

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2021)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
ILC. CSIC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2021.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2021.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

Índice general

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Departamento de Arqueología y Prehistoria. <http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. <https://anuariodeestudiosfilologicos.wordpress.com/>
- AFAM* *Anuari de Filologia. Antiqua et Medievalia*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. www.raco.cat/index.php/AFAM/index
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.revistas.uma.es/index.php/analecta
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.anmal.uma.es/
- Antesteria* *Antesteria. Debates de Historia Antigua*. Jóvenes Investigadores del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense. <https://www.ucm.es/preharq-hantigua/antesteria>
- Arys* *Arys. Antigüedad: religiones y sociedades*. Madrid. Universidad Carlos III - Asociación Arys. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/ARYS/index>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA. www.aulaorientalis.org/
- Bandue* *Bandue. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Religiones*. Madrid, Editorial Trotta. <http://secr.es/publicaciones/bandue/>
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz – Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Cádiz. www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.uco.es/collectanea/>
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso - Asociación Bíblica Española. <https://www.sandamaso.es/tienda/53-estudios-biblicos>
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. <http://www.estudiosclasicos.org/estudios-clasicos/>
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHFFilologia>
- EI* *Estudios Interlingüísticos*. Asociación de Jóvenes Lingüistas. <http://estudiosinterlinguisticos.com>
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Inst. de Lenguas y Culturas del Medit. y Oriente Próximo. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a

- Faventia* Distancia. Facultad de Filología. <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS>
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Barcelona. Editorial Herder. <https://www.herdereditorial.com/filologia-neotestamentaria>
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe. <https://riull.uil.es/xmlui/handle/915/2165>
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. <http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla. <http://institucional.us.es/habis/>
- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua. <https://revistas.uva.es/index.php/hispaanti>
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Univ. Pontificia de Salamanca. <https://revistas.upsa.es/index.php/helmantica>
- Ilu* *Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR>
- Ítaca* *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=58
- Lucentum* *Lucentum. Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia antigua*. Universidad de Alicante. <https://lucentum.ua.es/>
- MHNH* *MHNH. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas*. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. <https://www.uma.es/hermes/info/107214/mhnh/>
- Minerva* *Minerva. Revista de Filología Clásica*. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica. <https://revistas.uva.es/index.php/minerva>
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia. <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones. <https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/default.htm>
- Πηγή / Fons* *Πηγή / Fons. Revista de Estudios sobre la Civilización Clásica y su Recepción*. Madrid. Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca". Universidad Carlos III de Madrid. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/FONS>
- Ph.Canar.* *Philologica Canariensia*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología. <http://ojsspcd.ulpgc.es/ojs/index.php/PhilCan/index>
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/5291>
- Pyrenae* *Pyrenae*. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia. <https://www.raco.cat/index.php/Pyrenae/index>
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. <http://revista.sel.edu.es/index.php/revista>
- SEBarc.* *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. Universitat de Barcelona.

- www.raco.cat/index.php/SEBarc/index
- SHHA* *Studia Historica. Historia Antigua*. Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y arqueología
<http://revistas.usal.es/index.php/0213-2052/index>
- SPhV* *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
<http://www.uv.es/sphv/>
- Talia dixit* *Talia dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía. Grupo de Investigación Arenga*. Universidad de Extremadura.
<http://www.eweb.unex.es/eweb/arengas/taliadixit.htm>
- Tempus* *Tempus. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España*. Madrid, Ediciones Clásicas. <https://www.revistatempvs.org/>
- Thamyris* *Thamyris. Nova series*. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C. - Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. www.thamyris.uma.es
- Tycho* *Tycho*. Revista de iniciación en la investigación del teatro clásico grecolatino y su tradición. Universidad de Valencia. www.uv.es/tycho/
- Veleia* *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad. <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Veleia>

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

Amar después de leer

FERNÁNDEZ DE MIER, E. – CORTÉS MARTÍN, J. (EDS.): *Amar después de leer. Diez obras inmortales de la literatura clásica*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2021.

Amice benigneque honorum nostrum habes

UNCETA, L. et alii (eds.): *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2021.

Àpoina

JUFRESA, M. – MESTRE, F. (eds.): *Ἀποίνα / Àpoina. Estudis de literatura grega dedicats a Carles Miralles*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. Societat Catalana d'Estudis Clàssics, 2021.

Claves para la lectura del mito griego

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. – ROMERO MARISCAL, L. (eds.): *Claves para la lectura del mito griego*. Madrid, Dykinson, 2021.

Entre Asclepi i les Muses

CARRUESCO GARCÍA, J. et alii (eds.): *Entre Asclepi i les Muses. Un homenatge a Joana Zaragoza*. Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, 2021.

Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo

ENCINAS REGUERO, M.C. - BILBAO RUIZ, J. (eds.): ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΖΩΗ: *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021.

Estudios sobre la mujer y derecho en la Antigüedad

MOLLÁ NEBOT, M.A.S. – LLANOS PITARCH, J.M. (eds.): *Estudios sobre la mujer y derecho en la Antigüedad*. Madrid, Dykinson, 2021.

Forum Classicorum

DE LA VILLA POLO, J. et alii (eds.). *Forum Classicorum: Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico*. Madrid, Guillermo Escolar - Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2021.

Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento

CASTRO PÁEZ, E. – CRUZ ANDREOTTI, G. (eds.): *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera*. Sevilla, Universidad, 2020.

Graiae Camenae

MOLINA SÁNCHEZ, M. et alii (eds.): *Graiae Camenae. Homenaje a los profesores Andrés Pociña López y Aurora López López*. Granada, Universidad, 2021.

Homenaje a Paloma Cabrera Bonet

Abantos. *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet*. Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte, 2021.

L'Orient a la tradició literària grecolatina

MOVELLÁN LUIS, M. (ed.): *L'Orient a la tradició literària grecolatina i la seua recepció*. Tarragona, Rhemata, 2021.

La filosofía griega y su legado

ORDEN JIMÉNEZ, R. V. – BERNABÉ PAJARES, A. – PAJÓN LEYRA, I. (eds.): *La filosofía griega y su legado. Homenaje a Tomás Calvo Martínez*. Madrid, Guillermo Escolar, Universidad, 2021.

Madres y familias en la antigüedad

CID LÓPEZ, R.M. – DOMÍNGUEZ ARRANZ, M. - MARINA SAEZ, R.M. (eds.): *Madres y familias en la antigüedad. Patronas femeninas en la transmisión de emociones y de patrimonio*. Gijón, Trea, 2021.

Mujer y violencia en el teatro antiguo

LÓPEZ GREGORIS, R. (ed.): *Mujer y violencia en el teatro antiguo*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2021.

Mythologica Plutarchea

CLÚA SERENA, J.A. (ed.): *Mythologica Plutarchea. Estudios sobre los mitos en Plutarco. XIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (Universidad de Lleida, 4-5-6 de octubre de 2018)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2020.

Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano

PÉREZ SÁNCHEZ, D. – RODRÍGUEZ GERVÁS, M. – CARBÓ GARCÍA, R. – PÉREZ MIRANDA, I. (eds.): *Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano. Estudios en*

homenaje a la profesora M.^a José Hidalgo de la Vega. Salamanca, Universidad, 2021.

Salve lucrum

BENEDITO NUEZ, J. (ed.): *Salve lucrum. Homenaje al profesor Juan José Ferrer Maestro*. Valencia, Calambur, 2021.

Tradición clásica y Literatura Medieval

BORSARI, E. – ALVAR NUÑO, G. (eds.): *Tradición clásica y Literatura Medieval*. San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2021.

Una tarde en el museo

GAGO SALDAÑA, M.V.: - Hernández Crespo, R.M. (eds.): *Una tarde en el museo. El mundo clásico a través de las pinturas de El Prado*. Madrid, SEEC, 2021.

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Achilles Tatius

GRAU GUIJARRO, S. - HOMAR, R.: “La llengua dels falsos intel·lectuals: Aquil·les Taci VIII 9 i el *Pseudologista* 25-26 de Llucià de Samòsata”, *Àpoina* 521-536.

Acta Apostolorum Apocrypha

MUÑOZ GALLARTE, I. – NARRO, Á.: “Some Notes on Andràpolis, the Royal City: *Apocryphal Acts of Thomas 3*”, *CCO* 18, 2021, 225-235.

NARRO, A.: *Tecla de Iconio. La santa ideal. Un ideal de santa*. Tarragona, Rhemata, 2021.

Acta Martyrum

FAU RAMOS, M.T.: ““I es posà a parlar amb ells en grec”: l'opció per la llengua en les *Actes dels Màrtirs*”, *Àpoina* 569-575.

Aeschylus

- ANDRISANO, A.M.: "La presenza di Bromio nel prologo delle *Eumenidi* eschilee (vv. 24-26)", *Àpoina* 207-215.
- ANGIONI, M.C.: "La sintesi política ed esistenziale nell' *Orestíade* di Pasolini", *Àpoina* 345-363.
- CARRILLO RODRÍGUEZ, M.: "*Heros poietés*: tumbas y culto heroico de los poetas, el caso de Esquilo", *Tycho* 7, 2021, 21-27.
- CASANOVA, A.: "Eschilo e l'*ekkyklema*: qualche nuova considerazione", *Àpoina* 245-258.
- CITTI, V.: "Il nostro Eschilo", *Àpoina* 23-30.
- ESQUILO: *La Oresteia*. Edición y traducción de J.L. Calvo Martínez. Granada, Universidad, 2021.
- LOMIENTO, L.: "Eschilo, *Eumenidi* 778-1020. Osservazioni sulla forma dell'amebeo lirico-epirrematico", *Àpoina* 217-243.
- MOLINA ZORRILLA, I.: "La violencia como recurso dramático en *Suplicantes* de Esquilo", *CFCG* 31, 2021, 21-34.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: "Crimen y justicia divina y humana: la *Oresteia* de Esquilo", *Amar después de leer* 195-218.
- SÁNCHEZ BERNET, A.: "Aeschylus apud Anytem. Semblanzas y diferencias en la relación paternofilial entre A. Ag. 1551-1559 y AP 7.646 (G-P 7)", *Fortunatae* 33, 2021, 197-208.
- ZAMBUJO FIALHO, M.C.: "The symbolism of clothes in Aeschylus' *The Persians*", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 133-140.

Aesopus et Aesopica

- MORDEGLIA, C.: "La tradizione esopica in *A rapôsa e as uvas* di Guilherme Figueiredo", *Graiae Camenae* 481-492.

Anacreo

GARCÍA SÁNCHEZ, L.: "Un fragmento auténtico de Anacreonte de Teos en el *Anacreón castellano* de Quevedo", *Forum Classicorum* 1265-1272.

Anacreontea

ANÓNIMO: *Sobre los placeres de la vida (Anacreónticas)*. Traducción de D. Ayora Estevan. Madrid, Guillermo Escolar, 2021.

ETCHART, I.: "La *Anacreóntica* 38 como una obra de tres autores", *EClás.*159, 2021, 99-105.

Andocides

VERGARA RECREO, S., *Ateísmo, retórica y política. El léxico irreligioso en Contra Andócides por impiedad de Lisias*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021.

Andro Teius

GONZÁLEZ MORA, F.J.: "La fortuna del *Periplo* de Andrón de Teos y su posible manejo por parte de Arriano", *EClás.*160, 2021, 151-165.

Anonymus philosophus

ZAMORA CALVO, J.M.: "Reglas para identificar el σκοπός y orden de los diálogos en los *Prolegómenos a la filosofía de Platón*", *Forum Classicorum* 843-853.

Anthologia Graeca

Antología Palatina. Libros XIII, XIV, XV (epigramas variados). Introducción, edición y traducción de B. Ortega Villaro y M.T. Amado Rodríguez. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021.

GUICHARD, L.A.: *Quinientos epigramas griegos*. Edición bilingüe. Madrid, Cátedra, 2021.

PINO GONZÁLEZ, E. DEL: "Tres epigramas griegos inéditos del humanista Juan de Verzosa: una aportación a la historia de la *Anthologia Graeca*", *CFCG* 31, 2021, 217-234.

Antipho orator

GIOMBINI, S.: *Diritto e retorica nelle tetralogie di Antifonte / Derecho y retórica en las tetralogías de Antifonte*. Tesis doctoral, Universidad Pompeu Fabra, 2021.

Anyte

SÁNCHEZ BERNET, A.: "Aeschylus apud Anytem. Semblanzas y diferencias en la relación paternofilial entre A. Ag. 1551-1559 y AP 7.646 (G-P 7)", *Fortunatae* 33, 2021, 197-208.

Aphthonius

Los Principios de Retórica de Aftonio con anotaciones de Juan de Mal Lara. Introducción, edición, traducción y notas de M.D. García de Paso Carrasco, T. Arcos Pereira, M.E. Cuyás de Torres y G. Rodríguez Herrera. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021.

Apollodorus mythographus

ACERBO, S.: "Apolodoro e Higino: La mitografía como ejemplo de los conocimientos geográficos compartidos en la παιδεία de época imperial", *EClás*.160, 2021, 99-113.

ACERBO, S.: "El catálogo de los pretendientes de Penélope (Apollod., *Ep.* VII 26-30): tradición literaria y creación erudita", *Emerita* 89, 2021, 1227-249.

ACERBO, S.: "Eracle a processo: la contesa con Augia nella *Biblioteca* di Apollodoro", *Habis* 52, 2021, 149-168.

Apollonius Rhodius

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: "La periplografía griega en los escolios a Apolonio de Rodas", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 305-329.

Apollonius Tyanensis

MESTRE ROCA, F.: "Les Cartes d'Apolloni de Tiana adreçades a comunitats gregues", *Ítaca* 37, 2021, 127-139.

Archilochus

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: "Entre oralidad y escritura. Notas sobre las elegías de Arquíloco", *Àpoina* 181-204.

Aristophanes

BILBAO-RUIZ, J.: "El σκοπός de *Acarnienses* y su percepción en los escolios", *Forum Classicorum* 503-510.

BILBAO RUIZ, J.: "La lengua poética de Aristófanes según los escoliastas antiguos: lenguaje figurado, glosas y compuestos", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 347-360.

BOSCÀ CUQUERELLA, A.: "Formación y deformación de las γνῶμαι y las παροιμίαι en el drama ático: el caso de Eurípides y Aristófanes", *Tycho* 7, 2021, 7-20.

CALDERÓN DORDA, E.A.: "La terminología musical en *Las Ranas* de Aristófanes", *Myrtia* 36, 2021, 29-44.

CANFORA, L.: *La crisis de la utopía. Aristófanes contra Platón*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2020.

DE MARTINO, F.: "Eufemismi visivi in Aristofane", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 335-345.

GARCÍA SOLER, M.J.: "El motivo del hambre en la comedia griega", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 323-334.

QUIJADA SAGREDO, M.: "Intriga cómica versus intriga trágica en *Tesmoforiantes* de Aristófanes", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 99-115.

SANTAMARÍA, M.A.: "'Reina Torbellino, que ha expulsado a Zeus' (Ar. Nu. 828): lenguaje teogónico en el Pensadero socrático", *Forum Classicorum* 577-586.

VALDÉS GUÍA, M.: "Poder, victoria y paz femeninas: el caso de Mirrina en *Lisístrata* de Aristófanes", *Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano* 35-46.

Aristoteles

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Madrid, Verbum, 2021.

ARISTÓTELES: *Obras inmortales*. Traducción de C. Akram. Pontevedra, Plutón, 2021.

ÁVILA CRESPO, R.: "La *kátharsis* trágica como conocimiento emotivo en Aristóteles", *La filosofía griega y su legado* 345-358.

AZORÍN MARTÍN, G.: Sobre los sueños de *Aristóteles*. Tesis doctoral. Universitat de València (Estudi General), 2021.

