

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2016)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
ILC-CSIC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2016.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España.

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2016.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain.

Índice general

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS.
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS.
3. HISTORIA DE LA LITERATURA.
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA.
5. MICENOLOGÍA.
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS.
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD.
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA.
10. CRISTIANISMO.
11. FILOSOFÍA. CIENCIA.
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA.
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS.
14. DIDÁCTICA.

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Departamento de Arqueología y Prehistoria. <http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. <https://anuariodeestudiosfilologicos.wordpress.com/>
- AFAM* *Anuari de Filologia. Antiqua et Medievalia*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. www.raco.cat/index.php/AFAM/index
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.anmal.uma.es/
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.anmal.uma.es/
- Antesteria* *Antesteria. Debates de Historia Antigua*. Jóvenes Investigadores del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense. www.antesteria.es
- Arys* *Arys. Antigüedad: religiones y sociedades*. Universidad de Huelva. Servicio de Publicaciones. www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/arys
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa. www.aulaorientalis.org/
- Bandue* *Bandue. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Religiones*. Madrid, Editorial Trotta. <http://secr.es/publicaciones/bandue/>
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz-Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Cádiz. www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.uco.es/collectanea/>
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso-Asociación Bíblica Española. <http://www.sandamaso.es/publicaciones.php>
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index
- EClás* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. <http://www.estudiosclasicos.org/estudios-clasicos/>

- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. www.filosofiayletras.unileon.es/investigacion/estudios_humanisticos_filologia.html
- EI* *Estudios Interlingüísticos*. Asociación de Jóvenes Lingüistas. <http://estudiosinterlinguisticos.com>
- ELEA* *Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas*. Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana. www.racv.es/info_coleccio_llibres/361
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS>
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica. <http://ddd.uab.es/record/21?ln=ca>
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. www.ugr.es/~hantigua/florentia.html
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.bsw.org/filologia-neotestamentaria/>
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Arabe. <http://publica.webs.ull.es/publicaciones/detalle/revista-fortvnatae/fortunatae-revista-canaria-de-filologia-cultura-y-humanidades-clasicas/>
- Gallaecia* *Gallaecia*. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I. <http://www.usc.es/revistas/index.php/gallaecia>
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. <http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla. <http://institucional.us.es/habis/>
- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua. www.publicaciones.uva.es/Buscador.aspx?txtBusqueda=HISPANIA%20ANTIQU&txtFamilia=Humanidades%20/%20Revistas
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Univ. Pontificia de Salamanca. <https://www.intranet.upsa.es/publica/publicaciones.pl?method=detalleRevista&id=4>
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR>
- Ítaca* *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. Barcelona*. Institut d'Estudis Catalans. http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=58

- Lucentum* *Lucentum. Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia antigua.* Universidad de Alicante. <https://web.ua.es/es/lucentum/>
- Methodos* *Methodos. Revista de didàcticadelsestudisclàssics. Paideia.* Grup de Didàctica de les Llengües i la Cultura Clàssiques de la Universitat Autònoma de Barcelona. <http://pagines.uab.cat/methodos/>
- MHNH* *Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas.* Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. <https://www.uma.es/hermes/info/107214/mhnh/>
- Minerva* *Minerva. Revista de Filología Clásica.* Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica. <http://minerva.blogs.uva.es/>
- Myrtia* *Myrtia.* Universidad de Murcia. <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Palaeohispanica* *Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua.* Zaragoza. Institución Fernando el Católico. <http://ifc.dpz.es/publicaciones/periodica/id/18>
- Paremia* *Paremia. Boletín de Investigaciones Paremiológicas.* Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones. www.paremia.org/
- Ph.Canar.* *Philologica Canariensia.* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología. <http://ojsspc.ulpgc.es/ojs/index.php/PhilCan/index>
- Polis* *Polis. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica.* Universidad de Alcalá de Henares. <http://www1.uah.es/publicaciones/catal.asp>
- Pyrenae* *Pyrenae. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental.* Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia. www.ub.edu/pyrenae/indexnet.htm
- RPL* *Res Publica Litterarum. Documentos de trabajo del Grupo de Investigación Nómicos.* Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política Lucio Anneo Séneca. <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/451>
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística.* Madrid. www.sel.edu.es/presentacion-revista
- SEBarc.* *Sylloge Epigraphica Barcinonensis.* Universitat de Barcelona. www.raco.cat/index.php/SEBarc/index
- SHHA* *Studia Historica. Historia Antigua.* Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y arqueología. <http://campus.usal.es/~preharq/studia.html>
- SPhV* *Studia Philologica Valentina.* Universidad de Valencia. <http://www.uv.es/sphv/>
- Talia dixit* *Talia dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía.* Grupo de Investigación Arenga. Universidad de Extremadura. <http://www.eweb.unex.es/eweb/arengas/taliadixit.htm>

- Tempus* *Tempus. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España. Madrid, Ediciones Clásicas. <https://www.revistatempvs.org/>*
- Thamyris* *Thamyris. Nova series. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C.-Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. www.thamyris.uma.es*
- Tycho* *Tycho. Revista de iniciación en la investigación del teatro clásico grecolatino y su tradición. Universidad de Valencia. www.uv.es/tycho/*
- Veleia* *Veleia. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad. <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Veleia>*
- Zephyrus* *Zephyrus. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca. http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0514-7336*

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS**Destructoras de hombres y de ciudades:**

FORNIELES SÁNCHEZ, R. (ed.): *Destructoras de hombres y de ciudades. Estudios sobre la «femme fatale» en la literatura griega*. Madrid, Liceus, 2016.

Estudios sobre el vocabulario religioso griego:

CALDERÓN DORDA, E.-PEREA YÉBENES, S. (eds.): *Estudios sobre el vocabulario religioso griego*. Salamanca, Signifer, 2016.

Filiación VI:

SÁEZ GUTIÉRREZ, A.-CANO, G.-SANVITO, C. (eds.): *Filiación. Cultura pagana. Religión de Israel. Orígenes del cristianismo. La filiación en Clemente de Alejandría*. Volumen VI. Madrid, Trotta-Fundación San Justino, 2016.

Greeks, Jews and Christians:

ROIG LANZILOTTA, L.-MUÑOZ GALLARTE, I. (eds.): *Greeks, Jews and Christians. Historical, Religious and Philological Studies in Honor of Jesús Peláez del Rosal*. Córdoba, El Almendro, 2016.

Homenaje al profesor Alfonso Martínez:

LÓPEZ FÉREZ, J.A. et alii (eds.): *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2016.

Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno:

FUENTES MORENO, F.-DEL CASTILLO HERRERA, M.-DÍAZ Y DÍAZ, P.R.-HOCES SÁNCHEZ, M.C.-MOLINA SÁNCHEZ, M. (eds.): *QVANTVS QVALISQVE. Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno*. Granada, Universidad, 2016.

In mari via tua:

MUÑOZ GALLARTE, I.-PELÁEZ, J. (eds.): *In mari via tua. Philological Studies in Honour of Antonio Piñero*. Córdoba, El Almendro, 2016.

Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez:

ROIG LANZILOTTA, L.-MUÑOZ GALLARTE, I. (eds.): *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez del Rosal*. Córdoba, El Almendro, 2016.

Los dioses y el problema del mal en el Mundo Antiguo:

MONTERO HERRERO, S.-GARCÍA CARDIEL, J. (eds.): *Los dioses y el problema del mal en el Mundo Antiguo*. Sevilla, Universidad, 2016.

Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo:

REDONDO MOYANO, E. / M. J. GARCÍA SOLER (eds.): *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo. Papers in Honor of Professor José Luis Melena on the Occasion of his Retirement*. Anejos de *Veleia*, Serie Minor 33. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2016.

Studia Philologica Valentina 18, 2016:

EΥΨΙΟΙΚΛΙΑΝ ΑΝΘΩΣ. *Estudios sobre teatro griego en homenaje a Antonio Melero*. Departamento de Filología Clásica. Universidad de Valencia, 2016 (= *SPhV*.18, 2016).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acta Apostolorum Apocrypha

- MENÉNDEZ ANTUÑA, L.: «Cuerpos ambiguos. Un estudio comparativo del status antropológico y político de las mujeres en las *Cartas Pastorales* y los *Hechos Apócrifos de Pablo y Tecla*», *Ilu* 21, 2016, 93-113.
- NARRO, Á.: «Las otras Teclas. La importancia de un nombre en el cristianismo primitivo y la antigüedad tardía», *In mari via tua* 95-110.
- RUIZ MONTERO, C.: «Los apócrifos *Hechos de Pablo y Tecla* y sus modelos narrativos», *In mari via tua* 111-132.

Aeschylus

- CLÚA SERENA, J.A.: «Aeschylean tragedy, religion and heuremata: Prometheus and Palamedes», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 45-57.
- CRISCUOLO, U.: «Dalle *Coefore* alle *Eumenidi*», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 165-174.
- ÉSQUIL: *El Prometeu encadenat*. Traducció de R. Torné i Teixidó. Vilanova i la Geltrú, El Cep i la Nansa, 2016.
- ÉSQUIL: *Prometeu encadenat*. Traducció de E. Mayans Mevel. Bilbao, Prosopon, 2016.
- ESQUILO: *Las Euménides*. Traducción de J.R. Martín Fernández. Oviedo, KRK, 2016.
- FRADE, S.: «Audience on Stage: Performing the *Eumenides* or when the spectator turns into a character», *Tycho* 4, 2016, 47-58.
- MORANT GINER, M.: «Reminiscencias de la *Oresteia* en la obra de Héléne Cixous», *Tycho* 4, 2016, 123-146.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.C.: «Los nombres de Erinis en las tragedias de Esquilo», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 235-253.

Agatho tragicus

- LUZÓN MARTÍN, P.: «Sobre el *Tiestes* de Agatón», *Minerva* 29, 2016, 127-148.

Alcaeus

- SANTANIELLO, C.: «Un fragmento desatendido de Alceo: el fr. 369 Voigt = 369 Liberman», *Emerita* 84, 2016, 333-342.

Alcman

- ALCMÁ: *Cants*. Traducció de P. Bescós. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2016.

Anonymus

- DOMÍNGUEZ ALONSO, A.C.: «La influencia astrológica sobre la pasión amorosa en el Comentario Anónimo al *Tetrabiblos* de Tolomeo: edición crítica, traducción y comentario», *MHNH* 15, 2015, 253-270.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, J.D.: *El tratado «de Actionibus» y sus apéndices*. La Coruña, Andavira, 2016.

Anthologia Graeca

- MARQUÉS GARCÍA, R.: «Nota a la *Antología Palatina* XIV 39: historia de un enigma», *Myrtia* 31, 2016, 393-397.

Antonius Diogenes

- BIANCHI, N.: «Notas críticas y exegéticas sobre el capítulo 166 (Antonio Diógenes, *Las maravillas de más allá de Tule*) de la *Biblioteca de Focio*», *CFCG* 26, 2016, 197-205.

RUIZ-MONTERO, C.: «Una inscripción métrica en las *Cosas increíbles de allende Tule* de Antonio Diógenes», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 321-332.

Apollonius Rhodius

PINO CAMPOS, L.M.: «Algunas referencias a Apolonio en Juan de Solórzano», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 567-574.

Appianus

APIANO. *Guerras ibéricas: Aníbal*. Traducción de F.J. Gómez Espelósín, Francisco J. Madrid, Alianza, 2016.

Archimedes

ARQUÍMEDES: *Sobre les conoides i les esferoides. La mesura del cercle. La quadratura de la paràbola*. Traducció de R. Masià Fornos. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2016.

Aristophanes

ARISTÓFANES. *Lisístrata. Las Nubes*. Traducción de F.M. del Rincón. Madrid, Escolar y Mayo, 2016.

BARTOLETTI, T.: «El oráculo griego en la época de la producibilidad escrita: la crisis de la autoridad mántica en *Aves* (960-996) de Aristófanes», *CFCG* 26, 2016, 123-143.

BILBAO RUIZ, J.: Significado de los verbos aplicados a la burla de κωμωδοῦμενοι en los escolios de Aristófanes: el caso de Cleónimo», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 87-99.

CABALLERO LÓPEZ, J.A.: «La oratoria epidíctica de Praxágora (Ar. *Ec.* 1-18)», *SPhV* 18, 2016, 31-40.

ESTEBAN SANTOS, A.: «Helena o la parodia de una parodia: Homero en Eurípides y en *Tesmoforiantes* de Aristófanes», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 201-210.

GIL ARRONDO, Ó.L.: «Sobre el populismo de *Acarnienses*», *SPhV* 18, 2016, 119-132.

LABIANO ILUNDAIN, M.: «Aristófanes: *Las Avispas* 440, o el caso de las lágrimas áridas», *SPhV* 18, 2016, 159-170.

MASTROMARCO, G.: «Osservazioni sulle *Tesmofoziause* e sulle *Ecclesiazuse* di Aristofane», *SPhV* 18, 2016, 207-216.

MELENA, J.L.: «La invocación a las NUBES: Aristófanes, *Nubes* 264-291, 323-325», *SPhV* 18, 2016, 217-228.

MÉNDEZ DOSUNA, J.V.: «El secreto de sus ojos: niñas y pupilas en Homero, *Iliada* 8.168 y Aristófanes, *Tesmoforiantes* 406», *SPhV* 18, 2016, 229-240.

PELLEGRINO, M.: «Le commedie perdute di Aristofane», *SPhV* 18, 2016, 275-288.

PELLEGRINO, M.: «Note a frammenti aristofanei», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 545-552.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Aristófanes, fr. *322 Kassel-Austin», *SPhV* 18, 2016, 355-366.

SANCHIS LLOPIS, J.: «Entre el oficio y la fortuna: la inestabilidad de la condición social en la comedia griega», *SPhV* 18, 2016, 403-414.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Religion, theatre, and the salvation of the city: some thoughts on Aristophanes' *Frogs*», *SPhV* 18, 2016, 449-468.

ZIMMERMANN, B.: «Von der Kunst, eine ernste Komödie zu schreiben», *SPhV* 18, 2016, 483-490.

Aristoteles

ARISTÓTELES. *Categorías*. Comentario y traducción de J.M. Gamba Gutiérrez y G. Pérez Galicia. Madrid, Escolar y Mayo, 2016.

ARISTÓTELES. *Poética*. Traducció de Á. Martín Arroyo. Introducció de E. Suárez de la Torre. Barcelona, Angle., 2016.

- ARISTOTELES. *Política*. Traducción al euskera de I. Usabiaga Sukia. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2016.
- ARISTÓTIL. *Poètica*. Traducció de À. Martín Arroyo. Introducció de E. Suárez de la Torre. Barcelona, Angle, 2016.
- AUBENQUE, P.: «Aristóteles y el lenguaje», *EClás*.150, 2016, 5-31.
- ESPINAL BETANZO, E.O.: *La virtud en Aristóteles y su relación con la administración del estado: vigencia e importancia*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca, 2016.
- GARCÍA DOMINGO, E.: «La γραφή ψευδεγγραφής y la γραφή βουλευσεως: un intento de reconstrucción», *EClás*.150, 2016, 51-77.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «Sobre el libro IV de los *Problemata* de Aristóteles», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 323-332.
- MARTINS DE JESUS, C.A.: «John Tzetzes and the pseudo-Aristotelian *Peplos* in middle-Byzantium. The testimony of the *Matritenses* 4562 and 4621», *CFCG* 26, 2016, 263-283.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: *Edición crítica, traducción y comentario del diálogo Sobre la filosofía de Aristóteles*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- MORATA SENAR, E.: *Aristotle and the magnanimous*. Madrid, Nuevos Escritores, 2016.
- PODDIGHE, E.: «Giustizia e costituzione: scienza politica e intelligibilità della storia secondo Aristotele («EN», V, 1134a 25-1135a 8)», *Gerión* 34, 2016, 77-101.
- ROBORTELLO, F.: *Comentario a la Poética de Aristóteles*. Introducción, índice, notas y revisión de J. Bermúdez Ramiro y R. Montañés Gómez. Castellón, Universidad Jaime I, 2016.
- SANCHO ROCHER, L.: «Entre el azar y el mérito: voces críticas relativas al sorteo de las principales magistraturas en Atenas», *Polis* 28, 2016, 131-155.
- VIDAL-QUADRAS TORRAS, M.: *Los sentidos del bien en la metafísica de Aristóteles*. Tesis doctoral. Universidad Internacional de Catalunya, 2016.

