

## **PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2022)**

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS  
ILC.CSIC. Madrid  
[helena.rsomolinos@cchs.csic.es](mailto:helena.rsomolinos@cchs.csic.es)

IGNACIO GONZÁLEZ GUEVARA  
Dpto. de Filología Clásica. UCM. Madrid  
[igancigo@ucm.es](mailto:igancigo@ucm.es)

### RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2022.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía; España

### ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2022.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography; Spain

### ÍNDICE GENERAL

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

## REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Departamento de Arqueología y Prehistoria. <http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. <https://anuariodeestudiosfilologicos.wordpress.com>
- AFAM* *Anuari de Filologia. Antiqua et Medievalia*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia <https://www.raco.cat/index.php/AFAM/index>
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <https://www.revistas.uma.es/index.php/analecta>
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. [www.anmal.uma.es](http://www.anmal.uma.es)
- Antesteria* *Antesteria*. Debates de Historia Antigua. Jóvenes Investigadores del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense. <https://www.ucm.es/preharq-hantigua/antesteria>
- Arys* *Arys. Antigüedad: religiones y sociedades*. Madrid. Universidad Carlos III - Asociación Arys. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/ARYS/index>
- Asclepio* *Asclepio*. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Madrid. CSIC. Instituto de Historia. <https://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/index>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa. <https://www.ub.edu/ipoa/es/aula-orientalis-es/>
- Bandue* *Bandue*. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Religiones. Madrid, Editorial Trotta. <http://sehr.es/publicaciones/bandue/>
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz – Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Cádiz. [www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php](http://www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php)
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <https://journals.uco.es/cco>
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <https://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso - Asociación Bíblica Española. <https://tienda.sandamaso.es/53-estudios-biblicos>
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. [www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index](http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index)
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. <http://www.estudiosclasicos.org/estudios-clasicos/>
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHFilologia>
- EI* *Estudios Interlingüísticos*. Asociación de Jóvenes Lingüistas. <http://estudiosinterlinguisticos.com>

- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS>
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica. <https://revistes.uab.cat/faventia/index>
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Barcelona. Editorial Herder. <https://herdereditorial.com/catalogo/revistas/filologia-neotestamentaria>
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/2165>
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. <http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla. <http://institucional.us.es/habis/>
- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua. <https://revistas.uva.es/index.php/hispaanti>
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Univ. Pontificia de Salamanca. <https://revistas.upsa.es/index.php/helmantica>
- Ilu* *Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR>
- Ítaca* *Ítaca*. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. Barcelona. Institut d' Estudis Catalans. <https://revistes.iec.cat/index.php/ITACA/issue/view/10029>
- Lucentum* *Lucentum*. Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia antigua. Universidad de Alicante. <https://lucentum.ua.es/>
- Methodos* *Methodos*. Revista de didàctica dels estudis clàssics. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana. <https://webs.uab.cat/methodos/>
- MHNNH* *MHNNH*. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. <https://revistas.uma.es/index.php/mhnh>
- Minerva* *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica. <https://revistas.uva.es/index.php/minerva>
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia. <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza)-Universidad Complutense. Sersa Ediciones. <https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/default.htm>
- Πηγή/Fons* *Πηγή/Fons*. Revista de Estudios sobre la Civilización Clásica y su Recepción. Madrid. Instituto de Estudios Clásicos Lucio Anneo Séneca-Universidad Carlos III de Madrid. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/FONS>
- Ph.Canar.* *Philologica Canariensis*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología. <http://ojs.spdc.ulpgc.es/ojs/index.php/PhilCan/index>
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/5291>

- Pyrenae* *Pyrenae*. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia. <https://www.raco.cat/index.php/Pyrenae/index>
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. <http://revista.sel.edu.es/index.php/revista>
- SEBarc.* *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. Universitat de Barcelona. [www.raco.cat/index.php/SEBarc/index](http://www.raco.cat/index.php/SEBarc/index)
- SHHA* *Studia Historica. Historia Antigua*. Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y arqueología. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0213-2052/index>
- SPhV* *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia. <http://www.uv.es/sphv/>
- Talia Dixit* *Talia Dixit*. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía. Grupo de Investigación Arenga. Universidad de Extremadura. <https://publicaciones.unex.es/index.php/TD/index>
- Tempvs* *Tempvs*. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España. Madrid, Ediciones Clásicas. <https://www.revistatempvs.org/>
- Thamyris* *Thamyris*. Nova series. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C.-Dptos. de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. [www.thamyris.uma.es](http://www.thamyris.uma.es)
- Tycho* *Tycho*. Revista de iniciación en la investigación del teatro clásico grecolatino y su tradición. Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/tycho/>
- Veleia* *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad. <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Veleia>

## 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

### *Animalia*

FLORES RIVAS, M. - HERNÁNDEZ-TEJERO LARREA, I. - PLANCHAS GALLARTE, S. (EDS.): *Animalia. Estudios sobre animales en la Antigüedad mediterránea*. Madrid, 2022.

### *De Qumrān al Qur'ān*

BONHOME PULIDO, L. - GARCÍA GARCÍA, E.M. (EDS.): *De Qumrān al Qur'ān. Textos y grupos sectarios en el oriente próximo tardoantiguo*. Sínderesis – Universidad Pontificia de Salamanca, 2022.

### *En los albores del cristianismo*

LÓPEZ SALVÁ, M. (ED.): *En los albores del cristianismo*. Madrid, Rhemata, 2021.

### *En los márgenes del mito*

UNCETA GÓMEZ, L. - GONZÁLEZ VAQUERIZO, H. (COORDS.): *En los márgenes del mito. Hibridaciones de la mitología clásica en la cultura de masas contemporánea*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2022.

*Estudios escogidos*

SCHRADER, C.: *Estudios escogidos. En memoria de Carlos Schrader*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022.

*Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres*

CALVO MATURANA, A. - MARTÍNEZ MAZA, C. - ORTEGA CERA, Á. - PRIETO BORREGO, L. (COORDS.): *Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres*. Granada, Comares, 2022.

*Grecia y nosotros*

DÍAZ ARROYO, J.L. – JIMÉNEZ, A. (coords.): *Grecia y nosotros: hermenéutica y lenguajes poéticos*. Madrid, Dykinson, 2022.

*Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa*

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. – GÓMEZ DE CASO ZURIAGA (EDS.): *Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa. Estudios en honor del profesor Luis A. García Moreno*. Sevilla – Alcalá de Henares, Universidad de Sevilla – Universidad de Alcalá de Henares, 2022.

*Literatura e historia en el mundo clásico*

HOZ, M.P. DE - LÓPEZ FONSECA, A.: *Literatura e historia en el mundo clásico*. Madrid, Guillermo Escolar, 2022.

*Pinguis humus*

GONZÁLEZ ROLÁN, T. - VELÁZQUEZ SORIANO, I. - MÁRQUEZ CRUZ, G.M. - CARRASCO REIJA, L.- CUADRA GARCÍA, F. (EDS.): *Pinguis humus. Volúmenes dedicados a la profesora Francisca Moya del Baño*. Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2022.

*Plutarco y la insularidad*

MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J. - PINO CAMPOS, L.M. (EDS.): *Plutarco y la Insularidad: XIV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2022.

*Scripta manent*

CAMINO, L. - GIADÁS, M. – GIUNCHI, E. - PEDREIRA SANJURJO, I. (EDS.): *Scripta Manent. Nuevas miradas sobre los estudios clásicos y su tradición*. Santiago de Compostela, Universidad, 2022.

*Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena*

MÉNDEZ DOSUNA, J. – PALAIMA, TH. G. - VARIAS GARCÍA, C. (EDS.): *Ta-u-ro-qo-ro: Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena Jiménez*. Harvard, Center for Hellenic Studies, 2022.

*Verbo et opere*

MERINO JEREZ L, MAÑAS NÚÑEZ M, RAMOS GRANÉ M. (EDS.): *Verbo et opere: homenaje al profesor César Chaparro*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2022.

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

**Acta Apostolorum Apocrypha**

GIMÉNEZ DELGADO, J.V.: “Los viajes de Pablo y Tecla: caminos, campos y ciudades”, *En los albores del cristianismo* 105-118.

MUÑOZ GALLARTE, I.: “Los *Hechos Apócrifos de Tomás*: La supuesta fase maniquea”, *De Qumrān al Qur’ān* 109-128.

**Aelius Aristides**

CERÓN FERNÁNDEZ, E.: “La construcción del Dios único: Zeus y Serapis a través de los Discursos de Elio Aristides”, *Scripta manent* 141-154.

**Aeschines**

DEMÓSTENES Y ESQUINES: *Cartas atribuidas*. Edición bilingüe de F.G. Hernández Muñoz y J.M. García Ruiz. Madrid, Dykinson, 2022.

FORNIELES SÁNCHEZ, R.: “Evidenciales e ironía en Esquines y Demóstenes”, *Emerita*, 90(2), 281-300.

**Aeschylus**

ESQUILO: *Persas*. Introducción de M. González. Traducción de B. Perea Morales. Madrid, Gredos, 2022.

MOLINA ZORRILLA, I.: “Sobre el atenocentrismo en *Suplicantes* de Esquilo”, *Tycho* 8, 2022, 1-8.

MORENILLA TALENS, C.: “‘Pues la desmesura, cuando florece, da como fruto la espiga de la ofuscación’ (*Persas* 821 s.)”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 31-50.

NAVARRO NOGUERA, A.: “Lo colectivo y lo individual en la voz del coro trágico: el caso del *Agamenón* de Esquilo”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 69-88.

SANCHEZ I BERNET, A.: “Els laments d’*Els Perses* en les traduccions de Masriera (1898) i Riba (1932)”, *SPhV* 24, 2022, 1-21.

**Ammianus epigramaticus**

PÉREZ REYES, J.L.: *Ammianos. Epigrams. Introduction, translation and commentary*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca, 2022.

**Anacreontea**

GALLEGO MOYA, E.: “El comentario de Quevedo a la *Oda XXXVI* de su *Anacreón castellano*”, *Pinguis humus* 537-546.

**Anaxagoras philosophus**

TORRIJOS CASTRILLEJO, D.: “Una variante del fragmento 21a de Anaxágoras en Filón”, 185-193.

### **Andocides**

GONTIJO LEITE, P.: “Algumas notas sobre And. 1: a descrição dos eventos de 415 a.C. em três denúncias”, *Fortunatae* 35, 2022, 99-120.

SCHRADER, C.: “La deformación histórica en la oratoria ática: Andócides, III 29, e IG II<sup>2</sup>, 8”, *Estudios escogidos* 313-348.

### **Anthologia Graeca**

GALÁN VIOQUE, G.: “Los escolios a la Antología Planudea en España”, *EClás.* 162, 2022, 237-260.

### **Antoninus Liberalis**

LIBRÁN MORENO, M. - SANZ MORALES, M.: “Identificación del ave desconocida κέρβερος en Antonino Liberal 19.3”, *Verbo et opere* 179-190.

### **Anyte**

MARTÍN DÍAZ, M.: “*Passer, deliciae meae puellae [...] mortuus est*: la influencia literaria de Safo de Lesbos y Ánite de Tegea en los poemas del *passer* (2 y 3) de Catulo”, *Scripta manent* 205-214.

### **Aphthonius**

RODRÍGUEZ HERRERA, G.: “Un ejemplo de reducción de los *Progymnasmata* de Aftonio: Los *Exercitia oratoria* (1644) de Valentino Thilo”, *Pinguis humus* 871-890.

### **Apollonius Rhodius**

BELLONI, L.: “ΙΗΣΩΝ ΥΠΙΟΤΡΟΠΙΟΣ (Apoll. Rhod., IV 1161 ss.)”, *Myrtia* 37, 2022, 66-77.

### **Appianus**

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: “De las columnas a los Pirineos: Apiano y la geografía de la península Ibérica”, *Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa* 237-260.

### **Aristides apologista**

GONZÁLEZ CASADO, P. - POLO ARRONDO, J.: “Las versiones siríaca y griega de la *Apología* 1.1-2 de Aristides de Atenas”, *En los albores del cristianismo* 251-272.

### **Aristophanes**

BILBAO RUIZ, J.: “La incidencia de ἰστορία en los escolios de Aristófanes”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 89-106.

CASTRO-PÁEZ, E.: “Mujeres al poder: *Las asamblearias* de Aristófanes (392 a. C.)”, *Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres* 43-45.

CECCARELLI, S.: “Cratinus, Aristophanes and Attic countryside. A note on the hypothesis of Cratinus’ *Dionysalexandros* (POxy. 663 col. i, rr. 20-25)”, *CFCG* 32, 2022, 135-141.

DARDANO, P.: “How to be impolite in ancient Greek: silencers and dismissals in Greek comedy”, *Veleia* 39, 2022, 65-83.

EGEA SÁNCHEZ, J.: “Algunas notas en torno al uso del anapesto lírico en tres comedias de Aristófanes”, *SPhV* 24, 2022, 45-67.

EGEA SÁNCHEZ, J.: “El verbo κράζω al servicio de la crítica política en *Los Caballeros* de Aristófanes”, *Tycho* 8, 2022, 51-65.

- FRATANTUONO, L.: "Aristophanes' *Lysistrata* and Virgil's *Camilla*", *Myrtia* 37, 2022, 127-137.
- GARCÍA GONZÁLEZ, M.A. – HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: "Antígona, Medea y Lisístrata: tres mujeres con mucho 'ego'. Una curiosidad sobre la posición de ἐγώ en el trímetro yámbico del teatro griego", *CFCG* 32, 2022, 83-88.
- GARCÍA QUINTELA, M.V.: "Meton of Athens: An Astronomer in the Democratic Landscape of the Polis", *Gerión* 40(2), 2022, 553-573.
- GARCÍA SOLER, M.J.: "Mito y política en la Comedia Antigua", *Literatura e historia en el mundo clásico* 107-128.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: "Primeras traducciones de comedias de Aristófanes en España", *Verbo et opere* 151-158.
- LÓPEZ ROMERO, M.: "La periferia izquierda en la tragedia griega clásica: el caso de las oraciones de relativo", *EI* 10, 2022, 126-142.
- NAPOLI, M.: "Tra (s)cortesia e salvataggio della faccia: l'evidenzialità in Aristofane", *Veleia* 39, 2022, 143-156.
- PADILLA NAVARRO, M.: "The reception of Aristophanes' *Lysistrata* from a contemporary perspective: David Stuttard's *Lysistrata, or Loose Strife*", *Fortunatae* 36, 2022, 81-98.
- SANTAMARÍA, M.A.: "Las fiestas dionisiacas en las *Ranas* de Aristófanes (y el problema de la identificación entre Yaco y Dioniso)", *CFCG* 32, 2022, 143-160.

