

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGIA GRIEGA EN ESPAÑA (2006)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED. Madrid
hrodriguez@flog.uned.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2006.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2006.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa.
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.* *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.

- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Arabe.
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla.
- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Iberia* *Iberia*. Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
- Ítaca* *Ítaca*. *Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Instituto de Estudios Catalanes.
- Logo* *Logo*. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. Salamanca. Asociación Española de Estudios Sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica.
- Lucentum* *Lucentum*. Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante.
- MHA* *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- MHNH* *MHNH*. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
- Minerva* *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos* *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Palaeohispanica* *Palaeohispanica*. *Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
- Perficit* *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca. Colegio San Estanislao.
- Ph.Canar.* *Philologica Canariensis*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología.
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- Pyrenae* *Pyrenae*. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia.
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- Silva* *Silva*. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León.
- SPhV* *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
- Thamyris* *Thamyris*. Cuadernos de Cultura Clásica. Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga - Delegación de Málaga de la S.E.E.C. URL: www.thamyris/uma.es/

<i>Veleia</i>	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
<i>Zephyrus</i>	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- ALFARO GINER, C. - ALEIXANDRE BLASCO, A. (EDS.): *Espacios de infertilidad y agamia en la Antigüedad*. SEMA VII-VIII. Valencia, Universidad, 2007 (= *Espacios de infertilidad*).
- BAÑULS, J.V. - DE MARTINO, F. - MORENILLA, C.: (EDS.) *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental (Valencia, 4-7 de Mayo 2005)*. *El teatro clásico en el marco de la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental*. Bari - Valencia, Levante, 2006 (= *El teatro greco-latino y su recepción*).
- CALDERÓN DORDA, E. - MORALES, A. - VALVERDE, M. (EDS.): *Κοινωνός λόγος. Homenaje al Profesor José García López*. 2 vols. Murcia, Universidad, 2006.
- CORREA, J.A. - RUIZ YAMUZA, E. (EDS.): *Estudios filológicos en homenaje a Mercedes Vílchez Díaz*. Zaragoza, Libros Pórtico, 2006 (= *Homenaje a Mercedes Vílchez Díaz*).
- CRESPO, E. - DE LA VILLA, J. - REVUELTA, A.R. (EDS.): *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek. Proceedings of the Conference on Greek Syntax and Word Classes Held in Madrid on 18-21 June 2003*. Louvain-la-Neuve, Peeters, 2006 (= *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek*).
- CRUZ ANDREOTTI, G. (ED.): *La invención de una geografía de la Península Ibérica. 1: La época republicana / L'invention d'une géographie de la Péninsule Ibérique. 1: L'époque républicaine*. (Actas del coloquio internacional celebrado en la Casa de Velázquez de Madrid, 3-4 de marzo de 2005). Málaga - Madrid, Diputación Provincial de Málaga - Casa de Velázquez, 2006 (= *La invención de una geografía I*).
- ESCOBAR, Á. (ED.): *El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2006 (= *El palimpsesto grecolatino*).
- GUIJARRO, S. (ED.): *Los comienzos del cristianismo. IV simposio internacional del Grupo europeo de investigación interdisciplinar sobre los orígenes del cristianismo (GERICO, Salamanca, Abril de 2005)*. Salamanca, Universidad Pontificia, 2006 (= *Los comienzos del cristianismo*).
- KUNST, C. - MARSÁ, V. (EDS.): *Memoria y olvido de la historia. IV coloquio internacional del grupo de investigación histórica «Potestas» / Erinnern und Vergessen in der Geschichte. IV. Internationales Kolloquium del europäischen Forschungsgruppe «Potestas»*. Castellón de la Plana, Universitat Jaume I, 2006 (= *Memoria y olvido de la historia*).
- LOPETEGUI SEMPERENA, G. - MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, T. - REDONDO MOYANO, E. (EDS.): *Retórica y comunicación. Fuentes antiguas y usos actuales*. Bilbao, Universidad de País Vasco, 2006 (= *Retórica y comunicación*).
- PELÁEZ DEL ROSAL, J. - ROIG LANZILLOTTA, F.L. (EDS.): *Sófocles hoy. Veinticinco siglos de tragedia*. Córdoba, El Almendro, 2006 (= *Sófocles hoy*).
- PIÑERO, A. (ED.): *Biblia y helenismo. El pensamiento griego y la formación del cristianismo*. Córdoba, El Almendro, 2006. (= *Biblia y helenismo*).
- PLÁCIDO, D. - VALDÉS, M. - ECHEVARRÍA, F. - MONTES, M.Y. (EDS.): *La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo*, Madrid, Universidad Complutense, 2006 (= *La construcción ideológica de la ciudadanía*).
- RODRÍGUEZ PANTOJA, M. (ED.): *Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*. 2 vols. Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, 2006 (= *Las raíces clásicas de Andalucía*).

SÁEZ, J.L. - MONLEÓN, J. (EDS): *Clunia II. El actor trágico y el actor cómico en el teatro griego. Interpretación coral. El lamento de la tragedia griega antigua*. Burgos, Asociación Cultural de Teatro La Tarasca, 2006 (= *Clunia II*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Aelianus

ELIANO: *Historias curiosas*. Traducción de J.M. Cortés. Madrid, Gredos, 2006.

Aeschines

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Demóstenes, Esquines y el teatro», *Homenaje al Profesor José García López* 425-430.

Aeschylus

ADRADOS, F.R.: «Siguiendo los manuscritos del *Agamenón* de Esquilo (edición Vílchez-Adrados)», *Homenaje al Profesor José García López* 17-26.

ESQUILO: *Tragedias*. Traducción de B. Perea Morales. RBA Coleccionables, 2006.

ESQUILO: *Tragedias, III: Agamenon*. Texto revisado y traducido por M. Vichez Díaz y F. Rodríguez Adrados. Madrid, C.S.I.C., 2006.

GARCÍA VALDÉS, M.: «Lectura de un mito», *Homenaje al Profesor José García López* 317-335.

GAVILÁN, E.: «Prometeo, entre liturgia de la palabra y la tragedia de la escucha: Esquilo, Wagner, Nono», *El teatro greco-latino y su recepción* 211-256.

LIBRÁN MORENO, M.: «Philostr. *Her.* 20.2: una posible alusión a *El juicio de las armas* de Esquilo», *CFCG* 16, 2006, 195-209.

LUCAS DE DIOS, J.M.: «La *Amimona* de Esquilo», *Homenaje al Profesor José García López* 531-542.

VARELA ALVAREZ, V.: *El mito de Prometeo en Hesíodo, Esquilo y Platón. Tres imágenes de la Grecia Antigua*. Vilagarcía de Arousa, Mirabel, 2006.

VEGA VEGA, M.M.: «Conexiones de las Tragedias esquíleas, sofócneas y euripídeas con los Papiros Mágicos Griegos (*PGM*)», *FI* 17, 2006, 337-346.

Aesopus et Aesopica

ESOPO: *Fábulas*. Traducción de P. Bádenas y J. López Facal. RBA Coleccionables, 2006.

MARTÍN ALGARRA, A.M. - ZAMORA MANZANARES, A.M.: *Esopo. Selección de fábulas. Una aplicación didáctica para el aula*. Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2006.

Alcmaeo philosophus

GAGO, L.G.: «Alcmeón de Crotona y el problema mente-cerebro», *Helmantica* 57, 2006, 387-417.

Andocides

ANDÓCIDES: *Discursos*. Introducció, text grec revisat, traducció i notes de J. Redondo i Sànchez. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2006.

Anthologia Graeca

GIANGRANDE, G.: «La couronne enflammé de Médée: *A.P.*11.411», *Habis* 37, 2006, 191-192.

MARTOS MONTIEL, J.F.: «Notas a *AP* V 126 (= Filodemo, *Epigr.*22 Sider)», *Emerita* 74, 2006, 217-232.

Poemas griegos de vino y burla. Antología Palatina, libro XI. Edición de B. Ortega Villaro. Madrid, Akal, 2006.

Antiochus Atheniensis

CABALLERO SÁNCHEZ, R. - BAUTISTA RUIZ, H.: «Una paráfrasis inédita de los *Tesoros* de Antíoco de Atenas: el epítome IIA. Edición crítica, traducción y notas», *MHNH* 6, 2006, 177-242.

Antipho

GIL, L.: «Sobre cómo imaginar la τέχνη ἀλυπίας de Antifonte el Sofista», *Homenaje al Profesor José García López* 337-343.

ORTOLÁ GUIXOT, Á.F.: «Antifonte: sofista y científico», *Eclás.* 130, 2006, 9-28.

Aphthonius

SOLANA PUJALTE, J.: «Una edición parcial desconocida de los *Progymnasmata* de Aftonio en el primer libro impreso en Córdoba», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* II, 691697.

Apollonius Dyscolus

MÁRSICO, C.T.: «¿Una crítica de Apolonio Díscolo a la *Téchne grammatiké*?: enfoques en torno de la noción de *diáthesis* en la gramática griega antigua», *CFCG* 16, 2006, 23-44.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Elementos de gramática cognitiva en la sintaxis del artículo de Apolonio Díscolo», *Habis* 37, 2006, 413-426.

RUIZ Y YAMUZA, E.: «Pronombres personales en Apolonio Díscolo: ¿un acercamiento cognitivista es posible?», *Habis* 37, 2006, 399-412.

Apollonius Rhodius

VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «La imagen de Zeus en Apolonio de Rodas», *Homenaje al Profesor José García López* 1017-1035.

Appianus

APIANO: *Guerras ibéricas. Aníbal.* Introducción, traducción y notas de F.J. Gómez Espelosín. Madrid, Alianza, 2006.

TORRES GUERRA, J.B.: «Apiano de Alejandría: traductor (*BC* IV 45 y V 191)», *Emerita* 74, 2006, 17-28.

Aretaeus

LUJÁN MARTÍNEZ, E.: «Cuatro notas críticas», *Homenaje al Profesor José García López* 543-549.

PÉREZ MOLINA, M.E.: «El léxico homérico en Areteo de Capadocia», *Myrtia* 20, 2005, 63-86.

Aristaenetus

CALERO SECALL, I.: «Aristéneto y la realidad jurídica en torno a cuestiones matrimoniales», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 189-195.

Aristides

HEILEN, S.: «Aelius Aristides Über seine Geburtssterne. Eine überfällige Richtigstellung», *MHNH* 6, 2006, 109-126.

Aristophanes

ARISTÓFANES: *Los acarnienses.* Traducción de J.J. Viana Reboiro. Madrid. Ediciones Clásicas, 2006.

- CASANOVA, A.: «Il discorso giusto s'arrende (Aristofane, *Nuvole* 1102-4)», *Homenaje al Profesor José García López* 165-169.
- CAVALLERO, P.A.: «*Trygoidía*: la concepción trágica de *Nubes* de Aristófanes», *Emerita* 74, 2006, 89-112.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Γνώμη en Aristófanes», *Homenaje al Profesor José García López* 197-201.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. - PORDOMINGO, F.: «Intertextualidad, intratextualidad y parodia en la parábasis de *Nubes*», *Homenaje al Profesor José García López* 225-235.
- GIL FERNÁNDEZ, J.: «*Parerga* IV», *Habis* 37, 2006, 111-124.
- GIL FERNÁNDEZ, J.: «Una nota a Aristófanes, *Lisístrata* 665», *CFCG* 16, 2006, 121-125.
- MACÍA APARICIO, L.M.: «De caballos y meneos. Palinodia por Hipocino», *Homenaje al Profesor José García López* 565-580.
- SÁNCHEZ GARCÍA, M.J.: «La categoría teatral del espacio en Aristófanes: los prólogos como ejemplo», *CFCG* 16, 2006, 127-137.
- SILVA, M.F.: «La puerta en la comedia de Aristófanes. Una entrada para la utopía», *El teatro greco-latino y su recepción* 619-636.
- VILLA, J. DE LA: «Aristófanes, *Ranas* 1249 y la sintaxis de ἔχω», *Homenaje al Profesor José García López* 1059-1066.