Athenaeus

- FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Literatura versus filosofía en Ateneo a través de las figuras de Mítilo y Teodoro Perrero», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 227-238.

Biblia Graeca

- ALVAR EZQUERRA, A. (ed.): *La Biblia Políglota Complutense en su contexto*. 2016. Alcalá de Henares, Universidad, 2016.
- AMPHOUX, CHR. B.: «La place de l'épisode de la Femme adultère (Jn 7,53-8,11)», *Greeks, Jews and Christians* 149-166.
- BARRETO BETANCORT, J.-JORGE HERNÁNDEZ, C.R.-GARCÍA DÍAZ, M.M.: «Aproximación al estudio del campo semántico de los Hechos de movimiento en el griego del NT», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 37-52.
- BARTOLOMÉ, J.J.: «“Como vuestro Padre”. Perfectos. Misericordiosos (Mt 5,48; Lc 6,36)», *EB* 74, 2016, 33-50.
- BERMEJO RUBIO, F.: «“Y vendrán los romanos”... (Jn 11,48). Sobre la identidad de los responsables del arresto de Jesús el galileo», *In mari via tua* 503-530.
- BEUTLER, J.: *Comentario al Evangelio de Juan*. Estella, Verbo Divino, 2016.
- BIGUZZI, G.: «Sviluppi della critica testuale per l'Apocalisse di Giovanni», *EB* 74, 2016, 77-87.
- BLACK, D.A.: «Notes on the Translation of *Hebrews* 6,1», *In mari via tua* 455-466.
- BLACK, D.A.-HUDGINS, TH.W.: «Jesus on Anger (Matt 5,22a): A History of Recent Scholarship», *Greeks, Jews and Christians* 91-104.
- CAMACHO ACOSTA, F.: «El relato de la curación del paralítico en Marcos (2,1-12)», *Greeks, Jews and Christians* 105-126.

- CARAGOUNIS, C.C.: «Immortality of the soul (Platōn) and bodily resurrection (Paul): Any Rapprochement?», *Fortunatae* 27, 2016, 23-51.
- CÓRDOVA GONZÁLEZ, E.: *1 y 2 Corintios, 1 y 2 Tesalonicenses*. Estella, Verbo Divino, 2016.
- COUTSOUMPOS, P.: «Jesus the High Priest in the *Epistle to the Hebrews*», *In mari via tua* 487-502.
- COUTSOUMPOS, P.: «Paul's Understanding of the Mosaic Law», *Greeks, Jews and Christians* 239-252.
- DANOVE, P.: «Mark 1,1-15 as Introduction to Characterization», *Greeks, Jews and Christians* 127-148.
- DANOVE, P.L.: «New Testament Verbs of Communication with Active and Middle Forms: The Distinction», *In mari via tua* 133-156.
- DEBERGÉ, P.: *Para leer el Evangelio según San Lucas*. Traducción de J. Pérez Escobar. Estella, Verbo Divino, 2016.
- DENAUX, A.-HOGETERP, A.: «*Parallelismus membrorum* in Luke's Greek: Revisiting a Synoptic Perspective», *In mari via tua* 317-340.
- DEOP, X.: «La crisis de Corinto», *In mari via tua* 411-430.
- DI LUCCIO, P.: «Los bienaventurados y el hijo del hombre en Lc 6.20-23 y en Io 6», *Filiación VI* 91-112.
- ELLIOTT, J.K.: «Textual Variation in Greek Manuscripts of the Synoptic Gospels and the Diccionario», *Greeks, Jews and Christians* 371-390.
- ELLIOTT, J.K.: «The *Epistle to the Hebrews*: Textual Variation and Philological Considerations», *In mari via tua* 447-454.
- FERRÁNDEZ ZARAGOZA, N.: «La oración de Tb 8,5-9 en el contexto del libro y a la luz de Gn 2,18», *EB* 74, 2016, 135-157.
- FOCANT, C.: *La Carta a los Filipenses*. Traducido por M. Huarte Luxan. Salamanca, Sígueme, 2016.
- FONTANA ELBOJ, G.: «El muchacho desnudo del prendimiento de Marcos (14, 51-52): una nueva interpretación», *Veleia* 33, 2016, 185-209.
- GARCÍA UREÑA, L.: «El oro: metal y color en el Nuevo Testamento», *In mari via tua* 279-294.
- GARCÍA UREÑA, L.: «El rigor del Método. Una ayuda para el exégeta y traductor», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 53-64.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «La doble escritura griega de la Biblia políglota complutense», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 145-154.
- GIL, L.: «Sobre el texto griego del NT de la Políglota Complutense», *In mari via tua* 363-380.
- GIMÉNEZ DE ARAGÓN SIERRA, P.: «La *Carta de Santiago* y los orígenes del judeocristianismo», *In mari via tua* 597-616.
- GUIGNARD, C.: «La filiación en las genealogías de Mateo y Lucas», *Filiación VI* 113-148.
- HENDRIKS, W.: «Gefässe die des Töpfers Zuneigung wecken. Bemerkungen zu Römer 9,1-5 und 22-26», *Greeks, Jews and Christians* 167-190.
- HENDRIKS, W.: «Textual criticism based upon genesis of readings», *EB* 74, 2016, 217-241.
- HENDRIKS, W.: «Translating New Testament Greek: A Critical Discussion», *In mari via tua* 295-316.
- HOGETERP, A.-DENAUX, A.: «Semitisms in Luke's Greek. An Evaluation of Theories about Their Origin and Nature», *FN* 28-29, 2014-2015, 19-37.
- HUDGINS, TH.W.: *El Nuevo Testamento griego de la Políglota Complutense: los manuscritos del Vaticano y el Evangelio de Mateo*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- HUDGINS, TH.W.: «Paul's Unique Appeal for Mimesis in Gal 4,12», *In mari via tua* 433-446.
- JANCOVIC, J.: «The Diabolization of Elihu in the *Testament of Job*», *In mari via tua* 55-76.
- KELLEY, N.W.: «Where the rubber meets the road: An analysis of the use of verbal aspect theory in Ciampa and Rosner's commentary on first Corinthians», *Fortunatae* 27, 2016, 53-74.
- KNOHL, I.: «The Angel Yahoel and the Two Messiahs of the *Apocalypse of Abraham*», *In mari via tua* 39-54.
- LAFLEUR, D.: «Greek New Testament Philology and Rediscovered Treasures: The Case of the Manuscripts from Albania», *In mari via tua* 341-362.

- LAGUNA MARISCAL, G.: «Eres mi padre y mi madre»: tradición literaria de un tópico amatorio atribuido a Jesús en el Evangelio», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 207-218.
- LEVINSOHN, S.H.: «Gnomic Aorists: No Problem! The Greek Indicative Verb System as Four Ordered Pairs», *In mari via tua* 183-196.
- MENÉNDEZ ANTUÑA, L.: «Cuerpos ambiguos. Un estudio comparativo del status antropológico y político de las mujeres en las *Cartas Pastorales* y los *Hechos Apócrifos de Pablo y Tecla*», *Ilu* 21, 2016, 93-113.
- MERINO HERNÁNDEZ, M.-MUÑOZ GALLARTE, I.: «El campo semántico de la educación en el NT: παιδείω y διδασκαλία según el *DGENT*», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 1-26.
- MERINO HERNÁNDEZ, M.: «La preposición διά en el griego del Nuevo Testamento. Ensayo de análisis semántico», *In mari via tua* 243-266.
- NICKLAS, T.: «Das apokryphe Petrusevangelium: Stand und Perspektiven der Forschung», *Greeks, Jews and Christians* 337-370.
- NICKLAS, T.: «Neutestamentliche Kanongeschichte als Geschichte eines Buches?», *In mari via tua* 575-596.
- OGNIBENI, B.: «Il corpo per il Signore, il Signore per il corpo. Argomenti contro la fornicazione nella prima lettera ai Corinzi», *EB* 74, 2016, 183-195.
- ONG, H.: «Suffering and Its Relationship to Reconciliation and Eschatological Hope in Rom 5:1-11», *FN* 28-29, 2014-2015, 39-55.
- PANG, F.: «Why We Need an Annotated Representative Corpus of Hellenistic Greek: The Compositionality of Greek Aktionsart for Movement Verbs as an Example», *In mari via tua* 157-182.
- PAPADEMETRIOU, K.: «Illustrating the Meaning of the w. ἀνατάξασθαι and its Sense in the Preface of Luke», *EB* 74, 2016, 365-388.
- PEDROLI, L.: «Dos esposos adornados para las bodas. La metáfora esponsal del Apocalipsis», *EB* 74, 2016, 411-431.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: «Definition of the Lexeme ἀγάπη in Greek New Testament Dictionaries: A comparative Study», *In mari via tua* 267-278.
- PIKAZA, X.: «GEBIRA: En el comienzo de la “mariología”», *In mari via tua* 617-631.
- PINCHARD, L.: «The Problems with Classifying Variant Readings as Harmonisations in the Bezan Text of Matthew: The Case of the Septuagint», *FN* 28-29, 2014-2015, 143-172.
- PIÑERO SÁENZ, A.: *Apócrifos del Antiguo y del Nuevo Testamento*, Madrid, Alianza, 2016.
- PIÑERO SÁENZ, A.: «Reino / Reinado de Dios según Pablo de Tarso. Una reinterpretación para su tiempo», *Greeks, Jews and Christians* 217-238.
- PORTER, S.E.: «Verbal Aspect as a Prominence Indicator: A Response to Jody Barnard», *Greeks, Jews and Christians* 421-448.
- PORTER, S.E.: «Dating the Composition of New Testament Books and Their Influence upon Reconstructing the Origins of Christianity», *In mari via tua* 553-574.
- PUIGDOLLERS I NOBLOM, R.: «La Carta a los hebreos y su inserción en las Cartas paulinas», *EB* 74, 2016, 51-76.
- RAMELLI, I.: «Tit 2:2-4 and a Patristic Interpretation», *Greeks, Jews and Christians* 281-300.
- RAMELLI, I.: «Two Syriac Apocryphal Acts of Apostles: the *Doctrina Addai* and the *Acta Maris*», *In mari via tua* 77-94.
- REDONDO, J.: «Koinismos, aticismos y semitismos en la lengua del Evangelio de Lucas», *In mari via tua* 217-230.
- REUTER, R.: «The Structure of Jude 4-16 and the Meaning of ἀσέλγεια in Jude 4», *Greeks, Jews and Christians* 301-318.
- RICCI, V.: «“Giorno” o “tribunale del Signore” in Ap 1,10?», *Greeks, Jews and Christians* 319-336.

- RICCI, V.: «La δύναμις δι συμπαθεῖν (Eb 4,15) e δι μετριοπαθεῖν (Eb 5,1)», *In mari via tua* 467-486.
- RIUS-CAMPS, J.: «El anacronismo de invitar Jesús a los judíos a beber la sangre del Hijo del Hombre», *Fortunatae* 26, 2015, 127-136.
- RODGERS, P.: «The Outer Margins of Nestle/Aland 28», *FN* 28-29, 2014-2015, 173-177
- ROIG LANZILLOTTA, L.: «Jesús de Nazaret y la cuestión del polimorfismo divino. De los apócrifos neotestamentarios a Nag Hammadi», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 65-92.
- ROMERO, D.: «Φίλος en el Nuevo Testamento según el DGENT», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 27-36.
- SÁEZ GUTIÉRREZ, A.: «Filiación y resurrección de Jesús: Ps 2,7 en los *Hechos de los apóstoles*», *Filiación* VI 149-179.
- SIMÓN MUÑOZ, A.: «Nueva luz sobre la profecía de la espada. La tradición siríaca de Lc 2,34-35», *EB* 74, 2016, 159-182.
- STENSCHKE, C.W.: «“Holding forth the word of life” (Philippians 2,16a): Understanding ἐπέχειν against the Wider Context of Paul’s Mission», *Greeks, Jews and Christians* 191-216.
- STENSCHKE, C.W.: «Together with All Those Who in Every Place Call on the Name of the Lord (1Cor 1,2): Paul’s References to Other Christians in 1 and 2 *Corinthians*», *In mari via tua* 381-410.
- STRICKLAND, PH.: «Le style, c’est l’homme»: A Critical Assessment of the Use of Literary Stylistics in the Defense of Lukan Authorship of *Hebrews*», *FN* 28-29, 2014-2015, 101-126.
- TOLENTINO MENDONÇA, J.: «O relato da experiênciã missionária nas cartas de Paulo», *EB* 74, 2016, 197-216.
- TREBOLLE BARRERA, J.: «La versión `ad boš = ἕως ἡσχύνετο / ἕως αἰσχύνης / ἕως οὗ ἐσάπρισαν. Lexicografía y crítica textual», *Greeks, Jews and Christians* 391-408.
- VILLEGAS GUILLÉN, S.: «Una interpretación matemática del evangelio de San Juan: Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος (1, 1-3)», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 783-792.
- WONG, E.: «Opening the Greek World to All: Creating a Chinese-Greek Lexical Database of the New Testament», *In mari via tua* 231-242.

Certamen Homeri et Hesiodi

- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «El certamen entre Homer i Hesíode», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 725-736.

Charito

- RUIZ MONTERO, C.: «Some remarks on the reception of ancient drama in Chariton of Aphrodisias», *SPhV* 18, 2016, 385-402.

Clemens Alexandrinus

- BUCUR, B.G.: «Filiación del hombre regenerado en Clemente de Alejandría», *Filiación* VI 349-376.
- CRESPO LOSADA, M.J.: «Matrimonio y procreación en *Stromateis* III: algunas observaciones», *Filiación* VI 377-390.
- DE NAVASCUÉS BENLLOCH, P.: «Dios en su bondad, paternidad y maternidad en Clemente Alejandrino», *Filiación* VI 201-217.
- DE NAVASCUÉS BENLLOCH, P.: «¿Un logos, dos logoi, tres logoi? La unidad del Logos y el fr. 23 de Clemente Alejandrino (*Hypotyposesis*) apud Focio, *Bibliotheca*. Cod. 109», *Filiación* VI 217-232.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Imágenes de filiación en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría», *Filiación* VI 391-402.
- KÖNIG, H.: «Alejandría, Clemente y su obra», *Filiación* VI 183-200.
- LE BOULLUEC, A.: «Filiación y encarnación según Clemente de Alejandría», *Filiación* VI 281-308.
- MONFRINOTTI, M.: «Filiación y paternidad en el hombre creado», *Filiación* VI 309-348.

- PEREA YÉBENES, S.: «Una procesión de sacerdotes y libros “herméticos” en Alejandría (Clem. Alex., *Strom.*6[4] 35-37). Sentido y léxico religioso», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 101-130.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: «La recepción de Platón, *Timeo* 28C en Clemente de Alejandría», *Filiación VI* 259-280.
- SÁEZ GUTIÉRREZ, A.: «Algunos aspectos del Hijo como mediador en Clemente de Alejandría», *Filiación VI* 233-258.

Clementina

- DEL CERRO, G.: «La novela del Pseudo-Clemente», *In mari via tua* 645-664.

Cleomedes

- CABALLERO SÁNCHEZ, P.: *El Comentario de Juan Pedíasimo a los «Cuerpos celestes» de Cleomedes*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2016.

