare’s Juliet through Popular Culture: *West Side Story* (1961), *Romeo and Juliet (H & M)* (2005) and *Juliet Immortal* (2011).....211-236

NOTA:

- HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS e IGNACIO GONZÁLEZ GUEVARA: Publicaciones sobre Filología Griega en España (2024).....237-275

RESEÑAS:

JESÚS ÁNGEL ARCEGA MORALES: reseña de <i>Teselas teatrales actuales</i> , de José Romera Castillo	276-281
ANA MARÍA DÍAZ: reseña de <i>Pleroma</i> , de Ángel Zapata	282-285
ALEJANDRO HERNÁNDEZ PÉREZ: reseña de <i>So Late in the Day [Bien tarde en el día]</i> , de Claire Keegan, trad. Jorge Fondebrider.....	286-288
FEDERICO MALANDRIN: reseña de <i>Pasolini antesignano</i> , eds. Giulio Ferroni y Maura Locantore	289-293
JUAN VARO ZAFRA: reseña de <i>Poesía</i> , de Diego Hurtado de Mendoza, ed. J. Ignacio Díez	294-296