### **Aristoteles et Corpus Aristotelicum**

- ARISTÓTELES: *Física*. Texto revisado y traducido por J.L. Calvo Martínez. 2ª edición con bibliografía actualizada por J.M. Manuel García Valverde. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022.
- ARISTÓTELES: *Política*. Biblioteca Clásica Gredos. Madrid, Gredos, 2022.
- ARISTÓTELES: *Retórica*. Nueva Biblioteca Clásica Gredos. Madrid, Gredos, 2022.
- ARISTÓTELES: *Tratados breves de historia natural*. Introducción y traducción de A. Bernabé. Madrid, Alianza, 2022.
- DÍAZ ARROYO, J.L. – JIMÉNEZ, A.: "Entrevista a Teresa Oñate (I): nosotros los griegos Heidegger y Aristóteles: la acción posibilitante", *Grecia y nosotros* 33-54.
- DÍAZ ARROYO, J.L. – JIMÉNEZ, A.: "Entrevista a Teresa Oñate (II): Nosotros los griegos, la cuestión del ser como límite y medida: Entre lo posible y lo imposible del Espacio-Tiempo", *Grecia y nosotros* 295-316.
- ESCOBAR, Á.: "Iter Aristotelicum: en torno a la circulación de manuscritos aristotélicos en la España medieval", *EClás.* 162, 2022, 109-127.
- ESPIGARES PINILLA, A.: "Non facile est verbis ostendere. Aristóteles y Platón en la *Pala* de Castelfranco de Giorgione", *Verbo et opere* 111-120.
- FERMANI, A.: "Quando la buona legge è 'curativa': Tra νόμος φρόνησις: cura di se stessi e cura della comunità in Aristotele", *Πηγή/Fons* 6, 2021, 49-66.
- GASTALDI, S.: "Il tiranno e la legge nella *Politica* di Aristotele", *Πηγή/Fons* 6, 2021, 85-121.
- GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.: "Acotaciones a la tradición renacentista del *Económico III*", *EC* 26, 2022, 141-166.
- IRRERA, E.: "Desarrollando un sentido de justicia: Aristóteles y John Rawls sobre el respeto razonado a la ley y los sistemas políticos estables", *Πηγή/Fons* 6, 2021, 85-121.
- KONRÁDOVÁ, V.: "Razonamiento público y papel del logos en Gorgias y Aristóteles", *Πηγή/Fons* 6, 2021, 15-29.

LEÓN FLORIDO, F.: *Aristóteles metafísico*. Madrid, Guillermo Escolar, 2022.

MIQUEL ANGULO, E.: *La exactitud del conocimiento práctico en la ética de Aristóteles*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, 2022.

PONSATÍ-MURLÀ, O.: *Introducción a Aristóteles*. Madrid, Gredos, 2022.

ROSS, D.: *Aristóteles*. Madrid, Gredos, 2022.

SEGURA PERAITA, C.: “La actualidad hermenéutica de Aristóteles”, *Grecia y nosotros* 107-123.

TORRES GUERRA, J.B.: “El canon implícito de Aristóteles: épica y tragedia en la *Poética*”, *Emerita* 90 (1), 1-25.

VILLODRES MALDONADO, D.: “Acerca de la unidad, completud y exhaustividad de las divisiones en la Filosofía Primera de Aristóteles”, *Grecia y nosotros* 143-172.

#### **Arrianus historicus**

SÁNCHEZ JIMÉNEZ F.: “Hecateo en Arriano (*FGrHist* 1 F 26 = *Anábasis* 2.16.5)”, *Gerión* 40(1), 2022, 73-87.

#### **Artemidorus**

MUÑOZ SANTOS, M.E.: “Los gladiadores en la Onirocrítica de Artemidoro y una propuesta de restitución”, *Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa* 403-410.

#### **Athenaeus sophista**

PÉREZ LAMBÁS, F.: “Las noticias biográficas en Ateneo de Náucratis: un ejemplo de crítica literaria (Ath.1.22A y 10.428F-429A)”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 253-270.

#### **Basilus Caesariensis**

GÓMEZ CARDÓ, P.: “Basilio de Cesarea: leer literatura griega entre retórica y teología”, *En los albores del cristianismo* 289-308.

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: “Θέατρα: El teatro como realidad y metáfora en Basilio de Cesarea”, *En los albores del cristianismo* 309-330.

#### **Biblia Graeca**

BALLESTA ACELGA, F.: “Las nociones de χάρις y χάρισμα en el Nuevo Testamento”, *En los albores del cristianismo* 119-130.

CANCELA CILLERUELO, A.: “*Vetus Latina* y *Vulgata*: síntesis histórica y estado de la cuestión”, *Tempvs* 51, 2022, 7-74.

CASTANGIA, L.: “Psalm 18 in the Peshitta. Is there a relationship with the Septuagint?”, *EB* 80(1), 2022, 23-48.

CHAPA, J.: *Los manuscritos del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2022.

DANOVE, P.: “A Semantic, Syntactic, and Lexical Description of the Usage of Ἰσθημι and Ἰσθημι Compounds in the *New Testament*”, *FN* 35(55), 2022, 71-94.

DURÁN MAÑAS, M. – ANDRASON, A.: “Semántica y traducción de las interjecciones en el Nuevo Testamento”, *En los albores del cristianismo* 169-183.

FERNÁNDEZ MARCOS, N.: “La primera traducción de la Biblia griega al español”, *En los albores del cristianismo* 1-11.

FERNÁNDEZ ZARAGOZA, N.: “Docencia de Jesús y Discipulado de los Doce a la Luz de los Profetas”, *EB* 80, 2022, 49-78.

- HERNÁNDEZ CARRACEDO, J.M.: “El discreto narrador. La ausencia de notas del narrador en los discursos de despedida del evangelio de Juan”, *EB* 80, 2022, 107-131.
- JENSEN, A.M.: “Information Structure and the Logic of *Galatians* 2,18.”, *FN* 35(55), 2022, 55-70.
- LEE, J.A.: “The Language of the Sayings of Jesus: The Evidence of a Distinctive Greek Feature”, *FN* 35(55), 2022, 3-13.
- LOGOZZO, F.: “Οὐαὶ ὑμῖν... *Guai a voi!* Dal lamento alla minaccia in greco biblico”, *Veleia* 39, 2022, 113-127.
- Los cuatro evangelios*. Edición bilingüe de J.L. Calvo Martínez. Madrid, Trotta, 2022.
- MAHFOUZ, H.: “Ac 1,1-4,4 in the Shadow of Sinai (Ex 19-40)”, *EB* 80, 2022, 257-286.
- MARCELLO, F.: “Un invito alla distrazione: Sir 30,21-25 nel suo contesto”, *EB* 80, 2022, 417-436.
- MARRO, I.: “Gn 6,1-4: ¿Un broche helenístico a la historia de los orígenes? Estudio de la relación de influencia entre Gn 6,1-4 y el Libro de los Vigilantes (1En 6-11)”, *De Qumrān al Qur’ān* 33-50.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: “La Biblia políglota ‘no nacida’ de Aldo y los folios 86-87 del Parisinus graecus 3064”, *CFCG* 32, 2022, 367-379.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: “Still on the Sources of the Complutensian Septuagint: Old Certainties, New Approaches”, *Eclás.* 162, 2022, 261-271.
- MORLA ASENSIO, V.: “Un Dios inocente: Job en la encrucijada sapiencial”, *EB* 80, 2022, 7-22.
- NIETO ALBA, E.-A.: “Pablo de Tarso en sus palabras”, *En los albores del cristianismo* 45-70.
- PASTORELLI, D.: “A Response to a Recent Publication on the Coherence-Based Genealogical Method”, *FN* 35(55), 2022, 35-47.
- PEREIRA DELGADO, Á.: “El Espíritu en 2 Corintios 3: Una visión de conjunto”, *EB* 80, 2022, 287-310.
- PÉREZ GONDAR, D.: ““Que lo alaben todos sus ángeles”: intertextualidad entre Hb 1,6 y Sal 97,7 desde la Estilística Sociológica”, *EB* 80, 2022, 383-396.
- PORTER, S.E.: “Μὴ γένοιτο in Paul: God Forbid? Possibly Not”, *FN* 35(55), 2022, 13-33.
- RIUS CAMPS, J.: *El evangelio actualizado según el Códice Beza. Ciclo A. Mateo*. Estella, Verbo Divino, 2022.
- RODGERS, P.R.: “The Origins of the Alexandrian Text of the *New Testament*”, *FN* 35(55), 2022, 49-53.
- SALVADOR GONZÁLEZ, J.M.: “Interpretaciones cristianas sobre la *porta clausa* de Ezequiel, y su influencia en algunas imágenes de la Anunciación en los siglos XIV y XV”, *En los albores del cristianismo* 459-476.
- SIBEN, L.: “Une lecture apocalyptique de Luc 17,20-37”, *EB* 80, 2022, 79-106.
- TRONCI, L.: “Forme dell’atto direttivo nel greco neotestamentario. Politeness, testualità e mutamento linguistico”, *Veleia* 39, 2022, 193-208.
- ZAMORA ALARCÓN, J.A.: “La alegría en la comunidad emocional lucana”, *En los albores del cristianismo* 131-155.

### Callimachus

- SILVANO, L.: “An unwilling separation. A neglected supplement to Callimachus’ *Coma Berenices*”, *Myrtia* 37, 2022, 55-65.

### **Pseudo Callisthenes**

GUIDOTTI, G.: *La Qiṣṣat Dī l-Qarnayn* ('*Storia del Bicornes*') e la tradizione arabo-occidentale del *Romanzo di Alessandro*. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz, 2022.

### **Clemens Alexandrinus**

HUERTA RODRÍGUEZ, J.C.: "La recepción del término Sodoma en el *Pedagogo* 2.89.2-3 de Clemente de Alejandría: una lectura platónica de la *hybris* de los sodomitas", *Habis* 53, 2022, 53-69.

LULL, J.: "Identificación de astrónomos egipcios en textos del Imperio Antiguo a época Grecorromana", *AuOr* 40.1, 2022, 105-130.

### **Clemens Romanus**

BLANCO CESTEROS, M.: "(De)Constructing an authoritative narrative. The case of *The Letter of Isis*", *Arys* 20, 2022, 227-269.

### **Corpus Hermeticum**

GONZÁLEZ FERRÍN, E.: "La asimilación coránica de la literatura pseudoclementina", *De Qumrān al Qur'ān* 203-220.

### **Cratinus**

CECCARELLI, S.: "Cratinus, Aristophanes and Attic countryside. A note on the *hypothesis* of Cratinus' *Dionysalexandros* (POxy. 663 col. i, rr. 20-25)", *CFCG* 32, 2022, 135-141.

### **Democritus et Pseudo Democritus**

CARLOTTA, V.: "Introducing Greek alchemy to christianity. Inclusion and exclusion of religious elements in Stephanus's *Lessons*", *Arys* 20, 2022, 323-348.

DEMÓCRITO: *Fragmentos. Seguidos de Vidas de los filósofos Demócrito y Heráclito*. Por F. de Lucio Espinosa y Malo. Madrid, Deloitte, 2022.

GARCÍA GUAL, C.: *Demócrito: la ética del buenánimo. Fragmentos y comentarios*. Oviedo, KRK, 2022.

### **Demosthenes**

DEMÓSTENES Y ESQUINES: *Cartas atribuidas*. Edición bilingüe de F.G. Hernández Muñoz y J.M. García Ruiz. Madrid, Dykinson, 2022.

FORNIELES SÁNCHEZ, R.: "Evidenciales e ironía en Esquines y Demóstenes", *Emerita*, 90(2), 281-300.

### **Dio Cassius**

RODRIGUEZ HERRILLO, M.Á.: "Selección y estructuración de materiales en los libros LIX y LX de la *Historia romana* de Casio Dion: Calígula y Claudio", *Myrtia* 37, 2022, 89-104.

### **Diodorus Siculus**

BELOGIANNIS, O.: "The rise and fall of Artaxerxes IV (Arses): A reassessment", *Antesteria* 11, 2022, 5-23.

DIODORO DE SICILIA: *Antes de Troya (Biblioteca histórica: libro IV y fragmentos del libro VI)*. Prólogo, traducción y notas de Ó. Martínez. Madrid, Edaf, 2022.

### **Diogenes Laertius**

GRAU, S.: “Mecanismos de ficcionalización en la vida de Aristipo de Cirene”, *Emerita* 90(2), 2022, 301-326.

### **Dionysius Halicarnassensis**

SÁSETA NARANJO, R.A.: “Una posible influencia de Dionisio de Halicarnaso en el pensamiento historiográfico de Luis Vives”, *CFCG* 32, 2022, 381-395.

### **Epictetus**

EPICTETO: *Manual para la vida*. Madrid, Guillermo Escolar, 2022.

EPICTETO: *Máximas*. Edición bilingüe de J. Barja y P. Lanceros. Madrid, Abada, 2022.

*Estoicismo. De la Stoa a Marco Aurelio. Epicteto, Séneca y Marco Aurelio*. Selección de Gonzalo Torné. Madrid. Hermida, 2022.

GARCÍA SÁNCHEZ, L.: “Las fuentes de la traducción quevediana del *Manual* de Epicteto”, *Scripta manent* 301-314.

### **Epiphanes gnosticus**

CAMPS, M.: “La revolución contracultural de Epífanés”, *De Qumrān al Qur’ān* 129-142.

### **Eroticorum Fragmenta papyracea**

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: “La travesía del faraón Sesoncosis: Hipótesis de reconstrucción del texto de la novela griega”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 271-300.

### **Euangelia apocrypha**

LEHTIPUU, O. -PETERSEN, S. (EDS.): *Apócrifos cristianos antiguos. Textos marginales del cristianismo primitivo*. Estella, Verbo Divino, 2022.

### **Euclides**

WARDHAUGH, B.: *Las infinitas vidas de Euclides*. Barcelona, Shackleton, 2022.

### **Eunapius**

ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: “Sobre la naturaleza del acceso a las reuniones académicas de la educación superior grecorromana de los siglos III y IV d.C.”, *Antesteria* 11, 2022, 234-246.

### **Euripides**

BOSCÀ CUQUERELLA, A.: “¿Penteo tirano o voyeur?: Conversation Analysis y cordialidad lingüística”, *Scripta manent* 117-130.

BRIAKOU, E.-N.: “Intra-dramatic models of ‘audience-response’ in Euripides’ *Hecuba*”, *Fortunatae* 35, 2022, 63-68.

CASTRO-PÁEZ, E.: “Reina, madre y prisionera. Hécuba en los dramas de Eurípides (s. V a. C.)”, *Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres* 39-42.

DIMOGLIDIS, V.: “Plot-makers in Euripides’ *Ion*”, *CFCG* 32, 2022, 114-134.

GARCÍA GONZÁLEZ, M.A. – HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: “Antígona, Medea y Lisístrata: tres mujeres con mucho ‘ego’. Una curiosidad sobre la posición de ἐγώ en el trímetro yámbico del teatro griego”, *CFCG* 32, 2022, 83-88.