Cono

- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «Arquelao de Capadocia, Augusto y la *Eneida* de Conón», *Eclás.* N.º extraordinario 3, 2016, 135-146.

Corpus Hermeticum

- LÓPEZ TEJERO, R.S.: *Thot-Hermes. Las leyes universales. Magia-Heka*. Alicante, Club Universitario, 2016.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: «The Plutarch's Motive of *Descensus Animae* in «Nag Hammadi and the *Corpus Hermeticum*», *CFCG* 26, 2016, 169-178.

Cyrillus Alexandrinus

- EBIED, R.: «Quotations from the Works of St. Cyril of Alexandria in Peter of Callinicus' magnum opus *Contra Damianum*», *CCO* 13, 2016, 33-94.

Demosthenes

- DEMÓSTENES. *Las cuatro «Filípicas»*. Edición bilingüe. Texto griego establecido por F.G. Hernández Muñoz. Traducción, introducción y notas por F. García Romero. Apéndice sobre la transmisión del texto demosténico y los manuscritos hispánicos por F.G. Hernández Muñoz. Madrid, Dykinson, 2016.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Notas al léxico de las *Cartas* atribuidas a Demóstenes y su relación con el *Corpus Demosthenicum*», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 349-358.

Dio Chrysostomus

- URBÁN FERNÁNDEZ, Á.: «La coordinada modal en los cuatro discursos diogénicos de Dión de Prusa (*Or.* 6y 8-10)», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 613-623.

Diodorus Siculus

- PERALE, M.: «Lilibeo, la città fantasma (Diodoro Siculo 11.86.2)», *Faventia* 34-36, 2012-2014, 313-315.

Diogenes Laertius

- DIÓGENES LAERCIO: *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres*. Introducción, traducción y notas de C. García Gual. Madrid, Alianza, 2016.

Diogenes Oenoandensis

GARCÍA GUAL, C.: *El sabio camino hacia la felicidad: Diógenes de Enoanda y el gran mural epicúreo*. Barcelona, Ariel, 2016.

Dionysius Halicarnassensis

REDONDO MOYANO, E.: «El encuentro de Veturia y Coriolano (D. H. *Antiquitates Romanae* 8.44-53)», *SPhV* 18, 2016, 335-342.

RODRÍGUEZ HORRILLO, M. Á.: «Dioniso de Halicarnaso y la atidografía: *Antigüedades Romanas* 1.8.3», *Talia dixit* 11, 2016, 19-43.

Empedocles

HERÁCLITO-PARMÉNIDES-EMPÉDCLÉS. *Textos presocráticos*. Traducción de F.Ll. Cardona. Barcelona, Brontes, 2016.

Epicurus

MUÑOZ MORCILLO, J.: «Epicuro y la cuestión de los destinatarios en la *Epístola a Heródoto*», *Myrtia* 31, 2016, 103-118.

Epistula Abgari cum Christi responso

POLANSKI, T.: «Translation, Amplification, Paraphrase. Some Comments on the Syriac, Greek and Coptic Versions of the Abgar Letter», *CCO* 13, 2016, 159-210.

Eratosthenes

ERATÓSTENES. *Mitología del firmamento: Catasterismos*. Traducción de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2016.

Eroticorum Fragmenta Papyracea

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «Humor y retórica en la novela de *Paniónide*», *SPhV* 18, 2016, 183-194.

Eubulus

GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre dos proverbios documentados en Eubulo (fr. 60 y 134 K.-A.)», *SPhV* 18, 2016, 87-98.

Euclides geometra

GARRIDO DOMENÉ, F.: *Los Teóricos Menores de la Música Griega: Euclides el Geómetra, Nicómaco de Gerasa y Gaudencio el Filósofo*. Bunyola (Mallorca), Cerix, 2016.

Eurípides

BREVIATTI ÁLVAREZ, J.: «El paisaje y las mujeres de Tebas en las *Bacantes* de Eurípides», *Minerva* 29, 2016, 93-125.

BREVIATTI ÁLVAREZ, J.: «Λύσση και λύσση en las *Bacantes* de Eurípides», *Habis* 47, 2016, 83-100.

CARDONA, R.: «Eurípides y Galdós: el caso de *Alceste*», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 115-130.

CENDÁN TEJIEIRO, N.: *Conceptos ético-psicológicos en la tragedia de Eurípides. Phrēn, sōphrosýnē y aidōs como mecanismo de caracterización y comunicación dramática en Medea, Hipólito, Bacantes e Ifigenia en Áulide*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela, 2016.

DE MIGUEL JOVER, J.L.: «Personajes en busca de autor: Helena y Menelao en la *Helena* de Eurípides», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 485-494.

ESTEBAN SANTOS, A.: «Helena o la parodia de una parodia: Homero en Eurípides y en *Tesmoforiantes* de Aristófanes», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 201-210.

- EURÍPIDES: *Tragèdies II: Medea. Els fills d'Hèracles*. Traducció de J. Almirall. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2016.
- EURÍPIDES: *Tragèdies IV: Hècabe. Les suplicants*. Traducció de J. Pagès Cebrián. Bernat Metge, 417. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2016.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.-PORDOMINGO, F.: «¿Qué palabras diría Electra a la vista del cadáver de Egisto? (E. *El.* 907-956)», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 211-218.
- GÓMEZ SEIJO, F.: «La *rhesis* de Fedra (373-430): retórica y caracterización», *Tycho* 4, 2016, 59-90.
- HARTO TRUJILLO, M.L.: «Hécuba triste y vengadora: desde Eurípides a Pérez de Oliva», *Cal. Ren.* 16, 2015, 81-101.
- JIMÉNEZ JUSTICIA, L.: *La influencia de Homero y Hesíodo en la figura del pastor en el teatro de Eurípides*. Tesis doctoral. Universidad de Almería, 2016.
- LIBRÁN MORENO, M.: «*Adesp. fr.* 700 K.-Sn. y *Andrómeda* de Eurípides», *CFCG* 26, 2016, 73-93.
- LOZANO GARCÍA, C.: «La *Hécuba* de Eurípides: la perra que ladraba a la libertad», *Tycho* 4, 2016, 91-108.
- MELLADO RODRÍGUEZ, J.: «Reminiscencias eurípideas en los discursos de Dido y Ana (*Aen.* IV 9-53)», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 409-417.
- MORENILLA TALENS, C.-BAÑULS OLLER, J.V.: «Teucro, un segundón de tragedia», *SPhV* 18, 2016, 241-252.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L.: «Imagen y sonido en *Bacantes* de Eurípides», *SPhV* 18, 2016, 253-274.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L.: «La función dramática del viaje en *Helena* de Eurípides», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 531-544.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Inquietud y confianza esperanzada de las madres argivas en Eu., *Suppl.* 618-633», *SPhV* 18, 2016, 289-304.
- PÒRTULAS, J.: «El *Fénix* de Eurípides, el héroe de Anagirunte y Jerónimo de Rodas», *SPhV* 18, 2016, 319-334.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «Competición verbal y dialéctica de posiciones en Eurípides, *Ifigenia en Áulide*: el agón entre Agamenón y Menelao», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 599-608.
- SEBASTIÀ SÁEZ, M.: *De la Ifigenia en Áulide de Eurípides a la Ifigenia in Aulide de Manuel Lassala*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia (Estudi General), 2016.
- SILVA, M.F.: «*Melanipa Sábica*. Uma versão eurípidiana de vícios femininos», *SPhV* 18, 2016, 433-448.
- VELA TEJADA, J.: «La *oratio funebris* de Hécuba en las *Troyanas* de Eurípides (vv. 1156-1206)», *SPhV* 18, 2016, 469-482.

Eusebius Caesariensis

- SEOANE RODRÍGUEZ, M.A.: *Estudio de las citas griegas no bíblicas en la Praeparatio Evangelica de Eusebio de Cesarea*. Tesis doctoral. Universidad de León, 2016.

Galenus

- GALENO. *Sobre el semen. Sobre el buen estado. Sobre la mejor constitución del cuerpo. Sobre la sustancia de las facultades naturales*. Introducción, traducción, notas e índices de P. Espinosa Espinosa. Madrid, Ediciones Clásicas, 2016.
- GALENO. *Sobre la conservación de la salud*. Introducción, traducción, notas e índices de I. Rodríguez Moreno. Madrid, Ediciones Clásicas, 2016.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Datos sobre el sustantivo ἔκδοσις («publicación», «edición»), en Galeno», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 401-412.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Doctrina de Galeno sobre las causas de los pulsos. II. Introducción, casuística y comentarios», *Fortunatae* 27, 2016, 119-144.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Propiedades y efectos de los alimentos en *De sanitate tuenda* de Galeno», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 647-658.

Gaudentius musicus

GARRIDO DOMENÉ, F.: *Los Teóricos Menores de la Música Griega: Euclides el Geómetra, Nicómaco de Gerasa y Gaudencio el Filósofo*. Bunyola (Mallorca), Cerix, 2016.

Gorgias

BUIS, E. J.: «La defensa de las emociones: Gorgias y la producción retórica de *páthe* en el *Encomio de Helena*», *Talia dixit* 11, 2016, 1-17.

GORGAS DE LEONTINOS. *De lo que no es o de la naturaleza. Los testimonios*. Edición bilingüe. Edición crítica, introducción, traducción y notas de L.A. Bredlow. Barcelona, Anthropos, 2016.

Heliodorus

MOYA DEL BAÑO, F.: «D. Francisco de Quevedo, lector de Heliodoro», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 507-518.

Heraclitus

HERÁCLITO-PARMÉNIDES-EMPÉDOCLES. *Textos presocráticos*. Traducción de F.Ll. Cardona. Barcelona, Brontes, 2016.

Herodas

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «¿Una máscara en el primer mimiambo de Herondas?», *SPhV* 18, 2016, 171-182.

Herodotus

BASILE, G.J.: «Los espartanos y sus *xénoi* en las «Historias» de Heródoto», *Minerva* 29, 2016, 75-92.

BASILE, G.J.: «*Xenia*: la amistad-ritualizada de Homero a Heródoto», *Emerita* 84, 2016, 229-250.

CUSUMANO, N.-INGARAO, G.: «Perdere il senno e darsi la morte. Due casi singolari di punizione divina nelle *Storie* di Erodoto (V 85; VI, 75)», *Los dioses y el problema del mal en el Mundo Antiguo* 81-106.

DELIGIORGIS, K.: «The Herodotean “Amazonic” Artemisia», *EClás.* 150, 2016, 35-50.

HERÓDOTO: *Historia*. Antología. Traducción de C. Alcalde Martín. Madrid, Alianza, 2016.

SIERRA MARTÍN, C.: «El “oro de las hormigas”: paradoxografía y geografía en el *lógos* indio de Heródoto (HDT. III. 98-106)», *Lucentum* 34, 2015, 173-182.

Hesiodus

JIMÉNEZ JUSTICIA, L.: *La influencia de Homero y Hesíodo en la figura del pastor en el teatro de Eurípides*. Tesis doctoral. Universidad de Almería, 2016.

LÓPEZ ZAMORA, J.: «*Las obras y los días de Hesíodo Ascreo*: una traducción inédita de José Antonio Conde y García», *EClás.* 149, 2016, 41-87.

MORENO HERNÁNDEZ, A.-LÓPEZ ZAMORA, J.: «Jacobus de Breda y la imprenta holandesa en la tradición de *Opera et Dies* de Nicolás Valla», *EC* 20, 2016, 187-215.

RODRÍGUEZ HERRERA, G.: «Las *Gnomai* en las *In Hesiodum Annotationes* de Georg Henisch: entre el *progymnasma* y el florilegio», *Cal.Ren.* 15, 2014, 257-278.

Hierocles facetiarum scriptor

BRACCINI, T.: «Ridere del sacro: Sul vocabolario religioso del *Philogelos*», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 11-25.

HIEROCLES-PHILAGRIOS: *Philogelos. O amante da risa*. Traducción de M. Seara y O. Soto. Vigo, Rinceronte, 2016.

Hieronimus Rhodius

PÖRTULAS, J.: «El *Fénix* de Eurípides, el héroe de Anagirunte y Jerónimo de Rodas», *SPhV* 18, 2016, 319-334.

Homerus

- AGUIRRE DE CASTRO, M.: «La figura de Odiseo en las ilustraciones de la *Odisea* de John Flaxman», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 41-50.
- BASILE, G.J.: «*Xenia*: la amistad-ritualizada de Homero a Heródoto», *Emerita* 84, 2016, 229-250.
- CLUA SARRÓ, G.-CONEJERO LÓPEZ, A.-JUNCOS CIANCA, I.: *Proyecto Homero: Ilíada, Odisea*. Madrid, Antígona, 2016.
- CRUZ GUTIÉRREZ, S.-SÁNCHEZ-MOLINA SANTOS, S.: «El fracaso de la *femme fatale* en la *Odisea*», *Destructoras de hombres y de ciudades* 23-40.
- DE CARLOS VILLAMARÍN, H.: «*Insanus Homerus?* crítica literaria e historias de Troya entre prosa y poesía», *EC* 20, 2016, 133-146.
- DEL CANTO NIETO, J.R.: «Algunas consideraciones acerca de la presencia de Homero en la obra de Unamuno», *CFCG* 26, 2016, 235-262.
- ENCINAS REGUERO, M.C.: «Una aproximación a la diferenciación entre ἔγχοϋς y δόρυ en la *Ilíada* de Homero», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 191-200.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Helena o la parodia de una parodia: Homero en Eurípides y en *Tesmoforiantes* de Aristófanes», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 201-210.
- HERNÁNDEZ LEYVA, Z.J.: *Estudio psicoanalítico de la función paterna en la Odisea*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- HOMERO: *Ilíada*. Traducción de Ó. Martínez García. Edición conmemorativa. Madrid, Alianza, 2016.
- JIMÉNEZ JUSTICIA, L.: *La influencia de Homero y Hesíodo en la figura del pastor en el teatro de Eurípides*. Tesis doctoral. Universidad de Almería, 2016.
- LARRAN, F.: «Du retour d'Ulysse a Argos ou la spatialité idéale selon Ménélas», *Veleia* 33, 2016, 163-183.
- LLORENTE CARDO, J.: «La mujer como horizonte mediador entre dos espacios: convergencias entre lo femenino y lo público en el mundo homérico», *Fortunatae* 26, 2015, 87-105.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.V.: «El secreto de sus ojos: niñas y pupilas en Homero, *Ilíada* 8.168 y Aristófanes, *Tesmoforiantes* 406», *SPhV* 18, 2016, 229-240.
- MÍGUEZ BARCIELA, A.: *Mortal y fúnebre. Leer la Ilíada*. Madrid, Dioptrías, 2016.
- ORTEGA VILLARO, B.: «Homero revisitado: Alessandro Baricco y sus héroes desamparados», *AEF* 39, 2016, 197-213.
- SEGURA RAMOS, B.: «Aspectos básicos de la fórmula en la *Ilíada*», *Habis* 47, 2016, 27-46.
- SPERANZI, D.: *Omero, i cardinali e gli esuli: copisti greci di un manoscritto di Stoccarda*. Premessa di F.G. Hernández Muñoz. Madrid, Dykinson, 2016.
- TORRES, B.: «The uses of Homer in Plato's Philebus», *AFAM* 6, 2016, 56-77.
- ZANCHI, C.: «La semantica della preposizione ὑπέρ nel greco omerico», *Emerita* 84, 2016, 1-30.

Hymnus Curetum

- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «La lengua del Himno de los Curetes», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 221-232.

Iulianus imperator

- JULIÀ L'APÒSTATA. *L'enemic de la barba*. Traducció de P. Sabaté Marqués, Pau. Barcelona, Adesiara, 2016.