BARES PARTAL, J.D.: "Matemáticas en Aristóteles", *La filosofía griega y su legado* 321-331.

BERTI, E.: "Gradi dell'essere in Aristotele?: ancora su *Metafisica* α 1", *La filosofía griega y su legado* 253-265.

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: "La 'Pequeña Ética' y la *Ética a Nicómaco*: retórica y ética en Aristóteles", *La filosofía griega y su legado* 299-313.

COVARRUBIAS CORREA, A.: "Retórica en Platón y Aristóteles: ¿continuidad en la diferencia?", *La filosofía griega y su legado* 241-252.

GONZÁLEZ VALENZUELA, J.: "Tomás Calvo, amigo de Aristóteles", *La filosofía griega y su legado* 315-320.

GRAU TORRAS, S.: *Les transformacions d'Aristòtil. Filosofia natural i medicina a Montpeller: el cas d'Arnau de Vilanova (c. 1240-1311)*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans - Fundació Noguera, 2020.

IRIARTE ASARTA, U.: "Pisístrato y el episodio del carro de Atenea. Nueva propuesta de datación", *SHHA* 39, 2021, 51-72.

LEÓN, F.: *Aristóteles político*. Madrid, Guillermo Escolar, 2021.

LLOVET ABASCAL, J.M.: *La noción aristotélica del principio. Una reconstrucción*. Pamplona, Eunsa, 2021.

- MESQUITA, A.P.: "Partes da substância em Aristóteles", *La filosofía griega y su legado* 267-283.
- NICOLÁS ALONSO, S.: "Sistematización animal según Aristóteles: fuentes orientales", *Forum Classicorum* 813-822.
- OÑATE Y ZUBIA, T.: "Aristote et la synchronie: réflexions herméneutiques autour de *Catégories* 13", *La filosofía griega y su legado* 285-298.
- PEÑALVER GÓMEZ, P.: "El jaleo de la *akrasía*", 359-374.
- PÉREZ MARTÍN, I.: "La aportación bizantina a las ilustraciones de *Meteorologica*: a propósito del mapamundi del Ms. Salamanca 2747", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 349-382.
- QUIJADA SAGREDO, M.: "Aristóteles, *Poética* 1454a24, y la tragedia del siglo IV", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 41-51.
- SANFÉLIX, V.: "Aristóteles sobre la matemática", *La filosofía griega y su legado* 333-344.
- ZURRO, M.R.: "Schopenhauer, crítico de Aristóteles: ¿un malentendido?", *La filosofía griega y su legado* 553-560.

Arrianus historicus

- APRILE, G.: "¿Es el rey un narrador fiable?: Verdad, testimonio e historia en Curcio Rufo y Arriano", *EClás.*159, 2021, 107-125.
- GONZÁLEZ MORA, F.J.: "La fortuna del *Periplo* de Andrón de Teos y su posible manejo por parte de Arriano", *EClás.*160, 2021, 151-165.

Artemidorus Daldianus

- ARTEMIDORO: *La interpretación de los sueños*. Introducción, traducción y notas por E. Ruiz García. Madrid, Alianza, 2021.

Athenaeus sophista

- ATENEU DE NÀUCRATIS: *El sopar dels erudits*. Traducció de J. Sanchis Llopis, R. Montañés Gómez y J. Pérez Asensio. Valencia, Universidad, 2021.

PÉREZ LAMBÁS, F.: "Ateneo como fuente de Sófocles, *Syndeipnoi* (Fr. 565 Radt)", *EC* 25, 2021, 119-141.

Balbilla

CORTÉS COPETE, J.M.: "El Coloso de Amenoph. Adriano, Balbilla y Pausanias en Egipto", *Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano* 189-208.

Biblia Graeca

AGUILAR CHIU, J.E.: "Tongues and prophecy in 1 Cor 14:21-25", *FN* 34, 2021, 183-195.

ALFARO BECH, V.: "Modelo de una casa 'ordenada'. El código doméstico de la *Carta a los Colosenses* (3, 18-4, 1)", *Graiae Camenae* 87-100.

AMPOUX, C.: "Qui est donc Apollos?", *FN* 34, 2021, 99-112.

BARRETO BETANCORT, J.: "Itinerario semántico del término ἐπιούσιος en Mt 6,11 y Lc 11,3", *Fortunatae* 34, 2021, 9-21.

CARDONA, C.: "Religious syncretism in Galatians 4:8-11", *EB* 79, 2021, 425-447.

CARDOZO MINDIOLA, C.D.: "Κοινός en *Romanos* 14,14: Una propuesta interpretativa", *EB* 79, 2021, 109-137.

DELGADO GÓMEZ, A.: "Los fragmentos descubiertos de Nahum y Zacarías de 8HevXIIgr", *EB* 79, 2021, 379-402.

Evangelio según San Mateo. Edición bilingüe griego-español. Edición, traducción, introducción y notas de S. y J. García Vázquez. Madrid, La Oficina, 2021.

FERRÁNDEZ ZARAGOZA, N.: "El sudario en la oscuridad del sepulcro: un signo que despierta la fe. Estudio de Jn 20, 5-7, retorno a una vieja polémica", *EB* 79, 2021, 403-424.

FILANNINO, F.: "Sintesi e transizione: la funzione di Mc 4,21-25 nel discorso parabolico", *EB* 79, 2021, 199-215.

GIFFIN, R.C.: "The Latin witnesses to the justification clause of *Philippians* 3,12: a survey and summary", *FN* 34, 2021, 197-212.

- GÓMEZ SEGURA, E.: "Modelos literarios de la Pasión: Sócrates", *Forum Classicorum* 937-948.
- HEAD, P.: "Mark's vocabulary: a survey of approaches and material", *EB* 79, 2021, 77-108.
- HOGETERP, A.L.A.: "On Pauline *physis* and ancient gender perspectives in 1 Cor 11:2-16", *FN* 34, 2021, 113-150.
- MARTÍNEZ MANZANO, M.T.: "Filología bíblica en la Alcalá del Renacimiento: la *Políglota* y sus editores", *EB* 79, 2021, 273-329.
- MERINO HERNÁNDEZ, M.: *Preposiciones de movimiento en el griego del Nuevo Testamento. Ensayo de análisis semántico*. Tesis doctoral. Universidad de Córdoba, 2021.
- NADAU, N.: "'Our' Poets at Athens? Reconsidering a variant reading in Acts 17,28", *FN* 34, 2021, 213-225.
- NELL, M.: "Kühne Übersetzungsleistung - Beobachtungen und Überlegungen zu Baumerts Reihe Paulus neu gelesen und über die Kritik an derselben", *3 FN* 34, 2021, 9-67.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: "La lexicografía neotestamentaria. Pasado, presente... y futuro", *Àpoina* 577-591.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: "The semantic organization of the entry γίνομαι in Greek New Testament lexicons. A comparative study", *Fortunatae* 33, 2021, 181-195.
- PIÑERO, A.: *Los libros del Nuevo Testamento*. Madrid, Trotta, 2021.
- PORTER, S.E.: "The dative case in some examples of Greek grammatical discussion", *FN* 34, 2021, 17-37.
- PUIGDOLLERS I NOBLOM, R.: "¿Pablo se enfadó con Marcos?", *EB* 79, 2021, 449-468.
- RODGERS, P.R.: "Mark's longer ending", *FN* 34, 2021, 255-260.
- SANJURJO OLLERO, R.: "El origen del término προεσβύτερος, entre Pablo y la tercera generación cristiana", *EB* 79, 2021, 469-495.
- SCHNEIDER, S.: "Das Buch der *Paulusbriefe*. Der Kontext zur Lösung des Problems der Teilungshypothesen", *FN* 34, 2021, 69-99.

SCHUMACHER, T.: "A life with Paul: Norbert Baumert, his *vita* and his theological profile", *FN* 34, 2021, 5-15.

STENSCHKE, C.: "The Jewish gospel in Romans 9-11 and the claims of Rome", *FN* 34, 2021, 151-181.

TONCI, L.: "Le traduzioni latine delle subordinate introdotte da ὅτι: breve saggio sulle ricorrenze nel *Vangelo di Matteo*", *Amice benigneque honorum nostrum habes* 471-486.

VAN NES, J.: "Second-century vocabulary in the Pastoral Epistles? A reassessment", *FN* 34, 2021, 227-253.

VILLAR VEGAS, D.: *Cronología de los reinos de Israel y Judá: estudio comparativo del texto masorético y la Septuaginta (LXXBL)*. tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2021.

Bio bucolicus

Poesía bucòlica grega. Teòcrit, Moscos, Bió, poemes figuratius. Introducció de J. Pòrtulas. Traducció d'À. Martín. Martorell, Adesiara, 2021.

Callimachus

MELERO BELLIDO, A.: "El poeta, el Médico y el Amor (Calímaco, *Epigrama* 46 Pfeiffer)", *SPhV* 23, 2021, 257-263.

PIACENZA, N.: "Tre personaggi in cerca di autore: il *Mimiambo* 3 di Eronda e la critica letteraria nel *Giambo* 2 di Callimaco", *Myrtia* 36, 2021, 45-60.

Callistratus sophista

MESTRE ROCA, F. - VINTRÓ CASTELLS, E.: "Escultura i paraula: les estàtues descrites per Cal·lístrat", *Àpoina* 557-568.

Certamen Homeri et Hesiodi

Certamen de Homero y Hesíodo. Edición y comentario de E. Gil Bera. madrid, Hiperión, 2021.

Christus Patiens

XANTHAKIS-KARAMANOS, G.: "Reception of euripidean concepts and conventions in the narrative and dramatic techniques of the Byzantine drama *Christus patiens*", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 287-307.

Chrysippus stoicus

GAZOLLA, R.: "Crisipo: la noción de *phantasia* estoica y el *hegemonikón*", *La filosofía griega y su legado* 389-397.

Chrysostomus, Iohannes

ÁNGEL Y ESPINÓS, J.: "La enfermedad mental en las *Homilías sobre el Evangelio de San Juan* de Juan Crisóstomo", *Habis* 52, 2021, 211-228.

Clemens Alexandrinus

HUERTA RODRÍGUEZ, J.C.: "La imagen de las sirenas en dos pasajes de la obra de Clemente de Alejandría: un caso de hibridismo cultural", *CFCG* 31, 2021, 123-146.

Crates Thebanus

CRATES I HIPÀRQUIA: *Fragments, testimonis i pseudoepígrafia de dos filòsofs cíncics*. Edició de J. Torres Canela i R. Alcoberro. Girona, Eol Serveis Girona - Edicions Del Reremús, 2021.

Democritus

BOSSI, B.: "Democritus and Plato on measure and pleasure", *La filosofía griega y su legado* 217-228.

FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: "Tres ejemplos de iatromatemática o medicina astrológica en la antigua Grecia: la tabla de Hermes Trismegisto, la esfera de Demócrito y los círculos de Petosiris", *Forum Classicorum* 783-794.

GARCÍA GUAL, C.: *Demócrito de Abdera. La ética del buenánimo. Fragmentos y comentarios*. Oviedo, KRK, 2021.

Demosthenes

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: "La presencia del hiato con el vocativo inicial en los discursos atribuidos a Demóstenes y la cuestión de su autenticidad", *EC* 25, 2021, 41-54.

Dio Cassius

Rodríguez Horrillo, M.Á.: "El discurso de César en Vesontio de la *Historia Romana* de Casio Dión: aspectos literarios y culturales", *Talia Dixit* 16, 2021, 1-27.

Diodorus Siculus

MARTÍN PIANTANIDA, F.: "Diodoro Sículo como fuente para el estudio de las guerras serviles sicilianas: ὠφέλεια, ἐπιείκεια y τύχη en su narrativa", *Gerión* 39, 2021, 9-40.

Diogenes Sinopensis

GUADALAJARA SALMERÓN, S.: "Diógenes de Sinope: de la Antigüedad a la Edad Media", *Tradición clásica y Literatura Medieval* 91-135.

Diogenes Laertius

DIÓGENES LAERCIO: *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres y de cada escuela filosófica* X. Traducción de R. Román Roldán. Córdoba, Almuzara, 2021.

Dionysius Periegeta

COUNILLON., P.: "*Pinax dionysii*", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 331-347.

Elegiaca Alexandrina Adespota

Elegíacos helenísticos. Introducción, edición y traducción de R.J. Gallé Cejudo. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021.

Ephorus

SÁSETA NARANJO, R.: "¿Una *politeia* de los íberos en Éforo?", *HAnt*.45, 2021, 1-19.

Epictetus

EPICTETO: *Manual. Fragmentos*. Traducción de P. Ortiz García. Prólogo de A. Cascón Dorado. Madrid, Gredos, 2021.

EPICTETO: *Manual de vida*. Traducción de C. Serna. Ilustraciones de D. Mallo. Barcelona, Alma, 2021.

EPICTETO: *Manual de vida. Pasajes escogidos*. Edición de P. Ortiz-García. Barcelona, Ariel, 2021.

Epicurus

DE ALMEIDA DE ALMEIDA, M.: *Epicuro y Lucrecio en los manuales españoles de literatura griega y latina durante el siglo XIX*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2021.

MARTINS, A.M.: "A crítica de Kant a Epicuro na *Vorlesung zur Moralphilosophie*", *La filosofía griega y su legado* 507-515.

NAVARRO, J.F.: *El concepto de justicia en la filosofía de Epicuro: naturaleza y convención*. Madrid, Miño y Dávila, 2021.

PAJÓN LEYRA, I.: "Los inobservables y la no-refutación en Epicuro: un método negativo de validación del conocimiento", *La filosofía griega y su legado* 375-388.

SELLARS, J.: *Lecciones de epicureísmo. El arte de la felicidad*. Barcelona, Taurus, 2021.

Eratosthenes Cyrenaeus

HAUSHALTER, A.: "Un chevalier romain historien de la géographie grecque: l'hommage empoisonné de Pline l'Ancien a Ératosthène de Cyrène", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 249-262.

Eroticorum Fragmenta Papyracea

KÁDAS, G.: *Léxico de los fragmentos papiáceos de novela griega*. Anejos del Diccionario Griego-Español VIII. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021.

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: "Aportaciones al argumento de la novela *Sesoncosis*", *Àpoina* 451-467.

RUIZ MONTERO, C.: "P. Oxy. LXXXIII 5356: la novela de Eusiene", *SPhV* 23, 2021, 363-373.

Euripides

BERTOLÍN CEBRIÁN, R.: "Hécuba o la perversión de La Gracia", *Estudios sobre la mujer y derecho en la Antigüedad* 67-83.

BOSCÀ CUQUERELLA, A.: *La gnóme en Eurípides*. Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2021.

BOSCÀ CUQUERELLA, A.: "Formación y deformación de las γνῶμαι y las παροιμίαι en el drama ático: el caso de Eurípides y Aristófanes", *Tycho* 7, 2021, 7-20.

CALDERÓN DORDA, E.: "La impiedad de Lico en el *Heracles* de Eurípides", *Àpoina* 259-279.

CALERO SECALL, I.: "La fuerte debilidad del anciano en el drama de Eurípides: *Anfitrión* y *Yolao*", *Graiae Camenae* 137-146.

CALERO SECALL, I.M.: "La solidaridad de los personajes euripídeos y el mundo naval: metáforas y comparaciones náuticas", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 197-208.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. - PORDOMINGO, F.: "¿Cómo hacer de Medea un modelo escolar?", *Graiae Camenae* 205-218.

- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. - PORDOMINGO PARDO, F.: "Una imagen no vale mil palabras: *écfrasis* vs. muerte en la escena eurípidea", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 227-246.
- HOSE, M.: "Eurípides as an epinician poet?", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 209-225.
- LOPEZ CRUCES, J.L.: "Le débat de l'Antiope d'Euripide et les grands combats de sagesse", *Àpoina* 281-297.
- KARAMANOU, I.: "The crane in Eurípides' fragmentary tragedies", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 247-256.
- MACÍAS OTERO, S.: "La risa en las *Bacantes* de Eurípides: algunas actitudes de Penteo y Dioniso", *Forum Classicorum* 561-568.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: "Eurípides en la correspondencia y en *La historia de las ideas estéticas* de Marcelino Menéndez Pelayo", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 309-322.
- MOLINOS TEJADA, M.T. - GARCÍA TEIJEIRO, M.: "La nodriza de Fedra", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 171-182.
- NAVARRO NOGUERA, A.: "La venganza de las troyanas en la *Hécuba* de Eurípides", *Tycho* 7, 2021, 43-56.
- NAVARRO NOGUERA, A. - GARCÍA MURIEL, R.J.: "Relacions de complicitat entre personajes: el inicio de *Ifigenia entre los tauros* (vv. 1-341)", *Àpoina* 299-312.
- PERCZYK, C.J.: "La locura trágica: el caso de las tragedias fragmentarias de Eurípides sobre el mito de Alcmeón", *CFCG* 31, 2021, 35-54.
- QUIJADA SAGREDO, M.: "*Medea* de Eurípides: lecturas de un drama de venganza", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 53-72.
- QUIJADA SAGREDO, M.: "La escena de reconocimiento en la *Electra* de Eurípides: una muestra del desarrollo intertextual de la tragedia", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 73-80.
- SANTÉ, P.: "La parodo dell'*Eracle* di Euripide: tradizione critica della colometria e del testo", *Myrtia* 36, 2021, 9-28.
- TERZOPOULOU, A.: *Los desastres de la guerra troyana sobre las heroínas de Eurípides y Séneca. Estudio comparativo*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante, 2021.

TOBÍAS NÁPOLI, J.: "La presencia de Atenas en *Medea* de Eurípides: una forma de representación del poder", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 159-169.

VALERA SÁNCHEZ, R.: "Graciela and Medea, women in the theater: From Euripides to García Márquez", *AFAM* 11(2), 2021, 137-148.

XANTHAKIS-KARAMANOS, G.: "Reception of euripidean concepts and conventions in the narrative and dramatic techniques of the Byzantine drama *Christus patiens*", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 287-307.

Eusebius Caesariensis

SEOANE RODRÍGUEZ, M.A.: "La reutilización del material prestado: ejemplos de manipulación en las citas de autores no bíblicos en la *Praeparatio evangelica* de Eusebio de Cesarea", *Forum Classicorum* 957-965.

Eustathius Thessalonicensis

VIDAL, J.L.: "Rapsòdia i centó. O de com Carles Miralles em va advertir, benèvol, que Eustaci de Tessalònica no era pas Milman Parry", *Àpoina* 733-742.

Galenus

DÍAZ MARCOS, M.: "Los usos terapéuticos de la vid en la versión latina medieval del *De simpl. med. fac.* de Galeno", *Forum Classicorum* 997-1004.

DÍAZ MARCOS, M.: "Problemas de autoría en la traducción latina medieval del libro VI del *De simpl. med. fac.* de Galeno", *AFAM* 11(2), 2021, 43-52.

GARCÍA NOVO, E.: "Pseudo-Galeno, *Praesagitio omnino vera expertaque*: primera edición crítica", *CFCG* 31, 2021, 107-122.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: "La recepción de Homero en el tratado de Galeno *De placitis Hippocratis et Platonis*", *Entre Asclepi i les Muses* 173-196.

PINO CAMPOS, L.M.: "El libro primero del Περὶ διαγνώσεως σφυγμῶν de Galeno", *Forum Classicorum* 587-594.

SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T. (ed.): *Estudios sobre Galeno latino y sus fuentes*. Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2021.

Gregorius Nyssenus

CHIRIATTI, M.C.: "El encomio del protomártir Esteban de Gregorio de Nisa entre hagiografía y βασιλικὸς λόγος", *CCO* 18, 2021, 21-35.

Heraclitus

GILABERT BARBERÁ, P.: "Walter Pater's corrupt Heraclitus", *Àpoina* 633-654.

HÜLSZ PICCONE, E.: "ΦΥΣΙΣ en Heráclito", *La filosofía griega y su legado* 87-96.

Hermes Trismegistos

FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: "Tres ejemplos de iatromatemática o medicina astro-lógica en la antigua Grecia: la tabla de Hermes Trismegisto, la esfera de Demócrito y los círculos de Petosiris", *Forum Classicorum* 783-794.

HERMES TRISMESGISTO: *Corpus Hermeticum*. Selección y versión de W. Scott. Madrid, Edaf, 2021.

Herodas

PIACENZA, N.: "Tre personaggi in cerca di autore: il *Mimiambo* 3 di Eronda e la critica letteraria nel *Giambo* 2 di Callimaco", *Myrtia* 36, 2021, 45-60.

REDONDO MOYANO, E.: "(Des)cortesía verbal y caracterización en el tercer *Mimiambo* de Herodas", *CFCG* 31, 2021, 67-87.

Herodotus

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.: "Para que los acontecimientos humanos no se desvanezcan con el tiempo": un viaje al pasado con Heródoto", *Amar después de leer* 219-244.

HERÓDOTO: *Historia. Libros VI-VII*. Traducción de C. Schrader. Madrid, Gredos, 2021.

HERÓDOTO: *Historia. Libros VIII-IX*. Traducción de C. Schrader. Madrid, Gredos, 2021.

IRIARTE ASARTA, U.: "Pisístrato y el episodio del carro de Atenea. Nueva propuesta de datación", *SHHA* 39, 2021, 51-72.

SÁNCHEZ MAÑAS, C.: "Miletus' Original Sin: A Case Study on Hybridisation in Herodotus' *Histories*", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 183-194.

Hesiodus

Ἡσιόδου Ἔργα καὶ ἡμέραι (σχόλια, παράφρασις καὶ μελετήματα). *Edición de "Los trabajos y los días" de Hesíodo con escolios interlineales, paráfrasis y ejercicios*. Edición de G. Jerez. Madrid, Autor, 2021.

HERRERA VALENCIANO, M.J.: *Alma, muerte y Más Allá: escatología en Homero, Hesíodo y Píndaro*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, 2021.

HESÍODO: *Obras y fragmentos*. Traducción de A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díez. Madrid, Gredos, 2021.

IRIARTE, A.: "L'encant indiscutible de la dona. De certezas hesiódicas en nuestros trabajos y días", *Àpoina* 125-141.

SÁNCHEZ I BERNET, A.: "Treballs i dies d'Hesíode a la llum del *Li Ji* o *Llibre dels ritus*. Semblances i diferències entre dues obres d'època arcaica", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 165-182.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

COMELLES, J.M.: "Los orígenes y el significado profesional de la escritura etnográfica", *Entre Asclepi i les Muses* 207-244.

Hipponax

NICOLOSI, A.: "Suonatori di Aulos, eccessi nel cibo e musicoterapia: a proposito di Hippon. Frr. 4, *4A, 78, 102, 118, *151A W.2 E FR. 153 DG", *EC* 25, 2021, 25-39.

Homerus

- ARCAZ POZO, J.L.: "Homero y Maximiano", *SPhV* 23, 2021, 47-55.
- BALLESTER GÓMEZ, X.: "Homero, paleolítico cuentista", *Myrtia* 36, 2021, 214-221.
- BERGUA CAVERO, J.: *Antología comentada de la Iliada*. Madrid, Dykinson, 2021.
- CARRUESCO GARCÍA, J. – MONTSERRAT I REIG, J.: "Representacions del passat en els poemes homèrics i relats externs a la trama", *Àpoina* 97-110.
- CASTRO JIMÉNEZ, M.D.: *Ulises y la Odisea en la canción de autor. El héroe homérico y su viaje: poesía y música*. Madrid, Guillermo Escolar, 2021.
- CRESPO, E.: "Hospitalidad en la isla de los feacios", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 817-822.
- DI DONATO, R.: "Un peplo ad Atena. Aspetti della iterazione epica", *Àpoina* 111-123.
- DÍAZ LÓPEZ, V.: *¿Paisajes mediterráneos en la tradición homérica? (estereotipos paisajísticos para la educación en la antigua Hélade)*. Tesis doctoral, Universidad Pablo de Olavide, 2021.
- ESTRADA, C.: *Odiseicas. Las mujeres en la Odisea*. Barcelona, Seix Barral, 2021.
- GARCÍA TEIJEIRO, M.: "Ἀβλαβὲς ὕδωρ ἢ ἀάατον Στυγὸς ὕδωρ", *Fortunatae* 34, 2021, 45-52.
- GARCÍA VÉLEZ, J.J.: "Caracterización lingüística del conflicto: la mediación de Néstor (Hom., *Il.* 1.254-284)", *Forum Classicorum* 337-346.
- GÓMEZ, P.: "Tras las huellas de Homero: una geografía vital y literaria de Elio Arístides", *Forum Classicorum* 535-542.
- HERRERA VALENCIANO, M.J.: *Alma, muerte y Más Allá: escatología en Homero, Hesíodo y Píndaro*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, 2021.
- HOMERO: *Iliada*. Traducción de E. Agudo. Madrid, Alma Clásicos, 2021.
- HOMERO: *La Iliada*. Traducción de I. García Malo. La Coruña, Órbigo, 2021.
- KIORIDIS, I. – BAKALU, M.: "Το μοτίβο του αλόγου στην Ιλιάδα, τον Διγενή Ακρίτη (χφ. Εσκοριάλ) και το Έπος του Ελ Σιντ: συγκριτική προσέγγιση", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 79-93.

Ὅμηρου Ἰλιάς 1-2 (σχόλια, παράφρασις καὶ μελετήματα). Edición de las dos primeras rapsodias de la *Iliada* (catálogo de las naves incluido) con escolios interlineales, paráfrasis y ejercicio. Edición de G. Jerez. Madrid, Autor, 2021.

JUDET DE LA COMBE, P.: "L'*Iliade*, poème ou poésie?", *Àpoïna* 63-86.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: "La recepción de Homero en el tratado de Galeno *De placitis Hippocratis et Platonis*", *Entre Asclepi i les Muses* 173-196.

MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: "La *Iliada* o la canción del héroe", *Amar después de leer* 15-42.

PAGÈS CEBRIÁN, J.: "La mitografía como exégesis homérica: estudio de algunos ejemplos del *Mythographus Homericus* y los escolios menores a Homero", *Emerita* 89, 2021, 1-26.

PALOMAR, N.: "‘Árboles hombres’ desde Homero: sobre su voz y su silencio", *Àpoïna* 143-154

PÉREZ MORO, D.: "El concepto de μῆνις en la *Iliada*: una visión desde los diccionarios y las metáfrasis bizantinas", *Forum Classicorum* 1055-1062.

PÉREZ MORO, D.: "Una aproximación a las traducciones bizantinas de la *Iliada* y su público", *CFCG* 31, 2021, 165-191.

PÒRTULAS, J.: "‘Come una montagna in movimento’. A proposito di una comparazione omerica", *Àpoïna* 87-96.

PÒRTULAS, J.: "A propòsit d'un hexàmetre 'homèric' (EGF 'Homer' 25 Davies = *Adesp. ep.* 11 West)", *Entre Asclepi i les Muses* 325-342.

PULIDO TIRADO, G.: "Francisca Aguirre empieza a abandonar a Homero", *Graiae Camenae* 587-600.

REBOREDA MORILLO, S.: "Dos caras de una moneda: poder y dependencia de las mujeres homéricas", *Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano* 17-34.

RIBES GALLÉN, J.: "El rito necromántico en la *Nékyia* de La *Odisea*", *Polis* 31, 2019, 103-114.

RIU I CAMPS, X.: "Tersites i la funció de la poesia d'invectiva", *Àpoïna* 167-180.

SOUVIRÓN GUIJO, B.: "La *Odisea* de Homero y la odisea de Ulises", *Amar después de leer* 245-287.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: "La alteridad odiseica: notas sobre los 'falsos relatos' de Ulises", *SPhV* 23, 2021, 265-277.

VARILLAS SÁNCHEZ, I.: *La recensión pisiestrática de los poemas homéricos*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, 2021.

VOLPE CACCIATORE, P.: "Croce e Miralles interpreti della poesia omerica", *Àpoina* 155-163.

Hyperides

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: "El fragmento del discurso *Contra Timandro* en el nuevo Hiperides: Presentación, traducción y notas", *EClás.*159, 2021, 47-60.

Iamblichus scriptor eroticus

LIBRÁN MORENO, M.: "Modelos literarios en el episodio de las abejas en *Babiloníacas* de Jámblico (Phot., Bibl. XCIV 3-4)", *Emerita* 89, 2021, 1 27-47.

Iosephus historicus

BALLESTA ACELGA, F.: "El uso del término *δεισιδαιμονία* en la obra de Flavio Josefo", *CFCG* 31, 2021, 89-106.

RODRÍGUEZ HORRILLO, M.Á.: "Flavio Josefo y la literatura griega: Juliano el héroe homérico", *Forum Classicorum* 511-518.

Isocrates

SÁNCHEZ LIENDO, E.: "Isócrates y el mito: autóctonos al poder", *Forum Classicorum* 595-602.

Iulianus imperator

GARCÍA RUIZ, M.P.: "Juliano y el consulado: política y representación", *Emerita* 89, 2021, 1335-360.

Libanius

GARCÍA SOLER, M.J.. "Καί como adverbio de foco en las declamaciones etopoéticas de Libanio", *EClás*.159, 2021, 79-97.

GARCÍA SOLER, M.J.. "Siguiendo las huellas del buey: βούς ἔβδομος en Libanio de Antioquía", *Paremia* 30, 2020, 73-84.

Longus

LEDESMA PASCAL, A.: "Novela e historiografía: a propósito de Longo y Tucídides", *Forum Classicorum* 551-560.

LONGO: *Dafnis y Cloe*. Traducción de M. Brioso Sánchez. Prólogo de P. Hualde Pascual. Madrid, Gredos, 2021.

RUIZ MONTERO, C.: "El proemio de los Relatos pastoriles de Longo y sus modelos épicos", *Àpoina* 503-519.

SISSA, G.: "Rustic Skepticism and Slow Sensuality. Ovid's *Ars amatoria* and Longus' *Daphnis and Chloe*", *Àpoina* 469-501.

Lucianus

CID, J.A.: "El *Luciano español* (1621) de Herrera Maldonado, y un informe del canónigo Miguel del Riego (1836)", *Graiae Camenae* 165-178.

GÓMEZ CARDÓ, P.: "Teixint històries d'amistat: relat oral, ficció i construcció narrativa en el *Tòxaris* de Llucià", *Àpoina* 537-556.

GRAU GUIJARRO, S. - HOMAR, R.: "La llengua dels falsos intel·lectuals: Aquil·les Taci VIII 9 i el *Pseudologista* 25-26 de Llucià de Samòsata", *Àpoina* 521-536.

JIMÉNEZ CRESPO, I.: "La tradición del relato oral en *Amores* de Pseudo-Luciano", *Forum Classicorum* 543-550.

LUCIANO: *Obras*, VII: *Hipias o las termas; Sobre la sala; Prometeo; Acerca de los sacrificios; Anacarsis o sobre los ejercicios atléticos; Alejandro o un falso divino; Imágenes; Sobre la danza; Sobre la astrología; En defensa de las imágenes; Asamblea de dioses; Zeuxis o Antíoco*. Edición, traducción y notas de P. Gómez y E. Vintro. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021.

MARTÍNEZ, M.V.: "El escudo de Homero en *Icaromenipo*, resonante según Luciano", *Ítaca* 37, 2021, 53-70.

SOLÉ GIMENO, D.: "Percibiendo el espacio ficticio: la audición de un *locus amoenus* en la prosa lucianesca", *Forum Classicorum* 603-610.