Aristoteles

- ALEMÁN ILLÁN, J.: «Plutarco y Aristóteles en Francisco de Cascales: evolución del concepto de δέχνοια en la teoría literaria del humanismo», *Myrtia* 20, 2005, 255-264.
- ARISTÓTELES: *Protréptico. Una exhortación a la filosofía*. Edición bilingüe de C. Megino Rodríguez. Madrid, Abada, 2006.
- ARISTÓTELES: *Sobre los colores = Koloreí buruz*. Traducción castellano - euskera de J. Alonso Aldama. Introducción de R. Ferwerda. Vitoria - Gastéiz, Bassarai - Artium, 2006.
- AURREKOETXEA OLABARRI, M. *ET ALII: Filosofiaren historia, antzinako filosofia, Aristóteles, 2 DBHO*. Amorebieta - Etxano, Edelvives, 2006.
- CAMPOY CERVERA, I.: *La negación de los derechos de los niños en Platón y Aristóteles*. Madrid - Getafe, Dykinson - Universidad Carlos III de Madrid, 2006.
- JIMÉNEZ TORRES, O.: *Elementos de las ciencias demostrativas en Aristóteles*. Pamplona, Eunsa, 2006.
- LEÓN REDONDO, J.V. *ET ALII: Cuadernos de Filosofía. Aristóteles*. Albacete, Altabán, 2006.
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P.M.: «La pólis aristotélica y la res publica ciceroniana: estudio comparativo», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 315-326.
- MOSTERÍN, J.: *Aristóteles. Historia del pensamiento*. Madrid, Alianza, 2006.
- RÍOS GUTIÉRREZ, I. DE LOS: *El accidente en la filosofía de Aristóteles*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.
- RÍOS GUTIÉRREZ, I. DE LOS: *El concepto de azar en la filosofía de Aristóteles*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.
- RUIZ COMPANY, F. (COORD.): *Historia de la filosofía. Vol. 2. Aristóteles*. Valencia, Tilde, 2006.
- SANCHO ROYO, A.: «Ἐνέργεια, πρὸ ὁμμάτων y ἐνάργεια en la metáfora aristotélica», *Homenaje a Mercedes Vilchez Díaz* 49-60.
- STRAUSS, L.: *La ciudad y el hombre*. Traducido por L. Livchits. Madrid, Katz Barpal, 2006.
- VIGO, A.G.: *Estudios aristotélicos*. Pamplona, Eunsa, 2006.

Artemidorus Ephesius

- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «El nuevo Papiro de Artemidoros y la interpretación arcaizante del Geógrafo», *Homenaje al Profesor José García López* 247-252.

KRAMER, B.: «La Península Ibérica en la *Geografía* de Artemidoro de Efeso», *La invención de una geografía I* 97-116.

Asclepiades

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Asclepiades y el templo de Afrodita: AP 5.207 (7 Gow-Page)», *Fortunatae* 16, 2005, 41-48.

Athenaeus

ATENEO DE NAUCRATIS: *Banquete de los eruditos: libros VI-VII*. Traducción y notas de L. Rodríguez-Noriega Guillén. Madrid, Gredos, 2006.

ATENEO DE NAUCRATIS: *Banquete de los eruditos: libros VIII-X*. Traducción y notas de L. Rodríguez-Noriega Guillén. Madrid, Gredos, 2006.

Bacchylides

CALDERÓN DORDA, E.: «Bacquíides y la música», *Homenaje al Profesor José García López* 121-130.

PÍNDARO - BAQUÍLIDES: *Odas. Olímpicas, píticas, nemeas, ítmicas, fragmentos*. Traducción de A. Ortega y F. García Romero. RBA Coleccionables, 2006.

Batrachomyomachia

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: *Estudi i col.locació de vint manuscrits de la Batracomiomàquia*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.

Biblia Graeca

AGUIRRE MONASTERIO, R.: «Tradiciones propias de Mateo y la primera generación», *Los comienzos del cristianismo* 117-129.

ALVAR, J.: «Pablo, los 'misterios' y la salvación», *Biblia y helenismo* 331-358.

BUSTO SAIZ, J.R.: «Teología paulina y filosofía estoica», *Biblia y helenismo* 359-386.

CABEZUDO MELERO, E.: *PHMA. Introducción a la lengua griega del Nuevo Testamento*. Jaén, Obis-pado de Jaén, 2005.

CARBONARO, P.: «Redécouvrir la version latine de L' Éloge des Pères (Eccl 44-50)», *EB* 64, 2006, 143-161.

CHACÓN GALLARDO, L.: «Santo de dios, Nazareno, Nazareo», *EB* 64, 2006, 31-49.

CHARPENTIER, É.: *Para leer el Nuevo Testamento*. Traducción de P. Barrado Fernández. Estella, Verbo Divino, 2006.

DELGADO JARA, I.: *Diccionario griego-español del Nuevo Testamento*. Salamanca, Universidad Pon-tificia, 2006.

DÍAZ RODELAS, J.M.: «Pablo en Jerusalén: los datos de Gálatas», *EB* 64, 2006, 485-495.

DÍEZ MERINO, L.: «El Cordero de Dios en el Nuevo Testamento y en el Tárgum», *EB* 64, 2006, 581-611.

DILLMANN, R.: *Comentario al Evangelio de Lucas. Un comentario para la actividad pastoral*. Es-tella, Verbo Divino, 2006.

EHRMAN, B.D.: *Jesús no dijo eso. Los errores y falsificaciones de la Biblia*. Traducción castellana de L. Noriega. Barcelona, Crítica, 2006.

ESLER, PH.F.: *Conflicto e identidad en la Carta a los Romanos. El contexto social de la carta de Pa-blo*. Traducción de J. Pérez Escobar. Estella, Verbo Divino, 2006.

ESTÉVEZ LÓPEZ, E.: «Memoria e identidad colectiva en los relatos terapéuticos de Marcos», *EB* 64, 2006, 497-516.

- Evangelio según San Mateo (14-28)*. Preparado por M. Simonetti. Traducción de I. Garzón Bosque. Dirección de la edición en castellano de M. Merino. Madrid, Ciudad Nueva, 2006.
- Evangelio según San Lucas*. Preparado por A.A. Just. Traducción de I. Garzón Bosque. Dirección de la edición en castellano de M. Merino. Madrid, Ciudad Nueva, 2006.
- FLICHY, O. *ET ALII: Relecturas de los Hechos de los Apóstoles*. Traducción de P. Barrado Fernández y M.P. Salas Pérez. Estella, Verbo Divino, 2006.
- GARCÍA MORENO, A.: «Caná, misterio de luz», *EB* 64, 2006, 51-84.
- GIL, L.: «Un hito en la Filología Neotestamentaria española», *CFCG* 16, 2006, 309-326.
- GIL ARBIOL, C.: «La construcción de la *ekklesia* a través de los comportamientos sexuales y las instituciones familiares en 1Cor.», *Los comienzos del cristianismo* 143-159.
- GIL ARBIOL, C.: «Conflictos entre el espacio doméstico y público en la *ἐκκλησία* en Corinto», *EB* 64, 2006, 517-526.
- GRILLI, M. *ET ALII: Riqueza y solidaridad en la obra de Lucas*. Estella, Verbo Divino, 2006.
- GUEVARA LLAGUNO, M.J.: *Esplendor en la diáspora. La historia de José (Gn 37-50) y sus relecturas en la literatura bíblica y parabíblica*. Estella, Verbo Divino, 2006.
- HEIMERDINGER, J.: «Who is Simeon in Jame's Speech to the Jerusalem Meeting (Acts 15, 14)?», *EB* 64, 2006, 631-645.
- HERNÁNDEZ ARTÉS, J.A.: «Mc 8,24 a la luz de la teoría sobre el orden de palabras en griego», *Helmantica* 57, 2006, 351-386.
- HOCK, A.: «Equipping the successors of the apostles. A comparative study of the ethical catalogues in paul's pastoral letters (1Tim 1:9-10; 6:4-5; 2Tim 3:2-4; Ti 3:3)», *EB* 64, 2006, 85-98.
- HOWELL CHAPMAN, H.: «Pablo, Josefo y la política nacionalista de la circuncisión forzosa en el Reino de Judea», *Ilu* 11, 2006, 131-155.
- LÁZARO BARCELÓ, R.: «Los pobres en la obra de Lucas: estado de la cuestión», *EB* 64, 2006, 527-534.
- LÓPEZ-SALVÁ, M.: «Pablo y las corrientes gnósticas de su tiempo», *Biblia y helenismo* 307-330.
- NAVARRO PUERTO, M.: *Marcos*. Estella, Verbo Divino, 2006.
- NÚÑEZ REGODÓN, J.: «La tradición de Jesús en Pablo», *Los comienzos del cristianismo* 131-142.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, M.: «Las fuentes rabínicas y el Nuevo Testamento (actualizaciones del AT en los Evangelios)», *EB* 64, 2006, 369-389.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, M. - TREBOLLE BARRERA, J.: *Historia de la Biblia*. Madrid - Granada, Trotta - Universidad de Granada, 2006.
- PIÑERO, A.: «La traducción griega de la Biblia», *Biblia y helenismo* 165-188.
- PIÑERO, A.: «El Evangelio de Juan, punto de encuentro entre judaísmo y helenismo. Sobre el motivo de la composición del IV Evangelio», *Biblia y helenismo* 419-470.
- PUECH, E.: «Les manuscrits de la Mer Morte et le Nouveau Testament», *EB* 64, 2006, 337-368.
- RIBERA FLORIT, J.: «Aproximación a una exégesis comparativa entre el Targum de los profetas y el Nuevo Testamento», *EB* 64, 2006, 647-655.
- RIUS-CAMPS, J.: «Confrontación en la iglesia primitiva: el círculo hebreo y el helenista en la obra de Lucas (Evangelio y Hechos de los Apóstoles)», *Biblia y helenismo* 261-306.
- RIUS-CAMPS, J.: «El hebreo José, figura de Jesús y del joven que lo substituyó en la parte final del evangelio de Marcos», *EB* 64, 2006, 657-669.
- ROSELL NEBREDÀ, S.: «Una evaluación de los modelos antropológico-culturales aplicados al estudio del Nuevo Testamento», *EB* 64, 2006, 535-546.
- SÁNCHEZ CARO, J.M.: «Escritos tardíos del Nuevo Testamento y helenismo: cartas deuteropaulinas, pastorales, católicas», *Biblia y helenismo* 387-418.
- STEGEMANN, W.: «Aus Mythos wird Geschichte. Die mythische Erzählung des Markusevangeliums und die historische Jesusforschung», *Los comienzos del cristianismo* 43-52.
- URIBARRI BILBAO, G.: «Exégesis científica y Teología dogmática: materiales para un diálogo», *EB* 64, 2006, 547-578.

ZEVINI, G. - CABRA, P.G.: *Los relatos de la Pasión*. Traducción de M. Montes. Estella, Verbo Divino, 2006.

Callixenus

GARCÍA FLEITAS, M.L.: «Acerca de las columnas egipcias descritas por Calixeno de Rodas: carta del humanista Pedro de Valencia al pintor Pablo de Céspedes», *Silva* 5, 2006, 219-230.

Charito

JIMÉNEZ JIMÉNEZ, M.D.: «Un comentario semánticoliterario de las cartas eróticas en la novela de Caritón: la carta de Calíroo a Dionisio, Charito 8-4-5-6», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 181-187.

Chrysippus

CRISIPO DE SOLOS: *Testimonios y fragmentos*. Introducción, selección de textos, traducción y notas de F.J. Campos Daroca y M. Nava Contreras. 2 vols. Madrid, Gredos, 2006.

Chrysostomus, Iohannes

DELGADO JARA, I.: «San Juan Crisóstomo: Sermones antes y después del primer exilio (PG 52, 427-448)», *Helmantica* 57, 2006, 145-305.

Clearchus philosophus

DORANDI, T.: «Traité *Sur le sommeil* de Cléarque de Soles: catalepsie et immortalité de l'âme», *EC* 10, 2006, 31-52.

Concilia

ACERBI, S.: «Eterodossia e «coercitio» imperiale nei Concili Ecumenici del V secolo», *Gerión* 24/1, 2006, 355-370.

Cyrillus Hierosolymitanus

CIRILO: *Catequesis*. Traducción de J. Sancho Bielsa. Madrid, Ciudad Nueva, 2006.

Demosthenes

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Demóstenes, Esquines y el teatro», *Homenaje al Profesor José García López* 425-430.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «*Demosthenica*», *CFCG* 16, 2006, 269-282.

REDONDO MOYANO, E.: «Estudio de la parataxis asindética (Demóstenes, *Pro corona*)», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 501-518.

Didache siue Doctrina Apostolorum

RIVAS, F.: «Los profetas (y maestros) en la *Didajé*: cuadros sociales de la memoria de los orígenes cristianos», *Los comienzos del cristianismo* 181-202.

Dio Cassius

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R.: «Casio Dión y los motivos (¿fiscales?) de la concesión (¿universal?) de la ciudadanía romana», *Homenaje al Profesor José García López* 381-395.

Diodorus Siculus

DIODORO SÍCULO: *Biblioteca histórica. Libros IX-XII*. Introducción, traducción y notas de J.J. Torres Esbarranch. Madrid, Gredos, 2006.

Diogenes Sinopensis

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Sufrir para no sufrir»: un dicho de Diógenes en Estobeo», *Homenaje al Profesor José García López* 487-496

Diogenes Laertius

AMORÓS JUAN, P.: «Tradición oral y genealogía paterna en la biografía platónica de Diógenes Laercio», en E. CONDE GUERRI, R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. EGEA (EDS.), *Espacio y tiempo en la percepción de la antigüedad tardía. Homenaje al profesor Antonino González Blanco, in maturitate aetatis ad prudentiam*. Murcia, Universidad, 2006, pp. 583-590.

GARCÍA GUAL, C.: «Los discretos encantos de Diógenes Laercio, reivindicación de un erudito tardío», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 127141.

Dioscorides

GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «La mujer en la obra del epigramatista Dioscórides», *Fortunatae* 16, 2005, 81-86.

Empedocles

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: *Orfeo y el orfismo en la poesía de Empedocles: influencias y paralelismos*. Madrid, Universidad Autónoma, 2005.