Iustinus Martyr philosophus et Pseudo Iustinus

- BROTÓNS MERINO, M.J.: «Justino Mártir y el gnosticismo: comparación de teorías sobre el mal con un origen común», *In mari via tua* 665-689.

Libanius

GARCÍA SOLER, M.J.: «Expresiones proverbiales y comedia en la Declamación XXVI de Libanio», *SPhV* 18, 2016, 99-108.

GARCÍA SOLER, M.J.: «Usos de ἔτι como adverbio de foco aditivo en las declamaciones etopoéticas de Libanio», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 131-143.

Longinus, Cassius

VERDEJO MANCHADO, J.: «Casio Longino, fr. 42.75 P.-B. ¿Un gramático llamado Odiseo o un error textual?: una propuesta de corrección», *Emerita* 84, 2016, 251-267.

Lucianus

BATISTA RODRÍGUEZ, J.J.: «De nuevo sobre composición de palabras en griego (y español): a propósito de las *Verae Historiae* de Luciano», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 67-86.

FUTRE PINHEIRO, M.P.: «Playing the game: fiction, truth, and reality in Lucian's *Verae Historiae*», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 239-266.

GÓMEZ I CARDÓ, P.: «Le *Pérégrinos* de Lucien: un spectacle de la mort peu édifiant», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 119-141.

LUCIANO DE SAMOSATA: *El gallo filósofo*. Traducción de A. Espinosa Alarcón. Ilustraciones de L.M. López de Lerma Díez. Madrid, Luis Miguel López de Lerma Díez, 2016.

Lysias

GARCÍA DOMINGO, E.: «Observaciones sobre el procedimiento judicial ateniense a propósito de Lysias XXIII», *CFCG* 26, 2016, 95-122.

Magica

GARCÍA TEIJEIRO, M.-GARCÍA MOLINOS, A.: «El vocabulario de los papiros mágicos griegos», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 59-73.

HEILEN, S.: «Ektropé: Ein corrigendum zu den Editionen des Londoner Papyrus 130 und begriffsgeschichtliche beobachtungen», *MHNH* 15, 2015, 117-140.

HERRERO VALDÉS, F.: *Edición, traducción y comentario de Himnos Mágicos Griegos*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, 2016.

MASTROCINQUE, A.-RUSSO, A.: «A Magical Lamella from a Roman tomb in Campomarino», *MHNH* 15, 2015, 235-252.

PEREA YÉBENES, S.: «Δεῖμος καὶ Φόβος - Terror y Pavor: ecos homéricos en el relato cosmogónico del papiro griego mágico XIII, y su representación (como Gorgona) en gemas mágicas», *Los dioses y el problema del mal en el Mundo Antiguo* 227-256.

PEREA YÉBENES, S.: «Diálogo astrológico entre Platón y el “profeta” Egipcio Peteesis acerca de los símbolos celestes y sus tutelas sobre el cuerpo humano. Breve Comentario a *P.Ryl.* 63», *MHNH* 15, 2015, 183-204.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «El azufre y la pentápolis en un hechizo erótico (*PGM* XXXVI = *P. Bibl. Univ. Oslo inv.* I, II. 295-311)», *In mari via tua* 707-714.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Some lexical remarks and a textual conjecture on *P.Oslo* N. 1 (*PGM* XXXVI), col. 9 (II. 211-230)», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 357-362.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.-BLANCO CESTEROS, M.-CHRONOPOULOU, E.: «A la vez igual y diferente: Notas sobre el vocabulario ‘religioso’ de los textos mágicos griegos», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 201-233.

Marcus Aurelius Antoninus

MARCO AURELIO: *Meditaciones*, TRAD. de J.I. Díez Fernández y L.F. Aguirre de Cárcer, Barcelona, Ariel, 2016.

Margites

PÒRTULAS, J.: «Γέρων καὶ θεῖος ἀοιδός», *Myrtia* 31, 2016, 13-31.

Mimnermus

SAPERE, A.V.: «Τίς δὲ βίος, τί δὲ τεργνὸν ἕτερ χρυσῆς Ἀδροδίτης; Una interpretación de los fragmentos 1-6 de Mimnermo», *AFAM* 6, 2016, 42-54.

Nicomachus Gerasenus

GARRIDO DOMENÉ, F.: *Los Teóricos Menores de la Música Griega: Euclides el Geómetra, Nicómaco de Gerasa y Gaudencio el Filósofo*. Bunyola (Mallorca), Cerix, 2016.

Nosti

SFORZA, I.: «“Grattandone via la vecchiaia coi suoi saggi espedienti”»: *Nostoi*, Fr. 7 Bernabé», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego 187-200*.

Oppianus Anazarbensis

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Entre filólogos comnenos y copistas paleólogos: Opiano y Eurípides en el *Salmanticensis* 31 (con una carta al patriarca de Constantinopla)», *EC* 20, 2016, 47-162.

Oppianus Apamensis

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Entre filólogos comnenos y copistas paleólogos: Opiano y Eurípides en el *Salmanticensis* 31 (con una carta al patriarca de Constantinopla)», *EC* 20, 2016, 47-162.

MERSINIAS, D.: «On Adverbs in the *Cynegetica* of ps.Oppian», *Myrtia* 31, 2016, 235-267.

Parmenides

CAPIZZI, A.: *Introducción a Parménides*. Traducción de N. Duque García. Zaragoza, Universidad, 2016.

HERÁCLITO-PARMÉNIDES-EMPÉDOCLES: *Textos presocráticos*. Traducción de F.LI. Cardona. Barcelona, Brontes, 2016.

Philinna Thessala

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El “Papiro Philinna”: una nueva interpretación», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 53-63.

Philo Iudaeus

DELGADO, C.: «Ecos del *Ión* platónico en los escritos de Filón de Alejandría», *Emerita* 84, 2016, 73-97.

DELGADO, C.: «Una reminiscencia platónica en Filón de Alejandría (R. 2.377-9 en *Spec.* 1.28-30)», *EC* 20, 2016, 117-131.

FILÓN DE ALEJANDRÍA. *Obras completas IV*. Edición dirigida por J. Pablo Martín. Madrid, Trotta, 2016.

KOSKENNIEMI, E.: «Philo and the Sophists», *Greeks, Jews and Christians* 253-280.

Philostratus

GONZÁLEZ TERRIZA, A.A.: «El relato de la novia de Corinto (Philostr., *Vida de Apolonio* IV 25): esquema tipológico», *Epos* 32, 2016, 15-24.

MESTRE, F.: «Les héros et la mort dans l'*Héroïkos* de Philostrate», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 143-159.

Pseudo Phocylides

HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Problemas textuales y de traducción del Pseudo-Focílides», *In mari via tua* 633-644.

Photius

BIANCHI, N.: «Notas críticas y exegéticas sobre el capítulo 166 (Antonio Diógenes, *Las maravillas de más allá de Tule*) de la *Biblioteca de Focio*», *CFCG* 26, 2016, 197-205.

IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «Arquelao de Capadocia, Augusto y la *Eneida* de Conón», *EClás.* N.º extraordinario 3, 2016, 135-146.

Plato

BASILI, C.: *La caverna della modernità. Filosofia e politica nel Platone di Leo Strauss*. Tesis doctoral. Universidad Carlos III de Madrid, 2016.

BRANN, E.: *La música de la República. Ensayos sobre las conversaciones de Sócrates y los escritos de Platón*, Valencia, Universitat de Valencia, 2016.

CALCHI, V.: «Las nuevas divinidades y el crimen de impiedad: las normas de la Atenas histórica y las *Leyes* de Platón», *Res Publica Litterarum* 2015-1 (<https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/22455>)

CALERO SECALL, I.: «Platón y las *Leyes de Gortina*: limitaciones legales al derecho de propiedad», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 95-104.

CARAGOUNIS, C.C.: «Immortality of the soul (Platōn) and bodily resurrection (Paul): Any Rapprochement?», *Fortunatae* 27, 2016, 23-51.

DELGADO, C.: «Ecos del *Ión* platónico en los escritos de Filón de Alejandría», *Emerita* 84, 2016, 73-97.

DELGADO, C.: «Miradas en anverso y reverso: inspiración y *techne* en el *Ión* platónico», *Myrtia* 31, 2016, 83-102.

DELGADO, C.: «Una reminiscencia platónica en Filón de Alejandría (R. 2.377-9 en *Spec.* 1.28-30)», *EC* 20, 2016, 117-131.

GUARDINI, R.: *La muerte de Sócrates. Una interpretación de los escritos platónicos Eutifrón, Apología, Critón y Fedón*, Madrid, Ediciones Palabra, 2016.

MACUA MARTÍNEZ, M.E.: «Éros y poesía en *Fedro*, *Banquete* y *República*: la reelaboración platónica de los terrenos poéticos para la realidad y el deseo», *CFCG* 26, 2016, 145-167.

MEDINA GONZÁLEZ, A.: «Introducción a la lectura de Platón», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 475-484.

MÉNDEZ-ROCAFORT AREA, M.P.: *La propiedad en el pensamiento político de Platón. Una aproximación filosófico-jurídica*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.

MINA, P.: *Il concetto di giustizia e le sue conseguenze politiche. Uno studio della Repubblica di Platone*. Tesis doctoral. Universidad de Navarra, 2016.

MURDOCH, I.: *El fuego y el sol. Por qué Platón desterró a los artistas*. Madrid, Siruela, 2016.

PÁJARO, C. J.-SUÁREZ, J.R.: *Erótica y destierro. Inspiración poética y filosofía en Platón*. Madrid, Verbum, 2016.

PASCUAL MARTÍN, Á.: *El Protágoras de Platón. Una narració socràtica per la presentació pública de la filosofia*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, 2016.

RAMÓN CÁMARA, B.: *Bien y principio en Platón*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia (Estudi General), 2016.

SALAS ABAD, C.I.: *El lenguaje visual de Platón y el lenguaje lógico formal de Wittgenstein: una comparación*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.

SPINASSI, M.Á.: «¿Alusiones de Platón a los Primeros Principios?», *Minerva* 29, 2016, 149-169.

TORRES, B.: «The uses of Homer in Plato's *Philebus*», *AFAM* 6, 2016, 56-77.

VERANO LIAÑO, R.: «El comentario metadiscursivo en griego antiguo. Aproximación desde la lengua de Platón», *R.S.E.L.* 46(1), 2016, 123-142.

VERANO LIAÑO, R.: «Funciones discursivas de la repetición en el diálogo platónico», *Minerva* 29, 2016, 171-192.

Plutarchus

CLÚA SERENA, J.A.: «Plutarch on animals' *aretê* and *lógos*: from Autobulus to Soclarus (*De Soll. An.* 961 F)», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 141-150.

COMESAÑA LÓPEZ, A.M.: *Estudio sobre la fiesta y el culto griegos en las Vidas paralelas de Plutarco*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2016.

IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «Estudios sobre el texto de los *Parallela minora*: las ediciones de Hutten (1796) y Tauchnitz (1820)», *AEF* 39, 2016, 127-145.

IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «La selección de *exempla* de los *Parallela minora* (*Mor.* 305A-316B) en los «tesoros» de F. Le Tort (1577), *Myrtia* 31, 2016, 347-363.

MUÑOZ GALLARTE, I.: «The Plutarch's Motive of *Descensus Animae* in «Nag Hammadi and the *Corpus Hermeticum*», *CFCG* 26, 2016, 169-178.

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Plutarco, Pégaso y Belerofonte. Comentario estilístico a *Mul. virt.* 247F-248B», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 553-566.

PLUTARCO. *Los misterios de Isis y Osiris*. Traducción de N. García i Amat. Barcelona, Sincronía JNG, 2016.

PLUTARCO. *Sobre el inconveniente de tener muchos amigos*, ed. de G. Torné, Barcelona, Ariel, 2016.

PLUTARCO. *Vida de César*. Introducción, traducción y notas de Eduardo Fernández. Madrid, Rialp, 2016.

PLUTARCO. *Vidas de Alejandro y César*. Traducción de E. Gil Bera. Barcelona, El Acanalado, 2016.

SAPERE, A.V.: «Eclipses, razón y superstición en las vidas de Nicias y Dión de Plutarco», *CFCG* 26, 2016, 179-195.

SAPERE, A.V. «Implicancias lingüísticas y retóricas de la descripción del ostracismo en las *Vidas Paralelas* de Plutarco», *Fortunatae* 26, 2015, 137-149.

Polybius

ESPADA RODRÍGUEZ, J.: «Polibio y las eras cronológicas en Roma», *Polis* 28, 2016, 7-22.

Porphyrius Tyrius

BOBO DE LA PEÑA, M.: *La música griega en el comentario a la Harmonia de Tolomeo de Porfirio*. Tesis doctoral. Universidad de Oviedo, 2016.

Posidippus

BELLONI, L.: «Una rarità imperfetta», *EC* 20, 2016, 7-18.

Ptolemaeus

BOBO DE LA PEÑA, M.: *La música griega en el comentario a la Harmonia de Tolomeo de Porfirio*. Tesis doctoral. Universidad de Oviedo, 2016.

Pythagoras et Pythagorici

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «La catábasis de Pitágoras», *Emerita* 84, 2016, 1-50.

Sappho

VELASCO LÓPEZ, M.H.: «La súplica a Hera en el *Poema de los Hermanos* de Safo», *Emerita* 84, 2016, 343-351

Sophocles

- CALDERÓN DORDA, E.: «La religión en Sófocles: Análisis conceptual y léxico», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 27-44.
- FIALHO, M.C.: «A *Antígona Gelada* de Armando Nascimento Rosa: a distopia futura da desumanização», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 219-226.
- GARRIGA, C.: «Sófocles i la tradició d'Àiax», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 33-52.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Ἄει es el tiempo de Electra», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 299-308.
- MORENILLA TALENS, C.-BAÑULS OLLER, J.V.: «Teucro, un segundón de tragedia», *SPhV* 18, 2016, 241-252.
- PÉREZ LAMBÁS, F.: «Caracterización lingüística de la espada de Áyax», *SPhV* 18, 2016, 305-318.
- POMBO GALLEGU, N.: «Sobre Κρητες de Sófocles», *CFCG* 26, 2016, 61-71.
- RAMOS AGUILAR, C.: «Creonte o la crónica del aprendizaje trágico», *Tycho* 4, 2016, 211-222.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: «Dramatisme i paròdia d'un motiu i real i literari: amors que maten», *SPhV* 18, 2016, 343-354.
- SILES, J.: «Vieja y nueva política: en torno a *Filoctetes* de Sófocles», *SPhV* 18, 2016, 415-432.
- SÓFOCLES. *Edipo rey*. Traducción de M. Navarro Navarro. Oviedo, KRK, 2016.
- SÓFOCLES. *Electra*. Traducción de S. Pérez Zarco. Oviedo, KRK, 2016.
- SÓFOCLES. *Tragedias. Vol. I: Edipo Rey. Edipo en Colono*. Texto revisado y traducido por I. Errandonea. Prólogo de J.M. Lucas de Dios. Tercera edición. Madrid, CSIC, 2016.

Sophro

- RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «Ateneo como fuente del mimo de Sofrón», *SPhV* 18, 2016, 367-376.

Strabo

- ARROYO QUIRCE, H.: «Los orígenes griegos de una ciudad de Pisidia: Selge, Esparta y Calcante», *Emerita* 84, 2016, 51-71.
- GOZALBES CRAVIOTO, E.: «Strabon y la geografía étnica del África romana», *Polis* 28, 2016, 23-39.
- VIANA REBOIRO, J.: «Estrabón en Los pueblos de España de Julio Caro Baroja», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 749-764.

Tatianus

- TACIANO. *Discurso contra los griegos*, trad. de J.R. del Canto Nieto, Madrid, Akal, 2016.