SOLÉ GIMENO, D.: "Perspectives audiovisuals de l'espai a Lluçia de Samòsata", *AFAM* 11(2), 2021, 119-128.

Lyrical elegiac adespota

PÒRTULAS, J.: "A propòsit d'un hexàmetre 'homèric' (EGF 'Homer' 25 Davies = *Adesp. ep.* 11 West)", *Entre Asclepi i les Muses* 325-342.

Lysias

VERGARA RECREO, S.: *Ateísmo, retórica y política: el léxico irreligioso en Contra Andócides por impiedad de Lysias*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021.

Magica

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: *Eros mágico. Recetas eróticas del mundo antiguo*. Zaragoza, Universidad, 2021.

Maiistas

WINTER, A.: "El poeta Maiistas y su himno a Serapis", *Forum Classicorum* 619-628.

Manetho historicus

AGUAYO HIDALGO, F.: "La transmisión de Manetón", *EClás.* 160, 2021, 167-178.

Melissus philosophus

PARMÉNIDES, ZENÓN, MELISO: *Escuela de Elea. Fragmentos*. Valladolid, Maxtor, 2021.

Menander

VANDERSMISSEN, M.: "Metatheatrical procedures and Comic Creation in Menander", *EClás.* 159, 2021, 61-78.

Moschus

Poesía bucòlica grega. Teòcrit, Moscos, Bió, poemes figuratius. Introducció de J.e Pòrtulas. Traducció d'À. Martín. Martorell, Adesiara, 2021.

Nonnus

GONZÁLEZ SENMARTÍ, A.: "Teogàmies o violacions a les *Dionisíiques* de Nonnos de Panòpolis?", *Entre Asclepi i les Muses* 357-375.

GONZÁLEZ SENMARTÍ, A.: "Viticultura i enologia a les *Dionisíiques* de Nonnos de Panòpolis", *Àpoina* 379-396.

Oppianus Apamensis

MARTÍNEZ, S.: "Los *Cynegetica* de pseudo-Opiano, ¿poema incompleto?", *Myrtia* 36, 2021, 143-157.

Parmenides

AGUIRRE DE LA LUZ, N.: "La denominación como operación lingüística humana en Parménides", *Emerita* 89, 2021, 1203-226.

BERNABÉ PAJARES, A.: "La disputada identidad de la diosa de Parménides", *La filosofía griega y su legado* 65-76.

BOURGEOIS, B.: "La filosofía griega en el tiempo contemporáneo: Hegel y Parménides", *La filosofía griega y su legado* 519-531.

CASADESÚS BORDOY, F.: "La alegoría socrático-platónica del carro alado en el Fedro y su correlato en Parménides y en la Katha upanisad", *SPhV* 23, 2021, 233-245.

CORDERO, N.L.: "La identidad del responsable de una poco feliz conjetura para el verso B 6.3 de Parménides", *La filosofía griega y su legado* 457-467.

HEIDEGGER, M.: *Parménides*. Madrid, Akal, 2021.

PARMÉNIDES, ZENÓN, MELISO: *Escuela de Elea. Fragmentos*. Valladolid, Maxtor, 2021.

QUIRANTE RIVES, J.V.: "Catábasis e identidad de la diosa en el proemio de Parménides", *Forum Classicorum* 835-842.

ROBINSON, T.M.: "The Canons of Parmenides: some queries", *La filosofía griega y su legado* 77-86.

Pausanias

CORTÉS COPETE, J.M.: "El Coloso de Amenoph. Adriano, Balbila y Pausanias en Egipto", *Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano* 189-208.

Petosiris

FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: "Tres ejemplos de iatromatemática o medicina astrológica en la antigua Grecia: la tabla de Hermes Trismegisto, la esfera de Demócrito y los círculos de Petosiris", *Forum Classicorum* 783-794.

Pherecydes Syrius

LAZCANO, VÁZQUEZ, R.: "Ferecides de Siro y las cosmologías quinarias de la antigüedad. Materiales para una discusión", *Ilu* 25, 2020, 77-104.

Philo Iudaeus

DELGADO, C.: "'La mentira noble' de Platón en el 'mito paidéutico' de Filón de Alejandría. Análisis textual", *Fa ventia* 42, 2020, 19-32.

Philodemus

JUFRESA MUÑOZ, M. - RIU CAMPS, X.: "El concepto de παρρησία segons Filodem. N'hi ha tipus o graus?", *Entre Asclepi i les Muses* 51-68.

Philostratus sophista

CHIALVA, I.S.: "El mito troyano de Memnón y el coloso que canta: variantes del relato en Filóstrato", *Myrtia* 36, 2021, 132-142.

FILÓSTRATO: *Vida de Apolonio de Tiana*. Traducción e introducción de A. Bernabé. Madrid, Alianza, 2021.

Pindarus

FAEDDA, A.: "Prolegomeni a una indagine sulle corrispondenze metrico verbali nella lirica corale greca: gli epinici di Pindaro", *Ítaca* 37, 2021, 7-28.

HERRERA VALENCIANO, M.J.: *Alma, muerte y Más Allá: escatología en Homero, Hesíodo y Píndaro*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, 2021.

MARTÍN VELASCO, M.J.: "La Retórica del elogio en Píndaro", *Forum Classicorum* 795-804.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: "Sicilia en Píndaro: *Insula Fortunata*", *Fortunatae* 34, 2021, 187-204.

Plato

ACERO FERNÁNDEZ, J.J.: "El pensamiento como diálogo: Platón y el relativista lingüístico", *La filosofía griega y su legado* 659-669.

ARANA MARCOS, J.R.: "Platón y la novela policíaca actual", *Forum Classicorum* 765-774.

BALMASEDA MUNCHARAZ, L.J.: "Sobre una anécdota socrática", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 787-792.

BENY MONTAÑA, B.: *Existencia y logos: movilidad y comunicabilidad de las ideas en Platón: Fedón – Parménides - Sofista*. Valencia, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 2021.

BIEDA, E.: *Platón y la voluntad: acción, razón y deseo en la obra platónica*. Madrid, Miño y Dávila, 2021.

BOSSI, B.: "Democritus and Plato on measure and pleasure", *La filosofía griega y su legado* 217-228.

BRAVO, F.: "Deseo y constitución del individuo en la *República* y el *Filebo* de Platón", *La filosofía griega y su legado* 181-193.

BRISSON, L.: "Women in Plato's *Republic*", *La filosofía griega y su legado* 195-204.

CANFORA, L.: *La crisis de la utopía. Aristófanes contra Platón*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2020.

- CASADESÚS BORDOY, F.: "El uso del concepto 'iniciación' (τελετή) como culminación (τέλος) del proceso dialéctico platónico", *Forum Classicorum* 775-782.
- CASADESÚS BORDOY, F.J.: "El recurso a las explicaciones etimológicas en el papiro de Derveni: entre el *Cratilo* platónico y los primeros filósofos estoicos", *La filosofía griega y su legado* 229-240.
- CASADESÚS BORDOY, F.: "La alegoría socrático-platónica del carro alado en el Fedro y su correlato en Parménides y en la Katha upanisad", *SPhV* 23, 2021, 233-245.
- CASADESÚS BORDOY, F.: "Pensament grec i tradició clàssica. Plató i els poetes: les raons d'una tensió irresolta", *Àpoina* 595-610.
- COVARRUBIAS CORREA, A.: "Retórica en Platón y Aristóteles: ¿continuidad en la diferencia?", *La filosofía griega y su legado* 241-252.
- CREUS SABATER, E.: El Sòcrates de Llorenç Villalonga: *La Xantipa*. Un pastiche sobre el *Protàgoras*", *Àpoina* 611-631.
- DELGADO, C.: "'La mentira noble' de Platón en el 'mito paidéutico' de Filón de Alejandría. Análisis textual", *Faventia* 42, 2020, 19-32.
- FRIEDEMANN, H.: *Platón. Su figura*. Madrid, Ápeiron, 2021.
- KAHN, C.H.: "The motivation for Plato's doctrine of forms", *La filosofía griega y su legado* 145-159.
- LAVILLA DE HERA, J. – AGUIRRE SANTOS, J.: *Humor y filosofía en los dialogos de Platón*. Barcelona, Ánthropos, 2021.
- MARTÍNEZ MANZANO, M.T.: "Génesis y destino de dos manuscritos de Platón: de Bizancio al Escorial a través de la Biblioteca Vaticana.", *Myrtia* 36, 2021, 158-182.
- MASONE, L.: *La institución de la esclavitud en Magnesia. Relación entre libertad y esclavitud en Las Leyes de Platón. L'istituto della schiavitù a Magnesia. Rapporto tra libertà e schiavitù nelle Leggi di Platone*. Tesis doctoral, Universidad Carlos III de Madrid, 2021.
- MÉNDEZ-ROCAFORT AREA, P.: *La propiedad en el pensamiento político de Platón. Una aproximación filosófico-jurídica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021.

- NEGRETE ALCUDIA, J.A.: *Platón I. Conocimiento, realidad, lenguaje*. Madrid, Ápeiron, 2021.
- NEGRETE ALCUDIA, J.A.: *Platón II. El hombre y sus actos*. Madrid, Ápeiron, 2021.
- Obras selectas de Platón*. Madrid, Alba Libros, 2021.
- ORTIZ ORTIZ, P.: *Preguntemos a Platón: sobre virtud, amor y política*. Madrid, Rialp, 2021.
- PLATÓN: *Diálogos V. Parménides, Teeteto, Sofista y Político*. Traducciones de Á. Vallejo Campos, N.L. Cordero y M.I. Santa Cruz. Madrid, Gredos, 2021.
- PLATÓN: *La República*. Traducción de C. Monzó Gallo. Tarragona, Rhemata, 2021.
- PLATÓN: *Timeo, Critias*. Traducción de J. I. González Merino. Córdoba, Universidad, 2021.
- RAMÓN GUERRERO, R.: "Alfarabi: *Sumario de las Leyes de Platón*. Tratado Primero", *La filosofía griega y su legado* 431-442.
- REINHARDT, K.: *Los mitos de Platón*. Barcelona, Herder, 2021.
- SAINT-SERNIN, B.: "Tomás Calvo Martínez en bon législateur: essai sur les *Lois*", *La filosofía griega y su legado* 205-215.
- SALES CODERCH, J.R.: "¿Diálogos `socráticos' ¿Con y sin *areté*?", *La filosofía griega y su legado* 115-124.
- SZLEZÁK, T.A.: "Wer braucht den Siebten Brief?: Methodische Überlegungen zur Diskussion um die mündliche Philosophie Platons", *La filosofía griega y su legado* 125-144.
- TORDESILLAS, A.: "¿Se puede dialogar con Trasímaco sobre la justicia?: diálogo y dialéctica en el libro primero de la *República*", *La filosofía griega y su legado* 161-179.
- VALLEJO CAMPOS, A.P.: "La *República* de Platón y su recepción en el pensamiento liberal del s. XX", *La filosofía griega y su legado* 565-579.
- VERANO, R.: "El insulto (y otras formas de descortesía) en el diálogo platónico", *Forum Classicorum* 371-378.
- VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: "El sentido de la primera recepción de Platón en la Castilla del siglo XV", 469-490.

ZAMORA, J.M.: "El alma del filósofo-rey en la *República* de Platón", *Amar después de leer* 129-144.

Plutarchus

ALCALDE, C.: "Demetrio y Antonio: a imagen y semejanza de Dioniso", *Mythologica Plutarchea* 13-30.

ARAGÓ, A.: "Las Metamorfosis en el *Περὶ Ποταμῶν* del Pseudo-Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 31-40.

ARRIAZA, A.: "Herodoro Póntico y las fuentes mitográficas racionalistas", *Mythologica Plutarchea* 41-48.

AYENSA, E.: "Ecos plutarquianos en la poesía de Cavafis", *Mythologica Plutarchea* 437-446.

BALLESTA, F.: "Uso comparativo de profecías, presagios y portentos en la obra plutarquea en comparación con los relatos de la infancia del *Nuevo Testamento* (*Ev. Luc. 1.5-4.15*)", *Mythologica Plutarchea* 447-458.

BETA, S.: "La figura mitica della ninfa Egeria nella *Vita di Numa* di Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 49-62.

CALDERÓN, E.: "El concepto de αἰδώς en Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 63-70.

CAMPOS DAROCA, F.J. – ROMERO, L.P.: "At first Sight or by Word of Mouth: Experiencing Love in Plutarch's *Amatorius* and the Novel", *Mythologica Plutarchea* 71-80.

CAMPS, M.: "El mito del lujo lidio en la cocina de Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 81-90.

CARILLO, M.: "La recuperación de los cadáveres al pie de Tebas", *Mythologica Plutarchea* 91-96.

CASANOVA, A.: "Reminiscenze di poeti arcaici nella *Vita di Teseo*", *Mythologica Plutarchea* 97-108.

CEREZO MAGÁN, M.: "Plutarco, su supuesto desconocimiento de la lengua latina y sus traductores: algunas anotaciones sobre Juan Fernández de Heredia", *Mythologica Plutarchea* 459-472.

CITRO, S.: "Le figure mitologiche e i personaggi storici nei *Regum et imperatorum Apophthegmata*", *Mythologica Plutarchea* 109-118.

- CLÚA SERENA, J.A.: "Plutarco en el espejo de Teseo: representación y mitemas en torno a Hécale y Escirón", *Mythologica Plutarchea* 119-136.
- DI SERIO, C.: "La dimensione mitica di Alessandro nel *De Alexandri Magni fortuna aut virtute*", *Mythologica Plutarchea* 137-146.
- FALASCHI, E.: "Il mito dipinto. Interpretazioni della raffigurazione di Ocno in Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 147- 158.
- GALLÉ CEJUDO, R.: "La deconstrucción etopéyica de un mito femenino: Lamia en la *Vida de Demetrio* y en Alcifrón 4.16", *Mythologica Plutarchea* 159-168.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: "Estructura formal y terminología religiosa en las *Vitae* de Plutarco: *Timoleón*", *Mythologica Plutarchea* 169-180.
- GARRIGA, C.: "La representación de la culpa de Níobe", *Mythologica Plutarchea* 473-482.
- GILBERT BARBERÀ, P.: "Camma, esposa virtuosa a *Mulierum Virtutes* i *Amatorius* de Plutarc i heroïna tràgica a *The Cup* d'Alfred Tennyson", *Mythologica Plutarchea* 483-502.
- GÓMEZ, P.: "Presencia y función del héroe tebano en las *Vidas* de Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 181-194.
- GÓMEZ CABALLERO, I.: "Estudio mitocrítico entre *Vidas paralelas* de Plutarco y *El robo de las sabinas* de Juan Coello y Arias, Francisco de Rojas Zorrilla y Antonio Coello Ochoa", *Minerva* 34, 2021, 123-142.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: "Ocnos y la consolación por la memoria, De *Tranquillitate animi* 473B-D", *Mythologica Plutarchea* 195-202.
- LEÃO, D.F.: "Plutarch on Lycurgus: Outline of the Mythical Founder of the Spartan Constitution", *Mythologica Plutarchea* 203-214.
- LÓPEZ CARRERA, M.: "Dioniso y el vino en el *Sobre Isis y Osiris* de Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 215-226.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: "Observaciones sobre *mythologéō* en Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 227-242.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: "El valor de los mitos en Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 243-254.
- MÉNDEZ, B.: "Algunas notas sobre la discapacidad en las *Vidas Paralelas*. Los casos de Marco Servilio y Apio Claudio", *Mythologica Plutarchea* 255-264.