- LÓPEZ ROMERO, M.: “La periferia izquierda en la tragedia griega clásica: el caso de las oraciones de relativo”, *EI* 10, 2022, 126-142.
- MAGANUCO, A.: “‘Todos somos Baco’: le proteste femministe in Messico nelle *Baccanti* secondo Carlus Padriusa (Siracusa 2021)”, *Tycho* 8, 2022, 67-76.
- NAVARRO NOGUERA, A.: “El coro de troyanas en *Hécuba*: en busca del sentido de la Guerra”, *CFCG* 32, 2022, 95-113.
- QUADARELLA, V.: “Tra mito e ritualità. Il problema della messinscena tragica contemporanea”, *Tycho* 8, 2022, 87-107.
- RODRÍGUEZ PIEDRABUENA, S.: *Caracterización y cortesía en Eurípides*. Zaragoza, Pórtico, 2022.
- RODRÍGUEZ-PIEDRABUENA, S.: “Ejes de cortesía lingüística en Eurípides”, *Veleia* 39, 2022, 173-192.
- RODRÍGUEZ-PIEDRABUENA, S.: “The Language of Hecuba as a Suppliant in her Eponymous Play”, *Emerita* 90(1), 27-55.
- SANTÉ, P.: “Un *apolelymenon* dell’*Eracle* di Euripide (vv. 1016-1038)”, *Myrtia* 37, 2022, 4-25.

### **Eusebius Caesariensis**

- CARDOSO BUENO, D.A.: “El tratado *De vita contemplativa* de Filón de Alejandría en el marco de la pentalogía que le atribuye Eusebio de Cesarea”, *Gerión* 40(1), 2022, 153-178.
- RODRÍGUEZ VALDÉS, P.: “La polémica apologética entre paganismo y cristianismo: el caso de Porfirio y Eusebio”, *Scripta manent* 177-186.

### **Galenus**

- DURÁN MAÑAS, M. – PÉREZ MARTÍN, I.: “La colección inédita de remedios bizantinos en el códice de Galeno Urb. gr. 67”, *EC* 26, 2022, 109-140.

### **Gorgias**

- KONRÁDOVÁ, V.: “Razonamiento público y papel del logos en Gorgias y Aristóteles”, *Πηγή/Fons* 6, 2021, 15-29.

### **Gregorius Nazianenus**

- GREGORIO DE NACIANZO: *Cartas y testamento*. Introducción, traducción y notas de M. Merino Rodríguez. Madrid, Ciudad Nueva, 2022.

### **Hecateus Milesius**

- SÁNCHEZ JIMÉNEZ F.: “Hecateo en Arriano (*FGrHist* 1 F 26 = *Anábasis* 2.16.5)”, *Gerión* 40(1), 2022, 73-87.

### **Herodianus**

- IGLESIAS-ZOIDO, J.C.: “Hacia una nueva imagen de Herodiano: la revalorización de la *Historia del imperio romano tras Marco Aurelio* como obra literaria y retórica”, *Talia Dixit* 17, 2022, 71-89.

### **Hermas pater apostolicus**

- LÓPEZ SALVÁ, M.: “El pastor de Hermas”, *En los albores del cristianismo* 231-249.

### Herodotus

DOMINGO SOLÁ, G.: “Heródoto y el consejo al líder”, *FI* 32, 2021, 47-71.

GARCÍA ZAMORA, P. – JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: “El imperfecto jónico en Heródoto: ¿elemento épico o elemento jónico?”, *CFCG* 32, 2022, 29-42.

SANCHO ROCHER, L.: “Después de Platea. La pugna por el relato de la victoria griega sobre Jerjes”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 147-170.

SÁSETA NARANJO, R.A.: “Heródoto, filósofo de la historia. El uso de ideas populares para la creación de un modelo global”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 171-186.

SCHRADER, C.: “La investigación histórica en Heródoto”, *Estudios escogidos* 165-180.

SCHRADER, C.: “El mito de Maratón”, *Estudios escogidos* 207-242.

### Hesiodus

GONZÁLEZ PALACIOS, H.: “Pandora y Prometeo (Hesíodo, s. VIII a. C.)”, *Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres* 35-38.

HESÍODO: *Catálogo de las mujeres y otros fragmentos*. Edición, traducción y notas de J.A. Fernández Delgado. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022.

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: “Los hijos de la desmesura: seres monstruosos en las cosmogonías griegas, de la *Teogonía* de Hesíodo a las *Rapsodias Órficas*”, *Animalia* 69-99.

### Hippocrates

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: “Las prescripciones en el *Corpus Hippocraticum*”, *CFCG* 32, 2022, 207-259.

SIERRA MARTÍN, C.: “La herencia de Prometeo. Las enfermedades ocupacionales en el *Corpus Hippocraticum*”, *Asclepio* 74, 2022, p. 587.

### Homerus

ANDRÉS-ALBA, I.: “El contacto físico en los actos de habla directivos. Estudio de χείρ y γόυυ en Homero”, *Veleia* 39, 2022, 23-39.

ARCAZ POZO, J.L.: “Argos, el perro de Ulises en la tradición literaria”, *Animalia* 261-285.

BOWRA, C.M.: *Homero*. Nueva Biblioteca Clásica Gredos. Madrid. Gredos, 2022.

BUTLER, S.: *La autora de la Odisea: dónde y cuándo la escribió, quién fue, cómo se sirvió de la Iliada y cómo el poema creció entre sus manos*. Traducción de M. Cisneros Perales. Sevilla, Athenaica, 2022.

CONTI, L.: “Los actos de habla de súplica en la *Ilíada*”, *Emerita* 90(2), 2022, 201-225.

DÍAZ FERNÁNDEZ, A.: “La mujer en el universo homérico: el Escudo de Aquiles (s. VIII a. C.)”, *Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres* 27-30.

DÍAZ LÓPEZ, V.: *¿Paisajes mediterráneos en la tradición homérica? (Estereotipos paisajísticos para la educación en la antigua Hélade)*. Tesis doctoral. Universidad Pablo de Olavide, 2022.

GARCÍA MARTÍN, M.L.: “Wild Landscape Perception in the *Iliad*. The Early Presence of Emotions Associated with Forests and Mountains in Ancient Greek Imagery”, *Gerión* 40(2), 2022, 429-462.

GARCÍA PRAT, S.: *Edició crítica dels escolis al cant X de l’Odisea*. Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona, 2022.

- GARCÍA VÉLEZ, J.J.: *Pragmática, retórica y poética del conflicto en Iliada*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2022.
- GIMÉNEZ BONETE, A.: *Nausícaa y el episodio de los feacios: de Homero a la literatura contemporánea*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2022.
- HOMERO: *Iliada. Odisea*. Traducción de L. Segalá adaptada por C. Akram. Pontevedra, Plutón, 2022.
- HOMERO: *Odisea*. Volumen I (Cantos I-IV). Introducción y edición de M. Valverde García. Traducción y notas de J. García López. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022.
- HOMERO: *Odisea*. Versión de S. Butler. Incluye *La versión de Penélope* de M. Atwood y las microversiones de D. Parker, N. Cave, A. Monterroso y J. Krahe. Traducción de M. Temprano García. Ilustraciones de Calpurnio. Barcelona, Blackie Books, 2022.
- Ὅμηρου Ἰλιάς 1-2 (Σχόλια, παράφρασις καὶ μελετήματα). *La Iliada de Homero con escolios interlineales, paráfrasis y ejercicios*. Edición de G. Jerez. Madrid, Autor, 2022.
- KONSTAN, D.: “Las pasiones de Aquiles y Eneas: La traducción de Grecia a Roma”, *EClás*. 161, 2022, 13-28.
- MARTOS, M.: “Análisis del diálogo de Odiseo y Nausícaa (*Od.* 6.148-197) desde la perspectiva de la cortesía verbal”, *Veleia* 39, 2022, 129-141.
- NAVARRO DIANA, J.: *El episodio homérico de Calipso y su tradición literaria*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2022.
- PÉREZ MORO, D.: *Niveles de lengua en Bizancio: una aproximación a las metáfrasis y paráfrasis bizantinas de la Iliada a través de los diccionarios medievales*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, 2022.
- ROMILLY, J. DE: *Muros de Troya, playas de Ítaca: Homero y el origen de la épica*. Traducción de S. Prieto Mori. Madrid, Siruela, 2022.
- SERRA, M.: “Alegorización de los dioses en Juan Tzetzes: el mito de Ares y Afrodita”, *Minerva* 35, 2022, 93-110.
- SCHRADER, C.: “Los poemas homéricos en las fases iniciales del aprendizaje de la lengua griega. Consideraciones metodológicas”, *Estudios escogidos* 349-386.
- STRAUSS, B.S.: *La guerra de troya*. Barcelona, Edhasa, 2022.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: “A propósito de una varia lectio en *Odisea* III 111”, *Myrtia* 37, 2022, 234-237.
- VIDAL GUZMÁN, G.: *Desempolvando a los clásicos: Homero, Virgilio y Dante*. Madrid, Rialp, 2022.
- VINCE, F.: *Homero en el báltico. Los orígenes nórdicos de la Odisea y de la Iliada*. Prólogo de J. Godwin. Introducción de A. de Benoist. Traducción de J. Sebastián Lorente. Alicante, EAS, 2022.

### **Hymni Homerici**

- FLORES RIVAS, M.: “El influjo de Afrodita sobre los animales en el *Himno homérico V*”, *Emerita* 90(2), 2022, 227-251.
- RUIZ DE VERGARA, E.: “Aspectos narratológicos del *Himno homérico a Deméter*”, *Habis* 53, 2022, 9-27.

### **Iamblichus scriptor eroticus**

- AMADO ROMÁN, C.: “La lengua de las *Babiloníacas* de Jámblico: aspectos fonéticos y morfológico”, *CFCG* 32, 2022, 43-60.

**Iosephus** historicus

AGUAYO HIDALGO, F.: *Flavio Josefo, transmisor de Manetón*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2022.

**Iulianus** imperator

OTRANTO, E.: “Hablar mal de sí mismo: etnicidad y periautología en el *Misopogon* del emperador Juliano”, *Scripta manent* 155-164.

**Longinus** rhetor

LONGINO: *Acerca de lo sublime*. Traducción de H. Papoulias. Madrid, Alianza, 2022.

PAPOULIAS, H. “Aclaraciones sobre unos pasajes problemáticos de la obra de Longino *Acerca de lo sublime* (8.1; 9.9; 17.2; 27.3; 35.2; 36.2; 40.3; 44.1; 44.3)”, *CFCG* 32, 2022, 317-336.

**Longus**

LÓPEZ MAQUIEIRA, C.: “*Dafnis y Cloe*: de la novela de Longo a la coreografía de Ashton”, *Scripta manent* 315-324.

**Lucianus** sophista

CARROZZA, M.: “Il *Maestro dei Retori* di Luciano: tecniche compositive e contaminazione dei modelli”, *Minerva* 35, 2022, 37-59.

GÓMEZ, P.: “Alejandro Magno en Luciano de Samosata: uso retórico de una figura histórica”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 231-252.

MONZÓ GALLO, C.: “Tucídides y el *corpus Lucianicum*: Cómo hay que escribir historia”, *Minerva* 35, 2022, 15-36.

LUCIANO DE SAMÓSATA: *Historias verdaderas*. Prólogo de H. González Vaquerizo. Traducción y notas de A. Espinosa Alarcón. Madrid, Gredos, 2022.

TOMÁS MORO: *Diálogos de Luciano*. Introducción, traducción y notas de C. Cabrillana. Madrid, Rialp. 2022.

**Lysias**

FORNIELES SÁNCHEZ, R.: “Cortesía verbal en Lysias: un estudio del modal  $\chi\rho\acute{\iota}$ ”, *Veleia* 39, 2022, 101-111.

**Magica**

ALVAR NUÑO, A.: “Mujeres y *phármaka* (s. I a. C.)”, *Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres* 47-48.

HERRERO VALDÉS, F.: “Las prácticas del *PGM II*: Himnos a Dafne, Apolo y Helios-Apolo: ¿Una tradición oracular apolínea (Parte I)?”, *MHNH* 20, 2020, 169-206.

**Manetho** historicus

AGUAYO HIDALGO, F.: *Flavio Josefo, transmisor de Manetón*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2022.

**Marcianus** geographus

GÓMEZ FRAILE, J.M.: “Iberia en el *Periplo del Mar Exterior* de Marciano de Heraclea”, *Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa* 261-290.

**Marcus Aurelius Antoninus**

*Estoicismo. De la Stoa a Marco Aurelio. Epicteto, Séneca y Marco Aurelio*. Selección de Gonzalo Torné. Madrid. Hermida, 2022.

MARCO AURELIO: *Meditaciones para nuestro tiempo*. Edición y Selección de P. Ortiz. Madrid, Alfabeto, 2022.

**Nemesius Emesenus**

NEMESIO DE ÉMESA: *La naturaleza del hombre*. Edición preparada por L. Miranda. Madrid, Ciudad Nueva, 2022.

**Orphica**

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: “Los hijos de la desmesura: seres monstruosos en las cosmogonías griegas, de la *Teogonía* de Hesíodo a las *Rapsodias Órficas*”, *Animalia* 69-99.

**Parmenides**

DÍAZ ARROYO, J.L.: “Anotaciones en torno a la cuestión de la verdad en el Poema de Parménides a propósito de la diosa-alétheia”, *Grecia y nosotros* 195-231.

PERROTTI, V.: “Discurso humano y discurso divino en el proemio de Parménides”, *Scripta manent* 165-176.

**Philo Iudaeus**

CARDOSO BUENO, D.A.: “El tratado *De vita contemplativa* de Filón de Alejandría en el marco de la pentalogía que le atribuye Eusebio de Cesarea”, *Gerión* 40(1), 2022, 153-178.

CARDOSO BUENO, D.A.: “La alimentación en la comunidad filosófica de los terapeutas de Alejandría”, *Habis* 53, 2022, 29-43.

CARDOSO BUENO, D.A.: “La vestimenta y el atuendo en el poblado de los Terapeutas del lago Mareotis, según el tratado *De vita contemplativa* de Filón de Alejandría”, *Ilu* 26, 2021, 11-23.

TORRIJOS CASTRILLEJO, D.: “Una variante del fragmento 21a de Anaxágoras en Filón”, 185-193.

**Philostratus** sophista

NARDELLI, J.F.: “Nicomaque flavien senior et la vie d’Apollonios de Tyane: essai de résolution du témoignage de Sidoine Apollinaire”, *EC* 26, 2022, 33-83.

**Pindarus**

CARRETERO HERNÁNDEZ, E. – RAGUSA, G.: “El Fr. 122 de Píndaro y la prostitución ¿sagrada?”, *CFCG* 32, 2022, 61-80.

