

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2018)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
ILC - CSIC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2018.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2018.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

ÍNDICE GENERAL

1. Actas de congresos. Homenajes. Volúmenes colectivos
2. Autores antiguos. Ediciones, traducciones y estudios
3. Historia de la literatura
4. Lingüística griega. Métrica
5. Micenología
6. Epigrafía. Papirología. Numismática
7. Historia de los textos
8. Historia. Cultura. Sociedad
9. Religión. Mitología
10. Cristianismo
11. Filosofía. Ciencia
12. Pervivencia. Humanismo. Historia de la filología
13. Diccionarios. Repertorios. Otros instrumentos
14. Didáctica

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Departamento de Arqueología y Prehistoria. <http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. <https://anuariodeestudiosfilologicos.wordpress.com/>
- AFAM* *Anuari de Filologia. Antiqua et Medievalia*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. www.raco.cat/index.php/AFAM/index
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.anmal.uma.es/
- Antesteria* *Antesteria. Debates de Historia Antigua*. Jóvenes Investigadores del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense. <https://www.ucm.es/preharq-hantigua/antesteria>
- Arys* *Arys. Antigüedad: religiones y sociedades*. Madrid. Universidad Carlos III - Asociación Arys. www.uc3m.es/arys
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròximo Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA. www.aulaorientalis.org/
- Bandue* *Bandue. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Religiones*. Madrid, Editorial Trotta. <http://sehr.es/publicaciones/bandue/>
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz – Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Cádiz. www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php

- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.uco.es/collectanea/>
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso - Asociación Bíblica Española. <http://www.sandamaso.es/publicaciones.php>
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. <http://www.estudiosclasicos.org/estudios-clasicos/>
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHFilologia>
- EI* *Estudios Interlingüísticos*. Asociación de Jóvenes Lingüistas. <http://estudiosinterlinguisticos.com>
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS>
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica. <http://ddd.uab.es/record/21?ln=ca>
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. www.ugr.es/~hantigua/florentia.html
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.bsw.org/filologia-neotestamentaria/>
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de La Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe. <http://publica.webs.ull.es/publicaciones/detalle/revista-fortvnatae/fortunatae-revista-canaria-de-filologia-cultura-y-humanidades-clasicas/>
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. <http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla. <http://institucional.us.es/habis/>
- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua. www.publicaciones.uva.es/Buscador.aspx?txtBusqueda=HISPANIA%20ANTIQUA&txtFamilia=Humanidades%20%20Revistas

- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Univ. Pontificia de Salamanca. <https://www.intranet.upsa.es/publica/publicaciones.pl?method=detalleRevista&id=4>
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR>
- Ítaca *Ítaca*. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=58
- Lucentum *Lucentum*. Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia antigua. Universidad de Alicante. <https://web.ua.es/es/lucentum/>
- Methodos* *Methodos*. Revista de didàcticadestudisclàssics. Paideia. Grup de Didàctica de les Llengües i la Cultura Clàssiques de la Universitat Autònoma de Barcelona. <http://pagines.uab.cat/methodos/>
- MHNH* *MHNH*. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. <https://www.uma.es/hermes/info/107214/mhnh/>
- Minerva *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica. <http://minerva.blogs.uva.es/>
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia. <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Palaeohispanica* *Palaeohispanica*. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. <http://ifc.dpz.es/publicaciones/periodica/id/18>
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones. www.paremia.org/
- Πηγή / *Fons* *Πηγή / Fons*. Revista de Estudios sobre la Civilización Clásica y su Recepción. Madrid. Instituto de Estudios Clásicos «Lucio Anneo Séneca». Universidad Carlos III de Madrid. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/FONS/index>
- Ph.Canar.* *Philologica Canariensia*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología. <http://ojsspdclupgc.es/ojs/index.php/Phil-Can/index>
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares. <http://www1.uah.es/publicaciones/catal.asp>
- Pyrenae* *Pyrenae*. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia. www.ub.edu/pyrenae/indexnet.htm
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. www.sel.edu.es/presentacion-revista

SEBarc.	<i>Sylloge Epigraphica Barcinonensis</i> . Universitat de Barcelona. www.raco.cat/index.php/SEBarc/index
SHHA	<i>Studia Historica. Historia Antigua</i> . Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y arqueología http://revistas.usal.es/index.php/0213-2052/index
SPhV	<i>Studia Philologica Valentina</i> . Universidad de Valencia. http://www.uv.es/sphv/
Talia dixit	<i>Talia dixit</i> . Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía. Grupo de Investigación Arenga. Universidad de Extremadura. http://www.eweb.unex.es/eweb/arengas/taliadixit.htm
Tempus	<i>Tempus. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España. Madrid, Ediciones Clásicas</i> . https://www.revistatempvs.org/
Thamyris	<i>Thamyris. Nova series</i> . Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C. - Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. www.thamyris.uma.es
Tycho	<i>Tycho</i> . Revista de iniciación en la investigación del teatro clásico grecolatino y su tradición. Universidad de Valencia. www.uv.es/tycho/
Veleia	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad. http://www.ehu.es/ojs/index.php/Veleia
Zephyrus	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca. http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0514-7336

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

Classical languages and linguistics:

DE LA VILLA POLO, J. – POMPEI, A. (EDS.): *Classical languages and linguistics. Lenguas clásicas y lingüística*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2018.

Convergencias y divergencias:

SIERRA GONZÁLEZ, Á. (ED.): *Convergencias y divergencias (lecturas heterodoxas de filosofía griega)*. Barcelona, Laertes, 2018.

De nuevo sobre Estrabón:

CASTRO PÁEZ, E. (ED.): *De nuevo sobre Estrabón. Geografía, cartografía, historiografía y tradición*. Alcalá de Henares – Sevilla, Universidad de Alcalá de Henares - Universidad de Sevilla, 2018.

Ecós y resplandores helenos:

ALVARADO TEODORIKA, T. - GRIGORIADOU, TH. - GARCÍA ROMERO, F. (EDS.): *Ecós y resplandores helenos en la literatura hispana. Siglos XVI-XXI*. La Paz, - Madrid, Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos – Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2018.

L'empremta del mite:

GREGORI, C. – ROSSELLÓ, R.-X. (EDS.): *L'empremta del mite en la literatura del primer terç del segle XX*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.

Las edades vulnerables:

RUBIERA CANCELAS (COORD.): *Las edades vulnerables. Infancia y vejez en la Antigüedad*. Gijón, Trea, 2018.

Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía:

ÁLVAREZ PEDROSA, J. A. ET ALII (EDS.): *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*, II. Madrid, Dykinson, 2018.

Métodos y técnicas en Ciencias de la Antigüedad:

ORTIZ DE URBINA ÁLAVA, E. - VALLEJO RUIZ, J.M. (EDS.): *Métodos y técnicas en Ciencias de la Antigüedad. Estudios sobre investigación y docencia. Anejos de Veleia, Acta 16*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2018.

Miscellanea philologica et epigraphica Marco Mayer oblata (= AFAM 8, 2018)

GUZMÁN ALMAGRO, A. – Velaza, J. (eds.): *Miscellanea philologica et epigraphica Marco Mayer oblata = AFAM 8*, 2018.

Nardus et myrto plexae coronae:

VALVERDE ABRIL, J. – GATSIOUFA, P. (EDS.): *Nardus et myrto plexae coronae. Symmikta philologica ad amicos in iubilaeo obsequendos*. Granada, Universidad, 2018.

Opera selecta:

BALDA BARANDA, A. - REDONDO MOYANO, E. (EDS.): *Opera selecta. Estudios sobre el mundo clásico. Anejos de Veleia, Acta 15*). Vitoria, Universidad del País Vasco, 2018.

Phílos hetaîros:

CONTI, L. - Crespo, E. - Rodríguez Blanco, M.E: - Torrego, E. - de la Villa, J. (eds.): *Phílos hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2018.

Religiones. (No) violencia y diálogo:

CONTRERAS MAZARÍO, J. M. – PAREJO GUZMÁN, M.J. (EDS.): *Religiones. (No) violencia y diálogo. Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (Sevilla, 19 a 21 de mayo de 2016)*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2018.

Studia Philologica et Diachronica in Honorem Joaquín Gorrochategui Indoeuropaea et Palaeohispanica:

VALLEJO, J.M. – IGARTÚA, I. – GARCÍA CASTILLERO, C. (EDS.) *Studia Philologica et Diachronica in Honorem Joaquín Gorrochategui Indoeuropaea et Palaeohispanica*, Anejos de Veleia, Series Minor 35. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2018.

Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana:

ESTEFANÍA, D. (ED.): *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana. Manuales y Anejos de Emerita* 53. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018.

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS**Acta Apostolorum Apocrypha**

MUÑOZ GALLARTE, I.: “Aproximación a los *Hechos Apócrifos de Tomás*: La perla y la serpiente: un enfrentamiento en clave ética”, *Religiones. (No) violencia y diálogo* 315-334.

MUÑOZ GALLARTE, I.: “Fantasía y simbología en los *Hechos Apócrifos de los Apóstoles*: el relato del león bautizado en *Acta Pauli*”, *SPhV* 20, 2018, 89-110.

POMER MONFERRER, J.J.: “Focs que no cremen en l’hagiografia tardoantiga i bizantina”, *PhV* 20, 2018, 141-174.

PUIG I TÀRRECH, A.: *Diez textos gnósticos*. Traducción y comentarios. Estella, Verbo Divino, 2018.

Aeschylus

BERTOLÍN CEBRIÁN, R.: “De la superioridad intelectual a la moral en la *Orestía* de Esquilo”, *CFCG* 28, 2018, 83-100.

BRUGNATELLI, P.: “Il matricidio come tabù: verosimiglianza dialògica ed efficacia drammatica della prima sticomitia delle *Coefore*”, *Itaca* 34, 2018, 47-71.

FERNÁNDEZ DEAGUSTINI, M.P.: “Deber hacer, poder hacer: los dilemas de Pelasgo en *Suplicantes* de Esquilo”, *Habis* 49, 2018, 25-42.

LOMIENTO, L.: “L’ingresso delle Erinni in Aesch. *Eum.* vv. 117-177: testo e metro, con alcune osservazioni sulla struttura formale dei vv. 117-139”, *Itaca* 34, 2018, 31-46.

SÁNCHEZ I BERNET, A.: “Etèocles segons Èsquil: expressió lingüística dels conflictes d’un personatge”, *Tycho* 6, 2018, 97-120.

Agathias

AGATÍAS: *HISTORIAS. Guerras en Italia y Persia*. Introducción, traducción y comentarios de R. García Ortega. Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2018.

Alexander Aphrodisiensis

GONZÁLEZ CALDERÓN, J.F.: “Formas de hacer filosofía en época imperial: Alejandro de Afrodisia y su *Comentario a los Tópicos*”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 31-49.

Anonymus in Ptolemaei Tetrabiblon

CABALLERO SÁNCHEZ, R.: “Sobre los signos que indican los deseos amorosos: problemas de autoría en torno a un texto astrológico transmitido en el *Comentario Anónimo al Tetrabiblos* de Tolomeo”, *Minerva* 31, 2018, 133-158.

Anthologia Graeca

EROS GAI (ANTOLOGIA PALATINA, LLIBRE XII). Introducció de S. Grau. Traducció de J.J. Castelló. Martorell, Adeisara, 2018.

GATSIOUFA, P.: “*Aenigmata epigraphica*: Ejercicios escolares y pasatiempos, entre tradición literaria y epigrafía”, *Nardus et myrto plexae coronae* 133-144.

VARILLAS SÁNCHEZ, I.: “ἔπερ Ἀθηναῖοι Σμύρναν ἀποκίσαμεν: Análisis del Epigrama XI 442 de la *Antología Palatina*”, *CFCG* 28, 2018, 159-170.

Antipater Sidonius

CALDERÓN, E.: “Estudio sobre el hexámetro de Antípatro de Sidón”, *Philos hetairos* 119-128.

Aphthonius

ARCOS PEREIRA, T.: “Un nuevo ejemplar de los *Aphthonii clarissimi rhetoris Progymnasmata, Ioanne Maria Catanaeo interprete, nunc denuo recognita iuxta ueritatem Graeci exemplaris & scholijs illustrata per Ioannem Laurentium Palmyrenum Alcanizensem*, FA 135.170 (1), en la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Navarra”, *Myrtia* 33, 2018, 419-42.