- MONTAÑÉS, R.J.: "Plutarc i els fragments còmics: preferències i notícies", *Mythologica Plutarchea* 503-512.
- MOSSMAN, J.: "Picturing myth in Plutarch and other Imperial authors", *Mythologica Plutarchea* 265-278.
- NAVARRO MARTÍNEZ, V.L.: "¿A qué mujer agravio, desdichado de mí! (com. adesp. fr. 736 K.-A.): el uso de las citas cómicas en el Erótico de Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 279-292.
- PARRA, E.: "Entre el sueño y la vigilia: el culto de Trofonio en Plutarco (Mor. 590-592)", *Mythologica Plutarchea* 293-302.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: "Valores estéticos y dramáticos de una escena: Alejandro y Filipo de Acarnas (Plu., Alex.19.6-8)", *Mythologica Plutarchea* 303-314.
- PALERM, V.R. -Vergara Recreo, S.: "El adjetivo ἀνίερος en Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 315-324.
- PINO CAMPOS, L.M.: "Algunas citas de Plutarco en autores griegos de los siglos II-III ", *Mythologica Plutarchea* 513-532.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas. Alejandro-César*. Prólogo y traducción de J. Bergua Cavero. Madrid, Gredos, 2021.
- RIZOS, C.: "El tratamiento de la onomástica en la edición de las *Vidas* de Plutarco de Juan Fernández de Heredia", *Mythologica Plutarchea* 533-542.
- RODRÍGUEZ HORRILLO, M.Á.: "Plutarco y la historiografía sobre Roma: las obras menores en lengua latina", *Mythologica Plutarchea* 325-338.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: "Mito y revelación en Plutarco: o de cómo el conocimiento divino alcanza a los hombres", *Mythologica Plutarchea* 339-350.
- ROMERO-GONZÁLEZ, D.: "Fuerte e intelectual. Representación de Heracles en Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 351-358.
- SABATÉ VIDAL, V.: "El plomo en Plutarco: defixiones y cartas entre la historia y el mito", *Mythologica Plutarchea* 359-370.
- SÁNCHEZ-MAÑAS, C.: "Fuego engendrador de reyes: una paternidad mítica romana en Plutarco", *Mythologica Plutarchea* 371-380.
- SANZ MORALES, M.: "Plutarco y la exégesis racionalista del mito", *Mythologica Plutarchea* 381-392.
- SISSA, G.: "Eros: a god, an experience", *Mythologica Plutarchea* 393-406.

TANGA, F.: "Aspetti, funzioni e finalità del mito nei *Moralia* di Plutarco: il *Septem Sapientium Convivium*", *Mythologica Plutarchea* 407-416.

VICENTE SÁNCHEZ, A.C.: "Plutarco y la refutación o confirmación del mito en la poesía", *Mythologica Plutarchea* 417-426.

VIDIELLA PUÑET, I.: "Citas plutarqueas en la *Praeparatio Evangelica* de Eusebio de Cesarea", *Mythologica Plutarchea* 543-552.

VOLPE, P.: "Le Sirene (*Quaestio conv.* IX 14, 745D-746B)", *Mythologica Plutarchea* 427-436.

Polybius

PASCUAL GONZÁLEZ, J.: "La tetrápolis de Cefalonia en 218 a.C.: colaboración con los etolios y respuesta macedonia", *Forum Classicorum* 899-907.

Proclus philosophus

GARAY SUÁREZ-LLANOS, J. DE: "El tiempo en Proclo", *La filosofía griega y su legado* 399-410.

Ptolemaeus mathematicus

PRONTERA, F.: "Tolomeo e la geografia degli antichi", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 39-50.

Sappho

CANTILLO LUCUARA, M.E.: "Sappho, Hegel and Michael Field: Paradox and desire in lyric III", *Ph.Canar.* 27, 2021, 49-63.

SAFO: *El canto lesbio*. Traducción de F. Rodríguez Adrados. Prólogo de M. González González. Madrid, Gredos, 2021.

Scylax geographus

MAURO, C.M.: "Identificazione e analisi dei contenuti nautici nel *Periplo* dello Ps.Scilace", *Habis* 53, 2021, 9-30.

Solo

ESQUIROL DOMÈNECH, M.: "Algunes consideracions sobre l'autoria dels versos solonians", *AFAM* 11(2), 2021, 63-68.

Sophocles

CARRILLO RODRÍGUEZ, M.: "Los orígenes de un héroe: *Edipo en Colono*", *AFAM* 11(2), 2021, 33-42.

FIALHO, M.C.: *Electra*: um novo desfecho para uma nova trilogia A 'trigédia' de Tiago Rodrigues", *Graiae Camenae* 219-230.

GASTI, H.: "Authorial presence in Sophocles' *Electra*", *Fortunatae* 33, 2021, 51-65.

LIBRÁN MORENO, M.: "Tragedias fragmentarias de tema amoroso en Sófocles", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 141-158.

LÓPEZ FONSECA, A.: "El cepillo a contrapelo: *Antígona. Tragedia de la fraternidad*, de Itziar Pascual", *Graiae Camenae* 349-358.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: "Áyax, Áyax, Áyax", 359-368.

LÓPEZ ROMERO, M.: "Parentéticos en Sófocles: el caso de los verbos de lengua en imperativo", *Forum Classicorum* 347-354.

LÓPEZ ROMERO, M.: "S. OC 1226: ¿*attractio inversa* o *attractio relativi*?", *Tycho* 7, 2021, 29-37.

MARRADES MILLET, J.: "Racionalismo y visión trágica en el *Edipo rey* de Sófocles", *Eclás.* 159, 2021, 25-46.

OBARRIO MORENO, J.A.: "Ley y conciencia en la antigüedad: *Antígona*", *Estudios sobre la mujer y derecho en la Antigüedad* 85-132.

PÉREZ LAMBÁS, F.: "Ateneo como fuente de Sófocles, *Syndeipnoi* (Fr. 565 Radt)", *EC* 25, 2021, 119-141.

PÉREZ LAMBÁS, F.: "Cualidades musicales y actorales en Sófocles: Fuentes y testimonios", *Tycho* 7, 2021, 57-69.

SÓFOCLES: *Áyax*. prólogo de C. Morenilla. Traducción de A. Alamillo, Madrid, Gredos, 2021.

SÓFOCLES: *Tragedias*. Traducción de A. Alamillo. Madrid, Gredos, 2021.

Soranus medicus

FERRER VÁZQUEZ, M.: "La medicina pediátrica y Sorano de Éfeso: una mirada al mundo clásico", *Salve lucrum* 315-336.

Stadiasmus siue Periplus Maris Magni

ARNAUD, P.: "Les sources du Stadiasme et la typologie des périples anciens", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 73-102.

Stesichorus

RECCHIA, M.: "Una musa 'Dal nome amabile' (Stes. fr. 327, 1 Finglass)?", *EC* 25, 2021, 13-23.

Strabo

CRUZ ANDREOTTI, G. - CASTRO PÁEZ, E.: "De compilador a geógrafo: Estrabón en la antiquística española hasta el siglo XXI", *EClás.*160, 2021, 131-149.

FORNIS VAQUERO, C. - JARA HERRERO, J.: "Delfos en las aventuras coloniales espartanas del Arcaísmo, I. Falanto y las tradiciones sobre la *kíisis* de Tarento", *SHHA* 39, 2021, 27-50.

GEHRKE, H.J.: "Strabon und Germanien", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 249-262.

IGUÁCEL DE LA CRUZ, P. - Castillo Pascual, M.J.: "La geografía del *lacus Ligustinus* en Estrabón 3.1.9", *SHHA* 39, 2021, 107-134.

NICOLAI, R.: "Il libro e la carta. Note sulla terminologia cartografica nella *Geografia* di Strabone", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 197-216.

SÁSETA NARANJO, R.: *Estrabón transmisor. Las fuentes del libro III*. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, 2021.

SIDERI, E.: "Alpi ed Appennini: note sull'orografia nell'Italia di Strabone",
Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento 183-196.

Thales philosophus

SÁSETA NARANJO, R.: "El geometrismo como primera racionalización geográfica",
Faventia 42, 2020, 7-17.

Theocritus

Θεοκρίτου Ειδύλλια ἕξ (σχόλια, παράφρασις καὶ μελετήματα). *Edición de seis idilios (I, II, V, VII, XI, XVI) de Teócrito con escolios interlineales, paráfrasis y ejercicios*. Edición en griego de G. Jerez. Madrid, Autor, 2021.

GARCÍA TEIJEIRO, M.: "Ἀβλαβὲς ὕδωρ y ἀάατον Στυγὸς ὕδωρ", *Fortunatae* 34, 2021, 45-52.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, R.: "Teócrito en la literatura española del siglo xviii",
Forum Classicorum 1291-1300.

Poesía bucòlica grega. Teòcrit, Moscos, Bió, poemes figuratius. Introducció de J. e Pòrtulas. Traducció d'À. Martín. Martorell, Adesiara, 2021.

WEISS, I.M.: "Teócrito, id. 1, 97-98: un giro interpretativo", *SPhV* 23, 2021, 279-291.

Thucydides

GARCÍA TEIJEIRO, M.: *Discurso fúnebre de Pericles, por Tucídides*. Valladolid, Trasantier, 2021.

LEDESMA PASCAL, A.: "Novela e historiografía: a propósito de Longo y Tucídides", *Forum Classicorum* 551-560.

TUCÍDIDES: *Historia de la guerra del Peloponeso. Libros V-VI*. Traducción de A. Soler y J. J. Torres. Madrid, Gredos, 2021.

Tragica Adespota

MEDDA, E.: "Un testo per la scena: il "frammento di Cassandra" (TrGF *adesp.* 649 K.-Sn.)", *Àpoina* 325-243.

Xenopho Ephesius

CLÚA SERENA, J.A.: “*Adnotationes ad Xenophontem Ephesium*”, *Àpoina* 439-449.

JENOFONTE: *Anábasis*. Prólogo de H. Maquieira. Traducción de R. Bach Pellicer. Madrid, Gredos, 2021.

XENOFONTE: *Constitución dos lacedemonios*. PSEUDO-XENOFONTE: *Constitución dos atenienses*. Traducción do grego antigo, introducción e notas de J.F. Calaza Fernández. Cangas do Morrazo, Rinoceronte, 2021.

Zeno Eleaticus

PARMÉNIDES, ZENÓN, MELISO: *Escuela de Elea. Fragmentos*. Valladolid, Maxtor, 2021.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ALBALADEJO VIVERO, M.: “Del Mediterráneo al Índico: los estrechos del mar Rojo”, *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera* 285-304.

ALBALADEJO VIVERO, M.: “Dos islas ‘afortunadas’: *Chryse, Argyre* y las riquezas de la India en metales preciosos según la literatura clásica”, *Salve lucrum* 271-286.

ALMIRALL I SARDÀ, J.: “Literatura hel·lenística, d’època romana, bizantina i neogrega. Alguns epigrames macedònics”, *Àpoina* 367-378.

ARNAUD, P.: “Les sources du Stadiasme et la typologie des périples anciens”, *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 73-102.

BARLEA, G.: “The Aristotelian paradigm or the example as rhetorical induction”, *Amice benigneque honorum nostrum habes* 795-806.

BIANCHETTI, S.: “La geografia delle aree estreme (Nord-Est) nella ‘carta’ alessandrina”, *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 103-120.

CABEZAS, J.: “En els límits entre ficció i realitat: ἀπροσμιγεῖς ἄνθρωποις εἰσὶ καὶ ἀνομίλητοι οἱ Σῆρες. La imatge utòpica de Xina a la literatura grega”, *L’Orient a la tradició literària grecolatina* 1-14.

- CALERO, L.: "El treno en el contexto heroico de la antigua Grecia: identidad de género y etnomusicología", *Forum Classicorum* 519-526.
- CEREZO MAGÁN, M.: *Visión panorámica de literatura griega: estudio filológico, histórico y funcional*. Lleida, Universitat de Lleida, 2021.
- CHÁVEZ REINO, A.L.: "La historiografía griega en GAHIA", *EClás*.160, 2021, 59-68.
- CONDE, J.L.: "Las retóricas clásicas grecolatina y china: planteamientos comparatistas", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 15-29.
- Elegíacos helenísticos*. Introducción, edición y traducción de R.J. Gallé Cejudo. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021.
- CRIDA ÁLVAREZ, C.A.: *El mínimo paremiológico griego con correspondencias en español*. Madrid, Centro Virtual Cervantes, 2021.
- ENCINAS REGUERO, M.C.: "Comunicación y escritura en la tragedia griega", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 273-286.
- ENCINAS REGUERO, M.C.: "El valor de las armas en la tragedia griega. La espada de Áyax y el arco de Heracles", *Forum Classicorum* 527-534.
- FABER, E.: "Marathon oder Salamis? Zum Widerstreit der Erinnerungsorte im athenischen Gefallenengedenken", *Salve lucrum* 287-314.
- GALÁN MATEOS, P.: "Corinto hijo de Zeus", *Paremia* 31, 2021, 195-204.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: "La epistolografía griega: rasgos generales y tendencias de estudio", *Ítaca* 37, 2021, 111-125.
- GANDARILLAS, M.: "The addressee-ship of ancient Greek novels: portraying pictures, debunking myths", *AFAM* 11(1), 2021, 1-24.
- GARCÍA GUAL, C.: "Los comienzos de las novelas griegas", *SPhV* 23, 2021, 247-255.
- GARCÍA GUAL, C.: "Novela larga y novela breve. Algunos contrastes", *Àpoina* 429-438.
- GARCÍA ROMERO, F.: "La paremiografía y la lexicografía como fuente de la literatura griega: algunos problemas", *Forum Classicorum* 461-502.

- GARCÍA ROMERO, F.: "Personajes prototipo de necedad en los fraseologismos del griego antiguo", *Paremia* 31, 2021, 59-71.
- GARCÍA TEIJEIRO, M.: "El tema del sillón encantado desde la época clásica", *Forum Classicorum* 57-76.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: "El viaje y la información geográfica", *EClás.160*, 2021, 115-130.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: "Tan cerca, tan lejos. Asia menor en la percepción geográfica griega (de Homero al siglo IV a.C.)", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 51-72.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: "Recuerdos el bien y del mal. Guerra y violación en la tragedia ática", *Mujer y violencia en el teatro antiguo* 98-112.
- GONZÁLEZ MORA, F.J.: *Periplógrafos griegos contemporáneos de Alejandro Magno*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2021.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.: - HERNÁNDEZ BENAYAS, J.F.: "El tópico de lo positivo frente a lo negativo en islas del Atlántico", *Fortunatae* 34, 2021, 75-100.
- Las Rosas de Pieria. Antología de la poesía lírica griega*. Edición de D. Alonso. Gijón, Impronta, 2021.
- LEÃO, D.F.: "Mito, política y sociedad: el teatro y la polis", *Claves para la lectura del mito griego* 301-323.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: "Indíbil, Mandonio, Lérida, iler dita, ilergetes y Segre en la literatura griega (I)", *Myrtia* 36, 2021, 105-131.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: "Prólogo. Violencia y mujer en el teatro antiguo", *Mujer y violencia en el teatro antiguo* 7-12.
- MOLLÁ NEBOT, M.A.: "Análisis de resultados: la mujer en la literatura y en la jurisprudencia clásica", *Estudios sobre la mujer y derecho en la Antigüedad* 237-264.
- MORET, P.: "Los mapas antiguos y su relación con las descripciones escritas", *EClás.160*, 2021, 71-82.
- MÚRCIA SÁNCHEZ, C.: "Els garamants, una civilització paleoamaziga al sud del limes de l'Àfrica romana", *Ítaca* 37, 2021, 29-51.
- NIETO HERNÁNDEZ, P.: "Mito y lírica" *Claves para la lectura del mito griego* 139-174.