Epicurus

CHARRUE, J.-M.: «Plotin et Epicure», *Emerita* 74, 2006, 289-320.

LUIJÁN MARTÍNEZ, E.: «Cuatro notas críticas», *Homenaje al Profesor José García López* 543-549.

Eurípides

CALDERÓN DORDA, E.A.: «Notas textuales a los *Heráclidas* de Eurípides», *Myrtia* 20, 2005, 29-38.

EURÍPIDES: *Hécuba*. Traducción de J.L. Navarro González. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.

EURÍPIDES: *Hécuba. Helena. Ifigenia entre los tauros*. Traducción de G. Santana Henríquez. Madrid, Alianza, 2006.

EURÍPIDES: *Hipólito*. Traducción de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.

EURÍPIDES: *Ifigenia en Áulide*. Traducción de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.

EURÍPIDES: *Les bacants*. Traducción de J. Alberich i Mariné. Barcelona, RBA, 2006.

EURÍPIDES: *Tragedias I*. Traducción de J.A. López Férez y A. Medina González. RBA Coleccionables, 2006.

EURÍPIDES: *Tragedias II*. Traducción de J.A. López Férez y A. Medina González. RBA Coleccionables, 2006.

MELERO BELLIDO, A.: «El dulce vino de Ulises (Eurípides, *Cíclope* 147)», *Homenaje al Profesor José García López* 611-618.

MORENILLA TALENS, C.: «Paratragedia del *pathos* en la Hermíone eurípidea», *Homenaje al Profesor José García López* 685-698.

MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «El suicidio de Evadne en las *Suplicantes* de Eurípides», *Habis* 37, 2006, 101-110.

PLÁCIDO, D.: «Vencedores y esclavos: las *Troyanas* de Eurípides», *Homenaje al Profesor José García López* 817-822.

PÒRTULAS, J.: «*Marginalia Tragica*», *AF-SLG* 23, 2001/2002 [2006], 133-138.

QUIJADA, M.: «Por Ilión, ¡oh Musa!, cántame entre lágrimas un canto de duelo, un nuevo himno' (Eurípides, *Troyanas* 511 ss.)», *Homenaje al Profesor José García López* 841-853.

VEGA VEGA, M.M.: «Conexiones de las Tragedias esquiléas, sofócleas y eurípideas con los Papiros Mágicos Griegos (PGM)», *FI* 17, 2006, 337-346.

Favorinus

AMATO, E.: «Un singolare tipo di auto-elogio di età imperiale», *Logo* 6, 2004, 163-173.

Galenus

LUJÁN MARTÍNEZ, E.: «Cuatro notas críticas», *Homenaje al Profesor José García López* 543-549.

Gorgias

ARDUINI, S.: «Gorgias o de la ideología», *Logo* 6, 2004, 5-13.

Gregorius Nyssenus

BADENAS POBLACIÓN, M.J.: «Macrina: virgen y maestra. Análisis de la Vida de Macrina de Gregorio de Nisa», *Espacios de infertilidad* 107-124.

RAMELLI, I.: «Il contributo della versione copta all' edizione del *De Anima et resurrectione* di Gregorio di Nissa», *EC* 10, 2006, 191-243.

Heraclitus

GIANGRANDE, G.: «Explicación de un fragmento de Heráclito», *Veleia* 22, 2005, 247-250.

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: *Los filósofos presocráticos. Jenófanes y Heráclito*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.

Hermesianax

LIBRÁN MORENO, M.: «Teóride de Sición y la δίκη παρρησίας contra Sófocles», *Habis* 37, 2006, 87-100.

Hermogenes rhetor

FERNÁNDEZ GARRIDO, M.R.: «Aspectos formales y estructurales del comentario de Siriano a *De los estados de la causa de Hermógenes*» *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 197207.

VINAGRE LOBO, M.Á.: «Aproximación a las fuentes del comentario de Siriano a *De los estados de la causa de Hermógenes*», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 209217.

Herodianus historicus

CONDE GUERRI, E.: «Ambivalencia de la edad avanzada como garantía del *optimus princeps* (SHA y Herodiano)», *Homenaje al Profesor José García López* 187-196.

Herodorus

RUIZ LÓPEZ, D.: «Heródoto o Herodoro en Arist., GA 756^b6?», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 67-69.

Herodotus

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Nada es lo que parece: Heródoto y la identidad griega», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 229-244.

HERÓDOTO: *Historia I. Libros I-II*. Traducción de C. Schrader. RBA Coleccionables, 2006.

HERÓDOTO: *Historia II. Libros III-IV*. Traducción de C. Schrader. RBA Coleccionables, 2006.

HERÓDOTO: *Historia III. Libros V-VI*. Traducción de C. Schrader. RBA Coleccionables, 2006.

HERÓDOTO: *Historia IV. Libro VII*. Traducción de C. Schrader. RBA Coleccionables, 2006.

HERÓDOTO: *Historia V. Libros VIII-IX*. Traducción de C. Schrader. RBA Coleccionables, 2006.

MACÍA APARICIO, L.M.: «¿Una conversación obscena?», *EC* 10, 2006, 19-26.

RUIZ LÓPEZ, D.: «Heródoto o Herodoro en Arist., GA 756^b6?», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 6769.

Pseudo Herodotus

RUIZ MONTERO, C. - FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, J.: «La *Vida de Homero* atribuida a Heródoto: aspectos de lengua y estilo», *Myrtia* 20, 2005, 39-62.

Hesiodus

- HESIODO: *Obras y fragmentos*. Traducción de A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díez. RBA Coleccionables, 2006.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Modalidades amatorias en Hesíodo: heterosexualidad, incesto, castración y zoofilia (I)», *Homenaje al Profesor José García López* 973-980.
- VARELA ALVAREZ, V.: *El mito de Prometeo en Hesíodo, Esquilo y Platón. Tres imágenes de la Grecia Antigua*. Vilagarcía de Arousa, Mirabel, 2006.

Hesychius Alexandrinus

- MORANTE MEDIAYLLA, B.: «La glosa hesiquea γάνος y su acepción ὕαινα ὑπὸ Φρυγῶν καὶ Βεθυῶν», *Emerita* 74, 2006, 321-340.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

- LARA NAVA, D.: «La lengua imita a la música. Comentario al cap.18 del *Peri diaítes* hipocrático», *Homenaje al Profesor José García López* 469-475.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Algunos eufemismos, indicadores de la relación sexual, en el *Corpus Hippocraticum*», *Homenaje al Profesor José García López* 507-517.
- MARTÍNEZ CONESA, J.A.: «La gimnástica médica y el tratado hipocrático *Sobre dieta*», *Homenaje al Profesor José García López* 589-594.

Homerus

- ÁLVAREZ SIVERIO, C.: «La figura de la *Mêtryiá* en la épica griega», *Fortunatae* 16, 2005, 9-14.
- BARRIO VEGA, M.F.: «Procedimientos de traducción y errores en el *Omero romançado* de Juan de Mena», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 873881.
- BASSET, L.: «La préfiguration dans l'épopée homérique de l'article défini du grec classique», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 105-120.
- BORDAS, LL.: *En torno a la Ilíada: paisajes y personajes*. Barcelona, Bellaterra, 2006.
- DAUES, A.: «On the function of the mediopassive perfect in the homeric epics», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 257-272.
- GALLEGO REAL, Á.L.: «El idilio XI de Teócrito y *Odisea IX*: efectos intertextuales», *EClás.* 130, 2006, 29-46.
- GARCÍA GUAL, C.: «Ecos novelescos de la *Odisea* en la literatura española», *Homenaje al Profesor José García López* 275-283.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Expresión del estado y tipos de lexema en griego homérico», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 193-218.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: *Familia, parentesco y solidaridad en la Grecia homérica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: «Historizando a Homero (I): los testimonios históricos y arqueológicos», *Habis* 37, 2006, 17-34.
- GUZMÁN, H.: «Helena contadora de historias (*Odisea IV* 233-264)», *Homenaje al Profesor José García López* 405-412.
- HOMERO: *Ilíada*. Traducción de E. Crespo Güemes. Barcelona, RBA Coleccionables, 2006.
- HOMERO: *La Ilíada y la Odisea*. Madrid, Edimat, 2006.
- HOMERO: *Odisea*. Traducción de J.M. Pabón y Suárez de Urbina. RBA Coleccionables, 2006.
- MARCO PÉREZ, A.: «La respuesta de Éolo a Odiseo (*Od.X* 72-75)», *Homenaje al Profesor José García López* 581-587.
- MARTÍNEZ GARCÍA, M.J.: «La figura del ama de cría en Homero y su pervivencia hasta la época clásica», *Espacios de infertilidad* 19-35.
- MIGUEL JOVER, J.L. DE: «Odiseo y los compañeros: la caracterización de los personajes secundarios en la *Odisea*», *Homenaje al Profesor José García López* 619-631.

- MIRALLES, C.: «L'esternut de Telèmac», *Homenaje al Profesor José García López* 633-643.
- MONTES MIRALLES, M.Y.: «El miedo al desorden: estrategias de recuperación del equilibrio social en el mito iliádico», *Gerión* 24/1, 2006, 119-141.
- MONTES MIRALLES, M.Y.: «Mecanismos de definición ideológica de la sociedad homérica», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 33-44.
- PÓRTULAS, J.: «La excusa de Hera», *Homenaje al Profesor José García López* 823-826.

Hymni ad Isim

Himnos a Isis. Traducción y estudios preliminares de E. Muñiz Grijalvo. Madrid - Barcelona, Trotta - Universitat de Barcelona, 2006.

Iosephus

- FLAVIO JOSEFO: *Sobre la antigüedad de los judíos. Autobiografía*. Introducción, traducción y notas de J.R. Busto Sáiz y M.V. Spottorno Díaz-Caro. Madrid, Alianza, 2006.
- HOWELL CHAPMAN, H.: «Pablo, Josefo y la política nacionalista de la circuncisión forzada en el Reino de Judea», *Ilu* 11, 2006, 131-155.

Isocrates

- MARTINELLI TEMPESTA, S.: «Per l'identificazione delle fonti manoscritte dell' *Editio princeps* delle *Orazioni* di Isocrate: il caso del *Panegirico*», *CFCG* 16, 2006, 237-267.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El texto de Isócrates del *Salmanticensis* 279», *CFCG* 16, 2006, 211-236.

Libanius

MORENO RESANO, E.: «La semblanza de Constantino en la obra de Libanio», *Gerión* 24/1, 2006, 341-353.

Longus

PÉREZ BENITO, E. - VICENTE SOBRADILLO, D.: «Música y literatura en Grecia: elementos musicales en la novela de Longo de Lesbos y su deuda con el modelo teocriteo», *Homenaje al Profesor José García López* 777-784.

Lucianus

- CABRERO, M.C.: «La sabiduría del burro (*Lucio o el asno* de Luciano de Samósata)», *CFCG* 16, 2006, 165-179.
- GÓMEZ, P. - MESTRE, F.: «Luciano y la tradición de la mosca», *Homenaje al Profesor José García López* 353-364.
- GRIGORIADU, T.: «Francisco de la Reguera: un traductor más y único continuador de Luciano de Samósata en el Siglo de Oro», *CFCG* 16, 2006, 181-193.
- KARAVAS, O.: «El orador-cisne: Luciano, la retórica y los rétores», *CFCG* 16, 2006, 157-164.
- LUCIANO DE SAMOSATA: *Diálogo de los letrados vendibles y tratado de que no se ha de dar crédito con facilidad a los émulos y calumniadores*. Edición, introducción y notas de J.I. Díez Fernández. Zaragoza, Universidad, 2006.
- PEDRERO, R.: «El aprendiz de brujo: de Luciano a Walt Disney pasando por Goethe», *Homenaje al Profesor José García López* 747-755.

Lyceas Naucratices

GARCÍA FLEITAS, M.L.: «Relatos históricos en la obra de Liceas de Náucratis», *Homenaje al Profesor José García López* 253-261.

Menander

BECCHI, F.: «Citazioni menandree in Plutarco. A proposito di una contraddizione sul tema dell' ἔρωτος: Plut., *Amat.* 763B-Fr. 13 Sdb. (Περὶ ἔρωτος)», *Homenaje al Profesor José García López* 81-92.

MACUA, E.: «La figura del misántropo en Menandro y Molière», *El teatro greco-latino y su recepción* 349-368.

Mimnermus

GALLÉ CEJUDO, R.J.: *Mimnermo y Solón*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 2006.

Nemesius Emesenus

BARRAGÁN NIETO, J.P.: «Problemas de traducción de un texto científico griego en el occidente medieval: el Περὶ φύσεως ἀνθρώπου de Nemesio de Emesa», *Minerva* 19, 2006, 297-308.

Nicander

GALÁN VIOQUE, G.: «Un nuevo testimonio de Nicandro, *Theriaca*: vv. 933-958», *Emerita* 74, 2006, 41-46.

LUJÁN MARTÍNEZ, E.: «Cuatro notas críticas», *Homenaje al Profesor José García López* 543-549.