Apocalypsis Enoch

FLORES RIVAS, M.: “Unidos en la caída: Titanes y ángeles”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 41-60.

SANZ EXTREMEÑO, I.: “Quién es quién en el Apocalipsis de los animales de 1 Henoc II”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 61-78.

Apocalypses Iohannis Apocryphae

PUIG I TÀRRECH, A.: *Diez textos gnósticos*. Traducción y comentarios. Estella, Verbo Divino, 2018.

Appianus

MORALEJO ÁLVAREZ, J.L.: “Las razones de la compasión: una nota sobre Liv. 25.24, Plb. 38.21-22, y App. 8 (Pun.) 132”, *EClás*.154, 2018, 41-50.

RODRÍGUEZ HERRILLO, M.Á.: “La voz autorial en la *Historia romana* de Apiano”, *CFCG* 28, 2018, 207-224.

Aratus

CALDERÓN DORDA, E.: “El programa poético de Arato”, *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana* 57-78.

Aristophanes

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, M.C.: “Lisístrata, la transgresión de la realidad y de la ficción”, *Phílos hetáiros* 55-64.

NAVARRO MARTÍNEZ, V.L.: “El sociolecto femenino en la comedia griega: de Aristófanes a Menandro”, *Opera selecta* 53-62.

RIU CAMPS, X.: “Espai i temps a la comèdia antiga. A propòsit de *Acarnesos* 237-240 i 440-444”, *AFAM* 8, 2018, 792-796.

SANTANA HENRÍQUEZ, G. - ESPINOSA CHARRI, I.-A.: “Aristófanes en Nicaragua: a propósito de la novela *El país de las mujeres* de Gioconda Belli”, *Phílos hetáiros* 293-303.

VERGARA RECREO, S.: “El impacto social de la Guerra del Peloponeso a través de las comedias aristofánicas”, *Myrtia* 33, 2018, 11-29.

Aristoteles

ARISTÓTELES: *Obra biológica. De partibus animalium. De motu animalium. De incessu animalium*. Traducción del griego de R. Bartolomé. Introducción y notas de A. Marcos. Oviedo, KRK, 2018.

ARISTÓTELES: *Reflexiones éticas*. Edición de P. Ortiz, Barcelona, Ariel, 2018.

ARVELO, A.: *Aristóteles o La precisión. Apuntes a la pasión del que nombra*. Madrid, Solenodonte, 2018.

BERNABÉ, A.: “La *Constitución de Atenas* y el ideario político de Aristóteles”, *Phílos hetáiros* 27 -36.

BOGNOLO, A.: “‘Los libros de caballerías, de quien nunca se acordó Aristóteles’: Cervantes, la *Poética* de Aristóteles y la crítica de la ficción”, *Ecos y resplandores helenos* 427-448.

ESCOBAR CHICO, Á.: “Observaciones sobre la *uetus translatio* del *De insomniis* aristotélico y su reelaboración por Guillermo de Moerbeke”, *Emerita* 86, 2018, 51-70.

FIALHO, M.C.: “El potencial cognitivo de la mimesis en la *Poética* de Aristóteles”, *Nardus et myrto plexae coronae* 105-116.

- JIMÉNEZ TORRES, O.: *Comentario a la Política de Aristóteles. Género-sujeto, principios y afecciones de la filosofía política*. Pamplona, Eunsa, 2018.
- JIMÉNEZ TORRES, O.: *Comentario a la Ethica Nicomachea de Aristóteles. Género-sujeto, principios y afecciones de la filosofía política*. Pamplona, Eunsa, 2018.
- KNOLL, M.: “La giustizia distributiva tra Platone e Aristotele”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 21-30.
- MINECAN, A.M.C.: *Fundamentos de física aristotélica. La estructura del cosmos y su ciencia*. Madrid, Antígona, 2018.
- MORA ALONSO, C.A.: “La divisibilidad del alma en la psicología de Aristóteles. ¿Es posible conciliar el hilemorfismo y el ‘cardiocentrismo’?”, *CFCG* 28, 2018, 129-139.
- ORTEGA CASTRO, M.: “Amistad y aristotelismo en la Francia del siglo XVI: las versiones latinas de la *Política* de Dionisio Lambino y Pierre de la Ramée”, *FI* 29, 2018, 195-210.
- RIAÑO, D.: “Hic non sunt dracones: el γλάρις en Aristóteles y una crux desperationis en la *Historia Animalium* VII 602b20-28”, *Phílos hetáiros* 147-156.
- TORRES GUERRA, J.B.: “Reivindicando el *Ciclo*. La épica cíclica y el *Margites* en la *Poética* de Aristóteles”, *Phílos hetáiros* 97-107.
- VALENZUELA MATUS, C.: “Aristóteles en el Nuevo Mundo. La zona tórrida en las historias naturales jesuitas (siglos XVI-XVII)”, 557-574.
- ZOPPI, F.: “Evolución del concepto aristotélico de ‘admiración’ en los tratados poéticos de los siglos XVI y XVII”, *Ecos y resplandores helenos* 535-556.

Barnabae epistula

- BROTÓNS MERINO, M.J.: “El diablo negro: el adjetivo μέλας en la Septuaginta, Nuevo Testamento, Epístola de Bernabé y el Pastor de Hermas”, *CCO* 15, 2018, 1-20.
- PADRES APOSTÓLICOS: *OBRA ESCOGIDAS. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas*. Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clé, 2018.

Basilii Caesariensis

- GÓMEZ CARDÓ, P.: “Apuntes de un sofista cristiano en torno a la literatura griega: *Ad adolescentes* de Basilio el Grande”, *Emerita* 86, 2018, 277-301.

Biblia Graeca

- ALDAVE MEDRANO, M.E.: “La resurrección de Lázaro y la unción en Betania (Jn 11,1-12,11) a la luz del ritual de duelo de la antigüedad”, *EB* 76, 2018, 221-243.
- APOCALIPSIS O LIBRO DE LA REVELACIÓN*. Edición bilingüe de P. Lanceros. Madrid, Abada, 2018.
- ARMSTRONG, K.L.: “The end of *Acts* and the comparable age of its variants”, *FN* 31, 2018, 87-110.
- BARRETO BETANCORT, J- JORGE HERNÁNDEZ, C.R. - GARCÍA DÍAZ, M.M.: “Aproximación al estudio del campo semántico de los lexemas verbales de movimiento en el griego del Nuevo Testamento”, *FN* 31, 2018, 17-31.
- BONS, E. - SCIALABBA, D. - CÁNDIDO, D. - PASSONI DELL’ACQUA, A. - BELLANTUONO, A.: *La Septuaginta. ¿Por qué resulta actual la Biblia griega?* Estella, Verbo Divino, 2018.
- BROTÓNS MERINO, M.J.: “El diablo negro: el adjetivo μέλας en la Septuaginta, Nuevo Testamento, Epístola de Bernabé y el Pastor de Hermas”, *CCO* 15, 2018, 1-20.

- CARBAJOSA PÉREZ, I.: *Salmos I*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2018.
- DANOVE, P.: “A Method for Analyzing the Semantic and Narrative Rhetoric of Repetition and Their Contribution to Characterization”, *EB* 76, 2018, 55-84.
- DANOVE, P.: “Interpreting and translating γίνομαι as a verb of process in the New Testament”, *FN* 31, 2018, 33-46.
- DODOSON, N. – PAK, J.: “An examination of 2 Peter 1:19-21 and its Implications for understanding”, *EB* 76, 2018, 385-410.
- DURÁN MAÑAS, M.: “Sor Juana Inés de la Cruz y su interpretación de 1Cor 14, 34-35 en la respuesta a Sor Filotea de la Cruz”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 193-208.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: “La Biblia griega de Alejandría y nuestra cultura occidental”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 15-24.
- FERRÁNDEZ ZARAGOZA, N. - POLO ARRONDO, J.: “Órdenes y prohibiciones de verbos sin control ((φοβουμαι και χαιρω)) en los Evangelios”, *EB* 76, 2018, 245-264.
- FILANNINO, F.: “Riconoscere il tempo del regno: un’interpretazione “non-cristologica” di Mc 2, 18-20”, *EB* 76, 2018, 7-32.
- GÓMEZ SEGURA, E.: *El cuerpo místico en San Pablo: un problema sintáctico*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2018.
- GONZÁLEZ ALONSO, P.: “El Hijo del Hombre de Jn 3,13 como revelador único frente a los visionarios apocalípticos”, *EB* 76, 2018, 205-220.
- LAFLEUR, D.: “Greek New Testament and purple Manuscript: the case of *Beratinus* 1 (. 043) and *Beratinus* 2 (min. 1143)”, *FN* 31, 2018, 47-86.
- MAHFOUZ, H.: “Appearing to Them for Forty Days (Ac. 1,3)”, *EB* 76, 2018, 361-384.
- NIETO ALBA, E.A.: “Pobres, marginados e indignados en el evangelio de Lucas”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 141-156.
- PÉREZ MILLÓS, S.: *Comentario exegético al texto griego del Nuevo Testamento*. Barcelona, Clíe, 2018.
- PIÑERO SÁENZ, A.: “El Nuevo Testamento: la visión de un filólogo”, *CFCG* 28, 2018, 195-205.
- PORTER, S.E.: “Revisiting the Greek verb: an extended critique”, *FN* 31, 2018, 3-16.
- RODGERS, P.R.: “The question of 1 Peter 3:13”, *FN* 31, 2018, 111-118.
- SÁEZ GUTIÉRREZ, A.: “Paternidad y filiación en la Carta a los Efesios”, en *Filiación VII. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*. Edición de G. Cano Gómez, C. Sanvito, A. Sáez Gutiérrez. Madrid, Trotta, 2018, 45-82.
- RODRÍGUEZ CARMONA, A.: *El cristianismo naciente. El cristianismo emergente a la luz de los Hechos de los Apóstoles*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2018.
- STESCHKE, C.: “... samt allen, die den Namen unseres Herrn Jesus Christus anrufen an jedem Ort, bei ihnen und bei uns’ (1 Kor 1,2): übergemeindliche Verbindungen un ihre function im 1 Korintherbrief”, *EB* 76, 2018, 265-297.
- URBÁN, Á.: “Notas filológicas al texto griego y latino del Evangelio de Marcos en el *Codex Bezae Cantabrigiensis* (D 05 / d 5), *Nardus et myrto plexae coronae* 391-418.
- VEGAS MONTANER, L.: “El judaísmo del Nuevo Testamento”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 25-40.

Callimachus

- CALÍMACO: *HIMNOS*. Edición bilingüe de D.H. Errazúriz. Madrid, Cátedra, 2018.
- PÉREZ CARRILLO, C.: “La traducción de Poliziano del *Himno al baño de Palas* de Calímaco”, *Opera selecta* 113-123.

Charito

CARITÓN DE AFRODISIAS: *Historia de Calíroo*. Traducción do grego antigo de A.G. Rodríguez Alonso. Pontevedra, Rinoceronte, 2018.

Christus patiens

ACERBI, S.: “La transformación de los paradigmas clásicos en una controvertida tragedia cristiana”, *SPhV* 20, 2018, 5-26.

Chrysostomus, Iohannes

JUAN CRISÓSTOMO: *Obras escogidas. La dignidad del ministerio. Sermón del monte. Salmos de David*. Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clíe, 2018.

Clemens Alexandrinus

CABALLERO PAYÁ, D.: “La parresía en la obra de Clemente de Alejandría”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 225-240.

GERÓNIMO LLOPIS, Á.: *Matrimonio y virginidad en Clemente de Alejandría desde una perspectiva antropológica-filosófica*. Tesis doctoral, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 2018.

HUERTA RODRÍGUEZ, J.C.: *Exégesis bíblica en Clemente de Alejandría. Uso e interpretación de las citas de los LXX (Pentateuco)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018.

ORTIZ GARCÍA, P.: “Modelos morales mitológicos e históricos en Epicteto y en Clemente de Alejandría I: *Pedagogo y Protréptico*”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 311-328.