- ORTEGA VILLARO, B.: "La violencia contra la mujer en la comedia ateniense: de Aristófanes a Menandro", *Mujer y violencia en el teatro antiguo* 13-48.
- PALOMAR, N.: "Árboles hombres' desde Homero: sobre su voz y su silencio", *Àpoina* 143-154
- PANOSA DOMINGO, I.: *La música en la tragèdia grega. Definició i context d'ús dels papirs musicals tràgics*. Tesis doctoral, Universidad de Lleida, 2021.
- PINHEIRO, J.: "Mito y retórica: la complejidad del lógos" *Claves para la lectura del mito griego* 201-219.
- PLAZA SALGUERO, S.: "Notas sobre el tema y léxico de las metamorfosis en los epigramas helenísticos e imperiales", *Forum Classicorum* 569-576.
- QUIJADA SAGREDO, M.: "La *anagnorisis* como materia y forma de la tragedia griega", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 81-97.
- QUIJADA SAGREDO, M.: "La retórica del poder y las relaciones entre los estados en las tragedias griegas de suplicantes", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 117-129.
- REDONDO, J.: "Els motius indoeuropeus del *Shah'Nameh* i el seu origen a la tradició oral", *L'Orient a la tradició literària grecollatina* 143-163.
- REDONDO, J.: "Notes sobre els oradors menors del segle IV a.C.: entre el món clàssic i l'hel·lenisme", *Faventia* 42, 2020, 33-45.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M.: "Un milenio de textos grecolatinos relativos a las Islas Canarias", *Fortunatae* 34, 2021, 125-146.
- ROMERO MARISCAL, L. – CAMPOS DAROCA, J.: "Espectros heroicos en la escena trágica ateniense", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 257-272.
- SÁNCHEZ BERNET, A.: "Hècate al dramàtic: Invocacions i culte en tragèdia i comèdia", *Tycho* 7, 2021, 71-88.
- SÁNCHEZ SANZ, A.: "Cimerios, Amazonas y el arte griego", *SHHA* 39, 2021, 5-26.
- SILVA, M.F. da: "Héacles, versões dramáticas de um mito popular", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 183-196.
- SILVA, M.F.: "La tragedia griega: la índole de un género" *Claves para la lectura del mito griego* 175-200.

TORRES GUERRA, J.B.: "Mito y épica griega. De Homero a Nono" *Claves para la lectura del mito griego* 117-137.

TOSI, R.: "Osservazioni sull'uso di espressioni proverbiali nella tragedia", *Àpoina* 313-324.

VIDAL PÉREZ, J.L.: "Centones epigráficos, griegos y latinos, de época imperial", *SPhV* 23, 2021, 389-396.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

BARRETO BETANCORT, J.: "Itinerario semántico del término ἐπιούσιος en Mt 6,11 y Lc 11,3", *Fortunatae* 34, 2021, 9-21.

BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.: "Humanidades digitales, lingüística papirológica y lingüística griega", *Forum Classicorum* 193-202.

BILE, M.: "Age et institutions dans les textes crétois: étude lexicale", *Fortunatae* 33, 2021, 33-50.

BLANC, A.: "L'étymologie du mot grec ἀδολέσχης 'bavard'", *Amice benigneque honorum nostrum habes* 233-246.

BONED FERNÁNDEZ, M.B.: "La morfología del tema de aoristo en los léxicos y gramáticos aticistas (siglos I-III d.C.)", *AFAM* 11(2), 2021, 21-32.

CAVALLERO, P.A.: *La lengua griega en Bizancio*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021.

DÍAZ DE CERIO, M.: "Cambio de estado y movimiento: resultativos en griego antiguo", *Forum Classicorum* 327-336.

GARCÍA SOLER, M.J.: "Καί como adverbio de foco en las declamaciones etopoéticas de Libanio", *EClás.*159, 2021, 79-97.

MANZANO VENTURA, V.: "El concepto de impersonalidad en la sintaxis estoica", *Forum Classicorum* 355-362.

MERINO HERNÁNDEZ, M.: *Preposiciones de movimiento en el griego del Nuevo Testamento. Ensayo de análisis semántico*. Tesis doctoral. Universidad de Córdoba, 2021.

ORLANDINI, A. – POCETTI, P.: “La négation ‘explétive’ dans les langues classiques”, *Amice benigneque honorum nostrum habes* 487-508.

PELÁEZ DEL ROSAL, J.: “La lexicografía neotestamentaria. Pasado, presente... y futuro”, *Àpoina* 577-591.

PELÁEZ DEL ROSAL, J.: “The semantic organization of the entry γίνομαι in Greek New Testament lexicons. A comparative study”, *Fortunatae* 33, 2021, 181-195.

PINEL MARTÍNEZ, P.: “Lo que el análisis léxico de ἈΘΕΟΣ en las fuentes del siglo V a.C. puede revelar sobre el estado del ateísmo en ese período”, *AFAM* 11(2), 2021, 97-108.

RUIZ YAMUZA, E.: “No es subordinado todo lo que lo parece”, *Forum Classicorum* 283-317.

VALLAT, D.: “Servius, Sarpedon et l’accent grec: un discours grammatical en quête de cohérence”, *Amice benigneque honorum nostrum habes* 75-90.

VIVES CUESTA, A.: “Λόγον δίδωμι como construcción de verbo soporte: marcos predicativos y polisemia”, *Forum Classicorum* 379-391.

5. MICENOLOGÍA

AURA JORRO, F.: “El corpus nuevo de los documentos en Lineal B de Pilo”, *Emerita* 89, 2021, 1149-163.

FERNÁNDEZ MONTEERRUBIO, M.: “*a-ne-mo-i-je-re-ja* o la ‘Sacerdotisa de los Vientos’: el culto religioso a los Vientos desde época micénica al primer milenio a.C.”, *Forum Classicorum* 879-890.

GUIJARRO RUANO, P.: “Notas a la nueva edición de la gramática micénica de A. Bernabé y E. R. Luján (2020)”, *CFCG* 31, 2021, 339-348.

MELÉNA JIMÉNEZ, J.L. - FIRTH, R.: *The Pylos Tablets. Anejos de Veleia. Series Maior*; 14. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2021.

VARIAS GARCÍA, C.: “El número en los textos en Lineal B procedentes de Micenas”, 363-370.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

ALBARRÁN MARTÍNEZ, M.J. - DE FRUTOS GARCÍA, A.: "La escritura en su ordinario trato": papiros y ostraca de la Colección de Eduard Toda", *AuOr* 39, 2021, 19-46.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J. *et alii*: "A propósito de un grafito griego sobre cerámica ática hallado en Ilipa", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 85-98.

ESPLUGA, X.: "Nota di rettifica (sull'epigramma greco della colonna alessandrina di Dinocrate)", *AFAM* 11(1), 2021, 89-99.

HERRERO ALBIÑANA, A.: *Introducción a la numismática de Grecia y Roma*. Madrid-Salamaca, Signifer, 2021.

JEREZ SÁNCHEZ, G.: "Archaism, classicism and epigraphy in Cos: Some remarks on IG XII.4", *AFAM* 11(2), 2021, *AFAM* 11(2), 2021, 85-96.

PAJÓN LEYRA, I.: "La geografía antigua a través de los materiales papirológicos", *EClás*.160, 2021, 83-98.

PANOSA DOMINGO, I.: *La música en la tragèdia grega. Definició i context d'ús dels papirs musicals tràgics*. Tesis doctoral, Universidad de Lleida, 2021.

TELLO BENEDICTO, J.: "El culto de Apolo en la Jonia arcaica. Una aproximación a través de la epigrafía", *Forum Classicorum* 271-282.

TORALLAS TOVAR, S.: "La papirología y el 'giro material'", *Forum Classicorum* 255-270.

TORALLAS TOVAR, S.: "Un poema en el extremo Sur: Nota material a la canción para simposio de Elefantina (P. Berol. 13270)", *SPhV* 23, 2021, 375-388.

TSATSAKI, N.: "Ενσφράγιστες λαβές αμφορέων από το Σφακάκι και την Ελεύθερνα Ρεθύμνου", *Fortunatae* 33, 2021, 209-223.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

FERNÁNDEZ MUÑOZ, R.: "Los libros griegos del Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba", *CFCG* 31, 2021, 235-301.

MARTÍNEZ MANZANO, M.T.: "Génesis y destino de dos manuscritos de Platón: de Bizancio al Escorial a través de la Biblioteca Vaticana.", *Myrtia* 36, 2021, 158-182.

PÉREZ MARTÍN, I.: "La aportación bizantina a las ilustraciones de *Meteorologica*: a propósito del mapamundi del Ms. Salamanca 2747", *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento* 349-382.

PÉREZ MARTÍN, I.: "Transmisión de textos y cultura bizantina: el paradigma geográfico", *Forum Classicorum* 1023-1046.

VARILLAS SÁNCHEZ, I.: *La recensión pisistrátida de los poemas homéricos*. Tesis doctoral, Universidad de Valladolid, 2021.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: *El ejército en la antigua Grecia*. Madrid, Dilema, 2021.

ANTELA-BERNÁRDEZ, B. – MENDOZA, M. (eds.): *Filipo II de Macedonia*. Sevilla, Universidad, 2021.

BARCELÓ, P.: *El mundo antiguo: tierra y mar, poder, dominio y guerra, mito e historia. culto y redención en la Antigüedad*. Madrid, Alianza, 2021.

BECK, H. et alii (comp.): *Encuentro con las élites del Mediterráneo antiguo: Liderazgo, estilos de vida, legitimidad*. Estudios del Mediterráneo Antiguo / PEFSCA n.º 12. Madrid, Miño y Dávila, 2021.

BENGTSON, H.: *El mundo mediterráneo en la Edad Antigua, I. Griegos y persas*. Traducción de F.M. Torner y C. Gerhard. Madrid, Siglo XXI, 2021.

BLANCO LÓPEZ, R.: *Los pueblos indoeuropeos a través de los autores griegos y romanos*. Barcelona, Dstoria, 2021.

CANTARELLA, E.: *Según natura, La bisexualidad en el mundo antiguo*. 2ª edición con nuevo prólogo de E. Cantarella. Barcelona, Akal, 2021.

COLE, M.: *Legiones frente a falanges. La épica lucha por la supremacía en la infantería del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2021.

DUPLÁ ANSUÁTEGUI, A. – NÚÑEZ, C. – REIMOND, G. (eds.): *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*. Pamplona, Urgoiti, 2021.

- GOLDSWORTHY, A.: *Filipo y Alejandro. Reyes y conquistadores*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021.
- GRIMAL, P.: *El mundo mediterráneo en la Edad Antigua, II. El helenismo y el auge de Roma*. Traducción de M. Suárez y A. Dieterich Arenas. Madrid, Siglo XXI, 2021.
- HAMILTON, E.: *El esplendor de la cultura griega*. Salamanca, Signifer, 2021.
- JARA HERRERO, J.: *Las guerras médicas. Grecia frente a la invasión persa*. Madrid, La Esfera de los libros, 2021.
- KWIATKOWSKI, N.: *Bárbara y guerrera. La historia de Tomiris, reina de los masagetas*. Madrid, Katz, 2021.
- MARTÍNEZ OTÓN, J.: *Prostitutas de la antigua Grecia. La verdad de las fuentes textuales*. Tarragona, Rhemata, 2021.
- MOLLÁ NEBOT, M.A.: "Perspectiva de estudio: mujer y derecho", *Estudios sobre la mujer y derecho en la Antigüedad* 31-65.
- NOTARIO PACHECO, F.: "Las salsas en la cocina griega clásica: práctica e ideología culinaria", *Polis* 21, 2019, 79-102.
- POSTREL, V.: *El tejido de la civilización. Cómo los textiles dieron forma al mundo*. Madrid, Siruela, 2021.
- ROMERO-GONZÁLEZ, D.: *Esto no estaba en mi libro de historia de la Antigua Grecia*. Córdoba, Almuzara, 2021.
- SANCHO ROCHER, L.: *El nacimiento de la democracia. El experimento político ateniense (508-322 a.C.) Una historia de la primera democracia del mundo*. Madrid, Ático de los Libros, 2021.
- VALDERRÁBANO GONZÁLEZ, I.: *Al amparo de Ártemis. Virginidades humanas y divinas en la Grecia clásica*. Sevilla, Universidad, 2021.
- VALVERDE VILLA, M.: *La hipoteca en la Grecia y Roma antiguas*. Madrid, Dilema, 2021.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUDO VILLANUEVA, M.: *Mitología Clásica*. Madrid, Almuzara, 2021.

- ALMODÓVAR GARCÍA, J.: "Paisaje y mitos de transformación en aves", *Forum Classicorum* 855-852.
- ALVAR NUÑO, A.: "Mito y magia" *Claves para la lectura del mito griego* 251-276.
- ÁLVAREZ SORIA, I.J.: "El santuario de Termo y el origen de Etolia", *Arys* 19, 2021, 67-95.
- ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: "El concepto de hombre divino en las *Vidas* de filósofos y sofistas de Eunapio de Sardes", *Bandue* 13, 2021, 5-26.
- ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: "Πλατώνειά τε καὶ Σωκράτεια: Identidad y comunión en el seno de las comunidades platónicas del helenismo tardío", *Arys* 19, 2021, 407-438.
- AZARA, P.: "Los viajes de Apolo", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 765-774.
- BERNABÉ, A.: "La Erinis y el condenado (Ruvo, Jatta 1094)", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 793-802.
- BOLCHENKO, S.: *La casa de Atreo s. XXI. Primera parte, Mujeres*. Madrid, Editorial Adarve, 2021.
- CALDERÓN SÁNCHEZ, M.: "Dioniso Eleuterio", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 803-806.
- CAMPOS DAROCA, J.: "Comparar mitos" *Claves para la lectura del mito griego* 447-507.
- CARRUESCO GARCIA, J. – REIG, M.: "Petites perversions tràgiques: les tribulacions d'Hermíone", *Entre Asclepi i les Muses* 343-355.
- DELATTRE, C.: "Mito y mitografía" *Claves para la lectura del mito griego* 57-77.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: "Revisitando a Gorgo en contextos dionisiacos: un análisis de la base de datos de cerámica del *Beazley Archive*", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 823-834.
- ESTEBAN, A. – AGUIRRE, M.: *Cuentos de la mitología griega X. Otra noche en el teatro. Mujeres a escena*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2021.
- FERNÁNDEZ MONTERRUBIO, M.: "a-ne-mo-i-je-re-ja o la 'Sacerdotisa de los Vientos': el culto religioso a los Vientos desde época micénica al primer milenio a.C.", *Forum Classicorum* 879-890.

- FERRAIOLI, F.: "Culti rurali e culti urbani nella Bitinia ellenistica e romana", *Arys* 19, 2021, 97-129.
- FERRANDO, S.: "All'ombra del melograno: l'antica mitologia armena tra ellenizzazione e sopravvivenze medioevali", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 43-58.
- FLORES RIVAS, M.: *El alma de los animales en la Grecia arcaica*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2021.
- FRY, S.: *Héroes*. Barcelona, Anagrama, 2021.
- FRY, S.: *Herois. El món clàssic, més viu i vibrant que mai*. Traducció de A. Llisterri. Barcelona, Ara Llibres, 2021.
- GARCÍA GUAL, C.: *Diccionario de mitos*. Madrid, Turner, 2021.
- GARCÍA MURIEL, R.J.: *Contaminación religiosa en la Grecia arcaica y clásica: estudio crítico de fuentes*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona, 2021.
- GASPARINI, V. – ALVAR, J.: "Introducción: Ancient Religion in Rural Settlements", *Arys* 19, 2021, 13-18.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: "Una perspectiva neodarwinista" *Claves para la lectura del mito griego* 355-376.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - SIMÔES RODRIGUES, N.: "Perspectiva de género en el estudio del mito" *Claves para la lectura del mito griego* 327-354.
- GRAVES, R.: *Déus i herois grecs*. Traducció de J. Ayala. Barcelona, Fanbooks, 2021.
- HAMILTON, E.: *Mitología. Todos los mitos griegos, romanos y nórdicos*. Barcelona, Ariel, 2021.
- HONTANAR PÉREZ, A.: "Entre la sensualidad, la astucia, el engaño y la muerte: los monstruos femeninos como descendientes de Pandora", *AFAM* 11(2), 2021, 77-84.
- HUNTINGFORD ANTIGAS, E.: "Les portes com a símbol reclusiu a l'antiga Grècia", *Entre Asclepi i les Muses* 69-78.
- JAÉN SÁNCHEZ, M. – MORENO, J.C.: *Zeus. El poderoso señor del Olimpo*. Ilustraciones de P. Mas, J. Rubin Grassa. Barcelona, RBA, 2021.

- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: "Catagogias: un mismo nombre para varias fiestas", *Forum Classicorum* 891-898.
- KERÉNYI, K.: *Los héroes griegos*. Prólogo de J. Pòrtulas. Traducción de C. Serna. Girona, Atalanta, 2021.
- KONSTAN, D.: "Teorías del mito", *Claves para la lectura del mito griego* 33-55.
- LÓPEZ CRUCES, J.L.: "Las imágenes de los mitos", *Claves para la lectura del mito griego* 79-114.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: "Los misterios" *Claves para la lectura del mito griego* 223-250.
- MIRÓN PÉREZ, D.: "De madres a hijas. Genealogías femeninas y arquitectura en los santuarios de Deméter en época helenística", *Madres y familias en la antigüedad* 55-66.
- MOLAS I FONT, M.D.: "Autonomia femenina i violència sexual en els relats mítics sobre les nimfes", *Entre Asclepi i les Muses* 79-103.
- MOLINA MARÍN, A.I.: *El orden y el caos. El monstruo y el héroe*. Madrid, Dilema, 2021.
- PEÑAS, E.: *De la estirpe de las amazonas*. Girona, Wunderkammer, 2021.
- PEREA YÉBENES, S.: "La prodigiosa fuente de asfalto ardiente en Apolonia, las Ninfas, el oráculo de Pan, y la visita de Cornelio Sila", *SHHA* 39, 2021, 183-208.
- MOVELLÁN LUIS, M.: "Imatges de l'unicorn. De Ctèsies de Cnidos al segle XXI", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 95-110.
- PINEL MARTÍNEZ, P.: "Lo que el análisis léxico de ἌΘΕΟΣ en las fuentes del siglo V a.C. puede revelar sobre el estado del ateísmo en ese período", *AFAM* 11(2), 2021, 97-108.
- PLÁCIDO, D.: "Heracles, entre la iniciación y la muerte", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 883-890.
- PLANCHAS GALLARTE, S.: "Estudio y clasificación de los epítetos de Dionisio en la obra de Plutarco", *Bandue* 13, 2021, 159-184.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: "La integración de los cultos rurales en la ciudad de Atenas entre el Arcaísmo y el Clasicismo", *Arys* 19, 2021, 19-42.

- REBOREDA MORILLO, S.: "Emociones en femenino, de madres a hijas. El ejemplo de los rituales fúnebres en la Grecia antigua", *Madres y familias en la antigüedad* 21-38.
- RIBES GALLÉN, J.: "El rito necromántico en la *Nékyia* de La *Odisea*", *Polis* 31, 2019, 103-114.
- RICHARDS MATO, V.: "Mito y arte: La transformación del mito a través de la iconografía en los templos griegos", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 891-898.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, D.: "Serpientes para el más allá", *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* 899-906.
- ROSICH, M.: *En la estela del mito. Doce figuras femeninas de la antigüedad clásica*. Barcelona, Kairós, 2021.
- SÁNCHEZ BERNET, A.: "Hècate al dramàtic: Invocacions i culte en tragèdia i comèdia", *Tycho* 7, 2021, 71-88.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: *Eros mágico. Recetas eróticas del mundo antiguo*. Zaragoza, Universidad, 2021.
- TAPIA RODRÍGUEZ, J.: *Mitología griega. Cuna de Occidente*. Barcelona, Plutón Ediciones, 2021.
- TELLO BENEDICTO, J.: "El culto de Apolo en la Jonia arcaica. Una aproximación a través de la epigrafía", *Forum Classicorum* 271-282.
- TOZZA, M.: *Representación ritual de la muerte en la Edad del Bronce*. Madrid, Dykinson, 2021.
- TOZZA, M.: "Arqueología del mito: zoomorfismo y epifanía divina en la Grecia prehomérica" *Claves para la lectura del mito griego* 377-406.
- VAELLO RODRÍGUEZ, M.V.: "El papel de Sémele en los cultos dionisiacos. Una visión general", *CFCG* 31, 2021, 147-164.
- VALDÉS GUÍA, M.: "Dioniso y las Ninfas en una celebración olvidada 'en los demos': Reflexiones sobre las *Theoinia* áticas", *Arys* 19, 2021, 43-65.
- VELASCO LÓPEZ, H.: "Las novias del agua: del Egeo al Atlántico", *Forum Classicorum* 611-618.
- VERGARA RECREO, S.: "ἱερόσυλος: un término irreligioso al servicio de la diatriba política", *CFCG* 31, 2021, 55-65.

VILLALBA BABILONI, T.E.: "El tesoro sagrado y los tesoreros de la diosa Atenea: evolución financiera del templo y de la ciudad de Atenas", *Salve lucrum* 385-402.

WAGENER, I.: "Performing Ploutos: Explorations into the religious discourse of 4th century Athens", *Arys* 19, 2021, 439-460.

10. CRISTIANISMO

FRANCHI, R.: "Women martyrs, animals and God's presence in ancient Christian texts", *Helmantica* 72(206), 2021, 187-218.

GÓMEZ SEGURA, E.: *Hijos de Yahvé. Una arqueología de Jesús y Pablo*. Madrid, Dilema, 2021.

LÓPEZ SALVÁ, M.: "Recepción de la mitología en el cristianismo primitivo", *Claves para la lectura del mito griego* 277-300.

NARRO, A.: *Tecla de Iconio. La santa ideal. Un ideal de santa*. Tarragona, Rhemata, 2021.

NIETO IBÁÑEZ, J.M.: "La identidad del nombre de los seguidores de Jesús de Nazaret en los primeros testimonios literarios", *Forum Classicorum* 949-956.

PRINZIVALLI, E. – SIMONETTI, M.: *La teología de los primeros cristianos (siglos I al V)*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2021.

TROCMÉ, E.: *La infancia del cristianismo*. Introducción de X. Pikaza. Traducción de A. del Río Herrmann. Madrid, Trotta, 2021.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

ADRADOS, F.R.: "La filosofía griega: ¿un género literario?", *La filosofía griega y su legado* 57-64.

ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: "Πλατώνειά τε καὶ Σωκράτεια: Identidad y comunión en el seno de las comunidades platónicas del helenismo tardío", *Arys* 19, 2021, 407-438.

ANGLADA, M.A.: *La mirada grega. Natura i paisatge en els clàssics*. Girona, Brau, 2021.

- BASSHAM, G.: *El libro de la Filosofía*. Madrid, Librero IBP, 2021.
- BONAZZI, M.: *Sabiduría antigua para tiempos modernos*. Madrid, Alianza, 2021.
- LIBRERO IBP. MADRID, 2021 CALVO MARTÍNEZ, T.: "Ayer y hoy de la filosofía griega en España", *La filosofía griega y su legado* 27-35.
- CASADESÚS BORDOY, F.J.: "Tomás Calvo y la creación de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega: vida y obra de un profesor ilustre", *La filosofía griega y su legado* 37-42.
- CASADESÚS BORDOY, F.J.: "El recurso a las explicaciones etimológicas en el papiro de Derveni: entre el *Cratilo* platónico y los primeros filósofos estoicos", *La filosofía griega y su legado* 229-240.
- COLLI, G.: *El nacimiento de la filosofía*. Traducción de C Manzano. Barcelona, Austral, 2021.
- CURD, P.: *Los filósofos presocráticos*. Traducción de L.M. Valdés Villanueva. Madrid, Técno, 2021.
- DÍAZ LÓPEZ, L.: *Piedad y distancia. Acerca de los orígenes de la filosofía en la Grecia antigua*. Madrid, La Oficina de Arte y Ediciones, 2021.
- EZQUERRA GOMEZ, J.: *Pólis y caos: Reflexiones sobre el principio de la política*. Zaragoza, Universidad, 2021.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: "Tres ejemplos de iatromatemática o medicina astrológica en la antigua Grecia: la tabla de Hermes Trismegisto, la esfera de Demócrito y los círculos de Petosiris", *Forum Classicorum* 783-794.
- FERRER-ALCANTUD, C.: "Aproximación a la economía romana: pensamiento griego y prostitución", *Salve lucrum* 349-384.
- FREELY, J.: *La llama de Mileto. El nacimiento de la ciencia en la Grecia clásica (y cómo cambió el mundo)*. Traducción de M. Martínez Solimán. Madrid, Alianza, 2021.
- GONZÁLEZ MORA, P.: "Los estudios sobre geografía griega hoy, 2: Obras y autores concretos", *EClás.160*, 2021, 33-58.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: "Los estudios sobre geografía griega hoy, 1: Consideraciones generales", *EClás.160*, 2021, 15-32.

- GRAU GUIJARRO, S.: "L'Orient, indret de puresa filosòfica ideal en la tardoantiguitat grega: filosofia tradicional i βάρβαρος φιλοσοφία en la *Vida d'Alexandre del pseudo-Cal·lístenes*", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 59-77.
- HOULOU-GARCÍA, A.: *Mathematikós. Vidas y hallazgos de los matemáticos de Grecia y Roma*. Madrid, Alianza, 2021.
- JUBERT GRUART, J. - UYÀ PUIGMARTÍ, J.M.: *El flâneur a la finestra. Volum I. De la por al més-enllà al fracàs de la democràtia*. Gerona, Cal.ligraf, 2021.
- KINGSLEY, P.: *Realidad*. Girona, Atalanta, 2021.
- LI CAUSI, P.: "I leoni provavano gratitudine? La mirabolante storia di Androclo (e di altri) e il dibattito antico sugli animali", *Habis* 52, 2021, 89-114.
- LULL, J.: "La transición de los astrónomos egipcios a la astrología en época grecorromana", *Salve lucrum* 403-458.
- MURILLO, I.: *Historia de la filosofía antigua*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2021.
- ORDEN JIMÉNEZ, R.V.: "De la racionalidad dialógica a la monológica y vuelta: de Sócrates a Feuerbach", *La filosofía griega y su legado* 533-552.
- PAJÓN LEYRA, I.: "Semblanza de Tomás Calvo Martínez", *La filosofía griega y su legado* 43-45.
- PÉREZ CUBILLO, A.M.: "Influencias de Egipto y Mesopotamia en el proceso de abstracción de la Matemática griega", *Forum Classicorum* 823-834.
- PIGLIUCCI, M.: *Cómo ser un estoico*. Barcelona, Ariel, 2021.
- PLA i CARRERA, J.: *Història de la matemàtica: Grècia IIIa (El segle d'or: Aristeu, Eudem, Euclides i Aristarc). Resultats, textos i contextos*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2021.
- POZUELO CALERO, B.: "El Quijote y el estoicismo.", *Myrtia* 36, 2021, 200-213.
- SELLARS, J.: *Lecciones de estoicismo. Filosofía antigua para la vida moderna*. Barcelona, Taurus, 2021.
- SELLARS, J.: *Lecciones de epicureísmo. El arte de la felicidad*. Barcelona, Taurus, 2021.
- SOLANA DUESO, J.: "Los sofistas: demoliendo fronteras", *La filosofía griega y su legado* 97-114.

WEINER, E.: *El expreso de Sócrates. En busca de las lecciones de vida de los grandes filósofos*. Barcelona, Paidós, 2021

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

ALAMILLO, A.: *Pandemia y mitología*. Madrid, Áurea Clásicos, 2021.

ALONSO FERNÁNDEZ, Z.: "La ménade del Prado y el vuelo de la danza: genealogía de una disciplina", *Una tarde en el museo* 103-129.

ALVAR NUÑO, G. – BORSARI, E.: "Los clásicos durante la Edad Media", *Tradición clásica y Literatura Medieval* 11-25.

ÁLVAREZ CASTAÑO, E.J.: "*The Lady of the House of Love* y *The Scarlet House* de Angela Carter: el conocimiento histórico y la caverna de Platón", *Epos* 37, 2021, 13-33.

ANGIONI, M.C.: "La sintesi política ed esistenziale nell' *Orestiade* di Pasolini", *Àpoina* 345-363.

ARANA MARCOS, J.R.: "Platón y la novela policíaca actual", *Forum Classicorum* 765-774.

ARCAZ POZO, J.L.: "La figura de Argos, el perro de Ulises, y su recepción en la poesía española reciente", *CFCG* 31, 2021, 303-307.

ARCAZ POZO, J.L.: "Políxena y su recepción en la escena española del siglo xviii", *Forum Classicorum* 1187-1196.

BELMONTE, M.: *En tierra de Dioniso. Vagabundeos por el norte de Grecia*. Barcelona, Acantilado, 2021.

BLANCO MAS, J.: "Clásicos en Providence: la huella del mundo clásico en la poesía temprana de H.P. Lovecraft (1897-1905)", *Forum Classicorum* 1213-1220.

BOU CASTELLÀ, E.: "Heroïnes mítiques. Surrealisme i autobiografia en l'última etapa poètica de Iannis Ritsos", *Entre Asclepi i les Muses* 389-395.

BRIS GARCÍA, J.: "La recreación del Juicio de Paris en la *Comedia de Calisto y Melíbea*", *Forum Classicorum* 1221-1230.

BRIS GARCÍA, J.: "Pármeno y las sirenas", *SPhV* 23, 2021, 399-410.

CALERO, L.: "De musica", *Una tarde en el museo* 131-157.

- CAMPS I GASSET, M.: "De Medea a Malèfica. Violència, maternitat i poder a la Bella Dorment", *Entre Asclepi i les Muses* 293-308.
- CANO CUENCA, J.: "Las enseñanzas del Centauro: Quirón, Asclepio y los orígenes de la medicina griega", *Una tarde en el museo* 17-55.
- CANTILLO LUCUARA, M.E.: "Entre lírica y teatro: Redramatizando la vigilia de Safo en tres cuartetos tardovictorianos de Michael Field", *Tycho* 7, 2021, 91-105.
- CANTILLO LUCUARA, M.E.: "Sappho, Hegel and Michael Field: Paradox and desire in lyric III", *Ph.Canar.* 27, 2021, 49-63.
- CANTO NIETO, J.R. DEL: "La alegoría de trasfondo mitológico en *Los Doze trabajos de Hércules* de Enrique de Villena", *CFCG* 31, 2021, 193-216.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S.: *Cuando las ovejas griegas balan. Historia de la pronunciación erasmiana en Grecia y en la traducción escolar hispana*. Valencia, Universitat Jaume I, 2021.
- CARRUESCO GARCIA, J. – REIG, M.: "Petites perversions tràgiques: les tribulacions d'Hermíone", *Entre Asclepi i les Muses* 343-355.
- CASADESÚS BORDOY, F.: "Pensament grec i tradició clàssica. Plató i els poetes: les raons d'una tensió irresolta", *Àpoina* 595-610.
- CASTÁN ANDOLZ, R.: "La salvaguarda del patrimonio bibliográfico en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid durante la Guerra civil española: *corpus griego y latino*", *Forum Classicorum* 1231-1238.
- CASTRO JIMÉNEZ, M.D.: *Ulises y la Odisea en la canción de autor. El héroe homérico y su viaje: poesía y música*. Madrid, Guillermo Escolar, 2021.
- CID, J.A.: "El *Luciano español* (1621) de Herrera Maldonado, y un informe del canónigo Miguel del Riego (1836)", *Graiae Camenae* 165-178.
- COMELLES, J.M.: "Los orígenes y el significado profesional de la escritura etnográfica", *Entre Asclepi i les Muses* 207-244.
- CONDE, J.L.: "Las posibilidades del comparatismo", *Forum Classicorum* 159-166.
- CORONA ENCINAS, A.: "Tradición clásica en Thomas Jefferson: un enfoque iusfilosófico", *Forum Classicorum* 1247-1254.
- CREUS SABATER, E.: El Sòcrates de Llorenç Villalonga: *La Xantipa*. Un pastiche sobre el *Protàgoras*", *Àpoina* 611-631.