Nicolaus Damascenus

NICOLÁS DE DAMASCO: *Vida de Augusto*. Introducción, traducción y comentario histórico de S. Peera Yébenes. Madrid, Signifer, 2006.

Nonnus

ESPINAR OJEDA, J.L.: «Los hapax adjetivales del campo semántico del sonido en Nono de Panópolis», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 7176.

VILLARRUBIA MEDINA, A.: «La Paráfrasis a Juan de Nono de Panópolis. Cuestiones previas y notas generales», *Habis* 37, 2006, 445-462.

Orphica

GONZÁLEZ DELGADO, R.: «*Argonautica Orphica* (40-42; 90-94) y *De nuptiis Mercurii et Philologiae* (IX 907): la pervivencia de un mito en la literatura pagana del siglo V», *AF-SLG* 23, 2001-2002 [2006], 65-76.

MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Orfeo científico», *EClás.* 129, 2006, 111-120.

SÁNCHEZ MARTÍN DE LANDALUCE, M.: «*Argonáuticas órficas* y Silio Itálico. Apuntes sobre una debatida cuestión», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 333341.

Parmenides

KINGSLEY, P.: *En los oscuros lugares del saber*. Vilaür (Gerona), Atalanta, 2006.

Phanocles

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Innovación mítica y etiológica en la elegía helenística: Agamenón y Argino en Phanocl.5, Prop.3.7 y Plu.*Brut.anim.*7», *Habis* 37, 2006, 183-190.

Philo Iudaeus

FILÓN DE ALEJANDRÍA: *De vita contemplativa*. Introducció, text revisat, traducció i notes de F. Raurell. Barcelona, PPU, 2006.

Philodemus

MARTOS MONTIEL, J.F.: «Notas a AP V 126 (= Filodemo, *Epigr.*22 Sider)», *Emerita* 74, 2006, 217-232.

Philostratus sophista

CAPRIGLIONE, J.: «Il croit, comme une brute, à la réalité des choses...», *Homenaje al Profesor José García López* 143-153.

LIBRÁN MORENO, M.: «Philostr.*Her.*20.2: una posible alusión a *El juicio de las armas* de Esquilo», *CFCG* 16, 2006, 195-209.

Pindarus

PÍNDARO - BAQUÍLIDES: *Odas. Olímpicas, píticas, nemeas, ítmicas, fragmentos*. Traducción de A. Ortega y F. García Romero. RBA Coleccionables, 2006.

Plato

BARRETO BETANCORT, J.: «Notas sobre un texto de Platón: *La República* 519a.b», *Fortunatae* 16, 2005, 15-28.

BOUVIER, J.: «Rhétorique et ἔκφρασις. L'interprétation platonicienne», *Logo* 6, 2004, 185-207.

CAMPOY CERVERA, I.: *La negación de los derechos de los niños en Platón y Aristóteles*. Madrid - Getafe, Dykinson - Universidad Carlos III de Madrid, 2006.

GONZÁLEZ URBANEJA, P.M.: *Platón y la Academia de Atenas*. Madrid, Nivola, 2006.

LEÓN REDONDO, J.V. *ET ALII: Cuadernos de Filosofía. Platón*. Albacete, Altabán, 2005.

MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «Una defensa de la teoría geocéntrica de Platón en época de Copérnico», *Fortunatae* 16, 2005, 163-170.

MASMELA, C.: *Dialéctica de la imagen. Una interpretación del Sofista de Platón*. Barcelona, Anthropos, 2006.

MORALES OTAL, C.: «Recursos didácticos en Platón: a propósito de *Protágoras* 320c-322d», *Homenaje al Profesor José García López* 679-683.

MORENO VIZCAÍNO, T.: «La Atlántida de Platón en *La Caverna* de Saramago», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* II, 967972.

PLATÓN: *El Banquete*. Traducción de L. Gil Fernández. Madrid, Tecnos, 2006.

Platón. Introducción y selección de textos originales de A. García Martínez y M. Fernández Salgado. Madrid, Club Internacional del Libro, 2006.

RUIZ YAMUZA, E.R.: «Certidumbre e incertidumbre en griego antiguo: un análisis basado en el *Fedro* de Platón», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 5560.

RUIZ YAMUZA, E.: «*Tener que* en vez de *poder*: un acercamiento lingüístico al supuesto dogmatismo platónico», *Homenaje a Mercedes Vélchez Díaz* 119-130.

STRAUSS, L.: *La ciudad y el hombre*. Traducido por L. Livchits. Madrid, Katz Barpal, 2006.

VARELA ALVAREZ, V.: *El mito de Prometeo en Hesíodo, Esquilo y Platón. Tres imágenes de la Grecia Antigua*. Vilagarcía de Arousa, Mirabel, 2006.

VIDAL-NAQUET, P.: *La Atlántida. Pequeña historia de un mito platónico*. Traducción de M.M. Llinares García, Madrid, Akal, 2006.

VIEJO CORTÉS, J.A.: «Notas léxicas sobre la perífrasis modal $\acute{\omicron}\acute{\iota}\acute{\omicron}\zeta \tau\epsilon$ (εἰμί) + (INF) / $\acute{\omicron}\acute{\iota}\acute{\omicron}\nu \tau\epsilon$ (ἔστ-τί) + (INF) en Platón», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 6166.

Plotinus

CHARRUE, J.-M.: «Plotin et Epicure», *Emerita* 74, 2006, 289-320.

Plutarchus

- AGUILAR, R.M.: «Mujeres bárbaras en Plutarco: *Vidas de Lúculo y Pompeyo*», *Homenaje al Profesor José García López* 27-34.
- ALEMÁN ILLÁN, J.: «Plutarco y Aristóteles en Francisco de Cascales: evolución del concepto de δὲννοια en la teoría literaria del humanismo», *Myrtia* 20, 2005, 255-264.
- BECCHI, F.: «Citazioni menandree in Plutarco. A proposito di una contraddizione sul tema dell' ἔρωος: Plut., *Amat.*763B-Fr. 13 Sdb. (Περὶ ἔρωτος)», *Homenaje al Profesor José García López* 81-92.
- FAU RAMOS, M.T.: «La *hybris* del *demos*», *AF-SLG* 23, 2001-2002 [2006], 43-48.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Innovación mítica y etiológica en la elegía helenística: Agamenón y Argino en Phanocl.5, Prop.3.7 y Plu.*Brut.anim.*7», *Habis* 37, 2006, 183-190.
- MORALES ORTIZ, A.: «Notas sobre Nicolás Sofianós y su traducción al griego vulgar del tratado *De liberis educandis* de Pseudo-Plutarco», *Myrtia* 20, 2005, 191-206.
- MORALES ORTIZ, A.: «Plutarco y la serenidad. Notas al fragmento 143 Sandbach», *Homenaje al Profesor José García López* 669-677.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Retórica y crítica a los estoicos en Plutarco: relevancia estilística de una cláusula métrica en *De esu carnium* (II 6, 999 A-B)», *Homenaje al Profesor José García López* 795-801.
- PLUTARCO: *Alexandro eta Zesar*. Traducción al euskera de J.M. Arrojeria Petrikorena. Bilbao, Klasikoak, 2006.
- PLUTARCO: *Vidas Paralelas III. Coriolano. Alcibíades. Paulo Emilio. Timoleón. Pelópidas. Marcelo*. Introducción, traducción y notas de A. Pérez Jiménez y P. Ortiz. Madrid, Gredos, 2006.
- VAN DER STOCKT, L.: «Education and public speech: Plutarch on aesthetics and ethics», *Homenaje al Profesor José García López* 1037-1046.

Polybius

- CRUZ ANDREOTTI, G.: «Polibio y la integración histórico-geográfica de la Península Ibérica», *La invención de una geografía I* 77-96.

Porphyrius Tyrius

- RAMOS JURADO, E.Á.: «Hacia una nueva edición del *Contra Christianos* de Porfirio», *Homenaje al Profesor José García López* 873-878.

Proclus

- PACO SERRANO, D. DE: «La *Crestomatía* de Proclo y la tradición poética y retórica», *Homenaje al Profesor José García López* 737-745.

Sappho

- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Los nuevos versos de Safo y el tema de la inmortalidad por la poesía (PKöln.inv.21351re fr.1.1-8)», *Homenaje al Profesor José García López* 897-903.

Socrates et Socratici

- CAMPOS DAROCA, J.: «¿Sócrates escritor?», *Homenaje al Profesor José García López* 131-141.
- FESTUGIÈRE, A.-J.: *Sócrates*. Traducción de J. Martín Barinaga-Rementería. Salamanca, San Esteban, 2006.
- STRAUSS, L.: *El problema de Sòcrates* (catalán). Traducció de J. Monserrat Molas y V. Olivares. Barcelona, Pòrtic - Barcelonesa d'Edicions, 2006.

Solo

GALLÉ CEJUDO, R.J.: *Mimnermo y Solón*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 2006.

MARÍ AGUILAR, A.: «Èdip a Londres: la reescritura d'Èdip Rei a Greek de Steven Berkoff», *El teatro greco-latino y su recepción* 369-386.

Sophocles

ADRADOS, F.R.: «Sófocles: *Las Traquinias*», *Sófocles hoy* 25-45.

BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO ALCALÁ, P.: «Antígona, la génesis de un mito», *El teatro greco-latino y su recepción* 15-58.

BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO ALCALÁ, P.: «El *Filoctetes* de Sófocles, una propuesta regeneracionista», *El teatro greco-latino y su recepción* 59-82.

BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO ALCALÁ, P.: «Sófocles, *Traquinias* 205-215 y 528», *Homenaje al Profesor José García López* 63-79.

BENAVENTE BARRERA, M.: «Los tópicos flolclóricos en la obra fragmentaria de Sófocles», *Sófocles hoy* 129-149.

ENCINAS REGUERO, M.C.: «Débil versus fuerte. Un argumento de *eikos* en Sófocles y sus implicaciones en la cuestión del asesino o asesinos de Layo», *Homenaje al Profesor José García López* 213-224.

ENCINAS REGUERO, M.C.: «Forma dramática y problemas de comunicación y conocimiento en *Traquinias* y *Edipo rey*», *Minerva* 19, 2006, 9-28.

GARCÍA LÓPEZ, J.: «El ritmo dramático en los dos *Edipos* de Sófocles», *Myrtia* 20, 2005, 17-28.

GIL FERNÁNDEZ, L.: «La *Electra* de Sófocles», *Sófocles hoy* 15-24.

GILBERT BARBERÁ, P.: «New York versus la tragedia y Edipo. El legado sofocleo -y sofístico- en *Crimes and Misdemeanors* de W. Allen», *Sófocles hoy* 183-198.

GONZÁLEZ MERINO, J.I.: «Οὐδὲν πρὸς τὸν Διόνυσον. El caso de Sófocles», *Sófocles hoy* 199-206.

GUZMÁN GUERRA, A.: «Antígona: las leyes no escritas de los dioses», *Sófocles hoy* 151-165.

HERNÁN, P.: «Proporción y armonía en el *Ayante* de Sófocles y el Partenón: matemáticas y creación artística a mediados del s. V», *Eclás.* 129, 2006, 79-94.

LEÓN VAQUERO, J.: «Antígona: el cadáver insepulto y la obediencia a la ley», *Sófocles hoy* 229-235.

LIBRÁN MORENO, M.: «Teóride de Sición y la δίκη παρανομίας contra Sófocles», *Habis* 37, 2006, 87-100.

MARTÍNEZ DÍEZ, A.: «Notas para una lectura escénica de Sófocles: el *Edipo en Colono*», *Sófocles hoy* 47-62.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «El mito de Filoctetes en el teatro clásico», *Sófocles hoy* 63-85.

PACO SERRANO, D. DE: «El léxico musical en los *Edipos* de Sófocles», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 159165.

PELÁEZ, J.: «El viaje de Edipo al interior de sí mismo como paradigma humano», *Sófocles hoy* 167-180.

PINO CAMPOS, L.M.: «Una Antígona inmortal: recreación zambranaiana del personaje de Sófocles», *Sófocles hoy* 207-219.

PÒRTULAS, J.: «*Marginalia Tragica*», *AF-SLG* 23, 2001/2002 [2006], 133-138.

ROIG LANZILLOTTA, L.: «El *Ajax* de Sófocles y el conflicto entre individuo y sociedad en la Atenas del siglo V», *Sófocles hoy* 87-113.

ROMERO GONZÁLEZ, D.: «Significado etimológico de los nombres de los personajes de *Antígona* y su ratificación mediante el uso de adjetivos», *Sófocles hoy* 221-227.

SÓFOCLES: *Tragedias*. Traducción de A. Alamillo. RBA Coleccionables, 2006.

VARA DONADO, J.: «La frustrada inhumación del cadáver de Eteocles (*Antígona*, vv. 21-31 y 192-206) y las causas, una real y otra (mero pretexto) aparente, de la muerte de la heroína», *Sófocles hoy* 115-128.

VEGA VEGA, M.M.: «Conexiones de las Tragedias esquiléas, sofócleas y euripídeas con los Papiros Mágicos Griegos (PGM)», *FI* 17, 2006, 337-346.