SÁNCHEZ MADRID, N.: “*Ascesis, enkráteia, gnôsis y agápe en los Stromateis de Clemente de Alejandría: la fabricación de la subjetividad cristiana*”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 291-310.

Clemens Romanus et Clementina

PADRES APOSTÓLICOS: *Obras escogidas. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas*. Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clíe, 2018.

Cleomedes

PEDIASIMO, JUAN: *El comentario de Juan Pediasimo a los Cuerpos Celestes de Cleomedes*. Edición crítica, traducción y estudio de la transmisión por P. Caballero Sánchez. Nueva Roma 48. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018.

Cono

IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: “Sobre *Las cincuenta fábulas de Conón*, traducidas por Cándido María Trigueros (1768)”, *Eclás.* 154, 2018, 93-108.

Corinna

SÁNCHEZ I BERNET, A.: “Algunas particularidades de la flexión pronominal en Corina”, *Opera selecta* 73-80.

Critias

SONEIRA MARTÍNEZ, R.: “Reflexiones de ateísmo e ‘increencia’ en torno al fragmento del *Sísifo* (DK 81, B25)”, *Ilu* 23, 2018, 279-304.

Ctesias

CTESIAS DE CNIDO: *Relaciones de la India*. Edición bilingüe. Edición, traducción, notas y comentario de J. A. Álvarez-Pedrosa Núñez. Madrid, Dykinson, 2018.

Didache siue Doctrina apostolorum

PADRES APOSTÓLICOS: *Obras escogidas. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas*. Edición de A. Roperio Berzosa. Barcelona, Clie, 2018.

Diogenes laertius

RUIZ PÉREZ, P.: “Diógenes Laercio y las biografías literarias en la Edad Moderna”, *Ecos y resplandores helenos* 605- 627.

Empedocles

KINGSLEY, P.: *Filosofía antigua, misterios y magia*. Gerona, Atalanta, 2018.

Ephorus

CANAU MORÓN, J.M.: “Estrabón, transmisor de Éforo”, *De nuevo sobre Estrabón* 21-35.

Epictetus

ORTIZ GARCÍA, P.: “Modelos morales mitológicos e históricos en Epicteto y en Clemente de Alejandría I: *Pedagogo y Protréptico*”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 311-328.

Epicurus

EPICURO: *Máximas del jardín*. Edición de J.L. Gallero & C.E. López. Madrid, Árdora, 2018.
 MUÑOZ MORCILLO, J.: “El Kavón de Epicuro en la *Epístola a Heródoto*”, *CFCG* 28, 2018, 141-157.

Epiphanius Constantiensis

PUIG I TÀRRECH, A.: *Diez textos gnósticos*. Traducción y comentarios. Estella, Verbo Divino, 2018.

Epistula ad Diognetum

PADRES APOSTÓLICOS: *Obras escogidas. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas*. Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clé, 2018.

Eroticorum Fragmenta Papyracea

ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: “Novela de Nino: análisis de cláusulas métricas (Pab. “Berol”. 6926, PSI 1305)”, *Habis* 49, 2018, 143-154.

Euangelium Mariae

PUIG I TÀRRECH, A.: *Diez textos gnósticos*. Traducción y comentarios. Estella, Verbo Divino, 2018.

Euangelium Philippi

PUIG I TÀRRECH, A.: *Diez textos gnósticos*. Traducción y comentarios. Estella, Verbo Divino, 2018.

Euangelium Thomae

PUIG I TÀRRECH, A.: *Diez textos gnósticos*. Traducción y comentarios. Estella, Verbo Divino, 2018.

Euclides

PASTOR BOTELLA, L.: “Euclides en España (siglos XV y XVI)”, *Tempus* 43, 2018, 7-12.

PLA I CARRERA, J.: *Història de la Matemàtica. Grècia IIa (Els Elements d'Euclides, Llibres I, II, III, IV, V i VI). Resultats, textos i contextos*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2018.

Eurípides

- CALERO SECALL, I.: “La figura del padre y las relaciones paterno-filiales dentro del οἶκος en las obras de Eurípides”, *EClás*.154, 2018, 19-40.
- CAMINO, M.E. – MOULINS, A.: “Medea en la pampa argentina”, *Thamyris* 9, 2018, 257-274.
- CARVALLO CARVALLO, B.: *Lecturas del mito de Electra. Una lectura com parada entre las versiones del mito en Eurípides y en Jean Paul Sartre*. Madrid, Académica Española, 2018.
- EURÍPIDES: *TRAGEDIAS VIII. Troyanas. Ion*. Introducción, texto revisado y traducción de A. Guzmán Guerra. Colección Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018.
- PERCZYK, C.: *La locura en Heracles y Bacantes de Eurípides. Una lectura en el cruce entre la filología clásica y el psicoanálisis*. Madrid, Miño y Dávila, 2018.
- PÉREZ GÓMEZ, L.: “Del mito de Medea al Síndrome de Medea”, *FI* 29, 2018, 211-238
- SÁNCHEZ MADRID, N.: *El silencio y la furia. Religión y política en Eurípides*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2018.
- SOLÍS DE OVANDO DONOSO, M.L.: *La esencia trágica de Ión, Ifigenia entre los Tauros, Helena, Orestes y Andrómeda, de Eurípides: una nueva interpretación*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2018.

Eusebius Caesariensis

PAJÓN LEYRA, I.: “La recepción del helenismo en Eusebio de Cesarea: polémica y asimilación”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 351-370.

Eustathius Thessalonicensis

KOLOVOU, G.E.: “Homère chez Eustathe de Thessalonique: la traduction des Proèmes sur l’*Illiade* et l’*Odyssee*”, *CCO* 15, 2018, 71-118.

Galenus

- FISCHER, K.-D.: “Drugs to declare. Two pharmaceutical works attributes to Galen”, *CFCG* 28, 2018, 225-241.
- CEREZO MAGÁN, M.: *Galeno, pionero del nutricionismo*. Lérida, Universidad, 2018.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ED.): *Galeno, preparación y constitución de textos críticos, entrega y publicación de obras propias o ajenas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2018
- PINO CAMPOS, L.M.: “Doctrina de Galeno sobre las causas en los pulsos. III: casos y comentarios”, *Phílos hetairos* 87-96.

Gorgias

CHIALVA, I.S.: “Hacia una poética aporética: de la interpretación a la traducción en cuatro pasajes de *En Defensa de Palamedes* de Gorgias”, *Minerva* 31, 2018, 61-80.

Heraclitus

CAPIZZI, A.: *Heráclito y su leyenda. Propuesta de una lectura diferente de los fragmentos*. Zaragoza, Universidad, 2018.

Hermas

JOSÉ BROTONS MERINO, M.J.: “El diablo negro: el adjetivo μέλας en la Septuaginta, Nuevo Testamento, Epístola de Bernabé y el Pastor de Hermas”, *CCO* 15, 2018, 1-20.

PADRES APOSTÓLICOS: *OBRAS ESCOGIDAS. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas*. Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clie, 2018.

Herodotus

CAMPS VIVES, E.: “Destino y costumbre en Heródoto: la desgracia de Candaules”, *Habis* 49, 2018, 7-23.

HERÓDOTO: *LA BATALLA DE LAS TERMÓPILAS*. Traducción de A. Echevarren. Barcelona, Edhasa, 2018.

SÁNCHEZ MAÑAS, C.: “Retórica del parentesco en la biografía temprana de Ciro (Hdt. 1.107-130)”, *Talia dixit* 13, 2018, 1-25.

Hesiodus

KONRÁDOVÁ, V.: “God and Justice in Hesiod and Plato: Interpreting the Myth of *Protagoras* (Prot. 320d-322d)”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 9-19.

LÓPEZ SACO, J.: “La configuración del héroe épico griego arcaico a través de Homero y Hesíodo”, en *El Futuro del Pasado* 9, 2018, 157-176 (www.elfuturodelpasado.com/ojs/index.php/FdP/article/view/310)

Hierocles facetiarum scriptor

CAMPS I GASET, M.: “Acudits grecs sobre universitaris. El *Philogelos* i els problemes del terme σχολαστικός a les llengües modernes”, *AFAM* 8, 2018, 182-197.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

ÁNGEL ESPINÓS, J.: “Sobre una fórmula común en los tratados hipocráticos *Enfermedades II* y *Afecciones Internas*”, *Myrtia* 33, 2018, 31-55.

Homerus

- ABRITTA, A.: “Sobre las violaciones de la ley de Hermann en Homero”, *Eclás.* 153, 2018, 49-70.
- BASILE, G.J.: “The Homeric ἵστωρ and oath-taking”, *CFCG* 28, 2018, 17-39.
- BERNABÉ PAJARES, A.: “Hombres y dioses en la *Ilíada*”, *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana* 33-56.
- BERTOCCI, D.: “Considerazioni sintattiche sulla tmesi in Omero”, *Classical languages and linguistics* 87-102.
- BLANCO, S.: “La tradición indirecta en el canto XXII de la *Ilíada*”, *Phílos hetaíros* 109-118.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: “La búsqueda del Más Allá como estructura profunda de las aventuras de la *Odisea*”, *Nardus et myrto plexae coronae* 35-44.
- CRESPO, E.: “Los enunciados parentéticos en la *Ilíada*”, *Phílos hetaíros* 219-228.
- DE LA VILLA, J.: “Variantes textuales de naturaleza aspectual en la *Ilíada*”, *Phílos hetaíros* 175-187.
- GALINDO ESPARZA, A.: “Traducciones femeninas de Homero: un microrrelato y sus antecedentes clásicos”, *Eclás.* 153, 2018, 105-124.
- GONZÁLEZ VAQUERIZO, H.: “Libertad o muerte. Una *Ilíada* cretense (y modernista)”, *Phílos hetaíros* 265-272.
- HOMERO: *ODISEA*. Adaptación, notas y glosario onomástico de A. Garcia Llorca. Valencia, Teide, 2018.
- JEREZ SÁNCHEZ, G.: “Στις ἀμμουδιές τοῦ Ὀμήρου: una propuesta para leer a Homero”, *Thamyris* 9, 2018, 213-228.
- KOLOVOU, G.E.: “Homère chez Eustathe de Thessalonique: la traduction des Proèmes sur l’*Iliade* et l’*Odyssee*”, *CCO* 15, 2018, 71-118.
- LÓPEZ SACO, J.: “La configuración del héroe épico griego arcaico a través de Homero y Hesíodo”, en *El Futuro del Pasado* 9, 2018, 157-176 (<https://www.elfuturodelpasado.com/ojs/index.php/FdP/article/view/310>)
- MARTOS FORNIELES, M.: “*Alloglossia*: diversidad de lenguas en la épica griega arcaica”, *FI* 29, 2018, 111-149.
- MEDDA, E.: “Odiseo a Itaca: il monologo di *Od.* XIII 187-221 fra critica analitica e poetica dell’ironia (con una nota su *Il Ritorno* di Giovanni Pascoli)”, *Itaca* 34, 2018, 7-29.
- MÍGUEZ BARCIELA, A.: “*Krísis* como proceso cognoscitivo en la *Odisea*”, *Convergencias y divergencias* 137-154.
- MOYA DEL BAÑO, F.: “Homero en Quevedo. Notas de lectura”, *Ecos y resplandores helenos* 161-186.
- MUÑOZ GONZÁLEZ, D.: “Masculinidad hegemónica y alteridad: los “viejos” en la *Ilíada*”, *Las edades vulnerables* 231-245.
- NIETO, E. – STRIANO, A.: “Ἀμφιλύκη, medialuz nocturna”, *Phílos hetaíros* 75-96.
- POLO, J.: “Digresiones en *Ilíada*, una propuesta pragmática”, *Phílos hetaíros* 229-242.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: “Penélope vuelve a tejer”, *Phílos hetaíros* 281 -292.
- STRIFEIKIS, C.: “El sueño de los gansos y las puertas de cuerno y marfil como recursos para mantener la tensión narrativa en el reencuentro de Odiseo y Penélope (“*Od.*” 19.535-583)”, *Eclás.* 153, 2018, 33-48.
- VALVERDE, M.: “El *Codex Matritensis Gr.* B.N. 4565 de la *Odisea* y la edición Allen: necesidad de una revisión”, *Phílos hetaíros* 163-174.

