

***Epos. Revista de Filología, núm. 37 (2021)***

**ARTÍCULOS:**

- EMILIO JOSÉ ÁLVAREZ CASTAÑO: “The Lady of the House of Love” y “The Scarlet House” de Angela Carter: el conocimiento histórico y la caverna de Platón.....13-33
- NATALIA CARBAJOSA PALMERO: Mythical Fear and Christian Redemption in T. S. Eliot’s Verse Drama: *The Family Reunion*.....35-47
- EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ: Autor implícito y narrador no fiable en *Fábula asiática* (2016), de Rodrigo Rey Rosa: una dialéctica negativa.....49-63
- JUAN CARLOS DE MIGUEL Y CANUTO: *Aracoeli* con los cinco sentidos. La vista. Actualidad de Elsa Morante.....65-80
- JOSÉ MANUEL RAMÍREZ DEL POZO MARTÍN: Una aproximación lingüística a los valores sociales en la tecnociencia: una metodología de anotación de corpus.....81-111
- IVÁN GÓMEZ CABALLERO: Representaciones teatrales del Siglo de Oro en Albacete (1870-1936).....113-128
- MIRKO LAMPIS: Los tratadistas del eros contra la Academia. El caso del sociólogo Amando de Miguel.....129-144
- MANUEL JAVIER MUÑOZ ÁLVAREZ: Apuntes de crítica textual a *El señor feudal* (1896), de Joaquín Dicenta.....145-163
- PABLO NÚÑEZ DÍAZ: Las canciones de Joaquín Sabina y sus libros de poemas: variantes y rescrituras.....165-184
- JOSÉ CARLOS PAZOS RIAÑO: Phonetic and Phonological Transfer from Northern Vietnamese to English in Consonant Clusters and Voiceless Final Obstruents.....185-209
- ANTONIO JESÚS TINEDO RODRÍGUEZ: Actors’ and Actresses’ Perceptions on the Applications of Discourse Analysis from a Qualitative and Quantitative Outlook to Musical Theatre...211-223
- FABIO L. VERICAT: Read My Lips: Onscreen Visual Acoustics in Alfred Hitchcock’s Early Movies.....225-241

**NOTA:**

- HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS: Publicaciones sobre Filología Griega en España (2020).....245-303

## RESEÑAS:

- MARÍA EUGENIA ÁLAVA CARRASCAL: reseña de *Bridge/Zubia. Imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos*, de Jon Kortazar (ed.).....307-309
- MARÍA EUGENIA ÁLAVA CARRASCAL: reseña de *Carmen Conde desde su Edén*, de Francisco Javier Díez de Revenga.....310-312
- EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ: reseña de *El profundo espejo del deseo. Nuevas perspectivas críticas en torno a la poética de Delmira Agustini*, de Mirta Fernández dos Santos.....313-316
- MARÍA DEL PILAR JÓDAR PEINADO: reseña de *Teatro de ayer y de hoy a escena*, de José Romera Castillo.....317-321
- MELINA MÁRQUEZ GARCÍA-LARGO: reseña de *En otras palabras: género, traducción y relaciones de poder*, de María D. Martos, Marina Sanfilippo y Mariángel Soláns (coords.).....322-325