- CRUZ ANDREOTTI, G. - CASTRO PÁEZ, E.: "De compilador a geógrafo: Estrabón en la antiquística española hasta el siglo XXI", *EClás*.160, 2021, 131-149.
- DE LA VILLA, J.: "Hijas espléndidas de la Memoria y de Zeus, Musas", *Una tarde en el museo* 159-187.
- DE LA VILLA POLO, J.: "Mesa redonda sobre los Estudios Clásicos ante la Globalización. Presentación e Introducción", *Forum Classicorum* 141-148.
- DI SERIO, C.: "Artemisia di Caria: la guerriera e la vedova. Note sulla tradizione del *Livre de la Cité des Dames*", *L'Orient a la tradició literària grecollatina* 31-41.
- DÍAZ, G.: *Grandes batallas en la pantalla. Hollywood y la realidad de la guerra en la Antigüedad*. Madrid, Edaf, 2021
- DÍAZ MARCOS, M.: "Los usos terapéuticos de la vid en la versión latina medieval del *De simpl. med. fac.* de Galeno", *Forum Classicorum* 997-1004.
- DÍEZ YÁÑEZ, M.: "Aristotelismo medieval y aristotelismo hispánico", *Tradición clásica y Literatura Medieval* 45-90.
- DINU, A.: "Viejos mitos para 'nuevos' tiempos: el mito del Minotauro como reivindicación de la alteridad y espejo escéptico frente a los grandes relatos", *AFAM* 11(2), 2021, 53-62.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: "Ares nunca descansa: la guerra en el mundo griego", *Una tarde en el museo* 57-102.
- FALOMIR, M. *et alii* (coords.): *Pasiones mitológicas*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2021.
- FERNÁNDEZ DE MIER, E. - GUIJARRO RUANO, P.: "Ideales y cánones de belleza y fealdad en el Mundo Antiguo", *Una tarde en el museo* 315-400.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: "El mundo mitológico clásico en el poema *Los Meses* de José de Viera y Clavijo", *Fortunatae* 34, 2021, 23-43.
- FIALHO, M.C.: *Electra: um novo desfecho para uma nova trilogia A 'trigédia' de Tiago Rodrigues*", *Graiae Camenae* 219-230.
- GAGO SALDAÑA, M.V.: "Diana y Calisto: divino homoerotismo", *Una tarde en el museo* 249-272.

- GÁMEZ RAMÍREZ, C.M.: "Voces del teatro cubano contemporáneo: Un jardín de héroes off Marvel. Anacronismo y neohistoricismo en la poética de Yerandy Fleites", *Tycho* 7, 2021, 107-121.
- GARCÍA JURADO, F. (ed.): *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica*. Madrid, Guillermo Escolar, 2021.
- GARCÍA SÁNCHEZ, L.: "Un fragmento auténtico de Anacreonte de Teos en el *Anacreón castellano* de Quevedo", *Forum Classicorum* 1265-1272.
- GIL, J.: "Utopías de raigambre clásica en la Península Ibérica (siglo xvi)", *Forum Classicorum* 1149-1179.
- GILABERT BARBERÁ, P.: "Reflexions sobre algunes incoherències i curiositats del lèxic mèdic i sexològic", *Entre Asclepi i les Muses* 197-206.
- GÓMEZ CABALLERO, I.: "Estudio mitocrítico entre *Vidas paralelas* de Plutarco y *El robo de las sabinas* de Juan Coello y Arias, Francisco de Rojas Zorrilla y Antonio Coello Ochoa", *Minerva* 34, 2021, 123-142.
- GRAU TORRAS, S.: *Les transformacions d'Aristòtil. Filosofia natural i medicina a Montpeller: el cas d'Arnau de Vilanova (c. 1240-1311)*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans - Fundació Noguera, 2020.
- GUADALAJARA SALMERÓN, S.: "Diógenes de Sinope: de la Antigüedad a la Edad Media", *Tradición clásica y Literatura Medieval* 91-135.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *El hilo de oro. Los clásicos en el laberinto de hoy*. Barcelona, Ariel, 2021.
- KOMAR, K.L.: *Clitemnestra. ¿Venganza o reconciliación?* Madrid, La balsa de la Medusa, 2021.
- LANZA, D.: "'Un cumulo d'immagini infrante'. Carles Miralles e la difficile identità dell'intellettuale", *Àpoina* 31-41.
- LÉVÉDER, G.: "La danza griega antigua y su estudio por Isadora Duncan", *Forum Classicorum* 1273-1282.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: "La recepción de autores griegos o latinos en la *General Estoria* de Alfonso X (Primera parte)", *Fortunatae* 33, 2021, 85-160.
- LÓPEZ FONSECA, A.: "El cepillo a contrapelo: *Antígona*. Tragedia de la fraternidad, de Itziar Pascual", *Graiae Camenae* 349-358.

- LÓPEZ-MAESTRE RUIZ, J.: *Aves y mitología grecorromana*. Madrid, Áurea Clásicos, 2021.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: "Áyax, Áyax, Áyax", *Graiae Camenae* 359-368.
- LÓPEZ RUIZ, R.: *Mitología en los monumentos y edificios de Madrid*. Madrid, Artelibro, 2021.
- LUQUE MORENO, J.: *Palabras para la música. Herencia greco-latina en la terminología musical*. Granada, Universidad, 2021.
- MARCOLONGO, A.: *Etimologías para sobrevivir al caos: viaje al origen de 99 palabras*. Barcelona, Taurus, 2021.
- MARCOS HIERRO, E.: "La faula òrfica dels dos matrimonis a Hadestown", *Entre Asclepi i les Muses* 309-321.
- MARIÑO MEXUTO, M.: *A reescritura da materia clásica na novelística de Álvaro Cunqueiro*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela, 2021.
- MÁRQUEZ MARTÍNEZ, E.: *El mito de Ifigenia en las letras hispánicas: de las recreaciones medievales a las lecturas ilustradas*. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, 2021.
- MARTÍN ISABEL, H.: "Dos 'dramas satíricos' en la obra de juventud de Federico García Lorca", *Forum Classicorum* 1283-1290.
- MARTÍN PÁRRAGA, F.J.: *De Platón al homo technologicus: las humanidades en el siglo XXI*. Valencia, Tirant, 2021.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: "Eurípides en la correspondencia y en *La historia de las ideas estéticas* de Marcelino Menéndez Pelayo", *Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo* 309-322.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, R.: "Teócrito en la literatura española del siglo xviii", *Forum Classicorum* 1291-1300.
- MASSIP BONET, F.: "Personatge de l'antiguitat clàssica en la teatralitat medieval", *Entre Asclepi i les Muses* 269-282.
- MÍNGUEZ CORNELLES, V. - RODRÍGUEZ MOYA, I.: "El rey ante el cuerpo del rey: melancolía y vanitas regia", *Salve lucrum* 599-642.
- MIRA ALONSO, A.: "La somaestética de Medusa en las adaptaciones teatrales de Lope de Vega, Calderón de la Barca y Quinault", *EH* 43, 2021, 87-106.

- MORALES ORTIZ, A.: "Las metamorfosis del héroe en *Odiseo, vuelve a casa* de Iákovos Kambanelis", *Minerva* 34, 2021, 167-185.
- MORDEGLIA, C.: "La tradizione esopica in *A rapôsa e as uvas* di Guilherme Figueiredo", *Graiae Camenae* 481-492.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: "Manuscritos y ediciones de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid con *sententiae* de autores clásicos", *Forum Classicorum* 77-90.
- OOSTERBEEK, L.: "Los Estudios Humanísticos y Clásicos en las sociedades actuales: cambiar la ruta", *Forum Classicorum* 149-158.
- PASALODOS REQUEJO, S.: *At enim graecis solis indulgeo: el griego y lo griego en las epístolas de Cicerón a su hermano*. Madrid, Ápeiron, 2021.
- PIMENTEL, M.C.: "Mitos Velhos em Roupas Novas", *Graiae Camenae* 561-576.
- PINO GONZÁLEZ, E. DEL: "Tres epigramas griegos inéditos del humanista Juan de Verzosa: una aportación a la historia de la *Anthologia Graeca*", *CFCG* 31, 2021, 217-234.
- POMBO GALLEGO, N.: "La novela histórica de tema minoico", *Forum Classicorum* 1309-1316.
- PUJADAS MUÑOZ, J.J.: "Dels bàrbars grecs a la barbàrie contemporània: un viatge pels camins de l'alteritat", *Entre Asclepi i les Muses* 247-267.
- PULIDO TIRADO, G.: "Francisca Aguirre empieza a abandonar a Homero", *Graiae Camenae* 587-600.
- ROMERO RIVERO, E.M.: "*The anxiety of influence*: una revisión de la poética de Luis Cernuda a través del mito de Narciso", *AEF* 44, 2021, 245-260.
- RUIZ SÁNCHEZ, M. - RUIZ SÁNCHEZ, M.: "Ecos del mito clásico en la obra de Luisa Mercedes Levinson", *Graiae Camenae* 633-644.
- SALAS SALGADO, F.: "El mundo clásico en Agustín Millares Torres: La *Introducción* a su *Historia General de las Islas Canarias*", *Fortunatae* 34, 2021, 147-159.
- SÁNCHEZ SALOR, E.: "Lo mítico y literario en las islas descritas por el historiador humanista holandés Isacius Pontanus (1571-1636)", *Fortunatae* 34, 2021, 161-186.

- SÁNCHEZ SOLER, E.: *La recepción de la novela griega en la novela áurea española*. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, 2021.
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T. (ed.): *Estudios sobre Galeno latino y sus fuentes*. Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2021.
- SANZ JULIÁN, M.: "Las traducciones del ciclo troyano en la literatura medieval peninsular: las crónicas troyanas", *Tradición clásica y Literatura Medieval* 27-44.
- SEBASTIÀ SÁEZ, M.: "Le cinesi de Manuel García y Metastasio en el siglo XXI: el mito de Andrómaca como paradigma de viuda y madre virtuosa en una ópera de salón neoclásica y orientalizante", *L'Orient a la tradició literària grecolatina* 195-209.
- SEOANE MÁRQUEZ, M.Á.: "Lighea de Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Entre el mito y el escenario", *Tycho* 7, 2021, 137-152.
- SILVA, M.F.: "Um 'Narciso' em Eugénio de Andrade", *Graiae Camenae* 673-685.
- SIMÕES RODRIGUEZ, N.: "Mitología griega en el cine" *Claves para la lectura del mito griego* 407-443.
- SUÁREZ MARTÍNEZ, L.M.: "La tradición clásica en *la Historia del valeroso caballero Don Rodrigo de Peñadura* de Luis Arias de León", *Forum Classicorum* 1349-1356.
- SUNYER MOLNÉ, M.: "Guadalupe Salvat, òpera romàntica per a Níobe", *Entre Asclepi i les Muses* 283-292.
- TEJA, R.: "El protagonismo de la literatura cristiana en la consolidación y expansión de los Estudios Clásicos en España", *Forum Classicorum* 909-924.
- UA SÚILLEABHÁIN, S.: "Bellas y diosas clásicas en la poesía gaélica de Irlanda", *Forum Classicorum* 1357-1364.
- VALERA SÁNCHEZ, R.: "Graciela and Medea, women in the theater: From Euripides to García Márquez", *AFAM* 11(2), 2021, 137-148.
- VELAZA, J.: "Filología, globalización y virtualización: unas reflexiones mínimas", *Forum Classicorum* 167-174.
- VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: "El sentido de la primera recepción de Platón en la Castilla del siglo XV", 469-490.

VOLPE CACCIATORE, P.: "Croce e Miralles interpreti della poesia omerica", *Àpoina* 155-163.

VOUTSA, S.: "Salamanca y helenismo. Intelectuales griegos que pasaron por la ciudad de Salamanca a lo largo de los siglos", *Fortunatae* 33, 2021, 227-235.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.: "Humanidades digitales, lingüística papirológica y lingüística griega", *Forum Classicorum* 193-202.

CRIADO, C et alii: "Humanidades digitales y Filología Clásica. El panorama actual. Mesa Redonda", *Forum Classicorum* 175-192.

CORTÉS GABAUDAN, F. - UREÑA BRACERO, J.: "Avances en *Dicciogriego*, Diccionario didáctico interactivo griego - español, www.dicciogriego.es", *Forum Classicorum* 319-326.

GARCÍA JURADO, F. (ed.): *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica*. Madrid, Guillermo Escolar, 2021.

KÁDAS, G.: *Léxico de los fragmentos papiáceos de novela griega*. Anejos del Diccionario Griego-Español VIII. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: "Publicaciones sobre Filología Griega en España (2020)", *Epos* 37, 2021, 245-303.

14. DIDÁCTICA

ÁLVAREZ CLAVIJO, M.C.: "Conquistar por el estómago: del Mundo Clásico a AMADOR, A.G.: "Enseñar latín y griego hoy: la asociación *Cultura Clásica*", *Forum Classicorum* 209-216.

CAÑIZARES FERRIZ, P.: "Didáctica de las Lenguas Clásicas: las nuevas metodologías en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas y cultura clásica", *Forum Classicorum* 203-208.

CARBONELL MARTÍNEZ, S.: *Pseudo-Apol.lodor. Plató. Lísies. Quadern d'exercicis Ebau comunitat Valenciana*. Madrid, Áurea Clásicos, 2021.

- CARRACEDO DOVAL, J.J.: "Didáctica de las lenguas clásicas: aprendizaje servicio en Griego, Latín y Cultura Clásica", *Forum Classicorum* 223-227.
- CASTELLANOS RABADÁN, J.C.: Ἡ ἀρχαία Ἑλληνικὴ γλῶττα τῆ συνεπεία. *Lingua Graeca antiqva. Complexū rērum*. Madrid, Áurea Clásicos, 2021.
- CASTELLANOS RABADÁN, J.C.: Ἡ ἀρχαία Ἑλληνικὴ γλῶττα τῆ συνεπεία. *Guía para docentes y autodidactas*. Madrid, Áurea Clásicos, 2021.
- DÍAZ GRANDA, N.: "Videojuegos de mitología en el aula de Cultura Clásica: aprendizaje cooperativo para el estudio de la mitología griega a través del videojuego *Immortals Fenyx Rising*", *Thamyris* 12, 2021, 59-100.
- GARZÓN FONTALVO, E.: "Propuesta didáctica para integrar literatura y pervivencia: Medea y Antígona toman la pantalla", *EClás*.159, 2021, 129-147.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: "El empleo del método activo en la enseñanza del Latín y el Griego. Algunas consideraciones", en M.C. Pérez Fuentes et alii (eds.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento (15-20 de noviembre de 2021)*, Almería, Asunivep, 2021, vol. 2, p. 264.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: "La mitología en los jardines y el palacete de Martí-Codolar (Barcelona)", *Thamyris* 12, 2021, 145-158.
- NAVARRO NOGUERA, A.: "Aprender griego clásico de forma activa. Una propuesta de método", en M.C. Pérez Fuentes et alii (eds.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento (15-20 de noviembre de 2021)*, Almería, Asunivep, 2021, vol. 2, p. 345.
- RICCI, G.: "Riflessioni sull'insegnamento letterario del greco antico e del latino nella scuola italiana", *Thamyris* 12, 2021, 159-170.
- SÁNCHEZ LIENDO, E.: "Cultura clásica friki I: Harry Potter", *Thamyris* 12, 2021, 35-58.