Iamblichus scriptor eroticus

- LIBRÁN MORENO, M.: “Dioses y animales en *Babilontacas* de Jámblico”, *Myrtia* 33, 2018, 155-174.

Ignatius Antiochenus

PADRES APOSTÓLICOS: *OBRAS ESCOGIDAS. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas.* Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clie, 2018.

Iulianus imperator

REDONDO MOYANO, E.: “La construcción de una identidad política: La carta de Juliano el Apóstata *Al Senado y al pueblo de Atenas*”, *Itaca* 34, 2018, 147-171.

Iustinus Martyr philosophus et Pseudo Iustinus

RIVAS REBAQUE, F.: “El cristianismo como mestizaje cultural. Apropiación de la Escritura judía por parte cristiana en Justino Mártir”, *EB* 76, 2018, 115-144.

TORRIJOS CASTRILLEJO, D.: “La noción de providencia según San Justino”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 271-290.

Longus

LONGO: *DAFNIS Y CLOE*. Traducción de P. Olalla, Madrid, De Conatus, 2018.

Lucianus

GASSINO, I.: “Les *Dialogues des Courtisanes*: des dialogues lucianesques?”, *Itaca* 34, 2018, 117-146.

LUCIANO DE SAMÓSATA: *EL SUEÑO O LA VIDA DE LUCIANO. Lucio o El asno. El sueño o El gallo. Lexiufano*. Edición de A. Rodríguez López-Vázquez, Madrid, Cátedra, 2018.

MESTRE, F. - GÓMEZ I CARDÓ, P.: “Llucià i el culte imperial”, *AFAM* 8, 2018, 560-574.

REDONDO PÉREZ, G.: “*Calumnia y Vitarum auctio*: dos obras de Luciano traducidas por Sancho Bravo de Lagunas”, *Ecos y resplandores helenos* 409-426.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: “Fuentes para una traducción: Laguna, *Tragopodagra*”, *Cal. Ren.* 18, 2017, 245-268.

Magica

ALBRILE, E.: “Costruire il Caos. Alle origine della magia salomonica”, *MHNH* 17, 2017, 5-40.

CASELLA, V.: “Ecate in Dacia tra lattanza e assimilazione”, *MHNH* 17, 2017, 41-64.

GORDON, R.: “Desire, Gossip, Uncertainty and Magic in Graeco-Roman Antiquity”, *MHNH* 17, 2017, 65-102.

HEILEN, S. - MASTROCINQUE, A.: “A Third Horoscope-Gem, Twin of the Parisian ‘Seyrig Gem’”, *MHNH* 17, 2017, 103-168.

LÓPEZ-CARRASCO, N.: “La Osa y Hécate en la Invocación de *PGM VII 686-702*”, *MHNH* 17, 2017, 139-166.

MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: “El poder de las imágenes en la magia a partir del s. IV d.C. Las representaciones de Jesús”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 255-268.

Margites

TORRES GUERRA, J.B.: “Reivindicando el *Ciclo*. La épica cíclica y el *Margites* en la *Poética* de Aristóteles”, *Phílos hetairoi* 97-107.

Martyrium Perpetuae et Felicitatis

SARDELLA, T.: “Dai miti classici ai miti cristiani. Tempo e mirabilia nelle passioni storiche e nell’agiografia siciliana”, *SPhV* 20, 2018, 175-194.

Martyrium Polycarpi

PADRES APOSTÓLICOS: *OBRAS ESCOGIDAS. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas*. Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clé, 2018.

Menander

CURNIS, M.: “Demetrio Ducas y la edición de los Erotemata Chrysolorae (1514), entre Venecia y Alcalá de Henares”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 71-102.

NAVARRO MARTÍNEZ, V.L.: “El sociolecto femenino en la comedia griega: de Aristófanes a Menandro”, *Opera selecta* 53-62.

Monumentum Ancyranum Graecum

BAÑOS, J.M. – JIMÉNEZ, D.: “*Vota nuncupare* = εὐχὰς ποιῆσθαι: sobre la traducción griega de las *Res Gestae* de Augusto”, *Phílos hetairoi* 189-208.

Nicander

ESTEVE, P.J.: *Nicandri Theriaca. Traducción latina en verso (1552)*. Introducción, edición crítica, traducción y notas de M.T. Santamaría Hernández. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.

Oppianus Anazarbensis

MARTÍNEZ, M.: “*Erotica animalia II*: Aspectos eróticos y amorosos en Opiano”, *Phílos hetairoi* 65 -74.

Oppianus Apamensis

MARTÍNEZ, M.: “*Erotica animalia* II: Aspectos eróticos y amorosos en Opiano”, *Phílos hetáiros* 65 -74.

Origenes

LÓPEZ MARTÍN, I.: “Orígenes y Celso: dos visiones de la divinidad”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 329-348.

Orphica

BERNABÉ PAJARES, A.: “La cosmogonía de las *Metamorfosis* de Ovidio y las *Rapsodias* órficas”, *Emerita* 86, 2018, 207-232.

Papias Hieropolitanus

PADRES APOSTÓLICOS: *OBRAS ESCOGIDAS. Didaché. Cartas de Clemente. Cartas de Ignacio mártir. Carta y martirio de Policarpo. Carta de Bernabé. Carta a Diogneto. Fragmentos de Papías. Pastor de Hermas*. Edición de A. Roper Berzosa. Barcelona, Clie, 2018.

Parmenides

MARIETA, I.: “Parménides y la globalización: la política sin poetas”, *Convergencias y divergencias* 181-200.

PARMÉNIDES. Edición crítica, versión rítmica y paráfrasis de los fragmentos del poema por A. García Calvo, editadas con prolegómenos, comentario y texto de las fuentes y los testimonios indirectos por L.A. Bredlow. Madrid, Lucina, 2018.

Pausanias

LÓPEZ CALAHORRO, I.: “La recepción del legado de Pausanias en el paisaje argelino de Albert Camus: de Chateaubriand a James G. Frazer”, *Myrtia* 33, 2018, 321-341.

Philo Iudaeus

RODRÍGUEZ HEVIA, T.: *Filón de Alejandría. De ebrietate. Uso de los tópicos filosóficos griegos*. Madrid, Ediciones Universidad San Dámaso, 2018.

Plato

CAMPBELL, Y.: “Presencia platónica en *Examen de maridos* de Juan Ruiz de Alarcón”, *Ecos y resplandores helenos* 291-308.

- CANTARERO DE SALAZAR, A.: “Sobre el filósofo hispalense Sebastián Fox Morcillo: de comentarista (*Timeo*, *Fedón* y *República*) a imitador de Platón”, *Ecos y resplandores helenos* 575-604.
- KEBADZE, N.: “El acervo platónico en *Memorias de Leticia Valle* (1945) de Rosa CHACEL”, *ECOS Y RESPLANDORES HELENOS* 383-392.
- KNOLL, M.: “La giustizia distributiva tra Platone e Aristotele”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 21-30.
- KONRÁDOVÁ, V.: “God and Justice in Hesiod and Plato: Interpreting the Myth of *Protagoras* (*Prot.* 320d-322d)”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 9-19.
- LISI BERETERBIDE, F.L.: “*República* VII 517a8-521c1”, *Emerita* 86, 2018, 233-252.
- MACUA MARTÍNEZ, E.: “La domesticación de *éros* y poesía en las *Leyes*: la síntesis platónica de vida y poesía”, *CFCG* 28, 2018, 115-128.
- MAVRELOS, N.: “El *Criticón* como reflejo del mito platónico de la caverna en el mundo cristiano de la modernidad temprana: intertextualidad e ideología”, *Ecos y resplandores helenos* 393-408.
- MÉNDEZ AGUIRRE, V.H.: “El mito de la autoctonía en la Atenas de Platón: entre religión, magia y política”, *Convergencias y divergencias* 17-40.
- OBARRIO MORENO, J.A.: *Un estudio sobre la antigüedad. La Apología de Sócrates*. Madrid, Dykinson, 2018.
- PLATÓN: *EL BANQUETE*. Traducción de Ángel Narro. Tarragona, Rhemata, 2018.
- SIERRA GONZÁLEZ, Á.: “Platón y el derecho del más fuerte”, *Convergencias y divergencias* 155-180.
- VALLEJO CAMPOS, A.: *Adonde nos lleve el logos. Para leer la República de Platón*. Madrid, Trotta, 2018.

Plotinus

- FERNÁNDEZ, A.: “Plotino en San Agustín: interioridad y Neoplatonismo”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 371-384.

Plutarchus

- LESAGE GÁRRIGA, L.: “Aldinas anotadas: una puesta al día de la contribución de los humanistas a través del estudio de *De facie*”, *CFCG* 28, 2018, 243-265.
- MÉNDEZ SANTIAGO, B.: “Vulnerabilidad infantil en las *Vidas paralelas* de Plutarco”, *Las edades vulnerables* 87-110.
- SANZ MORALES, M.: “Un problema textual en Plutarco: ζῆτις ο τις? (*Mor.* 495 A6 y 1010 F6)”, *Phílos hetáiros* 157-162.
- SAPERE, A.V.: “Ficción y verdad en las *Vidas paralelas* de Plutarco”, *Emerita* 86, 2018, 27-50.

Polybius

- MORALEJO ÁLVAREZ, J.L.: “Las razones de la compasión: una nota sobre Liv. 25.24, Plb. 38.21-22, y App. 8 (Pun.) 132”, *EClás.* 154, 2018, 41-50.

Porphyrius Tyrius

- SÁNCHEZ DE MAYO, P.: “La crítica a la violencia religiosa contra los animales en la obra *De abstinentia* de Porfirio de Tiro: el caso de los sacrificios cruentos”, *Religiones. (No) violencia y diálogo* 99-114.

Protagoras

SCHIAPPA, E.: *Protágoras y el logos. Un estudio sobre filosofía y retórica*. Madrid, Avarigani, 2018.

Proteuangelium Iacobi

BARCELONA, R.: “Echi dal mondo antico nel racconto della natività: il *Protoevangelium Jacobi* e il *Liber de nativitate Salvatoris*”, *SPhV* 20, 2018, 27-46.

Rhintho

QUEROL DONAT, J.: “Breves notas sobre la lengua de Rintón y el antiguo dialecto griego de Tarento”, *CFCG* 28, 2018, 9-16.

Sophocles

ADAMS, S.: *Antígona. El derecho frente a la conciencia*. Tesis doctoral. Valencia, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 2018.

PÉREZ LAMBÁS, F.: “Técnica teatral y paradojas en los prólogos de Sófocles”, *Minerva* 31, 2018, 35-60.

Strabo

CANAU MORÓN, J.M.: “Estrabón, transmisor de Éforo”, *De nuevo sobre Estrabón* 21-35.

CASTRO-PAEZ, E. – MORET, P.: “Iberia y Galia en Estrabón. Elaboración cartográfica y aspectos histórico-culturales”, *De nuevo sobre Estrabón* 73-107.

COHEN-SKALLI, A. – MARCOTTE, D.: “Guarino Veronese, annotateur de Strabon. Observations sur le *Bodleianus Canonici Class. Lat. 301*”, *De nuevo sobre Estrabón* 137-159.

DUECK, D.: “Traditions, trends and topics in Strabonian studies”, *De nuevo sobre Estrabón* 3-18.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: “De Estrabón a Alejandro”, *De nuevo sobre Estrabón* 37-56.

PÉREZ MARTÍN, I.: “Miguel Pselo, Sobre el mapa: un Estrabón oculto”, *De nuevo sobre Estrabón* 111-135.

PRONTERA, F.: “Strabone e la cartografia ellenistica”, *De nuevo sobre Estrabón* 59-71.

Themistius

TORRE BEIVIDE, A.: “Sobre la identidad de Polidamante y Glauco en Temistio *Or. 1,7b*”, *Minerva* 31, 2018, 81-91.

Theocritus

ABRITTA, A.: “Preliminares para un análisis métrico-acentual de la poesía de Teócrito”, *Emerita* 86, 2018, 1-25.

Thucydides

- GUANTES GARCÍA, J.: “La otra cara del sufrimiento: la presencia de los niños en la guerra del Peloponeso”, *Las edades vulnerables* 61-86.
- SILVA, M.F.: “Da criação de uma cidade até à cidade perfeita: Tucídides e o passado da Grécia”, *Nardus et myrto plexae coronae* 377-390.