### Plato

- AYUB FERNÁNDEZ, J.S.: *El Trasímaco de Platón*. Introducción, traducción, comentarios y léxico. Madrid, Ápeiron, 2022.
- BOSSI, B.: “‘Como los lobos aman a los corderos’ (Notas al *Fedro* de Platón 237A-241D)”, *Animalia* 129-147.
- CARBONELL, C.: *Romper el hechizo. Filosofía, drama e imagen en Platón*. Pamplona, EUNSA, 2022.
- ESPIGARES PINILLA, A.: “*Non facile est verbis ostendere*. Aristóteles y Platón en la *Pala* de Castelfranco de Giorgione”, *Verbo et opere* 111-120.
- MIGLIORI, M.: “*Nomos and Nous: Which Are Plato’s Criteria for the Definition of a Just City?*”, *Πηγή/Fons* 6, 2021, 31-48.
- MÍGUEZ LAMANUZZI, M.: *Estudio de las expresiones proverbiales en la obra de Platón*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2022.
- PLATÓN: *Diálogos*. Introducción de A. Alegre Gorri. Madrid, Gredos, 2022.
- PLATÓN: *Diálogos VI: Timeo. Filebo. Critias*. Nueva Biblioteca Clásica Gredos. Madrid, Gredos, 2022.
- PRADA GARCÍA, A. DE: *El proceso de Sócrates: del ‘nosotros’ al ‘yo’: Contra el prejuicio individualista no percibido*. Madrid, Ápeiron, 2022.
- TERCEIRO SANMARTÍN, N.: “Corruption and Urban Landscape in Plato: The Story of Atlantis, the Chronicle of Thucydides and the Geometry of the Town Plan”, *Gerión* 40(2), 2022, 575-592.
- VERANO LIAÑO, R.: “Politeness and Interaction in Ancient Greek: Preventing and Avoiding Dispreferred Reactions in the Dialogues of Plato”, *Veleia* 39, 2022, 209-223.

### Plotinus

- BRITO MARTINS, M.M.: “The problem of Evil in Plotinus: Plotinus, *Ennead* I 8 [51]”, *FI* 32, 2021, 73-97.

### Plutarchus

- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: “La isla de destierro (φυγαδική νῆσος): Un espacio para el ‘exilio interior’ en Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 11-22.
- CITRO, S.: “La scalata al potere: una questione di fortuna o virtù?”, *Plutarco y la insularidad* 225-238.
- CLÚA SERENA, J.A.: “Las islas de los Afortunados eran dos (αἱ δύο μὲν εἴσι) Plut. *Sert.* 8.2”, *Plutarco y la insularidad* 23-34.
- FERNÁNDEZ CAMACHO, P.: “La leyenda del prenauta y el descubrimiento de América en el contexto de la tradición clásica: descubridores e informantes del Ps.- Aristóteles a Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 343-358.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: “Nuevas interpretaciones sobre fragmentos elegíacos de época helenística transmitidos en la obra de Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 239-254.
- GARCÍA, M.: “De la historia al mito y viceversa: Alejandro Magno y Julio Cesar a través de Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 255-262.
- GINESTÍ ROSELL, A.: “Mujeres y política en Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 263-276
- GÓMEZ CARDÓ, P.: “La isla que todos llevamos dentro: consideraciones sobre el uso del término ἰδιώτης en Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 277-294.
- LEÃO, D.: “Una isla para la vida y para la muerte: Plutarco sobre Solón y Salamina”, *Plutarco y la insularidad* 45-62.

- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: “Algunas notas sobre pasajes y términos relacionados con la isla de Salamina en Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 63-83.
- MARQUES LIPAROTTI, R.: “From wounds to conquests: a Plutarchian map of Alexander's virtues”, *Plutarco y la insularidad* 295-306.
- MORRONE, D.: “Templando almas codiciosas en lagos de metal. Una imagen metalúrgica en la visión del más allá de Tespesio (Plutarco, De sera num. 30 567c-d)”, *Arys* 20, 2022, 171-226.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: “La insularidad como espacio real e imaginario en Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 111-152.
- PLAZA SALGUERO, S.: “Algunos ejemplos sobre el uso y función de las metamorfosis en la obra plutarquea y pseudo-plutarquea”, *Plutarco y la insularidad* 307-318.
- PLUTARKO – SEXTUS EMPIRICUS: *Musikari buruz - Musikarien Aurka*. Itzulpena, sarrera eta oharra, G. Arrizabalaga. Almería, Soldesol, 2022.
- RAMÓN PALERM, V.M.: “Plutarco y Carlos Schrader”, *Plutarco y la insularidad* 359-368.
- SALVATORE, S.: “In or out of the city. The temple of Asclepius on Tiber Island in Plutarch's *Quaestiones Romanae* 94”, *Plutarco y la insularidad* 35-44.
- SÁNCHEZ ALGUACIL, J.: “Lucio Cornelio Crisógono, liberto favorito de Lucio Cornelio Sila”, *HAnt.* 46, 42-68.
- SANZ MORALES, M.M.: “¿Es o no es una isla? Plutarco y el asedio de Tiro por Alejandro”, *Plutarco y la insularidad* 153-164.
- SCHRADER, C.: “Plutarco y la oratoria panegírica del siglo IV”, *Estudios escogidos* 243-284.
- TANGA, F.: “Esule-Isola: Esilio ed Insularità nel *De exilio* di Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 165-176.
- TOZZA, M.: “La isla de Grilo: teatro ideal para la lucha dialéctica”, *Plutarco y la insularidad* 177-182.
- VELA TEJADA, J.: “La isla de Sicilia en las Vidas de Plutarco: lecciones desde el pasado”, *Plutarco y la insularidad* 183-216.
- VERGARA RECREO, S.: “El sustantivo *τεροσυκος* en Plutarco”, *Plutarco y la insularidad* 319-330.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.C.: “Fanfarronerías, petulancias, bravatas, vanaglorias y tintineos en Plutarco: *κοῦφος* y cognados”, *Plutarco y la insularidad* 331-340.
- VOLPE CACCIATORE, P.: “La guerra contro Samo: fu per amore o per desiderio di potere?”, *Plutarco y la insularidad* 217-222.

### **Polybius historicus**

- ETXEBERRIA RODRÍGUEZ, J.: “Entre Polibio y Salustio: Reflexiones sobre la evolución del legionario romano (200 a.C.- 33 a.C.)”, *Antesteria* 11, 2022, 97-116.

### **Porphyrus Tyrius**

- ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: “Sobre la naturaleza del acceso a las reuniones académicas de la educación superior grecorromana de los siglos III y IV d.C.”, *Antesteria* 11, 2022, 234-246.
- HEILEN, S. – ZÄH, H.: “¿Quién editó y quién tradujo el Comentario anónimo al *Tetrabiblos* de Tolomeo y la *Isagoge* de Porfirio (Basilea 1559)?”, *MHNH* 20, 2020, 93-128.
- RODRÍGUEZ VALDÉS, P.: “La polémica apologética entre paganismo y cristianismo: el caso de Porfirio y Eusebio”, *Scripta manent* 177-186.

### **Proclus philosophus**

COSTERO QUIROGA, S.: *Providencia y destino en Proclo. Un estudio sobre la providencia, el destino y la moral neoplatónica en Sobre la providencia de Proclo*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2022.

### **Ptolemaeus Chennus**

IBAÑEZ CHACÓN, Á.: “Anécdotas del deporte antiguo en la *Καινὴ ἱστορία* del mitógrafo Tolomeo Queno (Phot. *Bibl.* 190)”, *CFCG* 32, 2022, 299-316.

### **Ptolemaeus mathematicus**

HEILEN, S. – ZÄH, H.: “¿Quién editó y quién tradujo el Comentario anónimo al *Tetrabiblos* de Tolomeo y la *Isagoge* de Porfirio (Basilea 1559)?”, *MHNH* 20, 2020, 93-128.

KLAUDIO PTOLOMEO: *Harmonika*. Itzulpena, sarrera eta oharra, G. Arrizabalaga. Almería, Soldesol, 2022.

OLIVARES PEDREÑO, J.C.: “El ara votiva de Castrogonzalo (Zamora): la divinidad fluvial Cicia, el topónimo Γίγια de Ptolomeo y el nombre antiguo del río Cea”, *SEBarc.* 20, 2022, 195-205.

PÉREZ-JIMÉNEZ, A.: “Los dioses desarmados. Implicaciones astrales en algunas fórmulas mágicas”, *MHNH* 20, 2020, 129-166.

### **Quintus Smyrnaeus**

GIL, J.: “Quinto de Esmirna IX 172 ss.”, *CFCG* 32, 2022, 337-339.

### **Romanus Melodus**

BONED, M.B.: “La estructura de los himnos: de los Himnos homéricos a Romano Meloda”, *En los albores del cristianismo* 331-343.

CAMPS I GASSET, M.: “Romano el Cantor, el poeta santo: algunos ejemplos de construcción poética”, *En los albores del cristianismo* 345-361.

### **Sappho**

MARTÍN DÍAZ, M.: “*Passer, deliciae meae puellae [...] mortuus est*: la influencia literaria de Safo de Lesbos y Ánite de Tegea en los poemas del *passer* (2 y 3) de Catulo”, *Scripta manent* 205-214.

TORO MURILLO, A.M.: “La referencia a Safo y la autoafirmación de la poesía femenina en lengua castellana”, *Grecia y nosotros* 173-193.

### **Sextus Empiricus**

SEXTO EMPÍRICO: *El arte de cultivar una mente abierta: un manual de sabiduría clásica para vivir con la serenidad de un escéptico*. Introducción de R. Bett y traducción de J. Pariente. Badalona, Koan, 2022.

### **Simonides**

SANCHO ROCHER, L.: “Después de Platea. La pugna por el relato de la victoria griega sobre Jerjes”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 147-170.

### **Solo**

RUS RUFINO, S. - ARENAS-DOLZ, F.: *El descubrimiento de la política: Solón de Atenas*. Madrid, Tecnos, 2022.

### **Sophocles**

BARCIA LAGO, M.: *Pólis y 'leyes no escritas' en la tragedia Antígona de Sófocles*. Barcelona, Bosch, 2022.

BARCIA LAGO, M.: *Pólis y 'leyes no escritas': claves iusfilosóficas de la tragedia Antígona de Sófocles*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2022.

CONTI, L.: "Estilo comunicativo en el prólogo de *Antígona*: la interacción entre Antígona e Ismene", *Veleia* 39, 2022, 53-64.

GARCÍA GONZÁLEZ, M.A. – HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: "Antígona, Medea y Lisístrata: tres mujeres con mucho 'ego'. Una curiosidad sobre la posición de ἐγώ en el trímetro yámbico del teatro griego", *CFCG* 32, 2022, 83-88.

GARCÍA NOVO, E.: "Sófocles, *Edipo Rey* 1204-1212 ≈ 1213-1222: un ritornelo métrico", *CFCG* 32, 2022, 89-94.

HARTO TRUJILLO, M.L.: "Antígona y su lucha eterna", *Verbo et opere* 171-178.

LÓPEZ ROMERO, M.: "La periferia izquierda en la tragedia griega clásica: el caso de las oraciones de relativo", *EI* 10, 2022, 126-142.

OBARRIO MORENO, J.A. - ADAMS, S.: *Antígona: relectura de un mito de la antigüedad*. Madrid, Dykinson, 2022.

NIMIS, M.: "Pietà, equità, verità: ideali ateniesi nell'*Edipo a Colono* (OC 1124-27)", *Tycho* 8, 2022, 9-27.

SCAVELLO, G.: "Teatro e 'propaganda' filosofica: la persuasione tra Sofocle e i Sofisti nell'*Aiace*", *Tycho* 8, 2022, 29-49.

SÓFOCLES: *Antígona*. Traducció de J. Ferrer Gràcia. Girona, Edicions de la Ela Geminada, 2022

SÓFOCLES: *Édip rei*. Adaptació d'A. Ponsati. Barcelona, Didacta+, 2022.

SÓFOCLES: *Trilogía tebana*. Traducción de F. Pérez Lambás. Tarragona, Rhemata, 2022.

VALERA SÁNCHEZ, R.: "De Tebas a Colombia: la adaptación cinematográfica de *Edipo Rey* por García Márquez", *Scripta manent* 383-394.

### **Strabo**

CASTRO PÁEZ, E.: *Espacios y póleis en el libro III de Estrabón: fusión de tradiciones y procesos geo-históricos en la creación de una península*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, 2022.

### **Tatianus apologeta**

MESTRE ROCA, F.: "Taciano y su discurso "Ad Graecos": un asunto de *paideía*", *En los albores del cristianismo* 273-288.

### **Theopompus historicus**

SCHRADER, C.: "El decreto del congreso y el fragmento 153 de Teopompo", *Estudios escogidos* 285-312.

### **Thucydides**

- IGLESIAS-ZOIDO, J.C.: “Pericles y la definición de democracia (Thuc. 2.37.1): Interpretaciones renacentistas, modernas y contemporáneas”, *CFCG* 32, 2022, 183-205.
- MONZÓ GALLO, C.: “Tucídides y el *corpus Lucianum*: Cómo hay que escribir historia”, *Minerva* 35, 2022, 15-36.
- ROMILLY, J. DE: *Tucídides*. Madrid, Gredos, 2022.
- TERCEIRO SANMARTÍN, N.: “Corruption and Urban Landscape in Plato: The Story of Atlantis, the Chronicle of Thucydides and the Geometry of the Town Plan”, *Gerión* 40(2), 2022, 575-592.
- TUCÍDIDES: *Història de la Guerra del Peloponès*. 3 vols. Col.lecció Bernat Metge Essencial. Barcelona, Alpha, 2022.

### **Timotheus tragicus**

- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: “Conceptualizar la confusión: los *Persas* de Timoteo de Mileto”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 51-68.

### **Tzetzes, Iohannes**

- SERRA, M.: “Alegorización de los dioses en Juan Tzetzes: el mito de Ares y Afrodita”, *Minerva* 35, 2022, 93-110.

### **Xenopho historicus**

- GUZMÁN GARCÍA, H.: “La historia de amor de Pantea y Abradatas: de la *Ciropedia* de Jenofonte a la ópera”, *CFCG* 32, 2022, 341-365.
- JENOFONTE: *Anábasis*. Prólogo de H. Maquieira. Traducción de R. Bach Pellicer. Madrid, Gredos, 2022.

### **Zosimus alchemista**

- DUFAULT, O.: “Was Zosimus of Panopolis Christian?”, *Arys* 20, 2022, 135-170.
- ESCOLANO-POVEDA, M.: “Zosimos Aigyptiakos. Identifying the imagery of the ‘Vision’ and locating Zosimos of Panopolis in his Egyptian context”, *Arys* 20, 2022, 77-134.
- MORRONE, D.: “Templando almas codiciosas en lagos de metal. Una imagen metalúrgica en la visión del más allá de Tespesio (Plutarco, *De sera num.* 30 567c-d)”, *Arys* 20, 2022, 171-226.

## 3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- ALBALADEJO VIVERO, M.: “Ríos, manantiales y fuentes fantásticas en la literatura geográfica griega sobre la India antigua”, *Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa* 81-92.
- AUSERÓN, S.: *Arte sonora: en las fuentes del pensamiento heleno*. Barcelona, Anagrama, 2022.
- BAPTISTA SÁNCHEZ, A.I.: *Poesía didáctica griega fragmentaria de época helenística. Estudio filológico-literario*. Tesis doctoral, Universidad de Cádiz, 2022.