Theo rhetor

- PALMA CANO, C.V.: «La prosopopeya en Elio Teón», *Fortunatae* 27, 2016, 93-101.

Theocritus

- BILLAUT, A.: «Un nouvel héroïsme», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 53-63.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, R.: «Teócrito en la literatura española del siglo XVII», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 449-460.

Theophrastus

- BELLUCCI, N.: «*Theophrasti De animi defectione et de nervorum resolutione*», *Helmantica* 67(197-198) 2016, 9-22.

Thucydides

IGLESIAS ZOIDO, J. C.: «Tucídides frente al espejo: realidad e imagen ideal del historiador ático», *Talia dixit* 11, 2016, 73-82.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Una nota a Tucídides I 22, 2», *CFCG* 26, 2016, 49-60.

Tragica Adespota

LIBRÁN MORENO, M.: «*Adesp. fr.* 700 K.-Sn. y *Andrómeda* de Eurípides», *CFCG* 26, 2016, 73-93.

Xenopho

BLANCO ROMERO, S.: «Usos de OYTΩ(Σ) en la *Ciropedia* de Jenofonte», *Habis* 47, 2016, 147-169.

GROS, S.: «Soldados en territorio hostil. La tradición clásica en *La piel del tambor* de Arturo Pérez-Reverte», *AM-EL* 40, 2016, 73-108.

JENOFONTE: *Helénicas*. Edición de J.F. González Castro, Madrid, CSIC, 2016.

SANCHO ROCHER, L.: «Entre el azar y el mérito: voces críticas relativas al sorteo de las principales magistraturas en Atenas», *Polis* 28, 2016, 131-155.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ALONSO MORENO, C.V.: «Una *femme fatale* en mi ciudad. El embrujo de las cortesanas», *Destructoras de hombres y de ciudades* 71-88.

BÉRCHEZ CASTAÑO, E.: «Una aproximación a la bibliografía española sobre paremias grecolatinas», *Tempus* 40, 2016, 7-45.

CALERO RODRÍGUEZ, L.: *La voz y el canto en la antigua Grecia*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2016.

CAMPOS DAROCA, J.: «Gods amongst satyrs», *SPhV* 18, 2016, 41-50.

CELDRÁN GOMARIZ, P.: «Helenismo y Judaísmo: encuentros y encontronazos», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 131-140.

CRESPO GÜEMES, E.: «Sobre el teatro ateniense y la configuración de la ideología cívica», *SPhV* 18, 2016, 51-56.

FORNIELES SÁNCHEZ, R.: «Las armas de seducción: los filtros de amor y el perfume», *Destructoras de hombres y de ciudades* 89-106.

GARCÍA GUAL, C.: *El zorro y el cuervo. Estudios sobre las fábulas*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2016.

GARCÍA TEJEIRO, M.-MOLINOS TEJADA, M.T.: «La madre corego en los himeneos griegos», *SPhV* 18, 2016, 109-118.

GARCÍA VALDÉS, M.: «Himnos y plegarias a Zeus: tradición y originalidad», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 289-300.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Apuntes para un perfil fonométrico de autor en el teatro griego: el problema de la literatura fragmentaria», *SPhV* 18, 2016, 147-158.

HUALDE PASCUAL, P.: «Metáforas del amor en la poesía de la Grecia antigua (I): la épica y la lírica arcaicas», *CFCG* 26, 2016, 17-47.

JUFRESA, M.: «Deuxièmes rencontres franco-catalanes sur l'Antiquité Classique: morts héroïques, morts infâmes», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 9-12.

KONSTANTAKOS, I.M.: «The magical transformation contest in the ancient storytelling tradition», *CFCG* 26, 2016, 207-234.

LUZÓN MARTÍN, P.: *Trágicos menores griegos del siglo V a.C.: de Agatón a Meleto II (39-48 Snell-Kannicht)*. Estudio filológico y literario. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.

- MELERO BELLIDO, A.: «La segunda sofística o las paradojas de la identidad», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 245-260.
- NAVARRO MARTÍNEZ, V.L.: «La hetera, ¿buena o mala? Un personaje secundario en el punto de mira de la comedia griega», *Tycho* 4, 2016, 167-184.
- OJEDA, D.: *Griechische Dichter klassischer Zeit*. Córdoba, Universidad, 2016.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «Público y contenidos sociales del teatro trágico ateniense», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 575-588.
- RODRÍGUEZ HERRILLO, M.Á.: «Tendencias literarias en la historiografía de la guerra de Pirro con Roma», *Fortunatae* 27, 2016, 145-161.
- ROMERO MARISCAL, L.: «Children in the dramatic tetralogies of the great Dionysia», *SPhV* 18, 2016, 377-384.
- ROMILLY, J. DE: *Compendio de Literatura Griega*. Traducción de J.F. Polo Arrondo. Madrid, Universidad San Dámaso, 2016.
- VERANO LIAÑO, R.: «Alcibíades en la literatura griega: un dandi *avant la lettre*», *Destructoras de hombres y de ciudades* 107-123.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ABRITTA, A.: «Nuevas perspectivas sobre el hexámetro dactílico», *Tempus* 39, 2016, 7-28.
- ABRITTA, A.: «Sobre el problema de la paroxitonesis», *Habis* 47, 2016, 63-82.
- BARRETO BETANCORT, J.-JORGE HERNÁNDEZ, C.R.-GARCÍA DÍAZ, M.M.: «Aproximación al estudio del campo semántico de los Hechos de movimiento en el griego del NT», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 37-52.
- BATISTA RODRÍGUEZ, J.J.: «De nuevo sobre composición de palabras en griego (y español): a propósito de las *Verae Historiae* de Luciano», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 67-86.
- BILBAO RUIZ, J.: Significado de los verbos aplicados a la burla de κωμωδοῦμενοι en los escolios de Aristófanes: el caso de Cleónimo», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 87-99.
- BLANCO ROMERO, S.: «Usos de OYTΩ(Σ) en la *Ciropedia* de Jenofonte», *Habis* 47, 2016, 147-169.
- COOK, J.G.: «The Greek Vocabulary for Resurrection in Paganism», *In mari via tua* 197-216.
- CRESPO GÜEMES, E.: «La construcción de dos o más sintagmas nominales coordinados en nominativo con verbo en singular», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 101-110.
- DANOVE, P.L.: «New Testament Verbs of Communication with Active and Middle Forms: The Distinction», *In mari via tua* 133-156.
- DE LA VILLA POLO, J.: «Orden de palabras y pragmática en una carta privada helenística», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 773-782.
- DE LA VILLA POLO, J.: «Verbal nouns in -μα: their formation and semantic reinterpretation», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 111-120.
- DENAUX, A.-HOGETERP, A.: «Parallelismus membrorum in Luke's Greek: Revisiting a Synoptic Perspective», *In mari via tua* 317-340.
- GARCÍA NOVO, E.: «El tetrámetro trocaico y el tetrámetro yámbico recitados en el Teatro griego», *SPhV* 18, 2016, 77-86.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «Usos de ἔτι como adverbio de foco aditivo en las declamaciones etopoéticas de Libanio», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 131-143.
- GARCÍA UREÑA, L.: «El oro: metal y color en el Nuevo Testamento», *In mari via tua* 279-294.
- GUIJARRO RUANO, P.: *La lengua de las inscripciones métricas del Peloponeso (siglos vii-iv a.C.)*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- HENDRIKS, W.: «Translating New Testament Greek: A Critical Discussion», *In mari via tua* 295-316.
- HILHORST, A.: «Greek ἐν and Latin *in* expressing embodiment», *Greeks, Jews and Christians* 409-420.

- IGARTUA UGARTE, I.: «Cambio lingüístico y contacto en el griego capadocio», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 193-208.
- KELLEY, N.W.: «Where the rubber meets the road: An analysis of the use of verbal aspect theory in Ciampa and Rosner's commentary on first Corinthians», *Fortunatae* 27, 2016, 53-74.
- LEVINSOHN, S.H.: «Gnomic Aorists: No Problem! The Greek Indicative Verb System as Four Ordered Pairs», *In mari via tua* 183-196.
- LILLO ALCARAZ, A.: «Evidentiality in ancient greek: the perfects κεχόλωμαι, ἀλλάγημαι, γέγηθε, ἔοπλα and δεῖδοικα in Homer», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 209-220.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Datos sobre el sustantivo ἔκδοσις («publicación», «edición»), en Galeno», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 401-412.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «La lengua del Himno de los Curetes», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 221-232.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Adverbios de foco en griego clásico: μάλιστα», *Minerva* 29, 2016, 193-214.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «On conjunctive ΑΛΛΩΣ», *Habis* 47, 2016, 47-61.
- MERINO HERNÁNDEZ, M.-MUÑOZ GALLARTE, I.: «El campo semántico de la educación en el NT: παιδεύω y διδασκαλία según el DGENT», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 1-26.
- MERINO HERNÁNDEZ, M.: «La preposición διά en el griego del Nuevo Testamento. Ensayo de análisis semántico», *In mari via tua* 243-266.
- MONZÓ GALLO, C.: *El tema en -i en griego y la clasificación nominal indoeuropea: estudio tipológico y semántico*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia (Estudi General), 2016.
- PANG, F.: «Aktionsart as Epiphenomenon: A Stratal Approach to Process Typologies», *Greeks, Jews and Christians* 449-474.
- PANG, F.: «Why We Need an Annotated Representative Corpus of Hellenistic Greek: The Compositionality of Greek Aktionsart for Movement Verbs as an Example», *In mari via tua* 157-182.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: «Definition of the Lexeme ἀγάπη in Greek New Testament Dictionaries: A comparative Study», *In mari via tua* 267-278.
- PORTER, S.E.: «Verbal Aspect as a Prominence Indicator: A Response to Jody Barnard», *Greeks, Jews and Christians* 421-448.
- REDONDO, J.: «Koinismos, aticismos y semitismos en la lengua del Evangelio de Lucas», *In mari via tua* 217-230.
- REDONDO-MOYANO, E.: «Focos aproximativos con ὀλίγος / μικρός (estudio en el corpus de la novela griega antigua)», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 287-305.
- REDONDO REYES, P.: «Nuevas consideraciones sobre las ἄσημοι φωναί: βλίτυρι, σκινδαψός, κνάξ et similia», *Myrtia* 31, 2016, 291-316.
- ROMERO, D.: «Φίλος en el Nuevo Testamento según el DGENT», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 27-36.
- RUIZ ABAD, C.: «Notas lexicográficas: extensión semántica de algunos derivados en -τρον y -θρον», *CFCG* 26, 2016, 9-16.
- RUIZ YAMUZA, E.: «La periferia derecha y las relativas de aposición oracional en griego», *R.S.E.L.* 46(2), 2016, 111-130.
- SIGNES CODOÑER, J.: *La quimera de los gramáticos. Historia de la voz media del verbo griego en la tradición gramatical desde Apolonio Díscolo hasta Ludolf Küster y Philipp Buttmann*. Salamanca, Universidad, 2016.
- SIMKIN, O.: «Περίς, πηρίς y περίναϊος», *Emerita* 84, 2016, 353-362.
- TREBOLLE BARRERA, J.: «La versión `ad boš = ἕως ἡσχύνητο / ἕως αἰσχύνης / ἕως οὗ ἐσάπρισαν. Lexicografía y crítica textual», *Greeks, Jews and Christians* 391-408.
- URBÁN FERNÁNDEZ, Á.: «La coordinada modal en los cuatro discursos diogénicos de Díon de Prusa (Or. 6y 8-10)», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 613-623.
- VALLEJO RUIZ, J.M.: «Admata y Admetus, dos nombres inadvertidos en la epigrafía romana de Hispania», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 363-369.

- VERANO LIAÑO, R.: «El comentario metadiscursivo en griego antiguo. Aproximación desde la lengua de Platón», *R.S.E.L.*46(1), 2016, 123-142.
- VERANO LIAÑO, R.: «Ejemplificación reformulativa y ejemplificación argumentativa en griego antiguo: Un estudio de corpus basado en *La República* de Platón», *Habis* 47, 2016, 123-145.
- VERANO LIAÑO, R.: «Funciones discursivas de la repetición en el diálogo platónico», *Minerva* 29, 2016, 171-192.
- ZAHAREAS, A.N.: «El traslado de términos griegos en metáforas españolas», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 793-806.
- ZANCHI, C.: «La semantica della preposizione ὑπέρ nel greco omerico», *Emerita* 84, 2016, 1-30.