Xenopho

- BATEZZATO, L.: “Una congettura a Pseudo-Senofonte, *Costituzione degli Ateniesi* 2, 19”, *Itaca* 34, 2018, 73-79.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S. - GARRIDO CASTELLÓ, M.: “Las *Helénicas* de Jenofonte: una selectividad diferente es posible”, *Thamyris* 9, 2018, 155-172.
- JENOFONTE: *ANÁBASIS*. Arganda del rey, Verbum, 2018.
- JENOFONTE: *LA MARCHA DE LOS DIEZ MIL*. Traducción de A. Echavarren. Barcelona, Edhasa, 2018.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- BAPTISTA SÁNCHEZ, A.I.: “Aproximación a la poesía didáctica griega fragmentaria de época helenística”, *Opera selecta* 23-34.
- BELLUCCI, N.: “Brevi note su alcuni autori e testi di gastronomia del periodo greco-romano”, *Helmantica* 69(201-202), 2018, 37-66.
- BERMEJO RUBIO, F.: “El concepto de muerte vicaria en el mundo grecorromano y su influencia en la primera reflexión cristiana sobre la muerte de Jesús de Nazaret”, *SPhV* 20, 2018, 47-71.
- BLANCO CESTEROS, M.: “El complejo mundo de la retórica mágica: una mirada más allá de la coacción”, 171-193.
- BLANCO LÓPEZ, R.: *La historia del pueblo peonio. Recogida y análisis crítico de las fuentes literarias griegas y romanas*. Tesis Doctoral. Tarragona, Universidad Rovira i Virgili, 2018.
- CALERO, L.: “El coro dramático y la falange de los hoplitas”, *Phílos hetairos* 37-44.
- CARBONELL, A. – MIRÓ VINAIXA, M.: *La musa dels nois. Poesía homoeròtica grega antiga*. Gerona, L'Art de la Memòria, 2018.
- CAVALLERO, P.: *La tragedia después de la tragedia. La evolución del género dramático desde el siglo IV a.C.* Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2018.
- COLANGELO, E.: “La mer, l'euploia gravée et les épigrammes thalassiques à forme hymnique: le `pay-sage énonciatif maritime' en question”, *Antesteria* 7, 2018, 135-151.
- CRIBADO BOADO, C.: “*Seges Horruit hastis* (Virg., *G.* II 140-143). Mieses enhiestas y labranzas funestas en la épica grecorromana”, *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana* 79-102.
- ENCINAS REGUERO, M.C.: “El viaje en la tragedia griega”, *CFCG* 28, 2018, 101-113.
- FERNANDEZ DELGADO, J.A. – PORDOMINGO, F.: *La retorica escolar griega y su influencia literaria*. Edición a cargo de J. Ureña y L. Miguélez-Cavero. Salamanca, Universidad, 2018.
- FORNIELES, R.: “El mensajero y la αὐτοψία en la tragedia griega”, *Phílos hetairos* 45-54.
- GARCÍA TRABAZO, J.V.: “Reflejos de la tradición indoeuropea en la épica griega”, *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana* 13-32.
- GÓMEZ LUQUE, J.A.: *El tópico literario de la travesía del amor: de la literatura clásica a la poesía española de los siglos de Oro*. Córdoba, Universidad, 2018.

- HUALDE PASCUAL, P.: “Metáforas del amor en la poesía de la Grecia antigua (II): De la tragedia ática a la poesía helenística”, *CFCG* 28, 2018, 41-81.
- MUÑOZ MARTÍNEZ, S.: “Experiencia de la *mors immatura* según la epigrafía y la tragedia griegas”, *Tycho* 6, 2018, 75-96.
- RODRÍGUEZ ALONSO, M.: *La teoría de la literatura y literatura comparada desde el mundo clásico*. Murcia, Universidad de Murcia, 2018.
- SANZ, D.F.: “El fenómeno del canibalismo en las fuentes literarias grecorromanas: su mención en la historiografía”, *Myrtia* 33, 2018, 199-234.
- TORRES PRIETO, J.M.: “Las disputas contra paganos en la Antigüedad tardía: entre el *diálogos* y la *disputatio*”, *SPhV* 20, 2018, 217-242.
- VIDAL VEGA, J.: *Speculum Historiae. Antecedentes histórico-literarios de la crónica en el mundo antiguo*. Sevilla, Alfar, 2018.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ABRITTA, A.: “Sobre las violaciones de la ley de Hermann en Homero”, *Eclás.* 153, 2018, 49-70.
- AQUILUÉ, X. – AYENSA, E.: “Rode/Rhode. Proposta de transcripció del topònim de la colònia grega de ‘Ρόδη (Roses, Empordà, Girona)”, *AFAM* 8, 2018, 86-100.
- BALDA BARANDA, A.: “σχεδόν en Apiano: adverbios de foco y aproximación”, *Opera selecta* 13-21.
- BAÑOS, J.M. – JIMÉNEZ, D.: “*Vota nuncupare* = εὐχὰς ποιεῖσθαι: sobre la traducción griega de las *Res Gestae* de Augusto”, *Phílos hetaíros* 189-208.
- BARRETO BETANCORT, J- JORGE HERNÁNDEZ, C.R. - GARCÍA DÍAZ, M.M.: “Aproximación al estudio del campo semántico de los lexemas verbales de movimiento en el griego del Nuevo Testamento”, *FN* 31, 2018, 17-31.
- BROTÓNS MERINO, M.J.: “El diablo negro: el adjetivo μέλας en la Septuaginta, Nuevo Testamento, Epístola de Bernabé y el Pastor de Hermas”, *CCO* 15, 2018, 1-20.
- BERTOCCI, D.: “Considerazioni sintattiche sulla tmesi in Omero”, *Classical languages and linguistics* 87-102.
- CALDERÓN, E.: “Estudio sobre el hexámetro de Antípatro de Sidón”, *Phílos hetaíros* 119-128.
- CASSIO, A.C.: “Escritura y poder en la Grecia arcaica: el caso de Creta y Chipre”, *Eclás.* 153, 2018, 13-30.
- CONTI, L.: “Marcadores del discurso y expresiones hechas en griego antiguo: análisis de ἐμοὶ δοκεῖν”, *Phílos hetaíros* 209-218.
- CRESPO, E.: “Los enunciados parentéticos en la *Iliada*”, *Phílos hetaíros* 219-228.
- DANOVE, P.: “Interpreting and translating γίνομαι as a verb of process in the New Testament”, *FN* 31, 2018, 33-46.
- DARDANO, P.: “Nominalizzazioni e struttura argomentale: su alcuni nomi deverbali del greco antico”, *Classical languages and linguistics* 127-142.
- ELVIRA ASTORECA, N.: “Escritura e identidad: el caso de Pafos”, *Opera selecta* 35-43.
- GARCÍA TORAL, A.: “Usos modales en los dialectos griegos: valores epistémicos”, *Opera selecta* 45-52.
- GARCÍA TRABAZO, J.V.: “Sobre gr. τέρας ‘signo (divino), prodigio’ y sánsr. *ava-tārā-* ‘descenso (desde el cielo), encarnación’”, *Studia Philologica et Diachronica in Honorem Joaquín Gorrochategui Indoeuropaea et Palaeohispanica* 171-180.
- HERNÁNDEZ, F.: “Egometría en el verso griego: trímetro yámbico y hexámetro dactílico (con algunas consideraciones sobre el latino)”, *Phílos hetaíros* 129-146.
- MARTÍNEZ, R.: “The theory of discourse markers and conjunctive adverbs in ancient Greek. The role of informative structure in defining the conjunctive function”, *Classical languages and linguistics* 159-172.

- MARTOS MONTIEL, J.F.: “Una propuesta de estudio del léxico sexual griego: los textos astrológicos”, *EC* 22, 2018, 65-90.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.: “El origen de la preposición ὡς `a casa de””, *Studia Philologica et Diachronica in Honorem Joaquín Gorrochategui Indoeuropaea et Palaeohispanica* 313-330.
- MONCÓ TARACENA, B.: “‘BAD GREEK’ IN THE DOCUMENTARY PAPYRI”, *CLASSICAL LANGUAGES AND LINGUISTICS* 43-56.
- NAVARRO MARTÍNEZ, V.L.: “El sociolecto femenino en la comedia griega: de Aristófanes a Menandro”, *Opera selecta* 53-62.
- NIETO, E. – STRIANO, A.: “Ἀμφιλύκη, medialuz nocturna”, *Phílos hetaîros* 75-96.
- OBRAADOR CURSACH, B.: “Ψερκιοκωμήτης, un etònim nubi a Pisídia”, *AFAM* 8, 2018, 663-670.
- POMPEO, F. – ÁLVAREZ PEDROSA, J.A. – BENVENUTO, M.C.: *Del Indo al Egeo. Relaciones culturales y lingüísticas en el interior del Imperio aqueménida*. Madrid, Escolar y Mayo, 2018.
- PORTER, S.E.: “Revisiting the Greek verb: an extended critique”, *FN* 31, 2018, 3-16.
- QUEROL DONAT, J.: “Breves notas sobre la lengua de Rintón y el antiguo dialecto griego de Tarento”, *CFCG* 28, 2018, 9-16.
- REDONDO MOYANO, E.: “El adverbio conjuntivo ὅμως combinado con otros conectores: el caso de ὅμως”, *Classical languages and linguistics* 173-184.
- REDONDO MOYANO, E.: “Multifuncionalidad y polisemia: descripción sintáctica, semántica y pragmática del griego οὐδέ”, *Emerita* 86, 2018, 303-326.
- RUIZ YAMUZA, E.: “La periferia derecha y los tipos de texto en griego antiguo”, *Minerva* 31, 2018, 13-34.
- SÁNCHEZ I BERNET, A.: “Algunas particularidades de la flexión pronominal en Corina”, *Opera selecta* 73-80.
- TRONCI, L.: “Sulla flessione verbale in greco antico”, *Classical languages and linguistics* 75-86.

5. MICENOLOGÍA

- PIQUERO RODRÍGUEZ, J.: “Los vidrieros del “centro de culto” de Micenas”, *Opera selecta* 63-72.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- DE TORD BASTERRA, G.: Maldiciones y dedicatorias en el Occidente mediterráneo: epigrafía local sobre láminas metálicas”, *Antesteria* 7, 2018, 185-206.
- GATSIOUFA, P.: “*Aenigmata epigraphica*: Ejercicios escolares y pasatiempos, entre tradición literaria y epigrafía”, *Nardus et myrto plexae coronae* 133-144.
- MARTÍN ABAD, J.: *Cum figuris. Texto e imagen en los incunables españoles*. Madrid, Arco, 2018.
- MUÑOZ MARTÍNEZ, S.: “Experiencia de la *mors immatura* según la epigrafía y la tragedia griegas”, *Tycho* 6, 2018, 75-96.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BLANCO, S.: “La tradición indirecta en el canto XXII de la *Iliada*”, *Phílos hetaîros* 109-118.
- CURNIS, M.: “Demetrio Ducas y la edición de los Erotemata Chrysolorae (1514), entre Venecia y Alcalá de Henares”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 71-102.
- DE LA VILLA, J.: “Variantes textuales de naturaleza aspectual en la *Iliada*”, *Phílos hetaîros* 175-187.