Strabo

BALLESTER, X.: «Cuando ellos se ponen a parir. Del cántabro cantabrón y el cabrón de Estrabón», *Espacios de infertilidad* 203-213.

Syrianus

FERNÁNDEZ GARRIDO, M.R.: «Aspectos formales y estructurales del comentario de Siriano a *De los estados de la causa de Hermógenes*» *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 197-207.

VINAGRE LOBO, M.Á.: «Aproximación a las fuentes del comentario de Siriano a *De los estados de la causa de Hermógenes*», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 209-217.

Themistocles

VICENTE SÁNCHEZ, A.: *Las cartas de Temístocles. Lengua y técnica compositiva*. Zaragoza, Universidad, 2006.

Theocritus

GALLEGO REAL, Á.L.: «El idilio XI de Teócrito y *Odisea* IX: efectos intertextuales», *EClás.* 130, 2006, 29-46.

MALDONADO SAMPER, A.: «La canción teocritea», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 167-173.

MONTES CALA, G.: «Heracles en el *Idilio* IV de Teócrito», *Homenaje al Profesor José García López* 657-668.

Theodoretus Cyrensis

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Otra falsificación darmariana», *Helmantica* 57, 2006, 63-72.

Theognis

THEOGNIS: *Elegías*. Traducción de J.M. Rodríguez Tobal. Tarazona, Casa del Traductor, 2006.

Theophrastus

TEOFRASTO: *Sobre las sensaciones*. Edición, introducción, traducción y notas de J. Solana Dueso. 2ª edición corregida. Barcelona, Anthropos, 2006.

Theopompus historicus

BENAVENTE, M.: «Teopompo, fr. 343 Jacoby y el tópico de la pérdida de la sombra», *Homenaje al Profesor José García López* 93-97.

Thucydides

DÍAZ DE CERIO, M.: «Μετᾶ + G y σύν + D en griego antiguo: análisis en la lengua lírica y prosa tucidéa», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 69-90.

STRAUSS, L.: *La ciudad y el hombre*. Traducido por L. Livchits. Madrid, Katz Barpal, 2006.

Vita Aesopi

RUIZ MONTERO, C. - SÁNCHEZ ALACID, M.D.: «La *Vita Aesopi* y el griego coloquial de época imperial (I)», *Homenaje al Profesor José García López* 915-923.

Xenophanes

- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: *Los filósofos presocráticos. Jenófanes y Heráclito*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.
- PELLIZER, E.: «Senofane sillografo e la polemica sul sapere rapsodico», *Ítaca* 21, 2005, 31-40.

Xenopho

- CAL CORTINA, M. DE - BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M.: *Xenofonte. Antología de textos gregos, 2 Bachelarelato*. A Coruña, Baía Ediciones, 2006.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «El precio de la mujer: La mujer como botín de guerra en la obra de Jenofonte», *Fortunatae* 16, 2005, 73-80.
- JENOFONTE: *Anábasis*. Introducción, traducción y notas de Ó. Martínez García. Madrid, Alianza, 2006.
- SANZ MORALES, M.: «Dos problemas textuales en Jenofonte», *EC* 10, 2006, 27-30.
- VELA TEJADA, J.: «Jenofonte y la πολιτικὴ τέχνη», *Homenaje al Profesor José García López* 1047-1057.

Zacharias Mitylenensis

- SFAMENI GASPARRO, G.: «Magia e demonologia nella polemica tra cristiani e pagani (V-VI sec): La *Vita di Severo* di Zaccaria Scolastico», *MHNH* 6, 2006, 33-92.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- ADRADOS, F.R.: «Fiesta y tragedia, de los griegos a hoy», *Homenaje a Mercedes Vilchez Díaz* 3-24.
- ADRADOS, F.R.: «El coro en el teatro griego: de la fiesta popular a la tragedia», *Clunia II*, 65-77.
- AGUIRRE CASTRO, M.: «Fantasmas trágicos: algunas observaciones sobre su papel, aparición en escena e iconografía», *CFCG* 16, 2006, 107-120.
- ALGANZA ROLDÁN, M.: «La mitografía como género de la prosa helenística: cuestiones previas», *FI* 17, 2006, 9-37.
- ALVAR EZQUERRA, J.: «El contraideal del comercio: entre la ficción histórica y el uso historiográfico», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 179-186.
- AMATO, E.: «Un singolare tipo di auto-elogio di età imperiale», *Logo* 6, 2004, 163-173.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «Arabia, the Arabs and the persian Gulf. A Dissertation of Ancien Sources», *Gerión* 24/2, 2006, 7-20.
- BRIOSO SANCHEZ, M.: «Occidente y la Novela Antigua», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 175-179.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Sobre la maquinaria teatral en la Atenas clásica: el ἐκκύκλημα», *Habis* 37, 2006, 67-86.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Algunas observaciones sobre el mensajero en el teatro ático clásico», *Homenaje al Profesor José García López* 111-119.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El motivo de la muerte aparente en la tragedia griega», *Homenaje a Mercedes Vilchez Díaz* 25-32.
- CABALLERO LÓPEZ, J.A.: *Inicios y desarrollo de la historiografía griega: mito, política y propaganda*. Madrid, Síntesis, 2006.
- CALERO SECALL, I.M.: «Los delitos de adulterio y rapto en la ficción de la novela griega», *Minerva* 19, 2006, 63-84.
- CANTÓN SERRANO, E.: «Sobre la expansión vasca en las fuentes literarias», *Veleia* 22, 2005, 129-144.

- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Precisiones en torno al concepto de lo trágico: traducción, significado y usos del término en los textos clásicos», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 149157.
- FERNÁNDEZ, F.J.: «La perduración de la memoria histórica a través de los tratados en la antigua Grecia», *Memoria y olvido de la historia* 13-31.
- GARCÍA GUAL, C.: *Historia, novela y tragedia*. Madrid, Alianza, 2006.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Tener (o no tener) el arte de Glauco», *Homenaje al Profesor José García López* 285-291.
- GONZÁLEZ MERINO, J.I.: «Τράγος y τραγωδία», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 143147.
- LESKY, A.: *Historia de la Literatura Griega II. Grandes Obras de la Cultura Griega* vol. 34. Barcelona, RBA, 2006.
- Lírica Griega Arcaica. Poemas corales y monódicos, 700-300 a.C.* Traducción de F. Rodríguez Adrados. RBA Coleccionables, 2006.
- LÓPEZ EIRE, A.: *La naturaleza retórica del lenguaje*. Salamanca, Logo, 2006.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Aproximación a la poesía desde el mito y el ritual», *Fortunatae* 16, 2005, 137-150.
- LÓPEZ EIRE, A.: «En torno a los coloquialismos de la léxis de la tragedia griega», *Homenaje al Profesor José García López* 497-505.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Los celtas en la literatura griega de los siglos VI-I a.C.», *CFCG* 16, 2006, 45-84.
- LUQUE MORENO, J.: «Los gramáticos griegos y la música. Los músicos griegos y el lenguaje», *Homenaje al Profesor José García López* 551-563.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «El mito de Filoctetes en el teatro clásico», *Sófocles hoy* 63-85.
- MELERO BELLIDO, A.: «Observaciones sobre los coros satíricos», *El teatro greco-latino y su recepción* 387-404.
- MELERO BELLIDO, A.: «Sátira, humor y fantasía de los coros cómicos», *Clunia II*, 31-45.
- MORENILLA, C.: «Técnicas retóricas en el lenguaje teatral», *Retórica y comunicación* 93-110.
- MORENILLA TALENS, C.: «De la *Nea* a la *Palliata*: formas de recrear una comedia», *Minerva* 19, 2006, 85-110.
- MONLEÓN, J.: «Lamento, pregunta y protesta en la tragedia griega», *Clunia II*, 141-158.
- MORESCHINI, C. - NORELLI, E.: *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina, I: Desde Pablo hasta la edad constantiniana*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2006.
- MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.: «Memorización y escenificación del discurso según las fuentes clásicas», *Retórica y comunicación* 73-91.
- PEREA YÉBENES, S.: «Un testimonio tardío sobre la sátira greco-latina (Lido, *Mag.*I, 40-41)», *Homenaje al Profesor José García López* 767-776.
- PÉREZ CARTAGENA, F.J.: «Χοροδιδασκαλία. La dirección del coro en el drama ático», *Homenaje al Profesor José García López* 785-794.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Modelos maternos en la Grecia Antigua: el ejemplo mítico de Hécuba», *Fortunatae* 16, 2005, 205-216.
- PIÑERO, A.: *Literatura judía de época helenística en lengua griega*. Madrid, Síntesis, 2006.
- PÒRTULAS, J.: «Lamento ritual y tragedia», *Clunia II*, 131-140.
- REDONDO MOYANO, E.: «ἤθος y πάθος: los recursos psicológicos para la persuasión en fuentes retóricas griegas», *Retórica y comunicación* 25-72.
- REDONDO REYES, P.: «Ἀρμονία y τόνος en la práctica musical griega», *Homenaje al Profesor José García López* 879-886.
- RUIZ MONTERO, C.: *La novela griega*. Madrid, Síntesis, 2006.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, F.: «El rapto de Helena en la literatura grecorromana», *Homenaje al Profesor José García López* 953-962.
- SANCHO ROYO, A.: «El término προκκτάσταις en la retórica griega sobre las partes del discurso retórico», *Habis* 37, 2006, 365-386.

- SERRANO CANTARÍN, R.: «Consideraciones sobre un modelo de planteamiento y desarrollo de conflicto en la tragedia griega», *Homenaje a Mercedes Vílchez Díaz* 61-68.
- TORRES GUERRA, J.B.: «Vtraque lingua. Autores romanos con obra en griego», *Homenaje al Profesor José García López* 1007-1015.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Apuntes sobre el ciclo épico griego», *Homenaje a Mercedes Vílchez Díaz* 69-82.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ADRADOS, F.R.: «Syntaxis y subclases de palabras en el volumen VI del *Diccionario Griego-Español*», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 37-45.
- ANDRÉS SANTOS, F.J.: «Algunos problemas de traducción de la terminología jurídica romana en el Imperio Bizantino», *Minerva* 19, 2006, 285-296.
- BAKKER, S.: «The Position of the Adjective in Definite Noun Phrases», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 91-104.
- BARRIOS CASTRO, M.J.: «Ἀίρειν ἔξω πόδα (πηλοῦ), de «sacar el pie del fango» a «librarse de un peligro». Un ejemplo de idiomatización desde la semántica cognitiva», *Homenaje a Mercedes Vílchez Díaz* 83-106.
- BASSET, L.: «La préfiguration dans l'épopée homérique de l'article défini du grec classique», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 105-120.
- BERNABÉ, A. - LUJÁN, E.R.: *Introducción al griego micénico. Gramática, selección de textos y glosario*. Zaragoza, Universidad, 2006.
- CABEZUDO MELERO, E.: *PHMA. Introducción a la lengua griega del Nuevo Testamento*. Jaén, Obispado de Jaén, 2005.
- CONTI, L. *ET ALII*: «Clases de palabras en griego antiguo: estado de la cuestión y problemas pendientes», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 9-26.
- CORS I MEYA, J.: «Prótasis y participio absoluto. Nombres antiguos que refuerzan una propuesta nueva», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 389-404.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Γνώμη en Aristófanes», *Homenaje al Profesor José García López* 197-201.
- DAUES, A.: «On the function of the mediopassive perfect in the homeric epics», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 257-272.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.: *Syntaxis y semántica del dativo en griego antiguo*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «Μετά + G y σύν + D en griego antiguo: análisis en la lengua lírica y prosa tucídidea», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 69-90.
- DUHOUX, Y.: «Les particules: une classe de mots à supprimer en grec ancien?», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 519-536.
- ESPINAR OJEDA, J.L.: «Los hapax adjetivales del campo semántico del sonido en Nono de Panópolis», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 7176.
- FERRER, J.J.: «Topónimos olvidados. Sagunto: de Arse a Murviedro», *Memoria y olvido de la historia* 47-66.
- GARCÍA GONZÁLEZ, F.J.: «Δοκεῖν: apuntes para una gramática de los términos epistemológicos griegos (II)», *Homenaje al Profesor José García López* 263-274.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Expresión del estado y tipos de lexema en griego homérico», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 193-218.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «El micénico y el griego en el segundo milenio», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 1529.