- CANALEJO PALAZÓN, A.: “Prometeo, Hermes y Odiseo: tricksters en la literatura griega antigua”, *Scripta manent* 131-140.
- CARRIZO, S.E.: “Las emociones de lo risible: la invectiva cómica y la manipulación emocional en la yambografía griega arcaica y en la comedia antigua”, *Fortunatae* 36, 2022, 31-52.
- CLEMENTSON, C.: *La música de Orfeo: una antología del Espíritu Griego; o De la vida, muerte y renacimiento de los dioses (versiones, recreaciones y paráfrasis de la poesía clásica y moderna)*. Córdoba, Universidad, 2022.
- DÍAZ ARROYO, J.L. – JIMÉNEZ, A.: “Grecia y nosotros: hermenéutica y lenguajes poéticos”, *Grecia y nosotros* 13-32.
- FLORES RIVAS, M.: “‘Filozoísmo’: actitudes positivas hacia los animales en los textos antiguos”, *Animalia* 101-128.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: “La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística: la historia local en la elegía helenística”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 129-146.
- GARCÍA GUAL, C.: *Lírica coral griega*. Lleida, Universitat de Lleida, 2022.
- GARCÍA GUAL: *Los orígenes de la novela*. Madrid, Gredos, 2022.
- GARCÍA GUAL, C.: *Simposios y banquetes griegos: diálogos de amor, vino y literatura*. Madrid, Alfabeto, 2022.
- GARCÍA ROMERO, F.: “Personajes prototipo de necedad en los fraseologismos del griego antiguo”, *Paremia* 31, 2021, 59-71.
- GARCÍA ROMERO, F.: “Pueblos y animales prototipo de necedad en los fraseologismos y paremias del griego antiguo”, *Paremia* 32, 2022, 27-42.
- GIUNCHI, E.: *Los elementos de combustión en la literatura griega. Significados y representaciones*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela, 2022.
- HERNÁNDEZ DE CASTRO, D.: “‘Cuando el pueblo se llenó de insolencia’: gestos, dignidad e institución del nosotros en el origen de la democracia”, *Grecia y nosotros* 125-141.
- Líricos griegos. Elegíacos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V a.C.)*. Edición de F. Rodríguez Adrados. Volumen I reimpr. de la 2ª edición. Volumen II reimpr. De la 4ª edición con suplemento revisado. Reimpr. de la 4ª edición revisada y actualizada. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022.
- LÓPEZ FONSECA, A. - DE HOZ, M.P.: “Literatura e Historia: una relación dialéctica”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 9-30.
- NAVARRO AZORÍN, M.J.: *Heroínas dramáticas. Mujeres en el teatro desde Grecia al siglo XVIII español. Dramaturga, actriz y personaje*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2022.
- PORDOMINGO, F.: *La poesía popular griega: estudio y texto*. Pisa, Fabrizio Serra, 2022.

- REDONDO, J.: “Programa polític i programa literari: les interaccions de simposi, tribuna oratòria i escenari”, *SPhV* 24, 2022, 23-44.
- RÍO, E. DEL: *Locos por los clásicos*. Madrid, Espasa, 2022.
- ROMILLY, J. DE: *La tragedia griega*. Traducción de J. Terré. Madrid, Gredos, 2022.
- SALVADOR-GIMENO, M.: “Alliteratio, onomatopoeia and imitative harmony: differentiation and conceptual frontiers”, *CFCL* 42(2), 2022, 171-185.
- SCHRADER, C.: “Tipología y orígenes de la historiografía en Grecia”, *Estudios escogidos* 19-110.
- SCHRADER, C.: “El mundo conocido y las tentativas de exploración: los orígenes de la geografía descriptiva en Grecia”, *Estudios escogidos* 111-164.
- SCHRADER, C.: “Σοφίη καὶ ἱστορίη”, *Estudios escogidos* 181-206.
- VILLENA, L.A. DE: *Biblioteca de clásicos para uso de modernos: diccionario personal sobre griegos y latinos*. Barcelona, RBA, 2022.

#### 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ÁLVAREZ IGLESIAS, A.: “Crónica de una consonante palatalizada: la tipología de las palatalizaciones en griego”, *Scripta manent* 55-66.
- AMADO ROMÁN, C.: “La lengua de las *Babiloniacas* de Jámblico: aspectos fonéticos y morfológico”, *CFCG* 32, 2022, 43-60.
- ANDRÉS-ALBA, I.: “El contacto físico en los actos de habla directivos. Estudio de χεῖρ y γόνυ en Homero”, *Veleia* 39, 2022, 23-39.
- ANGHELINA, C.: “Etymological Aspects of Apollo’s Mythology”, *CFCG* 32, 2022, 261-277.
- ARTEAGA CONDE, E.: “El amor por la vida o la muerte por la comunidad: la φιλοφυχία en Grecia clásica”, *Fortunatae* 35, 2022, 31-52.
- AYORA ESTEVAN, D.: “Historia de los nombres de guerreros desde Homero hasta la Atenas Clásica: el léxico de los guerreros y sus armas a través de la morfología”, *Thamyris* 13, 2022, 71-92.
- BALLESTA ACELGA, F.: “Las nociones de χάρις y χάρισμα en el Nuevo Testamento”, *En los albores del cristianismo* 119-130.
- BRUNO, C.: “Politeness in early Ptolemaic papyri: a frame-based approach”, *Veleia* 39, 2022, 41-51.
- CONTI, L.: “Estilo comunicativo en el prólogo de *Antígona*: la interacción entre Antígona e Ismene”, *Veleia* 39, 2022, 53-64.
- CONTI, L.: “Los actos de habla de súplica en la *Iliada*”, *Emerita* 90(2), 2022, 201-225.

- DANOVE, P.: “A Semantic, Syntactic, and Lexical Description of the Usage of Ἰστημι and Ἰστημι Compounds in the *New Testament*”, *FN* 35(55), 2022, 71-94.
- DARDANO, P.: “How to be impolite in ancient Greek: silencers and dismissals in Greek comedy”, *Veleia* 39, 2022, 65-83.
- DURÁN MAÑAS, M. – ANDRASON, A.: “Semántica y traducción de las interjecciones en el Nuevo Testamento”, *En los albores del cristianismo* 169-183.
- EGEA SÁNCHEZ, J.: “Algunas notas en torno al uso del anapesto lírico en tres comedias de Aristófanes”, *SPhV* 24, 2022, 45-67.
- EGEA SÁNCHEZ, J.: “El verbo κράζω al servicio de la crítica política en *Los Caballeros* de Aristófanes”, *Tycho* 8, 2022, 51-65.
- FORNIELES SÁNCHEZ, R.: “Cortesía verbal en Lisias: un estudio del modal χρή”, *Veleia* 39, 2022, 101-111.
- FORNIELES SÁNCHEZ, R.: “Evidenciales e ironía en Esquines y Demóstenes”, *Emerita*, 90(2), 281-300.
- GARCÍA GONZÁLEZ, M.A. – HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: “ἐγώ y la ‘cesura media’ en el trímetro yámbico del teatro griego”, *Fortunatae* 35, 2022, 69-74.
- GARCÍA GONZÁLEZ, M.A. – HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: “Antígona, Medea y Lisístrata: tres mujeres con mucho ‘ego’. Una curiosidad sobre la posición de ἐγώ en el trímetro yámbico del teatro griego”, *CFCG* 32, 2022, 83-88.
- GARCÍA NOVO, E.: “Sófocles, *Edipo Rey* 1204-1212 ≈ 1213-1222: un ritornelo métrico”, *CFCG* 32, 2022, 89-94.
- GARCÍA ZAMORA, P. – JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: “El imperfecto jónico en Heródoto: ¿elemento épico o elemento jónico?”, *CFCG* 32, 2022, 29-42.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, C.: “οὗτος σὺ! ‘¡Oye, tú!’: Deixis y apelación en griego antiguo”, *R.S.E.L.* 52(2), 2022, 169-194.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, C.: “Análisis de vocativos y formas de tratamiento en griego clásico: la *Medea* de Eurípides”, *Scripta manent* 67-78.
- JENSEN, A.M.: “Information Structure and the Logic of *Galatians* 2,18.”, *FN* 35(55), 2022, 55-70.
- LA ROI, E.: “The Secondary Interjections εἶεν and εἶέν as Fossilized Wish Optatives: a Conversation Analysis Approach”, *Emerita* 90(2), 2022, 253-280.
- LEE, J.A.: “The Language of the Sayings of Jesus: The Evidence of a Distinctive Greek Feature”, *FN* 35(55), 2022, 3-13.
- LOGOZZO, F.: “Οὐαὶ ὑμῖν... *Guai a voi!* Dal lamento alla minaccia in greco biblico”, *Veleia* 39, 2022, 113-127.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: “Indíbil, Mandonio, Lérida, iler dita, iler getes y Segre en la literatura griega (II)”, *Myrtia* 37, 2022, 105-126.

- LÓPEZ ROMERO, M., – RODRÍGUEZ-PIEDRABUENA, S.: “Respuestas a preguntas múltiples en el drama griego”, *R.S.E.L.* 52(2), 2022, 129-154.
- LÓPEZ ROMERO, M.: “La periferia izquierda en la tragedia griega clásica: el caso de las oraciones de relativo”, *EI* 10, 2022, 126-142.
- MARTOS FORNIELES, M.: “ $\nu\tilde{\nu}\nu$  τὰ σα̅ γούναθ’ ἰκάνομαι. Análisis pragmático de los actos de habla de súplica en la *Telemaquia*”, *R.S.E.L.* 52(2), 2022, 155-168.
- MARTOS FORNIELES, M.: “Análisis del diálogo de Odiseo y Nausícaa (*Od.* 6.148-197) desde la perspectiva de la cortesía verbal”, *Veleia* 39, 2022, 129-141.
- NAPOLI, M.: “Tra (s)cortesía e salvataggio della faccia: l’evidenzialità in Aristofane”, *Veleia* 39, 2022, 143-156.
- NIKOLAEV, A.: “Greek μάρπτω and Tocharian A märk-\*”, *CFCG* 32, 2022, 23-28.
- OLIVARES PEDREÑO, J.C.: “El ara votiva de Castrogonzalo (Zamora): la divinidad fluvial Cicia, el topónimo Γίγια de Ptolomeo y el nombre antiguo del río Cea”, *SEBarc.* 20, 2022, 195-205.
- PALMA CANO, C.V.: “Los celos amorosos (ζηλοτυπία) en la Grecia imperial”, *Fortunatae* 35, 2022, 145-164.
- POCETTI, P.: “Impoliteness among slaves. An epigraphic evidence for insults from a Graeco-Roman bilingual context of Southern Italy”, *Veleia* 39, 2022, 157-172.
- PORTER, S.E.: “Μὴ γένοιτο in Paul: God Forbid? Possibly Not”, *FN* 35(55), 2022, 13-33.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: “Las prescripciones en el *Corpus Hippocraticum*”, *CFCG* 32, 2022, 207-259.
- RODRÍGUEZ-PIEDRABUENA, S.: “Ejes de cortesía lingüística en Eurípides”, *Veleia* 39, 2022, 173-192.
- RODRÍGUEZ-PIEDRABUENA, S.: “The Language of Hecuba as a Suppliant in her Eponymous Play”, *Emerita* 90(1), 27-55.
- SANTÉ, P.: “Un *apolelymenon* dell’*Eracle* di Euripide (vv. 1016-1038)”, *Myrtia* 37, 2022, 4-25.
- SANZ EXTREMEÑO, I.: *Marcadores de identidad cristiana en las cartas privadas en papiro escritas en griego. Siglos II al VI. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2022.*
- SCHRADER, C.: “Sintaxis griega: relaciones funcionales y sistemas de representación”, *Estudios escogidos* 387-404.
- TRONCI, L.: “Forme dell’atto direttivo nel greco neotestamentario. Politeness, testualità e mutamento linguistico”, *Veleia* 39, 2022, 193-208.
- UNCETA GÓMEZ, L. – VERANO LIAÑO, R.: “Nuevas perspectivas pragmáticas en lenguas clásicas: interacción, identidad, y cortesía”, *R.S.E.L.* 52(2), 2022, 121-128.

VERANO LIAÑO, R.: “Politeness and Interaction in Ancient Greek: Preventing and Avoiding Dispreferred Reactions in the Dialogues of Plato”, *Veleia* 39, 2022, 209-223.

## 5. MICENOLOGÍA

AURA JORRO, F.: “*Philologia cum Archeologia Procedit*: Reflexiones en torno a la demografía y composición de la sociedad micénica”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 1-12.

BERNABÉ, A.: “έν y ένί en micénico”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 13-24.

DEL FREO, M.: “Mycenaean *wo-ra\**”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 25-36.

DUHOUX, Y.: “Le trait d’union linéaire B”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 37-44.

HERNÁNDEZ-TEJERO LARREA, I.: “La divinidad micénica *po-ti-ni-ja i-qe-ja*”, *Animalia* 39-68.

FIRTH, R.: “Considering the Linear B Tablets in British Museums”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 45-56.

GARCÍA RAMÓN, J.L.: “*Anthroponymica Mycenaea* 12. *Ne-ri-to /Nērito-* / ‘libre de discordia’ (έρις), Ανήριτος y Ανήριστος / Ανέριστος frente a hom. νήριτος ‘innumerable, incalculable’ (\**nārito-*: NP Νήριτος, topón. Νήριτον)”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 57-76.

KILLEN, J.T.: “Figs and Fig-Trees at Knossos”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 77-84.

LANE, M.F.: “Accounts, Values, Futures, Options: Production, Finance, and the End of the Late Bronze Age World Economy”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 85-107.

LEUKART, A.: “Mycenaean *ka-ra-te-ra*, *ka-ra-ti-ri-jo*, Related Terms, and the Rise of Diminutives in Early Greek”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 107-120.

LUIJÁN, E.R. – PIQUERO, J.: “Mycenaean *o-pi-ke-re-mi-ni-ja*”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 121-130.

MÉNDEZ DOSUNA, J.: “‘Thematic’ 3sg. impf. ήεν ‘He Was’ and ήε(v) ‘He Went’”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 131-140.

NOSCH, M.L.: “Observations on the Linear B Sign a2- in the Various chronological Phases of the Knossos and the Mainland Archives”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 141-172.

PALAIMA, T.: “*pa-ki-ja-ne*, *pa-ki-ja-na*, and *pa-ki-ja-ni-ja*”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 173-196.

- PALAIMA, T. - BRUNER, G.: “Afterword: How Far We Have Come in Mycenology in Seventy Years”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 259-266.
- PANAGL, O.: “Leukippos: Paralipomena zu einem griechischen Personennamen”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 197-204.
- PAPADAKI, C.: “Μινωικές αποθέσεις θεμελίωσης: τυπολογία - μορφολογία, περιεχόμενο και λειτουργία”, *Fortunatae* 36, 2022, 99-123.
- PERNA, M.: “Quelques réflexions fiscales sur la tablette Jn 829 de Pylos”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 205-210.
- SABATTINI, P.: “La vocalización de las sonantes silábicas indoeuropeas en micénico”, *Scripta manent* 103-114.
- SANTIAGO, R.A.: “Afinidades semánticas entre mic. *do-so-mo* y griego *δωτήνη*”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 211-220.
- SKELTON, C.M.: “Further Thoughts on the Reflex of Syllabic Nasals in Mycenaean Greek”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 221-230.
- VARIAS GARCÍA, C.: “*ku-ne* y *qo-we* en la tablilla de Micenas Fu 711”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 231-242.
- WEILHARTNER, J.: “Missing Numerals: A Neglected Phenomenon in the Linear B Documents”, *Studies in Mycenaean Texts, Language, and Culture in Honor of José Luis Melena* 243-258.