- GARCÍA BUENO, C.: “Jacobus Diasorino in Italia”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 51-69.
- LAFLEUR, D.: “Greek New Testament and purple Manuscript: the case of *Beratinus* 1 (Φ. 043) and *Beratinus* 2 (min. 1143)”, *FN* 31, 2018, 47-86.
- PERRIA, L.: Γραφίς. *Una historia de la escritura griega libraria del siglo IV a.C. al siglo XVI d.C.* Traducción de L. Benassi e I. Pérez Martín. Madrid, Universidad San Dámaso, 2018.
- VALVERDE, M.: “El *Codex Matritensis Gr.* B.N. 4565 de la *Odisea* y la edición Allen: necesidad de una revisión”, *Phílos hetaíros* 163-174.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *Deporte, espectáculo y religión en el mundo antiguo*. Volumen monográfico de *Arys = Arys* 15, 2017.
- AA.VV.: *Deis gratias. Diversidad religiosa y política imperial en el s. II d.C.* Volumen monográfico de *Arys = Arys* 16, 2018.
- AA.VV.: *Músicas en la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Invisibles, 2018.
- AGUDO VILLANUEVA, M.: *Atenas: el lejano eco de las piedras*. Prólogo de C. García Gual. Almería, Confluencias, 2018.
- ANTELA BERNÁNDEZ, B.: *Hellenismus. Ensayos de historiografía*. Zaragoza, Pórtico, 2018.
- CHANOTIS, A.: *La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C.-138 d. C.)* Traducción de D. León Gómez. Barcelona, Pasado & Presente, 2018.
- BARCELÓ, P. - HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Breve historia política de la Grecia Clásica: de Clístenes a Pericles*. Salamanca, Escolar y Mayo, 2018.
- DELGADO ESCOLAR, F.L. (COORD.) ET ALII: *Vino, cultura y mundo clásico*. Logroño, Instituto de Educación Secundaria Hermanos D'Elhuyar, 2018.
- DÍAZ SÁNCHEZ, C.: *Breve historia de las batallas de la Antigüedad. Egipto, Grecia, Roma*. Madrid, Nowtilus, 2018.
- DUPLÁ ANSUATEGUI, A. - DELL'ELICINE, E. - PÉREZ MOSTAZO, J. (EDS.): *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Madrid, Polifemo, 2018.
- FERRER ALBELDA, E. - PEREIRA DELGADO, A. (EDS.): *Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad*. Sevilla, Universidad, 2018.
- GALLEGO, J.: *La anarquía de la democracia. Asamblea ateniense y subjetivación del pueblo*. Madrid, Miño y Dávila, 2018.
- GARCÍA BARRIOS, A. - OZCÁRIZ GIL, P. - RODRÍGUEZ CEREZO, T.M.: *Viajes y viajeros en el mundo antiguo y medieval*. Madrid, Dykinson, 2018.
- GARCÍA MORA, F.: *Atlas de Historia Antigua. Volumen III: La Antigua Grecia*. Madrid, Síntesis, 2018.
- GARCÍA SÁNCHEZ, M. - GLEBA, M. (EDS.): *Vetus textrinum. Textiles in the ancient world. Studies in honour of Carmen Alfaro Giner*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2018.
- LETAMENDIA BELZUNCE, F.: *Cultura política en Occidente. Arte, religión y ciencia. Tomo I. Antigüedad (Grecia, Roma, Cristianismo y Antigüedad Tardía, Edad Media)*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2018.
- MARÍN MARTÍNEZ, A.P.: *Los mercenarios en el Mediterráneo antiguo e Iberia (siglos V-III a.C.)* Salamanca, Signifer, 2018.
- MARTÍN, T. R.: *Pericles. Una biografía en su contexto*. Traducción de G. Esteban. Madrid, Rialp, 2018.
- MAYOR, A.: *Fuego griego, flechas envenenadas y escorpiones. La guerra química y biológica en la Antigüedad*. Madrid, Desperta Ferro, 2018.
- MOLINA MARÍN, A.I.: *Alejandro Magno (1916-2015). Un siglo de estudios sobre Macedonia antigua*. Zaragoza, Pórtico, 2018.

- OBER, J.: *Demópolis. La democracia antes del liberalismo: teoría y práctica*. traducción y notas de J. Cano Cuenca. Madrid, Casus Belli, 2018.
- PASCUAL, J. - ANTELA-BERNÁNDEZ, B. - GÓMEZ CASTRO, D. (EDS.): *Cambio y pervivencia: el mundo griego en el siglo IV a.C.* Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2018.
- ROA, S.: *Enemigos de Esparta*. Barcelona, Ediciones B, 2018.
- SCOTT, M.: *Delfos. Historia del centro del mundo antiguo. Revisión científica de V. Ortega. Traducción de F. García Lorenzana*. Barcelona, Ariel, 2018.
- TEJERA OROSA, R.: *De la prehistoria al mundo antiguo: conocimiento social*. Las Palmas de Gran Canaria, Ecca, 2018.
- ZARZALEJOS PRIETO, M - GUIRAL PELEGRÍN, C. - SAN NICOLÁS PEDRAZ, M.P.: *Historia de la cultura material del mundo clásico*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018.
- ZARZALEJOS PRIETO, M - GUIRAL PELEGRÍN, C. - SAN NICOLÁS PEDRAZ, M.P.: *Historia de la cultura material del mundo clásico. Addenda*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AA.VV.: *El libro de la mitología*. Madrid, Akal, 2018.
- ALBA, Y.: *Sacerdotas. La mujer en las diferentes liturgias y religiones*. Córdoba, Almuzara, 2018.
- ÁLVAREZ SORIA, I.J.: “El santuario de Delos y la construcción de la identidad en el mar Egeo”, *Antesteria* 7, 2018, 121-134.
- BURKERT, W.: *Cultos místéricos antiguos*. Madrid, Trotta, 2018.
- CABRERA BONET, P.: “Orfeo en los Infiernos. Imágenes apulias del destino del alma”, *Ilu* 23, 2018, 31-56.
- DURÁN VELASCO, J.F.: *Amazonas. Mujeres guerreras en la mitología*. Córdoba, Almuzara, 2018.
- ESTÉVEZ RODRÍGUEZ, M.A.: *¿Mímesis o cosmogonía? Mitos grecolatinos y judeocristianos*. Cubierta e ilustraciones de L. Estévez Alfonso. Almería, Círculo Rojo, 2018.
- FEBRES-CORDERO, L.: *Prometeo cautivo*. Madrid, Fundación CITAP, 2018.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A.: *Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas*. Madrid, Siglo XXI, 2018.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: *Creencias y rituales funerarios. El Más Allá en la Grecia antigua*. Madrid, Síntesis, 2018.
- HERNÁNDEZ CASTRO, D.: “El temenos de Apolo y Aristeas en Metaponto. Una aproximación a la influencia de Delfos sobre la Magna Grecia”, *Ilu* 23, 2018, 111-128.
- JAÉN SÁNCHEZ, M.: *La cólera de Aquiles*. Madrid, Gredos, 2018.
- JAÉN SÁNCHEZ, M.: *Zeus conquista el Olimpo*. Madrid, Gredos, 2018.
- JAÉN SÁNCHEZ, M. – MORENO CABRERA, J.C.: *Los viajes de Ulises*. Madrid, Gredos, 2018.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: “La Homosexualidad Femenina en los Textos Astrológicos de la Antigüedad (1): El *Carmen Astrologicum* de Doroteo de Sidón”, *MHNH* 17, 2017, 167-182.
- MENÉNDEZ HERNÁNDEZ, J.: *Por deseo de Júpiter: la metamorfosis de la mitología griega en el siglo XXI*. Prólogo de F. Sampedro Menéndez. Ilustraciones de A. Pardo. Madrid, Sial Pigmalión, 2018.
- PEREA YÉBENES, S. – TOMÁS GARCÍA, J. (EDS.): *Glyptós. Gemas y camafeos grecorromanos: Arte. Mitologías. Creencias*. Madrid- Salamanca, Signifer, 2018.
- PÉREZ MIRANDA, I.: “Padres terribles: engaño, incesto y antropofagia en la mitología griega”, *Las edades vulnerables* 43-59.
- REYES BARRIOS, V.: “Anubis, el dios funerario: revisión de su papel desde Egipto hasta el mundo greco-romano”, *Antesteria* 7, 2018, 77-90.
- RODRÍGUEZ-DÍAZ, M. - SANTANA HENRÍQUEZ, G.: “Los inicios de un debate interminable: la cuestión del origen de los Campos Elisios en la Antigüedad”, *CFCG* 28, 2018, 267-280.

- SÁNCHEZ MARCOS, J.: *La cólera de Aquiles*. Mitología Gredos. Barcelona, RBA, 2018.
- SIERRA, J.: *En busca de la edad de oro*. Barcelona, Booket, 2018.
- SOUVIRÓN, B.: *El laberinto del Minotauro*. Barcelona, RBA Libros, 2018.
- SOUVIRÓN, B.: *Los trabajos de Hércules*. Barcelona, RBA Libros, 2018.
- SOUVIRÓN, B.: *Prometeo y el secreto del fuego*. Mitología Gredos. Barcelona, RBA, 2018.
- STRATIKI, K.A.: “La mort violente de la figure héroïque”, *Religiones. (No) violencia y diálogo* 51-76.
- TORREGROSA, D.: *Del mito al laboratorio: la inspiración de la mitología en la ciencia*. Palencia, Cá lama, 2018.

10. CRISTIANISMO

- BERMEJO RUBIO, F.: *La invención de Jesús de Nazaret. Historia, ficción, historiografía*. Madrid, Siglo XXI, 2018.
- BERMEJO RUBIO, F.: “El concepto de muerte vicaria en el mundo grecorromano y su influencia en la primera reflexión cristiana sobre la muerte de Jesús de Nazaret”, *SPhV* 20, 2018, 47-71.
- BROTÓNS MERINO, M.J.: “Los ψευδοπροφήται (falsos profetas) como mensajeros del Diablo en los textos del cristianismo primitivo”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 157-172.
- CASTRO COUCEIRO, J.A.: “Símbolos del cristianismo primitivo en interpretación psicológica”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 241-254.
- DE PAZ AMÉRIGO, P.: “La crítica cristiana a la doctrina de la transmigración de las almas”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 97-116.
- GIMÉNEZ DELGADO, J.V.: “La red viaria grecorromana y la difusión del cristianismo”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 81-96.
- GOGUEL, M.: *Judíos y romanos en la historia de la pasión. El problema histórico del arresto de Jesús*. Estudio preliminar, traducción y epílogo de F. Bermejo Rubio. Salamanca, Signifer, 2018.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: “La plegaria en los Padres hesicastas y sus antecedentes”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 385-399.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: “El poder de las imágenes en la magia a partir del s. IV d.C. Las representaciones de Jesús”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 255-268.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J. - FERRERO HERNÁNDEZ, C.: “Ramón LLul y la fundación de un *Studium Arabicum, Tartaricum et Graecum* en París y otras universidades”, *AFAM* 8, 2018, 539-550.
- PIÑERO, A.: *Aproximación a Jesús histórico*. Madrid, Trotta, 2018.
- PIÑERO, A.: *Orígenes del Cristianismo, antecedentes y primeros pasos*. Barcelona, Herder, 2018.
- RODRÍGUEZ CARMONA, A.: *El cristianismo naciente. El cristianismo emergente a la luz de los Hechos de los Apóstoles*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2018.
- SÁNCHEZ DE MAYO, P.: “La alimentación en los orígenes del cristianismo: el caso de la abstinencia alimenticia en los primeros monjes y ascetas”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 211-224.
- SOL JIMÉNEZ, E.: “La espiritualidad como no-violencia: los cristianos gnósticos”, *Religiones. (No) violencia y diálogo* 165-182.
- SOL JIMÉNEZ, E.: “Diferencias rituales en el gnosticismo: la investidura y la cámara nupcial”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II*, 173-192.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ÁVILA CRESPO, R.: *Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida*. Madrid, Trotta, 2018.