5. MICENOLOGÍA

- AURA JORRO, F.: «La geografía de los estados micénicos: metodologías y resultados», en J. Olcina Cantos y A.M. Rico Amorós (coords.), *Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina*, 2.^a versión ampliada, Alicante, Universidad, 2016, 671-706.
- BENDALL, L.M.: «Does Linear B ideogram *211vas + PO indicate a *rhyton*?», *Minos* 39, 2016, 41-59.
- FIRTH, R.J.: «Further statistical analysis of the personal names used on Crete during the late Bronze Age», *Minos* 39, 2016, 379-400.
- FIRTH, R.J.: «Re-considering the department concerned with aromatics, spices, honey and offerings at Knossos», *Minos* 39, 2016, 229-247.
- FIRTH, R.J.: «The clay cylinders from Room ?17, Akrotiri, Thera: are they the remains of tally-sticks?», *Minos* 39, 2016, 401-405.
- FIRTH, R.J.-MELENA, J.L.: «Re-visiting the scribes of Knossos: The principal hands 101-123, 125-141», *Minos* 39, 2016, 249-318.
- FIRTH, R.J.-MELENA, J.L.: «Re-visiting the scribes of the Room of the Chariot Tablets at Knossos», *Minos* 39, 2016, 319-351.
- FIRTH, R.J.-MELENA, J.L.: «The secondary scribes of Knossos», *Minos* 39, 2016, 353-378.
- FIRTH, R.J.-SKELTON, CHR.: «A study of the scribal hands of Knossos based on phylogenetic methods and find-place analysis», *Minos* 39, 2016, 159-188.
- FIRTH, R.J.-SKELTON, CHR.: «A study of the scribal hands of Knossos based on phylogenetic methods and find-place analysis. Part II: Early, middle & late Knossian writing styles and the dating of the Knossos Tablets», *Minos* 39, 2016, 189-213.
- FIRTH, R.J.-SKELTON, CHR.: «A study of the scribal hands of Knossos based on phylogenetic methods and find-place analysis. Part III: Dating the Knossos tablets using Phylogenetic Methods», *Minos* 39, 2016, 215-228.
- GRANDÃO VALÉRIO, M.F.: *Investigating the signs and sounds of Cypro-Minoan*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, 2016.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: *Sintaxis del griego micénico*. Sevilla, Universidad, 2016.
- MOLINOS TEJADA, M.T.-GARCÍA TELJEIRO, M.: «*Pa-si-te-o-i* y πάντες θεοί», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 261-270.
- PETRAKIS, V.P.: «Writing the *wanax*: Spelling peculiarities of Linear B *wa-na-ka* and their possible implications», *Minos* 39, 2016, 61-158.
- PETRAKIS, V.P.: *Addenda* to «Writing the *wanax*: Spelling peculiarities of Linear B *wa-na-ka* and their possible implications», *Minos* 39, 2016, 407-410.
- TZACHILI, I.: «An inscribed *lychnos* base from Akrotiri, Thera», *Minos* 39, 2016, 27-40.
- UCHITEL, A.: «“River” and “Earth”: Two “provinces” of the Minoan principality of Phaistos-Hagia Triada», *Minos* 39, 2016, 17-26.
- UCHITEL, A.: «Ships and shipment in Minoan Linear A», *Minos* 39, 2016, 9-16.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- ARROYO QUIRCE, H.: «Los orígenes griegos de una ciudad de Pisidia: Selge, Esparta y Calcante», *Emerita* 84, 2016, 51-71.
- AUBRY, S.: «Les inscriptions gréco-latines comme moyens de datation en glyptique: approche épigraphique et éléments de comparaison (orfèvrerie, monnaies, sceaux)», *SEBarc*.14, 2016, 157-182.
- BARATTA, G.: «L'enigma svelato: novità e riletture nelle serie di specchietti plumbei di Κύντος Αικίνιος Τουτεινός», *SEBarc*.14, 2016, 247-254.
- CALERO SECALL, I.: «Platón y las *Leyes de Gortina*: limitaciones legales al derecho de propiedad», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 95-104.
- GATSIOUFA, P.: «Releyendo antiguas copias de inscripciones griegas: Leoncio entre los bienaventurados», *FI* 27, 2016, 207-214.
- MARTÍNEZ CHICO, D.-AMELA VALVERDE, L.: «Tesoro de Hacksilber: Ornamentos, moneda griega y fenicia procedente del levante mediterráneo (siglo v a.C.)», *Habis* 47, 2016, 101-122.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Dos inscripciones griegas inéditas de época helenística de Aptaera», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 381-389.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Estela funeraria inédita de Aptaera», *Faventia* 34-36, 2012-2014, 305-311.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «La pantomima en Gortina en el s. I a.C.», *SPhV* 18, 2016, 195-206.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Lectura y análisis epigráfico de la inscripción de Palecastro con el Himno a Zeus», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 437-448.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Nuevos epitafios de la necrópolis occidental de Aptaera», *Myrtia* 31, 2016, 269-290.
- PUEBLA MORÓN, J.M.: *Iconografía de la moneda griega de Sicilia (siglos vi a.C.-iii a.C.)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Some lexical remarks and a textual conjecture on *P.Oslo* N. 1 (*PGM* XXXVI), col.9 (II. 211-230)», *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo* 357-362.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- ELLIOTT, J.K.: «Textual Variation in Greek Manuscripts of the Synoptic Gospels and the Diccionario», *Greeks, Jews and Christians* 371-390.
- ELLIOTT, J.K.: «The *Epistle to the Hebrews*: Textual Variation and Philological Considerations», *In mari via tua* 447-454.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo*. Madrid, Dykinson, 2016.
- GIL, L.: «Sobre el texto griego del NT de la Poliglota Complutense», *In mari via tua* 363-380.
- HUDGINS, TH.W.: *El Nuevo Testamento griego de la Políglota Complutense: los manuscritos del Vaticano y el Evangelio de Mateo*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- LAFLEUR, D.: «Greek New Testament Philology and Rediscovered Treasures: The Case of the Manuscripts from Albania», *In mari via tua* 341-362.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Entre filólogos comnenos y copistas paleólogos: Opiano y Eurípides en el *Salmanticensis* 31 (con una carta al patriarca de Constantinopla)», *EC* 20, 2016, 47-162.
- MARTINS DE JESUS, C.A.: «John Tzetzes and the pseudo-Aristotelian *Peplos* in middle-Byzantium. The testimony of the *Matritenses* 4562 and 4621», *CFCG* 26, 2016, 263-283.
- SOLANA PUJALTE, J.-MARTÍN PORTALES, R.: «Nuevos incunables de Bibliotecas de Córdoba», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 101-110.
- SPERANZI, D.: *Omero, i cardinali e gli esuli: copisti greci di un manoscritto di Stoccarda*. Premessa di F.G. Hernández Muñoz. Madrid, Dykinson, 2016.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AGUDO VILLANUEVA, M.: *Macedonia: la cuna de Alejandro Magno*. Barcelona, DStoria, 2016.
- BEARD, M.-HENDERSON, J.: *El mundo clásico: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2016.
- BROUWERS, J.: *Esbirros de Ares. La guerra en la Grecia arcaica*. Madrid, Desperta Ferro, 2016.
- CONNOLLY, P.: *La guerra en Grecia y Roma*. Madrid, Desperta Ferro, 2016.
- DELGADO HERVÁS, A.-PICAZO GURINA, M.: *Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo*. Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2016.
- FERNÁNDEZ DE MIER, E.-COSTÉS MARTÍN, J. (eds.): *¿Pero quién mató a...? Muertes enigmáticas en el mundo antiguo*. Ciclo de conferencias de la SEEC de Madrid en 2015. Madrid, SEEC, 2016.
- FORNIS, C.: *Esparta. La historia, el cosmos y la leyenda de los antiguos espartanos*. Sevilla, Universidad, 2016.
- GARCÍA DOMINGO, E.: «La γραφή ψευδεγγραφής y la γραφή βουλεύσεως: un intento de reconstrucción», *Eclás*, 150, 2016, 51-77.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *En busca de Alejandro: historia de una obsesión*. Alcalá de Henares, Universidad, 2016.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.-ANTELA BERNARDEZ, B. (eds.): *El imperio de Alejandro. Aspectos geográficos e historiográficos*. Alcalá de Henares, Universidad, 2016.
- GONZÁLEZ TERRIZA, A.A.: *La dulce mano que acaricia y mata: figuras siniestras femeninas en el mundo infantil grecolatino*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.
- GOST CALDÉS, LL.A.: *Espai públic, comunicació i democràcia a l'antiga Grècia*. Tesis doctoral. Universidad de las Islas Baleares, 2016.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, A.M.: *La mujer en el mundo grecorromano, siglo I d.C.: sociedad civil versus Iglesias de San Pablo*. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2016.
- MARCO SIMÓN, F.-PINA POLO, F.-REMESAL RODRÍGUEZ, H. (eds.): *Autorretratos. La creación de la imagen personal en la antigüedad*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2016.
- MOSÉ, C.: *Historia de una democracia: Atenas*. Madrid, Akal, 2016.
- MURCIA ORTUÑO, J.: *Atenas: el esplendor olvidado*. Madrid, Alianza, 2016.
- PORTIER-YOUNG, A.E.: *Apocalipsis contra Imperio. Teologías de resistencia en el judaísmo antiguo*. Estella, Verbo Divino, 2016.
- PIÑOL VILLANUEVA, A.: *El extranjero en la Grecia arcaica: acceso a la tierra y a la justicia*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona, 2016.
- PUYADAS RUPÉREZ, V.: *Cleopatra VII: la creación de una imagen. Representación pública y legitimación política en la antigüedad*. Zaragoza, Universidad, 2016.
- RHODES, P.J.: *La antigua Grecia. Una historia esencial*. Traducción de Y. Fontal Rueda. Barcelona, Crítica, 2016.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, G.: *Δεήματα καὶ φόβοι. La pesadilla en la antigua Grecia*. Tesis doctoral. Universidad del País Vasco, 2016.
- RUIZ GUTIÉRREZ, A.: *Historia de Grecia y el mundo helenístico*. Santander, TGD, 2016.
- SCOTT, M.: *Los mundos clásicos: una historia épica de Oriente y Occidente*. Traducción de F. García Lorenzana. Barcelona, Ariel, 2016.
- SHERATT, S.: *Ensayos sobre economía e ideología en el Mediterráneo antiguo*. Barcelona, Bellaterra, 2016.
- VALVERDE VILLA, M.: *El préstamo en el antiguo Egipto. Origen, evolución y garantías a la luz de los ostraca y papiros*. Cuenca, Aldebarán, 2016.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ALBRILE, E.: «Tingere l'anima», *Arys* 13, 2015, 189-206.
- ÁLVAREZ-PEDROSA, J.A.: El dios que nace de la roca. Aspectos comparativos del mito del nacimiento de Mitra», *Emerita* 84, 2016, 317-331.
- BASILE, G.J.: «Xenia: la amistad-ritualizada de Homero a Heródoto», *Emerita* 84, 2016, 229-250.
- BELMONTE CARMONA, M.: *Enciclopedia ilustrada de mitología*, Madrid, Libsa, 2016.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Los titanes y el origen del mal entre los órficos», *Los dioses y el problema del mal en el Mundo Antiguo* 107-126.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Magos y teúrgos, mediadores y privilegiados», *MHNH* 15, 2015, 5-30.
- CAMPBELL, J.: *El poder del mito*. Introducción de B.Moyers. Traducción de C. Aira. Madrid, Capitán Swing, 2016.
- CAPPANERA, C.: «Lamia e le sue metamorfosi», *Gerión* 34, 2016, 103-126.
- CARDETE DEL OLMO, M. C.: *El dios Pan y los paisajes pánicos: de la figura divina al paisaje religioso*. Sevilla, Universidad, 2016.
- CARRASQUILLA AMPOSTA, J.: *Mitología griega I*. Sevilla, Cultiva Libros, 2016.
- CARRASQUILLA AMPOSTA, J.: *Mitología griega II*. Sevilla, Cultiva Libros, 2016.
- CARRASQUILLA AMPOSTA, J.: *Mitología griega III*. Sevilla, Cultiva Libros, 2016.
- CEREZO MAGÁN, M.: *Helios, de los Griegos a Eugenio D'Ors*. Lérida, Universidad, 2016.
- CONTRERAS, J.: «Un pantáculo clásico: la mano de Sabacio», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 159-164.
- CORTÉS, J.: *Dioses, héroes y mitos de la Antigua Grecia*. Ilustraciones de C. Valor Muños. Valencia, Algar, 2016.
- CUSUMANO, N.-INGARAO, G.: «Perdere il senno e darsi la morte. Due casi singolari di punizione divina nelle Storie di Erodoto (V 85; VI, 75)», *Los dioses y el problema del mal en el Mundo Antiguo* 81-106.
- DÍAZ GILA, J.L.: *Aspectos sociales de la música griega antigua en torno al mito de Apolo y Marsias*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- DZWIZA, K.: «Insight into the transmission of ancient magical signs: three textual artefacts from Pergamon», *MHNH* 15, 2015, 31-56.
- FERNÁNDEZ CAMACHO, P.: «El pilar del cielo. Aproximación al estudio de la imagen del Extremo Occidente en las fuentes grecorromanas a través de la figura mítica de Atlas», *Emerita* 84, 2016, 205-228.
- FRAGKAKI, M.: «La repatriación de Orestes y Teseo». *Antesteria* 5, 2016, 285-302.
- FRANCO DURÁN, M.J.: *El mito de Atalanta e Hipómenes: fuentes grecolatinas y su pervivencia en la literatura española*. Madrid, CSIC, 2016.
- FRATANTUONO, L.: «Sate Sanguine Divum»: A Brief Note on the Sibyl's Hesiodic Rebuke of Aeneas», *Myrtia* 31, 2016, 385-391.
- GARCÍA ARROYO, M.P.: *Alucinaciones sagradas. Drogas y éxtasis en el universo religioso greco-romano*. Madrid-Salamanca, Signifer, 2016.
- GARCÍA GUAL, C.: *La muerte de los héroes*. Madrid, Turner, 2016.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Himnos y plegarias a Zeus: tradición y originalidad», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 289-300.
- GARRIGA, C.: «Sòfocles i la tradició d'Àiax», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 33-52.
- GIESELER GREENBAUM, D.: «From love to desire: the lot of eros in Hellenistic astrology», *MHNH* 15, 2015, 85-116.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Reflexiones sobre la εὐσέβεια a partir de la epigrafía funeraria», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 75-86.

- HILLMAN, J.: *Pan y la pesadilla*. Girona, Atalanta, 2016.
- JUAN SANCHIS, M.T.: *Testimonios y documentos del culto de Mitra en el imperio romano*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante, 2016.
- KIMMEL, E.A.: *El gran libro de los mitos griegos*. Madrid, Espasa, 2016.
- LÓPEZ BENÍTEZ, J.: «Adriano, dios presente entre los griegos. Rasgos de emoción en la epigrafía delfica de la época», *Arys* 13, 2015, 151-169.
- LÓPEZ SACO, J.: «Sentido histórico-cultural de Oriente: una perspectiva desde los héroes griegos», *Fortunatae* 27, 2016, 75-92.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Simbolismo, astrología y magia: el caso del murciélago», *Cal.Ren.* 16, 2015, 161-188.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Simbolismo y seres híbridos en los textos antiguos: El caso del mulo», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 317-331.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.-CARACUEL BARRIENTOS, A.: «Simbolismo animal, astrología y sexualidad en los textos antiguos», *MHNH* 15, 2015, 141-182.
- MOVELLÁN LUIS, M.: «Medea, la tragedia de la *femme fatale*», *Destructoras de hombres y de ciudades* 57-70.
- PEDRUCCI, G.: «Animales amamantando y otras “nodrizas” salvajes en la mitología griega y romana», *Gerión* 34, 2016, 307-323.
- PELLIZER, E.: «Βουπλανόκτιστος. In margine ai miti di fondazione nel mondo antico», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 87-100.
- PEREA YÉBENES, S.: «Δεῖμος καὶ Φόβος - Terror y Pavor: ecos homéricos en el relato cosmogónico del papiro griego mágico XIII, y su representación (como Gorgona) en gemas mágicas», *Los dioses y el problema del mal en el Mundo Antiguo* 227-256.
- PÉREZ-JIMÉNEZ, A.: «Una apropiación oportuna: Textos astrológicos griegos y vocabulario de los cultos místicos y místicos», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 131-158.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «Los festivales dionisiacos: entre el gozo, el dolor y la gloria», *Arys* 13, 2015, 61-75.
- RODRÍGUEZ ALCOCER, M.M. «Justificación expansionista, papel político y gozo en las Jacintias espartanas», *Arys* 13, 2015, 27-59.
- PÒRTULAS, J.: «Le saut troyen. Τὸ τροϊκὸν πῆδημα», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 13-31.
- RAMÓN PALERM, V.M.: «Radicalmente (im)πίος: los pares ἄσεβής / εὐσεβής, ἄσεπτος / σεπτός, ἄσεμνος / σεμνός», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 159-168.
- RUIZ PÉREZ, Á.: «El lenguaje del reproche divino en los oráculos delficos», *Estudios sobre el vocabulario religioso griego* 169-185.
- SAN VICENTE GONZÁLEZ DE ASPURU, J.I.: «Antonio-Dioniso versus Octaviano-Apolo: propaganda y contrapropaganda en torno a los ritos dionisiacos». *Arys* 13, 2015, 77-125.
- SOLÍS DE OVANDO DONOSO, M.: «Helena de Troya: ¿la causa de todas las desgracias?», *Destructoras de hombres y de ciudades* 41-56.
- TOMÁS GARCÍA, J.: «*Lacunaria Astrologica*: arquitectura y astrología en el mundo greco-romano», *MHNH* 15, 2015, 205-218.
- TOZZA, M.: *Animales y dioses en la Grecia prehomérica*. Zaragoza, Universidad, 2016.
- TOZZA, M.: «Divine epiphany and stars in pre-Homeric Greece», *MHNH* 15, 2015, 219-232.
- VALDÉS GUÍA, M.: «La risa de Deméter: *aischrologia* y *Kalligeneia* en las Tesmoforias de Atenas», *Arys* 13, 2015, 9-25.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: *El mito de Idomeneo y su tradición literaria. De la épica griega al teatro español del siglo xviii*. Madrid-Salamanca, Signifer, 2016.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Hera, señora de las galernas», *Myrtia* 31, 2016, 33-56.