## 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, J.A.: “El *titulus crucis* de Santa Croce in Gerusalemme de Roma: peculiaridades de una reliquia trilingüe”, *En los albores del cristianismo* 377-387.
- ANDREU PINTADO, J. – BLANCO-PÉREZ, A.: “Inscripciones sobre vidrio: Una nueva marca griega sobre fondo de botella hallada en la ciudad romana de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza, España)”, *Pyrenae* 53(1), 2022, 159-176.
- ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, A.: “La epigrafía como símbolo de identidad religiosa: el caso de los príncipes orientales en Roma en el siglo I D.C.”, *Bandue* 14, 2022, 107-116.
- AQUILUÉ, X. – RIPOLLÈS, P.P. (EDS.): *La moneda grega a Ibèria: seques i circulació monetària: in memoriam Paloma Cabrera Bonet*. Barcelona, Generalitat de Catalunya - Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2022.
- BRUNO, C.: “Politeness in early Ptolemaic papyri: a frame-based approach”, *Veleia* 39, 2022, 41-51.

- COSTANZA, S.: “Sacrificio cruento e divinazione in Psellos, *Περὶ Θουτικῆς*: paralleli negli usi dei druidi ed in una tabula ps.-pitagorica”, *MHNH* 20, 2020, 51-78.
- DE FRUTOS GARCÍA, A.: “Banquetes, reputación y obligación social en el Egipto romano: notas sobre las invitaciones a fiestas en los papiros”, *Emerita* 90(2), 2022, 327-351.
- FERNÁNDEZ CUESTA, J.A.: “El papiro *P. Oxy. III. 414*: edición, traducción al español y comentario”, *EClás.* 161, 2022, 31-52.
- GONZÁLEZ GALERA, V.: “Diferencias terminológicas en las inscripciones griegas y latinas de actores de mimo: un posible *tertiarum partium* en un epígrafe griego”, *SEBarc.* 20, 2022, 275-285.
- HERRERO VALDÉS, F.: “Las prácticas del *PGM II*: Himnos a Dafne, Apolo y Helios-Apolo: ¿Una tradición oracular apolínea (Parte I)?”, *MHNH* 20, 2020, 169-206.
- MARTOS FORNIELES, M.: “Autógrafos femeninos, maridos ausentes y reclusiones religiosas en el Egipto de época ptolemaica: traducción y comentario del papiro *UPZ I 59*”, *CFCG* 32, 2022, 279-297.
- ORTIZ PALOMAR, E. – PAZ PERALTA, J.Á.: “Botella de vidrio farmacológica con patente en relieve (ca. 1884-1910)”, *Pyrenae* 53(2), 2022, 191-202.
- PASCUAL, J.: “Ithaca Beyond Homer: A Classical and Hellenistic Polis”, *Gerión* 40(2), 2022, 495-527.
- PLAZAS BRAGULAT, B. M. – RUIZ-MONTERO, C.: “¿Calíroo en la basura? En torno a *POxy. XIV 1761*”, *Myrtia* 37, 2022, 78-88.
- POCETTI, P.: “Impoliteness among slaves. An epigraphic evidence for insults from a Graeco-Roman bilingual context of Southern Italy”, *Veleia* 39, 2022, 157-172.
- SANZ EXTREMEÑO, I.: *Marcadores de identidad cristiana en las cartas privadas en papiro escritas en griego*. Siglos II al VI. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2022.
- STRIANO, A.: “Ολίγους ἐπαινῶ μᾶλλον ἢ πολλοὺς κακοὺς: cuando los débiles vencieron a los fuertes”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 187-206.
- TORRES-GONZÁLEZ, V.A. - LUQUE MORALES, M.T: - ÁLVAREZ MELERO, A. - GARRIDO DOMENÉ, F.: *Papiros greco-egipcios de la época imperial romana I: instituciones, sociedad y religión*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2022.
- VALDÉS GUÍA, M.A.: “Civilising the Eleusinian Sacred Way”, *Gerión* 40(2), 2022, 529-552.
- ZEICHMANN, C.: *Database of Military Inscriptions and Papyri of Early Roman Palestine (DMIPERP) = Aquila Legionis. Cuadernos de Estudios sobre el ejército romano*, 24-25 - 2021-2022. Madrid, Signifer, 2022.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- AVENOZA VERA, G. – FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, L.: “Com citar un manuscrit a un treball acadèmic”, *AFAM* 12(2), 2022, 219-231.
- CANCELA CILLERUELO, Á. - HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G. (EDS.): *Manuscritos griegos y latinos: cuestiones abiertas, nuevas perspectivas*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2022 (= *EClás*.162, 2022).
- CASTANGIA, L.: “Psalm 18 in the Peshitta. Is there a relationship with the Septuagint?”, *EB* 80(1), 2022, 23-48.
- ESCOBAR, Á.: “*Iter Aristotelicum*: en torno a la circulación de manuscritos aristotélicos en la España medieval”, *EClás*. 162, 2022, 109-127.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, R.: *El libro griego del s. XVI de las bibliotecas históricas de Córdoba*. Tesis doctoral. Universidad de Córdoba, 2022.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: “Expedientes de calificación y censura previa de libros griegos en la segunda mitad del siglo XVIII”, *CFCG* 32, 2022, 397-425.
- GALÁN VIOQUE, G.: “Los escolios a la *Antología Planudea* en España”, *EClás*. 162, 2022, 237-260.
- GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.: “Acotaciones a la tradición renacentista del *Económico* III”, *EC* 26, 2022, 141-166.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: “Veinticinco años de proyectos sobre manuscritos griegos en España”, *EClás*. 162, 2022, 57-84.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: “El Códice más antiguo de la Universidad de Salamanca”, *Helmantica* 73(207), 2022, 115-134.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: “La Biblia políglota ‘no nacida’ de Aldo y los folios 86-87 del *Parisinus graecus* 3064”, *CFCG* 32, 2022, 367-379.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: “Still on the Sources of the Complutensian Septuagint: Old Certainties, New Approaches”, *EClás*. 162, 2022, 261-271.
- PASTORELLI, D.: “A Response to a Recent Publication on the Coherence-Based Genealogical Method”, *FN* 35(55), 2022, 35-47.
- PÉREZ MARTÍN, I.: *Luces y sombras en la identificación de copistas bizantinos. Una reflexión al hilo de la escritura de Gregorio de Chipre*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2022.
- PÉREZ MORO, D.: *Niveles de lengua en Bizancio: una aproximación a las metáfrasis y paráfrasis bizantinas de la Iliada a través de los diccionarios medievales*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, 2022.
- RODGERS, P.R.: “The Origins of the Alexandrian Text of the *New Testament*”, *FN* 35(55), 2022, 49-53.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ÁLVAREZ GIL, J.R.: *La infantería clásica*. Roquetas de Mar, Círculo Científico-Didáctico, 2022.
- ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: “Sobre la naturaleza del acceso a las reuniones académicas de la educación superior grecorromana de los siglos III y IV d.C.”, *Antesteria* 11, 2022, 234-246.
- ANTELA, B. - MENDOZA, M.: *Filipo II de Macedonia*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2022.
- BEARD, M. - HENDERSON, J.: *El arte clásico. De Grecia a Roma*. Traducción de J.C. Vales. Madrid, La esfera de los libros, 2022.
- BENGTSON, H.: *Historia de Grecia*. Introducción de C. Schrader. Traducción de J. Calonge. Madrid, Gredos, 2022.
- BLANCO QUINTELA, A. – CAMPOS, J.: *A vida na Grecia clásica*. Vigo, Xerais, 2022.
- BOARDMAN, J. - GRIFFIN, J. - MURRAY, O.: *Historia Oxford de Grecia y el mundo helenístico*. Traducción de J.C. Valés. Madrid, La Esfera de los Libros, 2022.
- CARRETERO HERNÁNDEZ, E. – RAGUSA, G.: “El Fr. 122 de Píndaro y la prostitución ¿sagrada?”, *CFCG* 32, 2022, 61-80.
- CID LÓPEZ, R.M. - REBOREDA MORILLO, S.: *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo Antiguo*. Granada, Comares, 2022.
- CISNEROS, I.J.: *Dentro y fuera de casa: las trabajadoras en la Atenas de los siglos V y IV a. de C.* Oviedo, Universidad de Oviedo - Ediciones Trabe, 2022.
- CRUZ ANDREOTTI, G. – MACHUCA PRIETO, F.: *Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo antiguo*. Madrid, Síntesis, 2022.
- DEL HOYO, J.: *Aspectos de la muerte en la Antigüedad clásica*. Madrid, Aula Magna, 2022.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: *Las colonizaciones en el Mediterráneo antiguo*. Madrid, Síntesis, 2022.
- EHEVARRÍA, F. - DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J. – FORNIS, C. – PASQUAL, J. - SANCHO ROCHER, L. (EDS.): *Jerjes contra Grecia: la Segunda Guerra Médica, 2500 años después*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2022.
- GORDILLO HERVÁS, R. - FERRER ALBELDA, E. - PEREIRA DELGADO, Á. (EDS.): *Compitiendo para los dioses: los rituales agonísticos en el mundo antiguo*. Sevilla, Universidad, 2022.
- HAMILTON, E.: *El esplendor de la cultura griega*. Sevilla, Signifer, 2022.
- HÖLSCHER, T.: *El nadador de Paestum. Juventud, eros y mar en la antigua Grecia*. Traducción de L. Cortés. Barcelona, Crítica, 2022.
- MARCO SIMÓN, F. - PINA POLO, F. - REMESAL RODRÍGUEZ, J. (EDS.): *La pobreza en el mundo antiguo*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2022.

- JAÉN SÁNCHEZ, M. – MORENO, J.C. – ANCORI, E.: *Esparta contra Atenas: dos mundos en guerra*. Barcelona, RBA Revistas, 2022.
- MARIÑO CALVO, M.T.: *Prisioneras del telar: mujer, cuerpo, tejido y vestido en la Grecia antigua. Análisis histórico-antropológico*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela, 2022.
- MARTÍNEZ GARCÍA, J.J. - CONESA NAVARRO, P.D. (EDS.): *Crisis y Muerte en la Antigüedad. Reflexiones desde la Historia y la Arqueología*. Oxford, Archaeopress, 2022.
- MATYSZAK, P.: *Esparta. La derrota del guerrero*. Madrid, Edhasa, 2022.
- MENDOZA, M. - ANTELA-BERNÁRDEZ, B. (EDS.): *The impact of Alexander's conquest: subjects, conquered and chroniclers*. Alcalá de Henares, Universidad, 2022.
- MONTOYA MELGAR, A.: *Amos y criados en el teatro clásico: cuatro ensayos con el derecho del trabajo al fondo*. Pamplona, Thomson Reuters Aranzadi, 2022.
- OLALLA, P.: *Palabras del Egeo: el mar, la lengua griega y los albores de la civilización*. Barcelona, Acontilado, 2022.
- PASCUAL, J. - GARCÍA QUINTELA, M.V.: *Greek landscapes: from the Ionian Sea to Athens*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2022 (= *Gerión* 40/2, 2022).
- PRADO RUBIO, E.: *Hijos de la patria: la construcción de las nociones jurídicas de ciudadanía y nacionalidad*. Madrid, Dykinson, 2022.
- RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, M.A.: *Imperios de crueldad: la Antigüedad clásica y la inhumanidad*. Madrid, Encuentro, 2022.
- RYAN, G.: *Estatuas desnudas, gladiadores gordos y elefantes de guerra: las preguntas más frecuentes sobre los antiguos griegos y romanos*. Traducción de J. Alonso López. Madrid, La Esfera de los Libros, 2022.
- RUIZ DOMÈNEC, J.E.: *El sueño de Ulises: el Mediterráneo, de la guerra de Troya a las pateras*. Barcelona, Taurus, 2022.
- SILVA, F.N. - BERMÚDEZ LORENZO, J.M. - PÉREZ GONZÁLEZ, J. (EDS.): *Historia Antigua en Diálogo: Humanidades Digitales e Innovaciones Metodológicas*. Oxford, Archaeopress, 2022.
- VALDERRÁBANO GONZÁLEZ, I.: *Al amparo de Ártemis. Virginidades humanas y divinas en la Grecia antigua*. Prólogo de F.J. González García. Sevilla, Universidad, 2022.
- VEYNE, P.: *El Imperio Grecorromano*. Traducción de E. del Amo. Madrid, Akal, 2022.
- WAGNER, C.G.: *Las drogas sagradas en la Antigüedad*. Madrid, Alianza, 2022.

## 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, A.: “La epigrafía como símbolo de identidad religiosa: el caso de los príncipes orientales en Roma en el siglo I D.C.”, *Bandue* 14, 2022, 107-116.

- ANGHELINA, C.: “Etymological Aspects of Apollo’s Mythology”, *CFCG* 32, 2022, 261-277.
- BENITO LÁZARO, E. – SALCEDO GARCÉS, F.: “Chthonic sanctuaries and religious narratives in ancient Cyrene”, *Pyrenae* 53(1), 2022, 113-133.
- BERNABÉ PAJARES, A.: “Introducción”, *Animalia* 9-16.
- BIÈVRE PERRIN, F.: “¿La venganza de la Gorgona?: una relectura política actual de la figura de Medusa”, *En los márgenes del mito* 21-35.
- BLANCO CESTEROS, M.: “(De)Constructing an authoritative narrative. The case of *The Letter of Isis*”, *Arys* 20, 2022, 227-269.
- BOCOS, F.: *Zeus y familia: dioses, héroes y templos*. Barcelona, Ariel, 2022.
- BORELLI, N. – MARTELLI, M.: “Chemical arts and religion in Antiquity. An introduction”, *Arys* 20, 2022, 15-27.
- BRAVO DE LA VARGA, R.: *Mitos y leyendas de la antigua Grecia*. Ilustrado por P. Ginard. Barcelona, Bambú, 2022.
- CABRERA BONET, P.: *Images of blessing. Dionysian imagery in Magna Graecia*. Madrid, Guillermo Escolar, 2022.
- CARDETE DEL OLMO, M.C.: “Landscape and Religious Monumentalisation in Ancient Greece: The Sanctuary of Athena Alea in Tegea”, *Gerión* 40(2), 2022, 405-427.
- CARLOTTA, V.: “Introducing Greek alchemy to christianity. Inclusion and exclusion of religious elements in Stephanus’s *Lessons*”, *Arys* 20, 2022, 323-348.
- COSTANZA, S.: “Sacrificio cruento e divinazione in Psellos, *Περὶ Θυτικῆς*: paralleli negli usi dei druidi ed in una tabula ps.-pitagorica”, *MHNH* 20, 2020, 51-78.
- DAVIES, J.: *Mitos, monstruos y caos en la antigua Grecia*. Traducción de J.C. Álvarez. Barcelona, Océano, 2022.
- DÍEZ PLATAS, F. - JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.-I.: “La piel de los misterios: imágenes y realidades de los animales en los ritos dionisiacos”, *Animalia* 187-240.
- DUFAULT, O.: “Was Zosimus of Panopolis Christian?”, *Arys* 20, 2022, 135-170.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Historias de amor y muerte en la mitología griega. I, Dioses*. Madrid, Mito y arte, 2022.
- FLORES RIVAS, M.: “El influjo de Afrodita sobre los animales en el *Himno homérico V*”, *Emerita* 90(2), 2022, 227-251.
- FOLGAR BREA, M.J.: “*El capricho de Zeus*”. *Ganymedes desde la antigüedad hasta la Edad Media*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela, 2022.
- FRENI, G.: “Il folklore lunare nel mondo greco tra agricoltura, medicina e metamorfosi”, *Myrtia* 37, 2022, 26-42.
- GARCÍA GUAL, C.: *Prometeo: el mito del dios rebelde y filántropo*. Madrid, Turner, 2022.