- AVIÑÓ MCCHESENEY, A.: “Ariadna habita los pliegues. Foucault y la ontología de sí mismo”, *Convergencias y divergencias* 47-78.
- FERNÁNDEZ-FIGARES, M.D.: *Los primeros filósofos*. Madrid, Editorial N.A., 2018.
- GÓMEZ PÉREZ, R.: *De Homero a Kafka, 75 clásicos para una geografía del alma*. Madrid, Rialp, 2018.
- MARTÍNEZ, F.J.: “Grecia como ideal en el marco de la globalización”, *Convergencias y divergencias* 111-136.
- MAS TORRES, S.: *Epicuro, epicúreos y el epicureísmo en Roma*. Madrid, UNED, 2018.
- MEJÍA RIVERA, O.: *Medicina antigua. De Homero a la peste negra*. Madrid, Punto de Vista, 2018.
- MERCADÉ SERRA, M.: *La Concepció filosòfica de la vida domèstica. Fonamentació històrica en la filosofia grega*. Tesis Doctoral, Universidad de las Illes Balears, 2018.
- NÚÑEZ GARCÍA, A.: “Cosmopolitismo: un concepto de actualidad (Algunas notas sobre cinismo e estoicismo antiguo)”, *Convergencias y divergencias* 79-110.
- PIGLIUCCI, P.: *Cómo ser un estoico. Utilizar la filosofía antigua para vivir una vida moderna*. Barcelona, Ariel, 2018.
- PLA I CARRERA, J.: *Història de la Matemàtica. Grècia IIa (Els Elements d’ Euclides, Llibres I, II, III, IV, V i VI). Resultats, textos i contextos*. Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 2018.
- RIPOLL MIRALDA, J.: *Grec mèdic. Guia per identificar termes*. Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2018.
- STRAUSS, L.: *El gusto de Jenofonte. Una introducción a la filosofía*. Estudio preliminar, notas y traducción de A. Lastra y A. Fernández Díez. Madrid, Biblioteca Nueva, 2018.
- VIVES VALLÉS, M.A. – MAÑÉ SERÓ, M.C.: *El inicio de la medicina animal. Del Neolítico a la cultura grecorromana*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2018.
- ZELLINI, P.: *Número y logos*. Traducción de J. Díaz de Atauri, Barcelona, Acantilado, 2018.
- ZUBIRI, X.: *Introducción a la filosofía de los griegos. Lecciones en Barcelona, Ameixenda y Madrid (1941-1943)*. Madrid, Alianza, 2018.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AA.VV.: *Sobre El Nacimiento de la Tragedia (= Estudios Nietzsche, Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche 17)*. Madrid, Trotta, 2017.
- AGUDO VILLANUEVA, M.: *Atenas. El lejano eco de las piedras*. Almería, Confluencias, Almería, 2018.
- AMESTOY EGUIGUREN, J.I.L.: *Claves de escritura dramática contemporánea a través de la tragedia griega*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2018.
- ANTELA BERNÁRDEZ, I.B.: “La Antigüedad en la versión española de la *Propyläen Weltgeschichte* (1986)”, *Pyrenae* 49(2), 2018, 87-100.
- APONTE-OLIVIERI, S.: “Intertextualidad onomástica en *La pasión según Antígona Pérez* de Luis Rafael Sánchez”, *Ecos y resplandores helenos* 187-202.
- BALDWIN, O.: “¿Qué hay de heroico en todo esto? La *Iliada* de La Joven Compañía”, *Tycho* 6, 2018, 7-20.
- BARBIERI, L.: “La matière troyenne en Italie et en italien : le *Roman de Troie*, des traductions anonymes à Boccace”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 151-165.
- BAUMGARTNER, E.: “La Legende de Troie en Europe au Moyen Âge”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 27-34.
- BÉRCHÉZ CASTAÑO, E.: “Escila y Caribdis, criaturas mitológicas de Homero en los proverbios y expresiones latinas”, *Paremia* 27, 2018, 105-116.
- BLAIN, C. - SFAR, J.: *Sócrates*. Madrid, Fulgencio Pimentel, 2018.

- BOGNOLO, A.: “‘Los libros de caballerías, de quien nunca se acordó Aristóteles’: Cervantes, la *Poética* de Aristóteles y la crítica de la ficción”, *Ecos y resplandores helenos* 427-448.
- BORREGO GUTIÉRREZ, E.: “Del mito a la escena. Una *Fábula de Dafne* de finales del siglo XVI en las Descalzas Reales”, *AM* 39, 2016-2017, 321-334.
- BRAVO DE LAGUNA ROMERO, F.J.: “Medeas en la frontera. La tradición clásica en tres piezas teatrales latinoamericanas”, *AEF* 41, 2018, 43-60.
- CAMPBELL, Y.: “Presencia platónica en *Examen de maridos* de Juan Ruiz de Alarcón”, *Ecos y resplandores helenos* 291-308.
- CANFORA, L.: “Los griegos y los demás”, *Métodos y técnicas en Ciencias de la Antigüedad*, 75-82.
- CANTARERO DE SALAZAR, A.: “Sobre el filósofo hispalense Sebastián Fox Morcillo: de comentarista (*Timeo*, *Fedón* y *República*) a imitador de Platón”, *Ecos y resplandores helenos* 575-604.
- CARBÓ, F.: “Dos reflexos de Joan Salvat-Papasseit en el metro de París”, *L’empremta del mite* 11-30.
- CARRASCO, M. - ELVIRA BARBA, M.Á.: *Los mitos en el Museo del Prado*. Madrid, Guillermo Escolar, 2018.
- CARVALLO CARVALLO, B.: *Lecturas del mito de Electra. Una lectura com parada entre las versiones del mito en Eurípides y en Jean Paul Sartre*. Madrid, Académica Española, 2018.
- CASTRO JIMÉNEZ, M.D.: “Lecturas de la metamorfosis de Dafne en la poesía española contemporánea”, *Myrtia* 33, 2018, 375-404.
- CERECEDA OYÓN, G.: “La tradición clásica en *Volver al mundo*”, *Faventia* 28, 2016, 95-103.
- CLERCX, S.G.: “Forgotten Connections: implicit and explicit Uses of Classical Scholarship in the Comparisons of Sir William Jones’s *On the Gods of Greece, Italy, and India* (1784)”, *Myrtia* 33, 2018, 295-319.
- COENEN, E.: “Diógenes y Alejandro Magno en las tablas barrocas”, *Ecos y resplandores helenos* 261-276.
- COHEN-SKALLI, A. – MARCOTTE, D.: “Guarino Veronese, annotateur de Strabon. Observations sur le *Bodleianus Canonici Class. Lat. 301*”, *De nuevo sobre Estrabón* 137-159.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, V.: “De la épica grecolatina a la épica culta española”, *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana* 247-320.
- DERIU, M.: “Dal mito al cinema attraverso il fumetto: le Amazzoni, Wonder Woman e la norma delle identità di genere”, *Itaca* 34, 2018, 173-202.
- ERASMO DE ROTTERDAM: *DIÁLOGO DE LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DEL LATÍN Y EL GRIEGO*. Edición y traducción de M. Sanz Ledesma. Introducción de M. Sanz Ledesma y E. Sánchez Salor. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2018.
- ESCOBAR CHICO, Á.: “Observaciones sobre la *uetus translatio* del *De insomniis* aristotélico y su reelaboración por Guillermo de Moerbeke”, *Emerita* 86, 2018, 51-70.
- ESTEBAN SANTOS, A.: “‘Resplandores’ helenos en el Conde de Villamediana: pretender alcanzar el sol”, *Ecos y resplandores helenos* 131-160.
- ESTEVE, P.J.: *Nicandri Theriaca. Traducción latina en verso (1552)*. Introducción, edición crítica, traducción y notas de M.T. Santamaría Hernández. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.
- FAIVRE D’ARCIER, L.: “Sur les traces de Darès le Phrygien dans l’Occident médiéval”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 37-56.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: “La Biblia griega de Alejandría y nuestra cultura occidental”, *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* II, 15-24.
- FRANCO LLOPIS, B. - MOLINA MARTÍN, Á. - VIGARA ZAFRA, J.A.: *Imágenes de la tradición clásica y cristiana. Una aproximación desde la iconografía*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces -UNED, 2018.

- FRASCHINI, A.E.: “Leopoldo Marechal y los clásicos griegos. Reescrituras e imitaciones”, *Ecos y resplandores helenos* 493-510.
- FRÍAS URREA, R.: “Mito y logos: Humberto Giannini y el carácter narrativo de la existencia humana”, *Ecos y resplandores helenos* 483-492.
- GALINDO ESPARZA, A.: “Traducciones femeninas de Homero: un microrrelato y sus antecedentes clásicos”, *EClás.* 153, 2018, 105-124.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: “Francisco Sarmiento Iunior (I): los epigramas laudatorios griegos al frente del *De Redditibus* de Francisco Sarmiento Senior”, *Cal. Ren.* 18, 2017, 51-70.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: “Nuevas consideraciones en torno a los *Epigramas* helenísticos de Gabriel Celaya”, *Ecos y resplandores helenos* 79-92.
- GARCÍA JURADO, F.: “Lecturas españolas de la *Historia de la literatura griega* de Karl Otfried Müller: Santiago Usóz (1860) y Alfredo Adolfo Camús (1889)”, *Ecos y resplandores helenos* 511-534.
- GATSIOUFA, P. – VALVERDE ABRIL, J.J.: “*Habent sua fata libelli*: Catálogo descriptivo de las ediciones de los *Apophthegmata* de Conradus Lycosthenes”, *Nardus et myrto plexae coronae* 145-178.
- GERBINO, L.: *La mediación educativa de Juan Lluís Vives. Un estudio comparativo de las relaciones entre humanismo y filosofía desde la segunda mitad del siglo XV hasta la primera mitad del siglo XVI en Europa*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante, 2018.
- GIANOTTI, G.F.: “Storia di un antifascista siciliano, professore di lingue classiche: Carmelo Salanitro (Adrano, 1894 – Mauthausen, 1945)”, *Πηγή/Fons* 3, 2018, 103-128.
- GILBERT BARBERÀ, P.: *El vessant seriós i tràgic de Woody Allen: ètica i vitalisme d’inspiració grega*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2018.
- GÓMEZ LUQUE, J.A.: *El tópico literario de la travesía del amor: de la literatura clásica a la poesía española de los Siglos de Oro*. Tesis Doctoral. Córdoba, Universidad, 2018.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: “*Los Pelópidas* de Jorge Llopis y la parodia de la tragedia griega”, *CFCG* 28, 2018, 281-304.
- GONZÁLEZ VAQUERIZO, H.: “Libertad o muerte. Una *Ilíada* cretense (y modernista)”, *Phílos hetáiros* 265-272,
- GRAÑA, M.C.: “Ecos de la cultura grecolatina en dos poemas largos de Gabriela Mistral: *Clitemnestra* y *Cassandra*”, *Ecos y resplandores helenos* 93-112.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: “En el quinto centenario de la muerte de Cisneros: breve semblanza de Demetrio Ducas, primer catedrático de griego de la Complutense”, *CFCG* 28, 2018, 305-312.
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, R.: “Faunos en los trópicos: modernismo y virilidad”, *Ecos y resplandores helenos* 113-130.
- HERNANDO MORATA, I.: “El laberinto de Creta en el teatro español del siglo de oro”, *Ecos y resplandores helenos* 241-260.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: “Sobre *Las cincuenta fábulas de Conón*, traducidas por Cándido María Trigueros (1768)”, *EClás.* 154, 2018, 93-108.
- IGLESIAS FEJOO, L.: “El mito de Ulises en Torrente Ballester y Buero Vallejo”, *Ecos y resplandores helenos* 203-230.
- JUCKNIES, R.: “Icelandic Dares, Swedish Guido. The Reception of the Trojan Matter in the North”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 83-99.
- KEBADZE, N.: “El acervo platónico en *Memorias de Leticia Valle* (1945) de Rosa Chacel”, *Ecos y resplandores helenos* 383-392.
- KELLNER, B.: “Konrad of Würzburg’s German Version of the Trojan War: a Combination and Transformation of Sources”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 217-231.
- LAPEÑA MARCHENA, Ó.: “La Antigüedad ya estaba allí: la dualidad construcción / destrucción en el cine sobre el Mundo Antiguo”, *Habis* 49, 2018, 271-290.