10. CRISTIANISMO

- ACERBI, S.-MARCOS, M.-TORRES, J. (eds.): *El obispo en la antigüedad tardía. Homenaje a Ramón Teja*. Madrid, Trotta, 2016.
- AGUILAR, R.M.: «Las mujeres en el *Pratum spirituale* de Juan Mosco», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 93-100.
- BALL, H.: *Cristianismo bizantino*. Traducción de F. González Viñas. Epílogo de B. Wacker. Córdoba, Berenice, 2016.
- BROWN, P.: *Por el ojo de una aguja. La riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en Occidente (350-550 d.C.)* Traducción de A. Luengo. Madrid, El Acanalado, 2016.
- CONDE TORRENS, F.: *Año 303: inventan el cristianismo*. Pamplona, Alta Andrómeda, 2016.
- EBIED, R.: «Quotations from the Works of St. Cyril of Alexandria in Peter of Callinicus' magnum opus *Contra Damianum*», *CCO* 13, 2016, 33-94.
- GIMÉNEZ DE ARAGÓN SIERRA, P.: «La *Carta de Santiago* y los orígenes del judeocristianismo», *In mari via tua* 597-616.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: «The Plutarch's Motive of *Descensus Animae* in «Nag Hammadi and the *Corpus Hermeticum*», *CFCG* 26, 2016, 169-178.
- PETERSEN, A.K.: «Cultural Evolution, Axial Age, and the Formation of Early Christianity», *In mari via tua* 533-552.
- PIKAZA, X.: «GEBIRA: En el comienzo de la 'mariología'», *In mari via tua* 617-631.
- POLANSKI, T.: «Translation, Amplification, Paraphrase. Some Comments on the Syriac, Greek and Coptic Versions of the Abgar Letter», *CCO* 13, 2016, 159-210.
- PORTER, S.E.: «Dating the Composition of New Testament Books and Their Influence upon Reconstructing the Origins of Christianity», *In mari via tua* 553-574.
- PUIGDOLLERS I NOBLOM, R.: «¿Por qué Pablo quería ir a Hispania?», *EB* 74, 2016, 389-410.
- RODRÍGUEZ VALCÁRCEL, J.A.: «Hacia la Gran Guerra Judía: la estatua de Calígula en el templo de Jerusalén», *EB* 74, 2016, 7-31.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ARANA, J.R.: *Historia de la hermenéutica griega*. Madrid, Dykinson-UNED, 2016.
- ARIAS, M.: *El escriba sagrado. Filosofía del origen de la idea de escritura*. Prólogo de A. Hidalgo. Madrid, Brumaria, 2016.
- CÉSPEDES ROLDÁN, R.: *En respuesta a un millón de preguntas*. Alicante, Club Universitario, 2016.
- DÍAZ LÓPEZ, L.: *Piedad y distancia. Un estudio sobre la Grecia clásica*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- GIRAU REVERTER, J.: *Historia de la filosofía antigua: Praeparatio evangelica*. Madrid, Ediciones Universidad San Dámaso, 2016.
- GONZÁLEZ PONCE F.J.-GÓMEZ, F.J., CHÁVEZ, A.L. (eds.): *La letra y la carta. Descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni*. Sevilla-Alcalá de Henares, Universidad de Sevilla-Universidad de Alcalá, 2016.
- GRASSI, E.: *Arte como antiarte. Ensayo sobre la teoría de lo bello en el mundo antiguo*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna. Barcelona, Anthropos, 2016.
- GUARDINI, R.: *La muerte de Sócrates. Una interpretación de los escritos platónicos* Eutifrón, Apología, Critón y Fedón. Traducción de M.N. Gómez Álvarez. Madrid, Palabra, 2016.
- LUCCIANO, M.: «Sur la mise en scène de la mort des philosophes», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 161-198.
- MARCOS NOGALES, L.: *Epopeya farmacéutica: la farmacia en el mundo antiguo*. Salamanca, Universidad, 2016.

- MAS TORRES, S.: *Sabios y necios: una aproximación a la filosofía helenística*. Madrid, Alianza, 2016.
- MORENO CASTILLO, A.: *Ética grega*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016.
- PADILLA MORENO, J.: *Historia del pensamiento antiguo y medieval*, Madrid, Centro de Estudios Financieros, 2016.
- PLA I CARRERA, J.: *Historia de la matemática: Grecia I (de Tales i Pitagores a Plato i Aristotil)*. *Resultats, textos i contextos*. Barcelona, Instituto de Estudios Catalanes, 2016.
- REGUERA RODRÍGUEZ, A.T.: *La medida de la Tierra en la Antigüedad*, León, Universidad, 2016.
- SALAS ABAD, C.I.: *El lenguaje visual de Platón y el lenguaje lógico formal de Wittgenstein: una comparación*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.
- SÁNCHEZ FERRÉ, P.: *El alma, el espíritu y el sentido: las mutaciones del lenguaje en la espiritualidad occidental*. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2016.
- SOL JIMÉNEZ, E.: «El gnosticismo y sus rituales. Una introducción general», *Antesteria* 5, 2016, 225-240.
- VIVES VALLÉS, M.A.-MAÑÉ SERO, M.C.: *La veterinaria grecorromana*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2016.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AGUIRRE DE CASTRO, M.: «La figura de Odiseo en las ilustraciones de la *Odisea* de John Flaxman», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 41-50.
- AHN RÍOS, M.S.: *La transformación de la Lamia antigua en bruja moderna: edición crítica y traducción del «De Lamiis Et Pithonicis Mulieribus» de Ulrich Molitor (1489)*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, 2016.
- ALBRILE, E.: «Il colore del tempo. La memoria dei pianeti in un affresco medievale», *MHNH* 15, 2015, 57-84.
- ALVAR EZQUERRA, A. (ed.): *La Biblia Políglota Complutense en su contexto*. 2016. Alcalá de Henares, Universidad, 2016.
- ÁLVAREZ RAMOS, E.M.: *Culturalismo en la poesía española contemporánea: tradición clásica y posmodernidad*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, 2016.
- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Trágicos griegos en la poesía lúdico-satírica bizantina del siglo XI», *SPhV* 18, 2016, 3-16.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: *Etsi sofos pou egines (Sabio como te has vuelto)*. Selección de artículos. F.J. Ortola Salas et alii (eds.). Cádiz, Universidad, 2016.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «El mundo helenístico y romano en Cavafis. Historia y creatividad», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 65-78
- BASILI, C.: *La caverna della modernità. Filosofia e politica nel Platone di Leo Strauss*. Tesis doctoral. Universidad Carlos III de Madrid, 2016.
- BASILI, C.: «Simone Weil e la Grecia: storia di un'opera postuma», *Res Publica Litterarum* 2015-2 (<https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/22601>)
- BASILI, C.: «Hannah Arendt e la Grecia classica: uno stato della questione (workingPaper) *Res Publica Litterarum* 2016 (<https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/22947>)
- BEARD, M.: *La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones*. Traducción de J. Alqueza. Barcelona, Crítica, 2016.
- BONILLA CEREZO, R.-LUJÁN ATIENZA, Á.L.: «*La Rani-ratiguerra* (1790) de José March y Borrás. Estudio y edición», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 167-206.
- BRAVO BANDERAS, L.: *Fuentes de la literatura grecolatina en la pintura de Edward Burne-Jones y John William Waterhouse*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, 2016.
- CARAGOUNIS, C.C.: «Greco-Roman». A Term of Convenience or of Uncertainty?», *In mari via tua* 715-725.

- CARMONA CENTENO, D.: «La actualización de los textos clásicos en la caracterización de los oradores de las *Orationi militari* de Remigio Nannini», *Cal.Ren.*16, 2015, 47-59.
- CARDONA, R.: «Eurípides y Galdós: el caso de *Alceste*», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 115-130.
- CASTRO DE CASTRO, J.D.: «Los clásicos grecolatinos de la *Biblioteca Universal* de Joaquín Pi y Margall (I)», *CFCL* 36, 2016, 333-351.
- CASTRO RODRIGUEZ, V.: *La recepción del mito clásico grecolatino en el teatro español de los ss. xx-xxi: una herramienta de análisis*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- CEREZO MAGÁN, M.: *Helios, de los Griegos a Eugenio D'Ors*. Lérida, Universidad, 2016.
- CHICOT, M.: *El asesinato de Sócrates*. Novela. Barcelona, Planeta, 2016.
- COBO DE GUZMÁN MEDINA, A.C.: *Cine y cambio social. Le representación de modelos de masculinidad en el cine sobre la antigüedad y en el cine español a partir de los años 60*. Tesis doctoral. Universidad de Jaén, 2016.
- COLOMER VIADEL, A.: «Don Quijote entre el Ulises Mediterráneo y el Ulises criollo», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 151-158.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, V.: «Mitos clásicos en la poesía y teatro de Unamuno», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 175-182.
- DE BOCK CANO, L.: «Las *Cartas a Erina* en algunos manuscritos inéditos de Blas Infante», *Cal.Ren.*16, 2015, 27-46.
- DE CARLOS VILLAMARÍN, H.: «*Insanus Homerus?* crítica literaria e historias de Troya entre prosa y poesía», *EC* 20, 2016, 133-146.
- DE LA PLAZA ESCUDERO, L.-MARTÍNEZ MURILLO, J.M.-VAQUERO IBARRA, J.I.: *Guía para identificar los personajes de la mitología clásica*. Madrid, Cátedra, 2016.
- DE LA RIVA FORT, J.A.: *Género literario y reescrituras contemporáneas de la épica homérica*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2016.
- DEL CANTO NIETO, J.R.: «Algunas consideraciones acerca de la presencia de Homero en la obra de Unamuno», *CFCG* 26, 2016, 235-262.
- DÍAZ GITO, M.A.: «Dafne de entreguerras: *Daphne* (1938) de Richard Strauss y Joseph Gregor en medio de la vorágine nazi», *Cal.Ren.*16, 2015, 61-80.
- DÍEZ YÁÑEZ, M.: «Aristotelianism and Alfonso de Cartagena («Ca.» 1385-1456). Ethical and political theory for the administration of a kingdom: liberality, magnificence and magnanimity», *Cal.Ren.*15, 2014, 95-120.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Ariadna y Ariadna* (Tragedia y drama-satírico en Naxos). Madrid, Dyana Arte, 2016.
- FELLOVE MARÍN, J.: «De la mitología al drama: dos visiones prometeicas en el teatro hispanoamericano de tema clásico», *Tycho* 4, 2016, 17-46.
- FERNÁNDEZ, L.-GARÍ, B.-GÓMEZ ROMERO, Á.-SNOEY, CHR. (eds.): *Clásicos para un nuevo mund. Estudios sobre la tradición clásica en la América de los siglos xvi y xvii*. Barcelona, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Universidad Autónoma de Barcelona, 2016.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, E.: *Materia mitológica en las letras españolas: a propósito de Perseo*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2016.
- FIALHO, M.C.: «A *Antígona Gelada* de Armando Nascimento Rosa: a distopia futura da desumanização», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 219-226.
- FRAENKEL, C.: *Enseñar Platón en Palestina. Filosofía de un mundo dividido*, Barcelona, Ariel, 2016.
- FRANCO DURÁN, M.J.: *El mito de Atalanta e Hipómenes: fuentes grecolatinas y su pervivencia en la literatura española*. Madrid, CSIC, 2016.
- GARCÍA JURADO, F.: «A modo de introducción», *Minerva* 29, 2016, 17-22.

- GARCÍA JURADO, F.: «Alfredo Adolfo Camús (ca. 1817-1889) y la enseñanza de la literatura clásica en España», *EClás.*149, 2016, 89-118.
- GARCÍA MANSO, M.A.: «Mitología para niños: el relato fabuloso grecolatino según Fernán Caballero», *Epos* 32, 2016, 101-114.
- GARCÍA ROMERO, F.: «“En la saciedad está Afrodita”. Historia de una idea proverbial, desde la Grecia antigua hasta nuestros días», *Paremia* 25, 2016, 109-121.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «La mitología clásica en Torres Villarroel», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 279-288.
- GONZÁLEZ ARENAS, M.I.: *La poética de Virgilio Piñera: tradición clásica y transtextualidad*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2016.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Un Orfeo yoruba: *Carnaval de Orfeo* de J. Milián», *Minerva* 29, 2016, 303-321.
- GRAMMATAS, TH.: «The reception of Ancient Greek tragedy in late Modernity: from the citizen-viewer of the city-state to the consumer-viewer of the global cosmopolis», *SPhV* 18, 2016, 133-146.
- GROS, S.: «Soldados en territorio hostil. La tradición clásica en *La piel del tambor* de Arturo Pérez-Reverte», *AM-EL* 40, 2016, 73-108.
- HARTO TRUJILLO, M.L.: «Hécuba triste y vengadora: desde Eurípides a Pérez de Oliva», *Cal.Ren.*16, 2015, 81-101.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, N.: «El discurso feminista de las heteras en *Las dos muertes de Sócrates*, de García-Valiño», *Fortunatae* 26, 2015, 57-72.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «La selección de *exempla* de los *Parallela minora* (Mor.305A-316B) en los «tesoros» de F. Le Tort (1577)», *Myrtia* 31, 2016, 347-363.
- IRIGARAY, L.: *En el principio era ella. Un retorno al origen griego arcaico de nuestra cultura*. Traducción de R. Buenaventura, E.-M. Cano e I. Sánchez- Paños. Barcelona, La llave, 2016.
- LAMY, A.: «La mort de Socrate au Moyen Âge (xiiiie-xive siècles)», *Itaca* 31-32, 2015-2016, 199-220.
- LÓPEZ-CAÑETE QUILES, D.: «El tiempo devorador, el tiempo descubridor: dos notas sobre tradición clásica en Cervantes», *Cal.Ren.*16, 2015, 103-125.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «*Fedra*, de Unamuno: Precedentes literarios, algunos elementos recurrentes, el mundo divino, innovaciones», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 277-286.
- LÓPEZ ZAMORA, J.: «*Las obras y los días de Hesíodo Ascreo*: una traducción inédita de José Antonio Conde y García», *EClás.*149, 2016, 41-87.
- MAGIS WEINBERG, A.L.-WEINBERG, L.: «Nuestro descubrimiento de Alfonso Martínez Díez», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 423-426.
- MARISCAL LINARES, F.J.: *Edición, traducción y estudio del Kitab al-filaha ar-rumiyya (tratado de agricultura griega) de Qustus B. Askuraskinah (Casiano Baso Escolástico)*. Tesis doctoral. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2016.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.: «El *Terée* de Jean-Baptiste Guys (1753): una versión dramática francesa casi desconocida del tema de Progne y Filomela», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 427-436.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, R.: «Teócrito en la literatura española del siglo xvii», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 449-460.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Las Islas Afortunadas en algunos autores desde el siglo xvi hasta nuestros días», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 461-468.
- MASCARELL, P.: «Mitología, teatro clásico español y escena. El montaje de *La bella Aurora*, de Lope de Vega, por Eduardo Vasco (2004)», *Tycho* 4, 2016, 109-122.
- MORAL LOZANO, M.S.: «La vida secreta de las letras griegas en el vocabulario de la medicina», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 495-506.
- MORANT GINER, M.: «Reminiscencias de la *Oresteia* en la obra de Hélène Cixous», *Tycho* 4, 2016, 123-146.