- GARRIDO FERNÁNDEZ, A. – BERROCAL, V.: *Las locas aventuras de la mitología griega*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2022.
- GIMÉNEZ DE ARAGÓN SIERRA, P. – GORDILLO HERVÁS, R.: *Historia de las religiones del Mediterráneo*. Córdoba, Almuzara, 2022.
- GORDILLO HERVÁS, R.: “Los *theokóloi* de Atenas: aspectos concernientes a su función en el contexto religioso ateniense del siglo II d.C.”, *Gerión* 40(1), 179-194.
- GRAVES, R.: *Dioses y héroes de la antigua Grecia explicados a los jóvenes*. Traducción de L. Graves. Barcelona, Tusquets, 2022.
- GRAVES, R.: *Los mitos griegos*. Madrid, Gredos, 2022.
- GUIMARÃES TAVARES, R.: “El Perjurio en la Antigüedad Clásica”, *Myrtia* 37, 2022, 43-54.
- HAMILTON, E.: *Mitología. Relatos atemporales de dioses y héroes griegos, latinos y nórdicos*. Ilustrado por J. Tierney. Traducción de C. Aranda. Barcelona, Folioscopio, 2022.
- HANSEN, M.H.: *La democracia ateniense en la época de Demóstenes*. Traducción de A. de Francisco. Madrid, Capitán Swing, 2022.
- HARRISON, J.E.: *La piel bajo el mármol*. Traducción de L. Luengo. Madrid, Siruela, Madrid, 2022.
- HERNÁNDEZ-TEJERO LARREA, M.I.: *Divinidades equinas y caballos en las religiones hitita y griega = Equine Divinities and Horses in the Hittite and Greek Religions*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2022.
- HERNÁNDEZ-TEJERO LARREA, I.: “La divinidad micénica *po-ti-ni-ja i-qe-ja*”, *Animalia* 39-68.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: “Heracles/Hércules, entre Oriente y Occidente”, *CFCL* 42(1), 2022, 9-33.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: “Las Ninfas y Dioniso”, *CFCG* 32, 2022, 161-182.
- LÓPEZ ALEIXANDRE, M.: *Los misterios de Samotracia. Orígenes del culto*. Tesis doctoral. Universidad de Alcalá de Henares, 2022.
- LÓPEZ CARRASCO, N.: *La diosa Hécate griega. Delimitación de los perfiles astral y mágico de la divinidad*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, 2022.
- LOSADA, J.M.: *Mitocrítica cultural. Una definición del mito*. Madrid, Akal, 2022.
- MAYO LÓPEZ, Á.M.: “El oso indoeuropeo: entre dioses, hombres y bestias”, *Scripta manent* 79-88.
- MIRANDA, A. – NEIRA VILAS, X.: *Mitos e lendas da vella Grecia*. Vigo, Galaxia, 2022.
- ORTIZ-GARCÍA, J.: “Nacido de la tierra inmortal: sobre el origen de la sacralidad egipcia del lino”, *SHHA* 40, 2022, 9-24.

- PALOMAR, N. – CASTAÑO MESA, S.: *Mitos en el cielo*. Barcelona, Ekaré, 2022.
- PEREA YÉBENES, SABINO (ED.): *Diosas, mujeres y símbolos femeninos en la glíptica antigua. Goddesses, Women, and Feminine Symbols in Ancient Glyptic*. Madrid, Signifer, 2022.
- PEREIRA DELGADO Á. - Díez Herrera, P. (COORDS.): *Sacra artificialia. Liturgia y parafernalia en las religiones antiguas*. Sevilla, Universidad, 2022.
- PÉREZ-JIMÉNEZ, A.: “Los dioses desarmados. Implicaciones astrales en algunas fórmulas mágicas”, *MHMH* 20, 2020, 129-166.
- PIQUER OTERO, A.: “Fronteras de lo divino: una aproximación a las prácticas mágicas como agente legitimador en comunidades monoteístas del cambio de era a finales de la Antigüedad”, *De Qumrān al Qur’ān* 11-23.
- PIQUERO, J.: “En torno al origen del culto a Posidón Hipio”, *Animalia* 17-38.
- SANTAMARÍA, M.A.: “Las fiestas dionisiacas en las *Ranas* de Aristófanes (y el problema de la identificación entre Yaco y Dioniso)”, *CFCG* 32, 2022, 143-160.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: “Los hijos de la desmesura: seres monstruosos en las cosmogonías griegas, de la *Teogonía* de Hesíodo a las *Rapsodias Órficas*”, *Animalia* 69-99.
- SANTOS CARRETERO, C.: “Ampliando el bestiario de la apocalíptica judía: el fénix y el calcedrio: de aves híbridas, dragones, gnosticismo y mitraísmo”, *De Qumrān al Qur’ān* 75-96.
- SOLER I AMIGÓ, J.: *Los mitos griegos y nosotros. Viaje a los cimientos de la civilización occidental*. Barcelona, Shackleton, 2022.
- TOZZA, M.: *Representación ritual de la muerte en la edad del bronce egea*. Madrid, Dykinson, 2022.
- VALDÉS GUÍA, M.A.: “Civilising the Eleusinian Sacred Way”, *Gerión* 40(2), 2022, 529-552.
- VARELA, A. – GIL, M.: *Historias del cielo: monitores y guías Starlight*. Granada, Sonámbulos, 2022.

## 10. CRISTIANISMO

- CARLOTTA, V.: “Introducing Greek alchemy to christianity. Inclusion and exclusion of religious elements in Stephanus’s *Lessons*”, *Arys* 20, 2022, 323-348.
- CASTANGIA, L.: “Psalm 18 in the Peshitta. Is there a relationship with the Septuagint?”, *EB* 80(1), 2022, 23-48.
- DUFAULT, O.: “Was Zosimus of Panopolis Christian?”, *Arys* 20, 2022, 135-170.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: “La figura del Anticristo y sus transformaciones”, *En los albores del cristianismo* 35-44.

- GÓMEZ SEGURA, E.: “Sobre el origen de la locución ‘En nombre de Dios’”, *En los albores del cristianismo* 157-168.
- GONZÁLEZ SALINERO, R.: *Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo. Una construcción ideológica*. Madrid, Guillermo Escolar, 2022.
- GRAU GUIJARRO, S.: “La resurrección de los muertos entre paganismo y cristianismo: especificidades y contextos”, *En los albores del cristianismo* 195-210.
- GRAU TORRAS, S.: “Ascetismo y contemplación de filósofos y monjes: el punto de vista de la minoría neoplatónica a principios del siglo V”, *De Qumrān al Qur’ān* 159-180.
- JENSEN, A.M.: “Information Structure and the Logic of *Galatians* 2,18.”, *FN* 35(55), 2022, 55-70.
- LABARGA GARCÍA, F.: *Historia de la Iglesia antigua y medieval*. Navarra, EUNSA, 2022.
- MARTÍNEZ CARRASCO, C.: “Contra el emperador hereje: comunidades sirias durante la querrela monotelita”, *De Qumrān al Qur’ān* 181-202.
- MONTIEL VALADEZ, D.: “Los ascetas o monjes tardoantiguos y su proyección filmica”, *FI* 32, 2021, 99-111.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: “Entre paganismo y cristianismo: cinocéfalos en el contexto literario de los ss. I-IV D.C.”, 241-259.
- NARRO, Á.: “Arrianos convertidos a la ortodoxia: Un tópico literario de la hagiografía tardoantigua”, *De Qumrān al Qur’ān* 143-158.
- NIETO ALBA, E.-A.: “Hospitalidad y extranjería en el cristianismo primitivo”, *En los albores del cristianismo* 83-104.
- PASCUAL ESTEVE, J.M.: *El movimiento cristiano en los siglos I al IV*. Tesis doctoral. Universidad de Girona, 2022.
- PIÑERO, A.: “Orígenes del cristianismo: 22 tesis”, *En los albores del cristianismo* 13-34.
- PIÑERO, A.: “Del Jesús histórico a Pablo de Tarso”, *En los albores del cristianismo* 71-83.
- SANZ EXTREMEÑO, I.: *Marcadores de identidad cristiana en las cartas privadas en papiro escritas en griego*. Siglos II al VI. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2022.
- SOLANO, J. (ED.): *Textos eucarísticos primitivos (II). Siglos V al VIII*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2022.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: “Sobre la naturaleza del acceso a las reuniones académicas de la educación superior grecorromana de los siglos III y IV d.C.”, *Antesteria* 11, 2022, 234-246.
- BORELLI, N. – MARTELLI, M.: “Chemical arts and religion in Antiquity. An introduction”, *Arys* 20, 2022, 15-27.
- BRITO MARTINS, M.M.: “The problem of Evil in Plotinus: Plotinus, *Ennead* I 8 [51]”, *FI* 32, 2021, 73-97.
- CARDOSO BUENO, D.A.: “La alimentación en la comunidad filosófica de los terapeutas de Alejandría”, *Habis* 53, 2022, 29-43.
- CARDOSO BUENO, D.A.: “La vestimenta y el atuendo en el poblado de los Terapeutas del lago Mareotis, según el tratado *De vita contemplativa* de Filón de Alejandría”, *Ilu* 26, 2021, 11-23.
- CARLOTTA, V.: “Introducing Greek alchemy to christianity. Inclusion and exclusion of religious elements in Stephanus’s *Lessons*”, *Arys* 20, 2022, 323-348.
- CLEMENTSON, C.: *La música de Orfeo. Una antología del espíritu griego o de la vida, muerte y renacimiento de los dioses. Versiones, recreaciones y paráfrasis de la poesía clásica y moderna*. Ilustraciones de D. Papagueorguiu, J. Garnelo y Alda, A. Bujalance y J. Hidalgo del Moral. Córdoba, Universidad, 2022.
- CURD, P.: *Los filósofos presocráticos*. Traducción de L.M. Valdés. Madrid, Rústica, 2022.
- DÉNIZ MACHÍN, D.: *La percepción en el debate filosófico de las escuelas helenísticas. Consideraciones epistemológicas y planteamientos éticos*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, 2021.
- DUFAULT, O.: “Was Zosimus of Panopolis Christian?”, *Arys* 20, 2022, 135-170.
- DURÁN MAÑAS, M. – PÉREZ MARTÍN, I.: “La colección inédita de remedios bizantinos en el código de Galeno Urb. gr. 67”, *EC* 26, 2022, 109-140.
- Estoicismo. De la Stoa a Marco Aurelio. Epicteto, Séneca y Marco Aurelio*. Selección de Gonzalo Torné. Madrid. Hermida, 2022.
- EUSTACCHI, F.: “Between *Nomos* and *Physis*: The Multiformality of Sophists’s Speech”, *Πηγή/Fons* 6, 2021, 1-14.
- GARCÍA QUINTELA, M.V.: “En torno al surgimiento de la figura social del filósofo en las ciudades griegas”, *Gerión* 40(1), 2022, 37-72.
- HALL, E.: *La senda de Aristóteles: de cómo la sabiduría antigua puede cambiar nuestra vida*. Traducción de D. Najmías Bentolila. Barcelona, Anagrama, 2022.
- HELMER, É.: *Diógenes y los cínicos: la libertad en la vida simple*. Madrid, Popular, 2022.
- KERFERD, G.B.: *El movimiento sofístico*. Traducción de I. Etchart. Madrid, Punto de vista Editores, 2022.

- KRAUS, R.: *La vida privada y pública de Sócrates*. Barcelona, Arpa, 2022.
- LEÓN GONZÁLEZ, J.: *Orfeo, Pitágoras, Parménides. Hacia una fundamentación de la ontología*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2022.
- LLEDÓ, E.: *Identidad y Amistad. Palabras para un mundo posible*. Barcelona, Taurus, 2022.
- LULL, J.: “Identificación de astrónomos egipcios en textos del Imperio Antiguo a época Grecorromana”, *AuOr* 40.1, 2022, 105-130.
- MORENO CASTILLO, A.: *Les arrels gregues de la biologia*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022.
- OÑATE, T. - ROMERO MARTÍN, F. - MORÁN ROA, A.: *Lecciones actuales de ontología griega arcaica y clásica*. Madrid, Dykinson, 2022.
- PAJÓN LEYRA, I.: “Salvajismo y frugalidad: los animales como ejemplares morales en la filosofía cínica”, *Animalia* 149-166.
- PRADA GARCÍA, A. de: *El proceso de Sócrates: del ‘nosotros’ al ‘yo’*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, 2022.
- RIERA GINESTAR, J.: *El arte del bien vivir. Sabiduría epicúrea, felicidad y posmodernidad*. Córdoba, Almuzara, 2022.
- ROIG LAZILLOTTA, L.: “Aproximación a la gnosis antigua: una re-evaluación de su supuesto”, *De Qumrān al Qur’ān* 97-108.
- SASSI, M.M.: *Los inicios de la filosofía en Grecia*. Traducción de P. Caballero. Madrid, Siruela, 2022.
- TORRES, B.: “Logos y orden político en la filosofía de Eric Voegelin”, *Πηγή/Fons* 6, 2021, 123-140.
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
- ALONSO FERNÁNDEZ, Z.: “Martha Graham, Richard Move y la cultura Drag en la Heroína Trágica”, *En los márgenes del mito* 209-231.
- ARCAZ POZO, J.L.: “Argos, el perro de Ulises en la tradición literaria”, *Animalia* 261-285.
- BALASKAS, V.: *The Sociopolitics, of the Revivals of Classical Drama in Greece, Spain and Italy in the 20th Century*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, 2022.
- BARNÉS VÁZQUEZ, A.: *Nuevo humanismo para la era digital: una propuesta desde Cervantes y otros clásicos*. Madrid, Dykinson, 2022.
- BIÈVRE PERRIN, F.: “¿La venganza de la Gorgona?: una relectura política actual de la figura de Medusa”, *En los márgenes del mito* 21-35.
- BRIS GARCÍA, J.: “El viaje aéreo de Alejandro: desde la biografía hasta el mito y su