- LESAGE GÁRRIGA, L.: “Aldinas anotadas: una puesta al día de la contribución de los humanistas a través del estudio de *De facie*”, *CFCG* 28, 2018, 243-265.
- LÓPEZ CALAHORRO, I.: “La recepción del legado de Pausanias en el paisaje argelino de Albert Camus: de Chateaubriand a James G. Frazer”, *Myrtia* 33, 2018, 321-341.
- LÓPEZ-PAMPLÓ RIUS, G.: “El Prometeu irònic de Josep Carner. Estudi de l’article *Prometeu i els llumins*”, *L’empremta del mite* 31-52.
- LÓPEZ RECIO, V.: “Grecia en el poeta Andrés Sánchez Robayna: un diálogo entre las imágenes de la historia y la realidad más inmediata”, *Ecos y resplandores helenos* 47-66.
- LORENZI, C.: “A Source of the *Aventuroso ciciliano* (14th century): the Reuse of Filippo Ceffi’s Florentine Translation of the *Historia destructionis Troiae*”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 167-180.
- MACHADO ALEJANDRO, C.: “La poesía de Circe Maia y su diálogo con la filosofía griega”, *Ecos y resplandores helenos* 67-78.
- MAESTRE-BROTONS, A.: “La dona fatal en *L’adolescent*, d’Alfons Maseras (1909)”, *L’empremta del mite* 53-78.
- MALÉ I PEGUEROLES, J.: “Una odisea transtextual: els *Ulisses* de Carles Riba”, *L’empremta del mite* 79-110.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, M.: “Civilised Men, Monstrous Cyclopes, and Troglodytes in Modern Imaginary Voyages Set in Classical Antiquity (Schwob, Moravia, Beneš, Borges)”, *FI* 29, 2018, 91-110.
- MAVRELOS, N.: “El *Criticón* como reflejo del mito platónico de la caverna en el mundo cristiano de la modernidad temprana: intertextualidad e ideología”, *Ecos y resplandores helenos* 393-408.
- MEDDA, E.: “Odiseo a Itaca: il monologo di *Od. XIII* 187-221 fra critica analitica e poetica dell’ironia (con una nota su *Il Ritorno* di Giovanni Pascoli)”, *Itaca* 34, 2018, 7-29.
- MELO, A.M.M.: “Homero e Virgílio, um agon memorável na *Poética* de J.C. Escalígero: palavras introdutórias”, *Nardus et myrto plexae coronae* 243-258.
- MORENILLA TALENS, C.: “Hécuba, mater dolorosa en Roís de Corella, Jaime de Huete y el romancero popular”, *Cal.Ren.* 18, 2017, 131-146.
- MOYA DEL BAÑO, F.: “Homero en Quevedo. Notas de lectura”, *Ecos y resplandores helenos* 161-186.
- NIXEY, C.: *La edad de la penumbra. Cómo el cristianismo destruyó el mundo clásico*. Madrid, Taurus, 2018.
- OPRISA, V.: “La *paideia* antigua y la adaptación de los coloquios escolares en México: Francisco Cervantes de Salazar”, *Ecos y resplandores helenos* 463-482.
- ORTEGA CASTRO, M.: “Amistad y aristotelismo en la Francia del siglo XVI: las versiones latinas de la *Política* de Dionisio Lambino y Pierre de la Ramée”, *FI* 29, 2018, 195-210.
- PALEOLOGOS, K.: “La mitología griega en la minificción hispana: intertextualidad y deconstrucción”, *Ecos y resplandores helenos* 361-382.
- PASTOR BOTELLA, L.: “Euclides en España (siglos XV y XVI)”, *Tempus* 43, 2018, 7-12.
- PELÁEZ MARQUÉS, J.M.: *Vigencia de los modelos de liderazgo del héroe clásico. Tesis doctoral*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2018.
- PÉREZ CARRILLO, C.: “La traducción de Poliziano del *Himno al baño de Palas* de Calímaco”, *Opera selecta* 113-123.
- PÉREZ GÓMEZ, L.: “Del mito de Medea al Síndrome de Medea”, *FI* 29, 2018, 211-238.
- PEYRARD, S.: “Notes sur l’Iliade de Simon Chèvre d’Or”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 129-149.
- PIMENTEL, M.C.: “Penélopes e Fedras no nosso tempo”, *Cal.Ren.* 18, 2017, 147-170.
- POCIÑA LÓPEZ, A.J.: “Algunos ejemplos de orestíadas en el Occidente de la Península Ibérica”, *Cal.Ren.* 18, 2017, 193-208.
- POZUELO CALERO, B.: “Neoestoicismo en el humanismo sevillano de la segunda mitad del siglo XVI”, *Cal.Ren.* 18, 2017, 209-224.
- PUNZI, A.: “Matière Troyenne et exégèse dantesque”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 57-81.

- QUINTANA, L.: “*Niobe en tramvia*, de Joan Maragall: el mite i l’infraordinari”, *L’empremta del mite* 111-123.
- RÁBADE NAVARRO, M.Á.: “Homero en *Liquidación final* de Petros Márkaris: la búsqueda del efecto equivalente en traducción como pista en una novela policiaca”, *Cal. Ren.* 18, 2017, 225-236.
- REDONDO PÉREZ, G.: “*Calumnia y Vitarum auctio*: dos obras de Luciano traducidas por Sancho Bravo de Lagunas”, *Ecos y resplandores helenos* 409-426.
- RITSOS, Y.: *Agamenón*. Madrid, Acantilado, 2018.
- RIVERO, C.: “El retorno de Ulises tras la II guerra mundial”, *Ecos y resplandores helenos* 231-240.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: “Fuentes para una traducción: Laguna, *Tragopodagra*”, *Cal. Ren.* 18, 2017, 245-268.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: “Penélope vuelve a tejer”, *Phílos hetairois* 281 -292.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, A.: “Ulises, Jasón, Eneas y el mito de Don Juan: la ‘hipótesis grecolatina’ y la obra de Claramonte”, *Ecos y resplandores helenos* 277-290.
- ROSELLÓ, R.X.: “Al voltant dels ‘Cicles de Fedra’ de Llorenç Villalonga”, *L’empremta del mite* 125-159.
- RUIZ PÉREZ, P.: “Diógenes Laercio y las biografías literarias en la Edad Moderna”, *Ecos y resplandores helenos* 605- 627.
- RUSSELL, J.M.: *De Platón a Winnie the Pooh*. Madrid, Alianza, 2018.
- SÁNCHEZ BELLIDO, S.: “El tópico de la *laus urbis* y los Coloquios de Baltasar de Collazos: tradición, sátira y crítica social”, *Ecos y resplandores helenos* 449-462.
- SÁNCHEZ MANZANO, M.A.: *El escepticismo humanista de Francisco Sánchez*. Madrid, Dykinson, 2018.
- SANZ JULIÁN, M.: “Les pages de titre des éditions imprimées de la *Crónica Troyana* castillane (de 1490 à 1587)”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 181-215.
- SZERWINIACK, O.: “Le mythe de Troie en Irlande au Moyen Âge : Togail Troí et ses recensions”, *Troianalexandrina* 18, 2018, 101-125.
- SIMBOR ROIG, V.: “*Josafat*: Mite, llegenda i recreació hipertextual”, *L’empremta del mite* 161-185.
- TEROL PLÁ, G.: “La recreación trágica como reflejo y crítica de la realidad en *Tiresias, aunque ciego* (2000)”, *AM-EL* 44-45, 2018, 85-105.
- TEROL PLÁ, G.: “Transgresión y humanización en *Electra-Babel* de Lourdes Ortiz”, *EH* 40, 2018, 353-370.
- TORREGROSA, D.: *Del mito al laboratorio: la inspiración de la mitología en la ciencia*. Palencia, Cálamo, 2018.
- TRUEBA MIRA, V.: “Invertir el platonismo en la poesía española contemporánea”, *Ecos y resplandores helenos* 23-46.
- VALENZUELA MATUS, C.: “Aristóteles en el Nuevo Mundo. La zona tórrida en las historias naturales jesuítas (siglos XVI-XVII)”, 557-574.
- VALVERDE ABRIL, J.J.: “Los *Apophthegmata* de Conradus Lycosthenes o las vicisitudes de la sabiduría humanística”, *Nardus et myrto plexae coronae* 419-469.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: “La trilogía de las metamorfosis de A. Camilleri y los mitos clásicos”, *Myrtia* 33, 2018, 343-374.
- VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, R.: “La reescritura de los mitos clásicos en el microrrelato español del siglo XXI”, *Ecos y resplandores helenos* 333-360.
- XOUPIDIS, P.: “Los gatos literarios: de la fábula de Esopo a dos cuentos de Luis Sepúlveda”, *Ecos y resplandores helenos* 309-332.
- ZOPPI, F.: “Evolución del concepto aristotélico de ‘admiración’ en los tratados poéticos de los siglos XVI y XVII”, *Ecos y resplandores helenos* 535-556.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- BERGUA CAVERO, J.: “Etimologías griegas en el diccionario de Corominas y en el *Nuevo diccionario histórico del español*: observaciones críticas sobre objetivos y métodos en dos obras de referencia”, *Minerva* 31, 2018, 249-261.
- RAMÍREZ-SÁNCHEZ, M.: “Las Ciencias de la Antigüedad en España en la encrucijada: retos y oportunidades en la sociedad digital”, *Métodos y técnicas en Ciencias de la Antigüedad* 13-36.
- RIPOLL MIRALDA, J.: *Grec medic. Guia per identificar termes*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: “Publicaciones sobre Filología griega en España (2017)”, *Epos* 34, 2018, 261-302.
- RUIZ VILA, J.M. (COORD.): “Novedades bibliográficas españolas”, *Tempus* 43, 2018, 93-132.
- RUIZ VILA, J.M. (COORD.): “Novedades bibliográficas españolas”, *Tempus* 44, 2018, 99-139.

14. DIDÁCTICA

- CAMINO, M.E. – MOULINS, A.: “Medea en la pampa argentina”, *Thamyris* 9, 2018, 257-274.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S. - GARRIDO CASTELLÓ, M.: “Las *Helénicas* de Jenofonte: una selectividad diferente es posible”, *Thamyris* 9, 2018, 155-172.
- DURÁN MAÑAS, M. (COORD.): *El mundo clásico a través del cómic. Creatividad e innovación para una enseñanza literaria bilingüe e interdisciplinar*. Valencia, Educàlia, 2018.
- GARCÍA PEÑA, I. – GARCÍA CASTILLO, P.: *Materiales didácticos de Historia de la Filosofía antigua*. Salamanca, Universidad, 2018.
- GAY SÁNCHEZ, F.: *Supervivencia de la cultura clásica. El latín y el griego en los IES*. Huesca, Scribo, 2018.
- GÁZQUEZ RODRÍGUEZ, P.: *Los dioses del Olimpo*. Ilustraciones de O. Ayén Hernández y otros. Lorca, Tres Columnas, 2018.
- GHEERBRANT, X. – ZENG, Y.: “A new Chinese-language textbook of ancient Greek with a historical outline of teaching Greek and Latin in China”, *Thamyris* 9, 2018, 173-212.
- GOMARIZ SÁNCHEZ, S.: *Cuadrando mitos. Un proyecto de innovación educativa*. Murcia, Diego Marín, 2018.
- HUSILLOS GARCÍA, M.L.: “Aproximación a la cerámica griega a través de las portadas de obras literarias”, *Thamyris* 9, 2018, 275-318.
- IANNELLA, A.: “Digital authentic learning: introducir alla tone analysis per favorire un pensiero critico digitale”, *Thamyris* 9, 2018, 319-336.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: *Crestomatía de autores griegos anotados I. Prosa*. Madrid, Áurea Clásicos, 2018.
- JEREZ SÁNCHEZ, G.: “Στις ἀμμουδιές τοῦ Ὀμήρου: una propuesta para leer a Homero”, *Thamyris* 9, 2018, 213-228.
- MOLINA TORTOSA, L.: “La mujer en Grecia: un modelo de unidad didáctica para ΔΙΑΛΟΓΟΣ”, *Thamyris* 9, 2018, 229-238.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: *Mitología para jóvenes*. Málaga, Anejos de Thamyris, 2018.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L. – RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J.M.: *Griego. Evaluación de Bachillerato 2017*. Madrid, Anaya, 2018.
- PLATÓN: *Apología de Sócrates. Cómic*. Edición en español de E. Manzanares Sabater y E. Navarro Galán. Madrid, Áurea Clásicos, 2018.
- ROBLES REY, E.: “*Maiores amor matris est*”, *Thamyris* 9, 2018, 337-350.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: *Gramática griega*. Madrid, Ediciones Complutense, 2018.

- ROS, A.: *Una odisea alucinante. Libro didáctico sobre la historia de la filosofía y su contexto histórico-cultural en la Grecia Antigua*. Almería, Círculo Rojo, 2018.
- RUGGIERO, G.: “Il ruolo del lessico nell’integrazione didattica tra lingua e grammatica”, *Thamyris* 9, 2018, 239-256.