- MORENO HERNÁNDEZ, A.-LÓPEZ ZAMORA, J.: «Jacobus de Breda y la imprenta holandesa en la tradición de *Opera et Dies* de Nicolás Valla», *EC* 20, 2016, 187-215.
- MORET, X.: *Grecia, viaje de otoño: hombres, dioses y templos en la cuna de Europa*. Barcelona, Península, 2016.
- MOYA DEL BAÑO, F.: «D. Francisco de Quevedo, lector de Heliodoro», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 507-518.
- MUÑOZ GORDILLO, M.S.: *El mito clásico como intertexto fundamental. Cómo reciben los alumnos obras que subvierten temas propios de la mitología clásica*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, 2016.
- NAVAS MORMENEO, Á.: *Medeas*. Almería, Círculo Rojo, 2016.
- ORTEGA VILLARO, B.: «Homero revisitado: Alessandro Baricco y sus héroes desamparados», *AEF* 39, 2016, 197-213.
- ORTIZ GALILEA, J.: *Elementos aristotélicos en el concepto de tiempo de la ciencia contemporánea*. Tesis doctoral. Universidad Abad Oliva CEU, 2016.
- PANOFKY, E.-SAXL, F.: *Mitología clásica en el arte medieval*, Barcelona, Sans Soleil, 2016.
- PEREIRA, S.: «Casandra entre dos mundos: de personaje secundario a protagonista en la Alemania nazi», *Tycho* 4, 2016, 223-238.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Algunas referencias a Apolonio en Juan de Solórzano», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 567-574.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Pericles en la obra de Ortega y Gasset», *Fortunatae* 26, 2015, 107-126.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Telégono y Edipo en la obra sobre el parricidio de Juan de Solórzano», *Cal. Ren.* 15, 2014, 243-256.
- POCIÑA PÉREZ, A.-LÓPEZ LÓPEZ, A.: *Otras Fedras. Nuevos estudios sobre Fedra e Hipólito en el siglo xx*. Granada, Universidad, 2016.
- POCIÑA PÉREZ, A.-LÓPEZ LÓPEZ, A.: «Para una nueva lectura de *La tumba de Antígona* de María Zambrano», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 309-316.
- PONCE CÁRDENAS, J.: «Corcel, Cíclope, Doncel: mito y postmodernidad en Juan Antonio González Iglesias», *Minerva* 29, 2016, 45-72.
- PRIMO CANO, C.: «La esfinge ante el espejo. Huellas grecolatinas de la *femme fatale* contemporánea», *Destructoras de hombres y de ciudades* 9-22.
- QUESADA SANZ, F.: «El “rostro de la batalla”: Nuevas corrientes y problemas en la historia militar antigua y el auge de la novela histórica de tema bélico», *Habis* 47, 2016, 325-346.
- RAFFARIN, A.: «Morts des hommes et des femmes illustres: récits et illustrations dans les livres de portraits de la Renaissance», *Ítaca* 31-32, 2015-2016, 221-237.
- RAMÍREZ CASTELLANOS, R.A.: «Antimito y estética de la repetición en *Jardín de Héroes* (2009), de Yerandy Fleites Pérez: un ejemplo del teatro cubano contemporáneo y su revisión de la tragedia griega», *Tycho* 4, 2016, 185-210.
- RAMÍREZ GUEDES, E.: *(Re)visiones de Homero. Lecturas de la poesía homérica a la luz de la épica cinematográfica*. Tesis doctoral. Universidad de La Laguna, 2016.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: «Sobre la tradición clásica en el *Dezir* de Juan Alfonso de Baena», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 609-626.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: «Dramatisme i paròdia d'un motiu i real i literari: amors que maten», *SPhV* 18, 2016, 343-354.
- RINALDI, M.: «L'inedita *Expositio super Centiloquio Ptholomei* di Lorenzo Bonincontri», *MHNH* 15, 2015, 271-280.
- ROBORTELLO, F.: *Comentario a la Poética de Aristóteles*. Castellón, Universidad Jaime I, 2016.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «García Lorca, sus temas femeninos y los griegos», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 639-646.

- RODRÍGUEZ HERRERA, G.: «Las *Gnomai* en las *In Hesiodum Annotationes* de Georg Henisch: entre el *progymnasma* y el florilegio», *Cal. Ren.* 15, 2014, 257-278.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M.: «Paráfrasis de la anunciación a María según san Lucas en el *Poema Mariano* de José de Anchieta», *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez* 111-122.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M.: «Juan Boscán y su manejo de los clásicos grecolatinos», *Cal. Ren.* 16, 2015, 221-248.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M.: «Mitos clásicos en la poetisa colombiana Meira Delmar», *Myrtia* 31, 2016, 365-382.
- ROMERO FERRER, A.: «La España trágica de pueblo y campo: del drama rural a la actualización de la Tragedia Clásica en el teatro Federico García Lorca», *Cal. Ren.* 16, 2015, 249-266.
- RONNICK, M.V.: «Coleman Young as Pericles: understanding the imagery of a poster dated 1986 by 'Regina'», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 659-668.
- SALAS SALGADO, F.: «Presencia clásica en la biblioteca de la familia Martínez de Escobar: una primera aproximación», *Cal. Ren.* 15, 2014, 299-326.
- SALVADOR MARTÍNEZ, H.: *El humanismo medieval y Alfonso X el Sabio*. Madrid, Polifemo, 2016.
- SÁNCHEZ SALOR, E.: «Estructura binaria de la oración. De Platón al siglo XVIII», *Cal. Ren.* 15, 2014, 327-358.
- SÁNCHEZ-JUÁREZ, C.: *Pensamiento ético-político de Alfonso de Madrigal: el aristotelismo en la Escuela humanista de Salamanca del siglo xv*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2016.
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T. (ed.): *Traducción y transmisión doctrinal de la medicina grecolatina desde la Antigüedad hasta el mundo moderno. Nuevas aportaciones sobre autores y textos*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2016.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «La tradición clásica en *Caravane* de Rafael Arozarena», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 681-692.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «La tradición clásica en la producción literaria de Torres Naharro II (resto de comedias y diálogo del nacimiento)», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 561-569.
- SANTANA HERNÁNDEZ, C.: *Estudio de las referencias mitológicas clásicas en la Arcadia de Sidney*. Tesis doctoral. Universidad de La Laguna, 2016.
- SEBASTIÀ SÁEZ, M.: *De la Ifigenia en Áulide de Eurípides a la Ifigenia in Aulide de Manuel Lassala*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia (Estudi General), 2016.
- SIGNES CODOÑER, J.: *La quimera de los gramáticos. Historia de la voz media del verbo griego en la tradición gramatical desde Apolonio Díscolo hasta Ludolf Küster y Philipp Buttmann*. Salamanca, Universidad, 2016.
- SIMÕES RODRIGUES, N.: «Tragedia griega y western americano: Estudio de cuatro casos», *Habis* 47, 2016, 307-323.
- SOBRAL AROSA, P.: *Las funciones de la guerra en los relatos historiográficos occidentales. La influencia de los autores clásicos en la formación del pensamiento historiográfico contemporáneo sobre la guerra*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela, 2016.
- SOLANA PUJALTE, J.: «La Patrística griega en la biblioteca del antiguo Colegio de la Asunción de Córdoba», *Minerva* 29, 2016, 269-301.
- SOLANA PUJALTE, J.: «Sebastián de León, secretario de humanistas y aprovisionador de libros», *Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* 587-59.
- TREVIÑO AVELLANEDA, C.: *Fuentes grecolatinas en la iconografía homoerótica de la obra de Gregorio Prieto (1927-1937)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- TRIGUEROS, C.M.: *Cíane de Siracusa o Los Bacanales*. Estudio preliminar y edición crítica de Á. Ibáñez Chacón. Cádiz, Universidad, 2015.
- VALENZUELA MATUS, C.: *Grecia y Roma en el Nuevo Mundo. La recepción de la antigüedad clásica en cronistas y evangelizadores del siglo xvi americano*. Barcelona-Málaga, Rubeo, 2016.

- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: *El mito de Idomeneo y su tradición literaria. De la épica griega al teatro español del siglo xviii*. Madrid-Salamanca, Signifer, 2016.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «El mito de Idomeneo en un melólogo de Luciano Comella», *Cal. Ren.* 16, 2015, 289-30.
- VELAZA FRÍAS, J.: «Los humanistas y las escrituras paleohispánicas: Antonio Agustín», *SEBarc.* 14, 2016, 55-62.
- VELLÍOU, V.: «El *Polifemo* de Góngora y sus antepasados griegos; no siempre son malos los monstruos», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 737-748.
- VIANA REBOIRO, J.: «Estrabón en Los pueblos de España de Julio Caro Baroja», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 749-764.
- ZAMBUJO FIALHO, M.C.: «A *Antígona* de Júlio Dantas: ou a mártir de um romantismo tardio», *SPhV* 18, 2016, 57-76.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- CONTRERAS VALVERDE, J.: *Calendario Clásico Grecorromano. Agenda 2017*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2017.
- DEL HOYO, J.: *Eponimón. El sorprendente origen de las palabras con nombre propio*. Barcelona, Ariel, 2016.
- GARCÍA BUENDÍA, E.: *Sistemas de escritura no latinos con Latex*. Vol. 1. Madrid, Escolar y Mayo, 2016.
- GARCÍA SANTOS, A.A.: *Diccionario del griego bíblico. Setenta y Nuevo Testamento*. 2.ª edición revisada y ampliada. Estella, Verbo Divino, 2016.
- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C. (DIR.) *et alii: Diccionario de personajes de la Comedia Antigua*. Zaragoza, Pórtico, 2016.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (2015)», *Epos* 32, 2016, 319-368.
- WONG, E.: «Opening the Greek World to All: Creating a Chinese-Greek Lexical Database of the New Testament», *In mari via tua* 231-242.

14. DIDÁCTICA

- ALEXANDRE JUNIOR, M.: *Gramática de griego clásico y helenístico*. Córdoba, El Almendro, 2016.
- ANDÚJAR CANTÓN, J.I.: «Una experiencia interdisciplinar: mitología clásica, astronomía y pintura en la poesía de Miguel Hernández», *Methodos* 3, 2016, 169-186.
- ANTELA, B.-MUNILLA, G.: «e-Humanitats i el món clàssic: l'entorn digital i la docència de màster online», *Methodos* 3, 2016, 229-235.
- BENÍTEZ, E.-GUILLÉN, L.-STELLA, A.: «*Bacchanalia*: celebrar el pasado, hacerlo presente, proyectar el futuro», *Methodos* 3, 2016, 237-245.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: *Griego para universitarios. Fonética y fonología, morfología y sintaxis del griego antiguo*. Granada, Universidad, 2016.
- CAÑIZARES FERRIZ, P.-MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: *Alumno. Cultura clásica. Segundo Ciclo*. Savia. Madrid, SM, 2016.
- CAÑIZARES FERRIZ, P.-MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: *Profesor. Cultura clásica. Primer Ciclo*. Savia. Madrid, SM, 2016.
- CAPELLÀ I SOLER, M.: «L'univers clàssic dels nostres mots», *Methodos* 3, 2016, 45-54.
- DE GEA RUIZ, J.D.: «El mundo del vino y su aplicación didáctica en el aula en las asignaturas de Cultura Clásica, Griego y Latín», *Thamyris* 7, 2016, 163-190.

- DE GEA RUIZ, J.D.: «El mundo del vino y su aplicación didáctica en el aula en las asignaturas de Cultura Clásica, Griego y Latín», *Methodos* 3, 2016, 207-227.
- DELATTRE, C.: «Le *Kúklos hellenikós*: une expérimentation pédagogique en grec ancien», *Methodos* 3, 2016, 27-35.
- DÍAZ ÁVILA, M.: «Τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον: una propuesta didáctica en el aula», *Methodos* 3, 2016, 37-43.
- DURAN I MATEU, M.: *Proposta didàctica cultura clàssica 4 ESO*. Barcelona, Casals, 2016.
- FERNÁNDEZ, I.: «Els treballs de recerca en format blog», *Methodos*, vol. 3, p. 195-197, 2016.
- FERRI PÉREZ, A.-GALLARDO PAÚLS, E.: *Cultura clásica 4 ESO*. Valencia, Tilde, 2016.
- GILABERT BARBERÀ, P.-PALOMAR PÉREZ, N.: «El participi en grec clàssic i en anglès: l'ús didàctic d'esquemes equivalents», *Methodos* 3, 2016, 113-118.
- GÓMEZ, P.-MESTRE, F.-GONZÁLEZ, V.: «Base de textos grecs: una eina per a l'estudi de la sintaxi», *Methodos* 3, 2016, 85-92.
- GRUPO MYTHOS: *Guía mitológica de los jardines de Aranjuez*. Aranjuez, Doce Calles, 2016.
- GRUPO TEMPE: *Los dioses del Olimpo*. Madrid, Alianza, 2016.
- HUSILLOS GARCÍA, M.L.: «Propuesta de una nueva herramienta metodológica para la enseñanza-aprendizaje de la Cultura Clásica», *Methodos* 3, 2016.
- HUSILLOS GARCÍA, M.L.: «Visión multidisciplinar de la asignatura Cultura Clásica de 2.º E.S.O.», *Thamyris* 7, 2016, 1-18.
- JENNY, T.-NADAL, F.: «illARgonauta (el món clàssic i el màrqueting a través de l'AR)», *Methodos* 3, 2016, 155-159.
- LILLO REDONET, F.: «Taller de hoplitas “Eleleu”: “Tocar” la guerra en la Grecia Clásica en ESO y Bachillerato», *Thamyris* 7, 2016, 133-162.
- MARTÍNEZ SOTODOSOS, C.-OVEJAS ARANGO, M.: *Mythologica*. Granada, Cultura Clásica, 2016.
- NAVARETE ORCERA, A.R.: «La mitología clásica en la Gemäldegalerie de Berlín», *Thamyris* 7, 2016, 215-246.
- NAVARETE ORCERA, A.R.: «Lecturas juveniles del mundo clásico», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 519-530.
- OCHAGAVÍA, T.-FALIP, E.: «De la disputa que los griegos et los romanos en uno ovieron. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor* (siglo XIV)», *Methodos* 3, 2016, 187-18.
- OCHAGAVÍA, T.-FALIP, E.: «Sabio con agujero en la memoria (trabajando ejes transversales: Lengua y Literatura Castellana y Lenguas Clásicas)», *Methodos* 3, 2016, 191-194.
- ORTEGA, V.: *Palabradicción. El fascinante juego de las palabras*, Barcelona, Crítica, 2016.
- PANOSA DOMINGO, I.M.: «De les fonts antigues a l'escena contemporània. Arqueoesena: un pont entre el passat i el present, Num 3», *Methodos* 3, 2016, 55-66.
- OVEJAS ARANGO, M.-MARTÍNEZ SOTODOSOS, C.: *Mythologica. OI MYΘOI THΣ XAPΑΣ*. Granada, Cultura Clásica, 2016.
- QUIROGA PUERTAS, A.J.: «Recuperándonos de la depresión: algunas propuestas para nuevos horizontes educativos», *Eclás*.149, 2016, 135-150.
- RICUCCI, M.: «Questione di metodo?: Note storico-culturali sulla via carsica del metodo “naturale” (o diretto) per l'insegnamento del greco antico nell' Occidente latino(fono)», *Thamyris* 7, 2016, 47-74.
- RUBIO GIL, A.: *El alfabeto griego clásico. Prácticas básicas de lectoescritura griega*, Valencia, Universitat, 2016.
- SYMEONIDIS, H.: «La importancia de la lengua griega para el estudio diacrónico en la Filología Románica», *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez* 713-724.
- TAGGART, T.: *El libro joven del mundo clásico. Las cosas que te gustaría haber aprendido en el colegio*, Madrid, Rialp, 2016.

- URREA MÉNDEZ, J.: *¡Mitos clásicos... a escena! Mitos grecolatinos teatralizados para el aula*. Ilustraciones de C. Vázquez Vila. Valencia, Tilde, 2016.
- VV.AA.: *Día a día Cultura clàssica 1 ESO*. Barcelona, Grup Promotor, 2016.
- VV.AA.: *Día a día cultura clásica 1 ESO Andalucía*. Santillana Grazalema, 2016.
- VV.AA.: *Día a día cultura clásica 4 ESO*. Madrid, Santillana Educación, 2016.
- VV.AA.: *Cultura clásica. Serie Evoca. Primer ciclo ESO. Proyecto Saber hacer*. Sevilla, Santillana Grazalema, 2016.
- VV.AA.: *Cultura clásica. Serie Evoca. 4.º ESO. Proyecto Saber hacer*. Madrid, Santillana Educación, 2016.
- VV.AA.: *Cultura clàssica 4 ESO. Alumne*. Barcelona, Grup Promotor, 2016.
- VV.AA.: *Cultura clàssica 4 ESO. Professor*. Barcelona, Grup Promotor, 2016.