- repercusión”, *Literatura e historia en el mundo clásico* 207-230.
- CALERO, L.: “Bizancio y la nueva música del cristianismo”, *En los albores del cristianismo* 449-457.
- CANCELA CILLERUELO, A.: “*Vetus Latina* y *Vulgata*: síntesis histórica y estado de la cuestión”, *Tempvs* 51, 2022, 7-74.
- CARLOTTA, V.: “Introducing Greek alchemy to christianity. Inclusion and exclusion of religious elements in Stephanus’s *Lessons*”, *Arys* 20, 2022, 323-348.
- CASAS OLEA, M.: “Representaciones literarias del concepto de hombre divino a través de los tiempos: Lenin en la épica soviética”, *Bandue* 14, 2022, 85-105.
- CASTRO JIMÉNEZ, M.D.: “La Penélope contemporánea de Caterina Bonvicini”, *Verbo et opere* 53-58.
- CASTRO COUCEIRO, J.A.: “Religión y cristianismo según las interpretaciones psicológicas de S. Freud y de C.G. Jung”, *En los albores del cristianismo* 477-491.
- DUPLÁ ANSUÁTEGUI, A. - EMBORUJO SALGADO, A. - AGUADO CANTABRANA, O. (EDS.): *Del clasicismo de élite al clasicismo de masas*. Madrid, Polifemo, 2022.
- EMPERADOR, J.: *Mis viajes por el Parnaso*. Barcelona, Tralaba, 2022.
- FERNÁNDEZ RÍOS, M.: “El *Descensus ad Inferos* en el Libro I de las *Lyrae Heroicae* de Francisco Núñez de Oria”, *Scripta manent* 287-300.
- ESPIGARES PINILLA, A.: “*Non facile est verbis ostendere*. Aristóteles y Platón en la *Pala* de Castelfranco de Giorgione”, *Verbo et opere* 111-120.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: “La primera traducción de la Biblia griega al español”, *En los albores del cristianismo* 1-11.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: “Expedientes de calificación y censura previa de libros griegos en la segunda mitad del siglo XVIII”, *CFCG* 32, 2022, 397-425.
- FRATANTUONO, L.: “Aristophanes’ *Lysistrata* and Virgil’s *Camilla*”, *Myrtia* 37, 2022, 127-137.
- GALÁN VIOQUE, G.: “Los escolios a la *Antología Planudea* en España”, *EClás.* 162, 2022, 237-260.
- GALLEGO, J.: “La reescritura del mito de la monstruosa Medea a través del feminismo”, *En los márgenes del mito* 37-59.
- GALLEGO MOYA, E.: “El comentario de Quevedo a la *Oda XXXVI* de su Anacreón castellano”, *Pinguis humus* 537-546.
- GARCÍA MONTERO, L.: *Prometeo*. Madrid, Alfaguara, 2022.
- GARCÍA ROMERO, F.: *Lechuzas a Atenas. Pervivencia hoy del refranero griego antiguo*. Madrid, Edaf, 2022.

- GIL FERNÁNDEZ, J.: *Los cultismos grecolatinos en español*. Salamanca, Universidad, 2022.
- GIL FERNÁNDEZ, J.: “Las Armas y las Letras: La Antigüedad Clásica en los dichos del Gran Capitán”, *Pinguis humus* 547-552.
- GIMÉNEZ BONETE, A.: *Nausícaa y el episodio de los feacios: de Homero a la literatura contemporánea*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2022.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: “Primeras traducciones de comedias de Aristófanes en España”, *Verbo et opere* 151-158.
- GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.: “Acotaciones a la tradición renacentista del *Económico* III”, *EC* 26, 2022, 141-166.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: “De madre a monstruo: claves estéticas (y éticas) para la recepción del mito de Lamia en la modernidad”, *En los márgenes del mito* 61-84.
- GONZÁLEZ VAQUERIZO, H.: “Mito griego e identidad trans en el cine o ‘Cuando Platón encontró a Hedwig y Sófocles a Strella’”, *En los márgenes del mito* 253-273.
- GUIDOTTI, G.: *La Qiṣṣat Dī l-Qarnayn (“Storia del Bicornio”) e la tradizione arabo-occidentale del Romanzo di Alessandro*. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz, 2022.
- GUZMÁN GARCÍA, H.: “La historia de amor de Pantea y Abradatas: de la *Ciropedia* de Jenofonte a la ópera”, *CFCG* 32, 2022, 341-365.
- HARTO TRUJILLO, M.L.: “Antígona y su lucha eterna”, *Verbo et opere* 171-178.
- HAYNES, N.: *Las mil naves*. Traducción de A. Echevarría Pérez. Barcelona, Salamandra, 2022.
- HEILEN, S. – ZÄH, H.: “¿Quién editó y quién tradujo el Comentario anónimo al *Tetrabiblos* de Tolomeo y la *Isagoge* de Porfirio (Basilea 1559)?”, *MHNH* 20, 2020, 93-128.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Las máscaras del hidalgo. Una lectura dionisiaca del Quijote*. Madrid, Guillermo Escolar, 2022.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: “Destellos de helenismo nebrisense”, *Revista de Occidente* 497, 2022 (Ejemplar dedicado a *Nebrija y el Humanismo*), 39-54.
- IGGULDEN, C.: *Las puertas de Atenas*. Barcelona, Duomo, 2022.
- IGLESIAS-ZOIDO, J.C.: “Pericles y la definición de democracia (Thuc. 2.37.1): Interpretaciones renacentistas, modernas y contemporáneas”, *CFCG* 32, 2022, 183-205.
- IRRERA, E.: “Desarrollando un sentido de justicia: Aristóteles y John Rawls sobre el respeto razonado a la ley y los sistemas políticos estables”, *Πηγή/Fons* 6, 2021, 85-121.
- KICHOUH AIADI, S.: “Louise Glück’s *Persephone the Wanderer* read from a psychoanalytic and Classical Receptions perspective”, *Fortunatae* 36, 2022, 67-80.

- JACKSON MARTÍN, R. - TOMÁS GARCÍA, J.: “Hijos de Endimión: memoria gestual, desnudos y géneros del mundo antiguo a la cultura visual contemporánea”, *En los márgenes del mito* 129-160.
- KISIELEWSKA, Z.: *Nolens volens: lo quieras o no: casi 100 máximas latinas y algunas griegas*. Traducción de K. Jaszecka. Barcelona, Juventud, 2022.
- KISIELEWSKA, Z.: *Nolens volens, vulguis o no vulguis: quasi 100 màximes llatines i algunes gregues*. Traducció de X. Farré. Barcelona, Juventud, 2022.
- KONSTAN, D.: “Las pasiones de Aquiles y Eneas: La traducción de Grecia a Roma”, *EClás*. 161, 2022, 13-28.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: “La identidad del monstruo en los videojuegos de temática mitológica y la Monster Theory”, *En los márgenes del mito* 85-101.
- MAGANUCO, A.: “‘Todos somos Baco’: le proteste femministe in Messico nelle *Baccanti* secondo Carlus Padrisa (Siracusa 2021)”, *Tycho* 8, 2022, 67-76.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.: “Hipertextualidad mitológica y recepción cinematográfica: una lectura en clave mitológica de *What Women Want* (Nancy Meyers, 2000)”, *En los márgenes del mito* 181-205.
- MARTÍNEZ ECHARRI, A. – OLIVÉ, C.: *Más vivos que nunca: el latín y el griego en la actualidad*. Madrid, Pie de Página, 2022.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: “La Biblia políglota ‘no nacida’ de Aldo y los folios 86-87 del Parisinus graecus 3064”, *CFCG* 32, 2022, 367-379.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: “Still on the Sources of the Complutensian Septuagint: Old Certainties, New Approaches”, *EClás*. 162, 2022, 261-271.
- MILLER, M.: *Galatea*. Ilustraciones de A. Garlaschelli. Traducción de J.M. Pallarés. Madrid, AdN Alianza de Novelas, 2022.
- MONTES FERNÁNDEZ, I.M.: *Las metamorfosis de Dionisos: raíces de la experiencia hermenéutica en la obra de arte*. Tesis doctoral. Universidad de Vigo, 2022.
- MONTIEL VALADEZ, D.: “Los ascetas o monjes tardoantiguos y su proyección filmica”, *FI* 32, 2021, 99-111.
- NAVARRO AZORÍN, M.J.: *Heroínas dramáticas. Mujeres en el teatro desde Grecia al siglo XVIII español. Dramaturga, actriz y personaje*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2022.
- NAVARRO DIANA, J.: *El episodio homérico de Calipso y su tradición literaria. Tesis doctoral*. Universidad de Murcia, 2022.
- PADILLA NAVARRO, M.: “The reception of Aristophanes’ *Lysistrata* from a contemporary perspective: David Stuttard’s *Lysistrata, or Loose Strife*”, *Fortunatae* 36, 2022, 81-98.

- PALERMO, S.: “Vacaciones en Lesbos: las Fanfictions sacan a Xena del armario”, *En los márgenes del mito* 295-314.
- PASTOR CRISTÓBAL, R.: *Gore Vidal y su recepción del mundo clásico como trasunto para una crítica de los Estados Unidos de América*. Tesis doctoral. Universidad de la Rioja, 2022.
- RAMÓN PALERM, V.M.: “Plutarco y Carlos Schrader”, *Plutarco y la insularidad* 359-368.
- REDONDO, P.: “*Criticus non fit sed nascitur*: observación y carácter en la filología clásica de los siglos XIX y XX”, *AM* 43, 2022, 37-56.
- QUADARELLA, V.: “Tra mito e ritualità. Il problema della messinscena tragica contemporanea”, *Tycho* 8, 2022, 87-107.
- REDONDO REYES, P.: *Minima philologica. Hacia una fundamentación filosófica de la filología clásica*. Murcia, Universidad, 2022.
- REQUENO VIVES, V.: *Ensayos históricos para servir al restablecimiento de la música de los antiguos griegos*. Edición, introducción y notas de A. Astorgano Abajo y F. Garrido Domené. Córdoba, Universidad, 2022.
- ROA, S.: *Némesis: Artemisia de Halicarnaso, la Centinela de Asia*. Madrid, Harper Collins, 2022.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G.: “Un ejemplo de reducción de los *Progymnasmata* de Aftonio: Los *Exercitia oratoria* (1644) de Valentino Thilo”, *Pinguis humus* 871-890.
- SAINT, J.: *Electra*. Traducción de N. Navarro Díaz. Madrid, Urano, 2022.
- SALCEDO GONZÁLEZ, C.: “Mitos clásicos, fantasía y literatura juvenil. El caso de Perséfone en *The Water's Edge*, de Louise Tondeur”, *En los márgenes del mito* 161-179.
- SALVADOR GONZÁLEZ, J.M.: “Interpretaciones cristianas sobre la *porta clausa* de Ezequiel, y su influencia en algunas imágenes de la Anunciación en los siglos XIV y XV”, *En los albores del cristianismo* 459-476.
- SANCHEZ I BERNET, A.: “Els laments d’*Els Perses* en les traduccions de Masriera (1898) i Riba (1932)”, *SPhV* 24, 2022, 1-21.
- SÁNCHEZ MADRID, N.: “El retorno del *theios aner* en la vanguardia dadaísta: Cristianismo bizantino de Hugo Ball”, *En los albores del cristianismo* 493-504.
- SÁNCHEZ PÉREZ, C.: “Rebis: el andrógino hermético como superhéroe”, *En los márgenes del mito* 233-251.
- SANZ GÓMEZ, L.: *Edición crítica y estudio del Examen de la composición teriacal de Andrómaco, del licenciado Liaño, médico de Burgos*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2022.
- SÁSETA NARANJO, R.A.: “Una posible influencia de Dionisio de Halicarnaso en el pensamiento historiográfico de Luis Vives”, *CFCG* 32, 2022, 381-395.

- SORRENTINO, B.: *Pensar como Ulises. Qué pueden enseñarnos los antiguos sobre nuestra vida*. Madrid, Cátedra, 2022.
- TACÓN GARCÍA, A.: “Del mito clásico a la comedia barroca: el gracioso en *Amor es más laberinto* (1689) de sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara”, *Scripta manent* 369-382.
- TORRES, B.: “Logos y orden político en la filosofía de Eric Voegelin”, *Πηγή/Fons* 6, 2021, 123-140.
- TREU, M.: “Tras las huellas de los sátiros: híbridos en la escena”, *En los márgenes del mito* 105-128.
- UNCETA GÓMEZ, L.: “Mito y sexualidad en *Priape*, de Nicolas Presl”, *En los márgenes del mito* 275-293.
- VALERA SÉNCHÉZ, R.: “De Tebas a Colombia: la adaptación cinematográfica de *Edipo Rey* por García Márquez”, *Scripta manent* 383-394.
- VALLEJO, I.: *Alguien habló de nosotros*. Zaragoza, Contraseña, 2022.
- VELAZA, J.: *El campamento de los aqueos*. Madrid, Visor, 2022.

### 13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- CALETRÍO ALONSO, C. - GONZÁLEZ CEREZO, F.: *Trilogía*. Madrid, Didot, 2022.
- FILALI, S. - VILLALBA, I. - AMORRORTU, P.: *La vida secreta de las palabras. El libro de @Etimosdirectos*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2022.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: “Publicaciones sobre Filología Griega en España (2021)”, *Epos* 38, 2022, 196-261.

### 14. DIDÁCTICA

- ÁLVAREZ SIVERIO, C. – GARCÍA DÍAZ, M.M.: *Textos griegos para la igualdad: Quinto de Esmirna: recursos didácticos para el aula*. Tenerife, Universidad de La Laguna, 2022.
- BERMEJO FERNÁNDEZ, A.: *Cultura clásica. Temas más importantes*. Pamplona, Ulzama, 2022.
- CASTELLANOS RABADÁN, J.C.: “Un comienzo de lectura en griego clásico desde cero: Ἡ ἀρχαία Ἑλληνική γλῶττα τῆ συνεπειᾶ”, *Thamyris* 13, 2022, 329-354.
- DECKER, R. J. – HALEY, J.: *Consigue leer el griego koiné: una introducción con ejercicios integrados*. Barcelona, Andamio, 2022.
- DECKER, R.J. – HALEY, J.: *Mejora tu lectura del griego koiné: selecciones del Nuevo Testamento, la Septuaginta y escritores paleocristianos*. Barcelona, Andamio, 2022.

- GIL-ACIRÓN, L.A.: “Benefits of gamification in second language learning”, *Epos* 38, 2022, 103-126.
- HOMERO: *Iliada y Odisea. El manga*. Traducción de M.E. Gallego Urbiola. Barcelona, Herder, 2022.
- LUCAS DE DIOS, J.M., PEDRERO SANCHO, R. - GUZMÁN GARCÍA, H. – PIQUERO RODRÍGUEZ, J.: *Manual de griego clásico*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2022.
- RICCI, G.: “Riflessioni sull'insegnamento linguistico del Greco antico e del Latino nella scuola italiana”, *Thamyris* 13, 2022, 309-328.
- RODRÍGUEZ CALDERÓN, F.J.: “El uso de *Canva* en las asignaturas de Cultura Clásica, Latín y Griego”, *Thamyris* 13, 2022, 289-308.
- SCHRADER, C.: “Los poemas homéricos en las fases iniciales del aprendizaje de la lengua griega. Consideraciones metodológicas”, *Estudios escogidos* 349-386.
- SCHRADER, C.: “Bases didácticas para una interpretación de la homosexualidad en Grecia”, *Estudios escogidos* 405-425.
- SÓFOCLES: *Édip rei*. Adaptació d’A. Ponsati. Barcelona, Didacta+, 2022.