- GONZÁLEZ DEL POZO, J.M.: «Una revisión de los alfabetos verdes», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 3745.
- HERNÁNDEZ ARTÉS, J.A.: «Mc 8,24 a la luz de la teoría sobre el orden de palabras en griego», *Helmantica* 57, 2006, 351-386.
- JACQUINOD, B.: «Le domaine de l'accusatif de relation», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 59-68.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «El uso de la 3ª pers, sing, sin sujeto en Leyes de Gortina», *Habis* 37, 2006, 55-66.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: *Sintaxis del adjetivo en griego antiguo: los cuantificadores y numerales*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 2006.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «Persuadir en griego: el marco predicativo de πείθω», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 163-192.
- KÖLLIGAN, D.: «Supletismo en el sistema verbal del griego antiguo: El caso de ἕζω, ἐζόμεν, ἤματι», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 219-236.
- KURZOVÁ, H.: «Syntactic ambiguities in presocratic texts», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 347-360.
- LALLOT, J.: «La syntaxe alexandrine comme syntaxe des classes de mots», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 27-36.
- LAMBERT, F.: «Emplois et valeurs de τοῦτον: aux frontières de la syntaxe», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 537-556.
- LILLO ALCARAZ, A.: «¿Hay testimonios de ἕως + imperfecto para expresar el límite temporal en el pasado, `hasta que'?», *Myrtia* 20, 2005, 9-16.
- LILLO ALCARAZ, A.: «¿Hay testimonios de ἕως ἄν + subjuntivo de presente con el valor de `hasta que'?», *Homenaje al Profesor José García López* 477-485.
- LILLO, A.: «Sobre los usos verbales para la expresión de la prohibición», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 273-290.
- LÓPEZ EIRE, A.: *La naturaleza retórica del lenguaje*. Salamanca, Logo, 2006.
- LUQUE MORENO, J.: *Accentvs: el canto del lenguaje: representación de los prosodemas en la escritura alfabética*. Granada, Universidad, 2006.
- LUQUE MORENO, J.: «Los gramáticos griegos y la música. Los músicos griegos y el lenguaje», *Homenaje al Profesor José García López* 551-563.
- LURAGHI, S.: «Greek prepositions: patterns of polysemization and semantic bleaching», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 487-500.
- MARTÍN GONZÁLEZ, E.: «A propósito de ἔροθέσιον», *Minerva* 19, 2006, 53-62.
- MARTÍNEZ, J. - CLÚA SERENA, J.A.: «Sintaxis griega por videoconferencia: una experiencia bianual (Programa P.I.R.)», *Eclás*.130, 2006, 103-158.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «La interfaz léxico-gramática en los verbos de contacto-por-impacto en griego antiguo», en *Actes del VII Congrès de Lingüística General (18-21 d'abril de 2006)*, CD-ROM, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2006, 69.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Algunas reflexiones sobre la categoría del número», *Homenaje a Mercedes Vilchez Díaz* 108-118.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Tiempo verbal en griego antiguo. Valores inclusivos y exclusivos: un Ejemplo», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 4754.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Impératifs actifs anticausatifs: παύε, ἔγειρε», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 291-312.
- MIMBRERA OLARTE, S.: *Gramática del Dorio de Sicilia*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2006.
- MORANTE MEDIAVILLA, B.: «La glosa hesiquea γάνος y su acepción ὕαινα ὑπὸ φρυγῶν καὶ Βιθυνῶν», *Emerita* 74, 2006, 321-340.

- MORET, P.: «La formation d'une toponymie et d'une ethnonymie grecques de l'Ibérie: étapes et acteurs», *La invención de una geografía I* 39-76.
- MUCHNOVÁ, D.: Entre conjonction et particule: le cas de ἐπεὶ», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 557-570.
- PACO SERRANO, D. DE: «El léxico musical en los *Edipos* de Sófocles», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 159-165.
- PANAGL, O.: «Zur verbalen Konstruktion deverbativer Nomina», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 47-58.
- PELÁEZ, J.: «La definición de los lexemas en el *Diccionario Griego-Español* del Nuevo Testamento (*DGENT*). Βασίλεια y lexemas afines», *Homenaje al Profesor José García López* 757-766.
- PÉREZ MOLINA, M.E.: «El léxico homérico en Areteo de Capadocia», *Myrtia* 20, 2005, 63-86.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Observaciones sobre las categorías de modo y tiempo a partir del ejemplo de los períodos condicionales», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 331-346.
- POMPEI, A.: «Participles as a non-prototypical word class», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 361-388.
- RAMÓN PALERM, V.: «Éros femenino en los orígenes de la historiografía griega: notas sobre la acepción de μίσγω», *Homenaje al Profesor José García López* 867-872.
- REDONDO, J.: «Conflation: a Special Chapter in Pronominal Syntax», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 121-134.
- REDONDO MOYANO, E.: «El término πάθος en los tratados de poética», *El teatro greco-latino y su recepción* 581-618.
- REDONDO MOYANO, E.: «Estudio de la parataxis asindética (Demóstenes, *Pro corona*)», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 501-518.
- REVUELTA PUIGDOLLERS, A.R.: *Los adverbios en griego antiguo: las partículas*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.
- REVUELTA PUIGDOLLERS, A.R.: «Word classes, functions and syntactic level: the case of πάλιν», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 455-470.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: *El complemento directo en griego antiguo. Un estudio sobre los argumentos verbales de objeto en la prosa del griego antiguo*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: *Sintaxis y semántica del nominativo y vocativo en griego antiguo*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 2006.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: *Sintaxis y semántica del acusativo en griego antiguo*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: «La marca de caso de los pronombres recíproco y reflexivo en función argumental», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 135-162.
- RIKSBARON, A.: «The meaning and word class of πρότερον and τὸ πρότερον», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 405-440.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Repensar la sintaxis: el nuevo manual de Crespo, Conte y Maquieira», *CFCG* 16, 2006, 327-352.
- RUIZ MONTERO, C. - FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, J.: «La *Vida de Homero* atribuida a Heródoto: aspectos de lengua y estilo», *Myrtia* 20, 2005, 39-62.
- RUIZ MONTERO, C. - SÁNCHEZ ALACID, M.D.: «La *Vita Aesopi* y el griego coloquial de época imperial (I)», *Homenaje al Profesor José García López* 915-923.
- RUIZ YAMUZA, E.R.: «Certidumbre e incertidumbre en griego antiguo: un análisis basado en el *Fedro* de Platón», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 5560.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Modalidades subjetivas y objetivas y clases de palabras», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 313-330.

- RUIZ YAMUZA, E.: «Tener que en vez de poder: un acercamiento lingüístico al supuesto dogmatismo platónico», *Homenaje a Mercedes Vílchez Díaz* 119-130.
- SANCHO ROYO, A.: «El término προκατάστασις en la retórica griega sobre las partes del discurso retórico», *Habis* 37, 2006, 365-386.
- SKOPETEAS, S.: «Prepositions and adverbs in classical greek», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 471-486.
- SOWA, W.: «Bemerkungen zum Lesbischen dialektalen Wortschatzes», *Emerita* 74, 2006, 233-258.
- VÁSQUEZ GÓMEZ, M.H.: «¿Por qué la cosmética, que es parte de la medicina, se diferencia de la cósmica?», *Helmantica* 57, 2006, 49-61.
- VIEJO CORTÉS, J.A.: «Notas léxicas sobre la perífrasis modal οἴός τε (εἰμί) + (INF) / οἴόν τε (ἔστί) + (INF) en Platón», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 6166.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Aristófanes, *Ranas* 1249 y la sintaxis de ἔχω», *Homenaje al Profesor José García López* 1059-1066.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Adverbs as a part of speech in ancient greek», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 441-454.
- VIVES CUESTA, A.: «Alternancias anafóricas vs. logofóricas en griego antiguo: la gramaticalización del hablante», en *Actes del VII Congrès de Lingüística General (18-21 d'abril de 2006)*, CD-ROM, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2006, 55.
- WAKKER, G.: «Future auxiliaries or not?», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 237-256.

5. MICENOLOGÍA

- BERNABÉ, A. - LUJÁN, E.R.: *Introducción al griego micénico. Gramática, selección de textos y glosario*. Zaragoza, Universidad, 2006.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «El micénico y el griego en el segundo milenio», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 1529.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «Situación de los grupos consonánticos susceptibles de alargamiento compensatorio en griego micénico», *Homenaje a Mercedes Vílchez Díaz* 96-107.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «Notas sobre el orden de palabras en griego micénico», *Las Raíces Clásicas de Andalucía I*, 3136.
- RUIPÉREZ, MARTÍN S. - MELENA JIMÉNEZ, J.L.: *Los griegos micénicos*. Madrid, Alba Libros, 2006.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El Himno a Helios Ἰεροφοιτῆτων ἀνέμων en la colección PGM», *MHNH* 6, 2006, 157-176.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Enseñar fabulando en Grecia y Roma: los testimonios papiáceos», *Minerva* 19, 2006, 29-52.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Algunas aportaciones de los textos mágicos griegos», *Homenaje al Profesor José García López* 305-316.
- Hispania epigraphica* 12 (2002). Madrid, Universidad Complutense, 2006.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: *Epigramas helenísticos de Creta*. Madrid, C.S.I.C., 2006.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Fragmento de una nueva inscripción funeraria de Aptera, Creta», *AM-E* 19 (Junio 2006).

- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Nuevas inscripciones funerarias de Polirrenia», *Fortunatae* 16, 2005, 171-181.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Una inscripción funeraria inédita de Aptera», *Veleia* 22, 2005, 183-186.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M.: «Traducciones del griego al latín en la poesía epigráfica», *Homenaje al Profesor José García López* 887-896.
- SCHRADER, C.: «El *Pséfisma* de Temístocles (*ML* 23) y la estrategia ateniense en 480 a.C.», *Homenaje al Profesor José García López* 981-987.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «A propósito de la inscripción délfica *CID* 9D 29-43», *Homenaje al Profesor José García López* 995-997.
- TORALLAS TOVAR, S. - WORP, K.A.: *To the Origins of Greek Stenography (P.Monts. Roca 1)*. Madrid - Barcelona, C.S.I.C. - Publicaciones de la Abadía de Monstserrat, 2006.
- VEGA VEGA, M.M.: «Conexiones de las Tragedias esquiléas, sofócleas y eurípideas con los Papiros Mágicos Griegos (*PGM*)», *FI* 17, 2006, 337-346.
- VICO BELMONTE, A.: *Monedas griegas*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2006.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- ADRADOS, F.R.: «Siguiendo los manuscritos del *Agamenón* de Esquilo (edición Vílchez-Adrados)», *Homenaje al Profesor José García López* 17-26.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R. - BAUTISTA RUIZ, H.: «Una paráfrasis inédita de los *Tesoros* de Antíoco de Atenas: el epítome IIA. Edición crítica, traducción y notas», *MHNH* 6, 2006, 177-242.
- CRISCI, E.: «Codices graeci rescripti fra antichità e medioevo bizantino. Il caso dei palinsesti di Grottaferrata», *El palimpsesto grecolatino* 35-51.
- ESCOBAR, Á.: «El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual: una introducción», *El palimpsesto grecolatino* 11-34.
- ESCOBAR, Á.: «Hacia un repertorio de palimpsestos griegos y latinos conservados en bibliotecas españolas», *El palimpsesto grecolatino* 147-153.
- FARAGGIANA DI SARZANA, C.: «La fotografia applicata a manoscritti greci di difficile lettura: origini ed evoluzione di uno strumento di ricerca e i principi metodologici che ne regolano l'uso», *El palimpsesto grecolatino* 65-80.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: *Veinticinco años de crítica textual griega*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2006.
- LO MONACO, F.: «De fati palimpsestorum bibliothecae Sancti Columbani Bobiensis», *El palimpsesto grecolatino* 53-62.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Otra falsificación darmariana», *Helmantica* 57, 2006, 63-72.
- ORTEGA CARMONA, A.: «Sobre el nacimiento del libro», *Homenaje al Profesor José García López* 721-727.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ADRADOS, F.R.: *El reloj de la historia. Homo sapiens, Grecia Antigua y mundo moderno*. Barcelona, Ariel, 2006.
- ALBALADEJO VIVERO, M.: *Vida y costumbres de los griegos*. Madrid, Edimat, 2006.
- BARAHONA, P.: *Historia de Grecia. Día a día en la Grecia clásica*. Madrid, Libsa, 2006.
- BURCKHARDT, J.: *Historia de la cultura griega*. Barcelona, Iberia, 2006.
- CHIC GARCÍA, G. (DIR.): *Economía de prestigio versus economía de mercado*. Sevilla, Padilla, 2006.

- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J. - PASCUAL GONZÁLEZ, J.: *Atlas histórico del mundo griego antiguo*. Barcelona, Síntesis, 2006.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Violencia de los espectadores en el deporte griego antiguo», *CFCG* 16, 2006, 139-156.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: *Familia, parentesco y solidaridad en la Grecia homérica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.
- Grandes civilizaciones. Volumen 5. La Grecia del Paternón*. S.A. de Promoción y Ediciones, 2006.
- GUERRA DOCE, E.: *Las drogas en la prehistoria. Evidencias arqueológicas del consumo de sustancias psicoactivas en Europa*. Barcelona, Bellaterra, 2006.
- História universal. Volume 5. Grécia arcaica* (portugués). Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2006.
- História universal. Volume 6. Grécia clássica* (portugués). Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2006.
- História universal. Volume 7. O helenismo* (portugués). Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2006.
- Historia universal. Volumen 5. Grecia arcaica*. Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2006.
- Historia universal. Volumen 6. Grecia clásica*. Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2006.
- Historia universal. Volumen 7. El helenismo*. Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2006.
- LONDON, J.E.: *Soldados y fantasmas. Historia de las guerras en Grecia y Roma*. Barcelona, Ariel, 2006.
- MARCO SIMÓN, F. - PINA POLO, F. - REMESAL RODRÍGUEZ, J. (EDS.): *Repúblicas y ciudadanos: modelos de participación cívica en el mundo antiguo*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2006.
- MARTÍNEZ PINNA, J. (ED.): *Initia rerum. Sobre el concepto del origen en el mundo antiguo*. Málaga, Universidad, 2006 (= *Initia rerum*).
- PLÁCIDO, D. - STRIANO CORROCHANO, A. (EDS.): *Ars vivendi. La buena vida en Grecia y Roma*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2006.
- ROSENBERG, A.: *Democracia y lucha de clases en la antigüedad*. Prólogo, traducción y notas de J. Miras Albarrán. Barcelona, Ediciones de Intervención Cultural, 2006.
- RUIPÉREZ, MARTÍN S. - MELENA JIMÉNEZ, J.L.: *Los griegos micénicos*. Madrid, Alba Libros, 2006.
- SÁEZ ABAD, R.: *Artillería y poliorcética en el mundo grecorromano*. Madrid, C.S.I.C. - Polifemo, 2006.
- SÁNCHEZ, C. - AZNAR, R.: *Una nueva mirada al arte de la Grecia antigua*. Madrid, Cátedra, 2006.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Las catástrofes naturales en la Antigüedad I (inundaciones, erupciones volcánicas e incendios)», *Fortunatae* 16, 2005, 281-288.
- SOUVIRON, B.: *Hijos de Homero. Un viaje personal por el alba de occidente*. Madrid, Alianza, 2006.
- TEODORSSON, S.-T.: «Ex oriente lux, ex occidente dux: griegos, cartagineses y romanos en contacto y conflicto», *Homenaje al Profesor José García López* 999-1006.
- VIDAL GUZMÁN, G.: *Retratos de la antigüedad griega*. Madrid, Rialp, 2006.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ALVAR NUÑO, A.: «Ἄνεργροφθω κύβος: Áyax y Aquiles tiran los dados», *MHNH* 6, 2006, 15-32.
- ARCOS PEREIRA, T. - SANTANA SANTANA, A.: «Las dos islas Hespérides atlánticas (Lanzarote y Fuerteventura, Islas Canarias, España) durante la Antigüedad: del mito a la realidad», *Gerión* 24/1, 2006, 85-110.
- ARGERICH CABÚS, J.: *Grecia y Roma. Heroínas de la mitología*. Gerona, Curbet Comunicació Gràfica, 2006.

- ARJONA PÉREZ, M.: «Cultos, santuarios y ciudadanía en Eubea en el período clásico y helenístico», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 343-358.
- BALLESTEROS PASTOR, L.: «Los cultos de Mitridates Eupátor en Delos: una propuesta de interpretación», *Habis* 37, 2006, 209-216.
- BECERRA ROMERO, D.: «La adormidera en el Mediterráneo oriental: planta sagrada, planta profana», *Habis* 37, 2006, 7-16.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Μόγροι en el papiro de Derveni: ¿magos persas, charlatanes u oficiantes órficos?», *Homenaje al Profesor José García López* 99-109.
- BREMMER, J.N.: *La religión griega. Dioses y hombres. Santuarios, rituales y mitos*. Córdoba, El Al-mendro, 2006.
- CAL CORTINA, M. DE - BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M.: *Os heroes*. A Coruña. Baía Ediciones, 2006.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Dioses y seres sobrenaturales en la magia greco-egipcia», *FI* 17, 2006, 39-55.
- CAMPOS MÉNDEZ, I.: *El dios mitra. Los orígenes de su culto anterior al mitraísmo romano*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad, 2006.
- CARDETE DEL OLMO, M.C.: «El sacrificio humano: víctimas en el monte Liceo», *Ilu* 11, 2006, 93-115.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Orfismo: usos y abusos», *Homenaje al Profesor José García López* 155-163.
- CASTILLO BEJARANO, M.: *Historia mítica de Argos. De Ínaco a Orestes*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.
- CLÚA SERENA, J.A.: «Palamedeia (IV): acotaciones iconográfico-religiosas a la *Justizmord* o muerte mítica de Palamedes», *Homenaje al Profesor José García López* 181-186.
- DUDIN, R.M.: *Mitología griega y romana de la A a la Z*. Traducción de A. Gallardo Laurel. Madrid, Espasa-Calpe, 2006.
- ESCACENA CARRASCO, J.L. - FERRER ALBELDA, E. (EDS.): *Entre dios y los hombres: el sacerdocio en la antigüedad*. Sevilla, Universidad, 2006.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Esposas en guerra (esposas del ciclo troyano): heroínas de la mitología griega II», *CFCG* 16, 2006, 85-106.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Diosas y/o brujas: hechiceras míticas (y menos míticas) de Grecia», *MHNH* 6, 2006, 93-108.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Á.: «*Bibliographia Daemonologica Antiquitatis Graecae et Romanae*», *MHNH* 6, 2006, 243-298.
- FRONTISI-DUCROUX, F.: *El hombre-ciervo y la mujer-araña. Figuras griegas de la metamorfosis*. Madrid, Abada, 2006.
- GARCÍA GUAL, C.: *Introducción a la mitología griega*. Madrid, Alianza, 2006.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Un procedimiento para encantar a la propia sombra (PGM III 612-632)», *Fortunatae* 16, 2005, 63-72.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Lectura de un mito», *Homenaje al Profesor José García López* 317-335.
- GUARINO ORTEGA, R.: «Argos Panoptes: entre lo humano y lo divino», *Homenaje al Profesor José García López* 397-404.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: *La tradición órfica en la literatura apologética cristiana*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid. Universidad Complutense, 2006.
- HOZ BRAVO, J. DE: «Algunos aspectos de los cultos griegos en el extremo Occidente», *Homenaje al Profesor José García López* 439-452.
- JÜNGER, F.G.: *Mitos griegos*. Barcelona, Herder, 2006.
- KERÉNYI, K.: *En el laberinto*. Edición de C. Bologna. Madrid, Siruela, 2006.
- KIRK, G.S.: *El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*. Traducción de T. de Loyola. Barcelona, Paidós, 2006.

- KOPPEN, A.: *Prodigiosas historias de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2006.
- LÉVÊQUE, P.: *Tras los pasos de los dioses griegos*. Madrid, Akal, 2006.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Aproximación a la poesía desde el mito y el ritual», *Fortunatae* 16, 2005, 137-150.
- LORENTE LATORRE, A.: *Nacimientos portentosos en la mitología clásica*. Zaragoza, Universidad, 2006.
- MARSÁ, V.: «La desaparición de los oráculos: ¿castigo o desidia?», *Memoria y olvido de la historia* 33-46.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: *El orfismo y la magia*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2006.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «El culto y los honores a los héroes en la antigua Creta», *Homenaje al Profesor José García López* 595-602.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: *Teseo*. Madrid, Aguilar, 2006.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Ἔρωσ πανδαμάτωρ: el Amor todo lo vence», *Homenaje al Profesor José García López* 603-610.
- MUÑIZ GRIJALVO, E.: «Efebos e identidad religiosa en la Atenas romana», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 465-476.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La Luna como símbolo de los prestamistas», *MHNH* 6, 2006, 299-304.
- PIÑERO TORRE, F. - FERNÁNDEZ DE MIER, E. (ED.): *Amores míticos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2006.
- PÒRTULAS, J.: «La excusa de Hera», *Homenaje al Profesor José García López* 823-826.
- PUECH, H.C.: *Sobre el maniqueísmo y otros ensayos*. Traducción de M. Cucurella Miquel. Madrid, Siruela, 2006.
- REAL TORRES, C.: «Vida y muerte de un mito: Aquiles. De Homero a Goytisoló», *Fortunatae* 16, 2005, 237-248.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: *Introducció a la religió i la mitologia gregues*. Valencia, Universidad, 2006.
- RODRÍGUEZ TEN, M.E.: «Transformaciones culturales en el panteón griego derivadas de la aparición del concepto de ciudadanía: el caso de Hera», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 15-32.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Tras los pasos de Menesteo: un héroe ateniense en tierras gaditanas», *Las Raíces Clásicas de Andalucía* I, 527-534.
- ROMERO MUÑOZ, A.: *Mitos griegos. Dioses, héroes, hombres*. Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, 2006.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, F.: «Aspectos de los orígenes humanos en Grecia: los mirmidones de Egina», *Initia rerum* 61-82.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, F.: «El rapto de Helena en la literatura grecorromana», *Homenaje al Profesor José García López* 953-962.
- SERRANO, M.: «Las celebraciones taurinas en Tesalia (s. V a.c.): documentos epigráficos, fuentes literarias e iconográficas», *Homenaje al Profesor José García López* 989-994.
- TABOADA, J.: *Musa celeste I. Un recorrido narrativo por los antiguos mitos griegos*. Madrid, Akal, 2006.
- VALDÉS GUÍA, M.: «Apolo Patroos, el ancestro de los atenienses y las tribus jónicas», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 129-146.
- VARELA ALVAREZ, V.: *El mito de Prometeo en Hesíodo, Esquilo y Platón. Tres imágenes de la Grecia Antigua*. Vilagarcía de Arousa, Mirabel, 2006.
- VEGA VEGA, M.M.: «Conexiones de las Tragedias esquíleas, sofócleas y euripídeas con los Papiros Mágicos Griegos (PGM)», *FI* 17, 2006, 337-346.
- XELLA, P.: «Le origini della città nel Vicino Oriente antico. Tra archeologia e mitologia», *Initia rerum* 9-27.

10. CRISTIANISMO

- AA.VV.: *Cristianismo y poder en la antigüedad. Studia historica. Historia antigua*, 24. Salamanca, Universidad, 2006.
- AGUILAR, R.M.: «Judaísmo y helenismo en el siglo I de nuestra era», *Biblia y helenismo* 209-234.
- AGUIRRE MONASTERIO, R.: «La teoría de Jesús como un predicador cínico», *Biblia y helenismo* 235-260.
- AGUIRRE MONASTERIO, R.: «La misión y los orígenes del cristianismo», *EB* 64, 2006, 475-484.
- AGUIRRE MONASTERIO, R.: «Tradiciones propias de Mateo y la primera generación», *Los comienzos del cristianismo* 117-129.
- ASSMANN, J.: *La distinción mosaica o el precio del monoteísmo*. Madrid, Akal, 2006.
- CALERO SECALL, I. - ALFARO BECH, V. (EDS.): *Las hijas de Eva. Historia, tradición y simbología*. Málaga, Diputación Provincial, 2006.
- CROSSAN, J.D. - REED, J.L.: *Jesús desenterrado*. Barcelona, Crítica, 2006.
- DESTRO, A. - PESCE, M.: «Continuity of discontinuity between Jesus and groups of his followers? Practices of contact with the supernatural», *Los comienzos del cristianismo* 53-70.
- GIANOTTO, C.: «Pietro, Giacomo, fratello del Signore, e la competizione per la successione di Gesù», *Los comienzos del cristianismo* 161-170.
- GIL ARBIOL, C.: «La construcción de la *ekklesia* a través de los comportamientos sexuales y las instituciones familiares en 1Cor.», *Los comienzos del cristianismo* 143-159.
- GONZÁLEZ SALINERO, R.: *Judíos y cristianos durante la antigüedad tardía: entre la convivencia y la controversia*. Barcelona, Riopiedras, 2006.
- GUIJARRO, S.: «Los primeros grupos de discípulos en Galilea», *Los comienzos del cristianismo* 71-91.
- HERRERO DE JAUREGUI, M.: *La tradición órfica en la literatura apologética cristiana*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid. Universidad Complutense, 2006.
- HULTGÅRD, A.: «La religión irania en la antigüedad. Su impacto en las religiones de su entorno: judaísmo, cristianismo, gnosis», *Biblia y helenismo* 551-594.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, J.A.: *La cruz y la escena: cristianismo y espectáculos durante la antigüedad tardía*. Alcalá de Henares, Universidad, 2006.
- LIEU, J.: «Where did jews and christians meet (or part ways)?», *Los comienzos del cristianismo* 217-232.
- LOZANO, A. - PIÑERO, A.: «El encuentro de Israel con el helenismo», *Biblia y helenismo* 23-102.
- LUPIERI, E.F.: «La comunità di Matteo e il gruppo dei 'fratelli' di Gesù», *Los comienzos del cristianismo* 171-180.
- MATE, R. - ZAMORA, J.A. (EDS.): *Nuevas teologías políticas. Pablo de Tarso en la construcción de Occidente*. Barcelona, Anthropos, 2006.
- MATEO DONET, M.A.: «La *enkrátēia* y las uniones castas cristianas», *Espacios de infertilidad* 69-84.
- MENA SALAS, E.: «Condiciones para una misión cristiana a los gentiles en el entorno sirio: el ejemplo de Antioquía», *EB* 64, 2006, 163-199.
- MIQUEL, E.: «Del movimiento campesino de Jesús al grupo Q. Un estudio sobre la localización social de la moral», *Los comienzos del cristianismo* 93-115.
- MOELLER, CH.: *Sabiduría griega y paradoja cristiana. Testimonios literarios*. Madrid, Movimiento Cultural Cristiano, 2006.
- MONTSERRAT, J.: «¿Hay una gnosis precristiana?», *Biblia y helenismo* 629-656.
- MOLINA GÓMEZ, J.A.: «La cueva y su interpretación en el cristianismo primitivo», en E. CONDE GUERRI, R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. EGEE (EDS.), *Espacio y tiempo en la percepción de la antigüedad tardía. Homenaje al profesor Antonino González Blanco, in maturitate aetatis ad prudentiam*. Murcia, Universidad, 2006, pp. 861-882.

- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «La educación física en la *paideia* cristiana: ejercicio y espectáculo», *Homemaje al Profesor José García López* 713-719.
- NORELLI, E.: «La construction des origines chrétiennes. Quelques étapes aux deux premiers siècles», *Los comienzos del cristianismo* 205-216.
- PELÁEZ, J.: «El judaísmo helenístico. El caso de Alejandría», *Biblia y helenismo* 103-128.
- PIÑERO, A.: «El cristianismo en la religiosidad de su tiempo. Judaísmo y helenismo en la plasmación de la teología cristiana naciente (Jesús de Nazaret, Pablo y Juan)», *Biblia y helenismo* 471-534.
- RIVAS, F.: «Los profetas (y maestros) en la *Didajé*: cuadros sociales de la memoria de los orígenes cristianos», *Los comienzos del cristianismo* 181-202.
- SCHRÖTER, J.: «Jesus aus Galiläa. Die Herkunft Jesus und ihre Bedeutung für das Verständnis seiner Wirksamkeit», *Los comienzos del cristianismo* 23-42.a
- STEGEMANN, W.: «Aus Mythos wird Geschichte. Die mythische Erzählung des Markusevangeliums und die historische Jesusforschung», *Los comienzos del cristianismo* 43-52.
- SUÁREZ BILBAO, F.: *De Jerusalem a Roma. La historia del judaísmo al cristianismo (de 272 a.C. a 392 d.C.)*. Barcelona, Ariel, 2006.
- TEJA, R.: «La jerarquía de la iglesia primitiva y los modelos helenístico-romanos», *Biblia y helenismo* 535-550.
- TREBOLLE BARRERA, J.: «Los últimos escritos del Antiguo Testamento y la influencia del helenismo», *Biblia y helenismo* 189-208.
- URDANOZ, T. - FRAILE, G.: *Historia de la filosofía II.1 El cristianismo y la filosofía patrística. Primera escolástica*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2006.
- VEGAS MONTANER, L. - PIÑERO, A.: «El cambio general de la religión judía al contacto con el helenismo», *Biblia y helenismo* 129-164.
- VICENT ESCORIHUELA, A.: «La unión casta de San Amón», *Espacios de infertilidad* 85-106.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- BERNABÉ, A.: «El orfismo y el neopitagorismo», *Biblia y helenismo* 595-628.
- BUSTO SAIZ, J.R.: «Teología paulina y filosofía estoica», *Biblia y helenismo* 359-386.
- COMES, R.: «Notación alfanumérica griega y notaciones derivadas: uso científico-técnico», *EClás.*129, 2006, 45-64.
- CUESTA MARTÍNEZ, J.A.: *Filosofía cínica y crítica ecosocial*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2006.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: «La orina en las recetas de los alquimistas griegos: Papiro X de Leiden y Papiro de Estocolmo», *EClás.*129, 2006, 65-78.
- GONZÁLEZ URBANEJA, P.M.: *Platón y la Academia de Atenas*. Madrid, Nivola, 2006.
- GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la filosofía griega IV. Grandes Obras de la Cultura Griega* vol. 27. Barcelona, RBA, 2006.
- GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la filosofía griega V. Grandes Obras de la Cultura Griega* vol. 31. Barcelona, RBA, 2006.
- HERNÁN, P.: «Proporción y armonía en el *Ayante* de Sófocles y el Partenón: matemáticas y creación artística a mediados del s. V», *EClás.*129, 2006, 79-94.
- HULTGÅRD, A.: «La religión irania en la antigüedad. Su impacto en las religiones de su entorno: judaísmo, cristianismo, gnosismo», *Biblia y helenismo* 551-594.
- LARA NAVA, M.D.: «Praxis y reflexión del médico antiguo», *EClás.*129, 2006, 11-34.
- LÓPEZ ARIDITA, E. - MORA CARBONELL, V. - TORRES, T.: «Química y diseño aplicados a la tecnología constructiva: la gran ánfora del Dipylón del Museo Nacional de Atenas», *EClás.*129, 2006, 95-110.

- LÓPEZ PÉREZ, M.: «La transmisión a la edad media de la ciencia médica clásica», en E. CONDE GUERRI, R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. EGEA (EDS.), *Espacio y tiempo en la percepción de la antigüedad tardía. Homenaje al profesor Antonino González Blanco, in maturitate aetatis ad prudentiam*. Murcia, Universidad, 2006, pp. 899-912.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «La homosexualidad y las conductas sexuales pervertidas desde la perspectiva de la astrología antigua», *Minerva* 19, 2006, 215-246.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Los cometas y su papel en la astrología antigua», *MHNH* 6, 2006, 127-154.
- MARCOTTE, D.: «De l'Ibérie à la Celtique: géographie et chronographie du monde occidental avant Polybe», *La invención de una geografía I* 31-38.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Orfeo científico», *EClás.*129, 2006, 111-120.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «Una defensa de la teoría geocéntrica de Platón en época de Copérnico», *Fortunatae* 16, 2005, 163-170.
- MARTÍNEZ MARZOA, F.: *El decir griego*. Madrid, Antonio Machado Libros, 2006.
- MEDINA GONZÁLEZ, A.: *El ideal del sabio en las escuelas helenísticas*. Ávila, Alma, 2006.
- MOELLER, CH.: *Sabiduría griega y paradoja cristiana. Testimonios literarios*. Madrid, Movimiento Cultural Cristiano, 2006.
- MONTSERRAT, J.: «¿Hay una gnosis precristiana?», *Biblia y helenismo* 629-656.
- MOSTERÍN, J.: *El pensamiento arcaico*. Madrid, Alianza, 2006.
- MOSTERÍN, J.: *La Hélade. Historia del pensamiento*. Madrid, Alianza, 2006.
- ORTIZ GARCÍA, P.: «La traducción de textos matemáticos griegos al español», *EClás.*129, 2006, 121-130.
- ORTOLÁ GUIXOT, Á.F.: «Antifonte: sofista y científico», *EClás.*130, 2006, 9-28.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Irupción de la astrología en la historia y los mitos de Grecia», *Initia rerum* 83-103.
- PÉREZ MOLINA, M.E. - GUZMÁN ARIAS, C.: «Alejandro Magno: asuntos científicos», *Homenaje al Profesor José García López* 803-816.
- PRONTERA, F.: «La Penisola Iberica nella cartografia ellenistica», *La invención de una geografía I* 15-30.
- RAMOS JURADO, E.A.: *De Platón a los neoplatónicos: Escritura y pensamiento griegos*. Madrid, Síntesis, 2006.
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T.: «La medicina filológica de Miguel de Villanueva», *Homenaje al Profesor José García López* 963-972.
- VILLEGAS GUILLÉN, S.: «Un fresco de Rafael, un desconocido Boecio y un diapasón», *EClás.*129, 2006, 131-138.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ADRADOS, F.R.: *El reloj de la historia. Homo sapiens, Grecia Antigua y mundo moderno*. Barcelona, Ariel, 2006.
- ADRADOS, F.R.: «Fiesta y tragedia, de los griegos a hoy», *Homenaje a Mercedes Vilchez Díaz* 3-24.
- AGÜERA, M.D.: «Decir la tragedia», *Sófocles hoy* 237-244.
- ALEMÁN ILLÁN, J.: «Plutarco y Aristóteles en Francisco de Cascales: evolución del concepto de δὴ-νοια en la teoría literaria del humanismo», *Myrtia* 20, 2005, 255-264.
- ALMODÓVAR GARCÍA, J.: «La Antigüedad ilustrada. Cómic y mundo grecolatino», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 973980.
- ARÉVALO MARTÍN, B.: «La presencia de los clásicos en las fábulas de Rafael José de Crespo», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 925930.
- BARRAGÁN NIETO, J.P.: «Problemas de traducción de un texto científico griego en el occidente medieval: el Περὶ φύσεως ἀνθρώπου de Nemesio de Emesa», *Minerva* 19, 2006, 297-308.

- BARRIO VEGA, M.F.: «Procedimientos de traducción y errores en el *Omero romançado* de Juan de Mena», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 873881.
- BATISTA RODRÍGUEZ, J.J.: «Algunas referencias del rebético a la tradición clásica», *Fortunatae* 16, 2005, 29-40.
- BÉCARES BOTAS, V.: «Pedro Núñez Vela, helenista y heterodoxo: documentos nuevos», *Silva* 5, 2006, 7-19.
- BELTRAMETTI, A.: «Gli antichi, i classici e le avanguardie: a proposito del teatro e della sua storia», *Ítaca* 21, 2005, 161-180.
- BERMÚDEZ RAMIRO, J.: «Los referentes clásicos en la poesía de García Lorca», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 931938.
- BERTELLI, L.: «J.E. Harrison e i «Ritualisti di Cambridge»: la riscoperta del «primitivo»», *Ítaca* 21, 2005, 111-138.
- BOUVIER, J.: «L' *ἐντελέχεια* ou l'essence du classicisme», *Ítaca* 21, 2005, 41-61.
- CABALLERO LÓPEZ, J.A.: «De Elio Aristides al `bite-speak`: el carácter epidíctico del discurso en una era global», *Logo* 6, 2004, 15-29.
- CALAHORRO, INMACULADA, L.: *Alejo Carpentier y el mundo clásico*. Granada, Universidad, 2006.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Fedra: un personaje en busca de su época (Cuatro Fedras contemporáneas)», *El teatro greco-latino y su recepción* 113-140.
- CAMACHO ROJO, J.M.: «La tradición clásica en la literatura argentina del siglo XX», *FI* 17, 2006, 57-84.
- CANTO NIETO, J.R. DEL: «El mito de Prometeo en la poesía y en la filosofía de Miguel de Unamuno», *CFCG* 16, 2006, 283-305.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Aproximaciones a la definición de lo trágico en Lorca», *Homenaje a Mercedes Vélchez Díaz* 33-41.
- CHARLO BREA, L.: «El humanismo en Cádiz (15001812)», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 591622.
- COENEN, E.: «Poética y carácter nacional: los catálogos de atributos nacionales en las poéticas (neo)clasicistas», *EClás.*130, 2006, 65-86.
- CONTRERAS CONTRERAS, D.: «El paraclausithyron como recurso literario en el Renacimiento: un ejemplo en Pedro Mártir de Anglería», *Cal.Ren.*5/6, 2004/2005, 7-24.
- CRESPO MATELLÁN, S.: «La Retórica en la era de la globalización», *Logo* 6, 2004, 31-45.
- DE MARTINO, F.: «Elettra al cinema», *El teatro greco-latino y su recepción* 141-182.
- DÍAZ DE BUSTAMANTE, J.M.: «Retórica de la seducción», *Retórica y comunicación* 111-127.
- DURÁN LÓPEZ, M.Á': «Sofistas en Baroja», *Homenaje al Profesor José García López* 203-212.
- ECHEVARREN, A.: «Espejos de falsarios: menciones de Sinón en el teatro español del Siglo de Oro», *Silva* 5, 2006, 85-103.
- FERRERO HERNÁNDEZ, M.E.: «El mito en la penumbra. Mitología clásica en Rosalía de Castro. Análisis de la obra *En las orillas del Sar*», *Logo* 6, 2004, 209-235.
- FORNÉS PALLICER, M.A.: «La tradició clàssica en l'obra poètica de Ponç Pons», *AF-SLG* 23, 2001-2002 [2006], 49-64.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «La adaptación de elementos literarios griegos en diferentes versiones de la historia de Tristán e Iseo», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 839845.
- GARCÍA FLEITAS, M.L.: «Acerca de las columnas egipcias descritas por Calixeno de Rodas: carta del humanista Pedro de Valencia al pintor Pablo de Céspedes», *Silva* 5, 2006, 219-230.
- GARCÍA GUAL, C.: «Ecos novelescos de la *Odisea* en la literatura española», *Homenaje al Profesor José García López* 275-283.
- GARCÍA TEJBEIRO, M.: «Los temas clásicos en los autos sacramentales de Calderón de la Barca», *El teatro greco-latino y su recepción* 183-210.
- GARZIA, J.: «Retórica y comunicación», *Retórica y comunicación* 129-139.

- GAVILÁN, E.: «Prometeo, entre liturgia de la palabra y la tragedia de la escucha: Esquilo, Wagner, Nono», *El teatro greco-latino y su recepción* 211-256.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «Anti-Helenism and Anti-Classicism in Oscar Wilde's Works. The Second Pole of a Paradoxical Mind», *Ítaca* 21, 2005, 229-270.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «New York versus la tragedia y Edipo. El legado sofocleo -y sofístico- en *Crimes and Misdemeanors* de W. Allen», *Sófocles hoy* 183-198.
- GÓMEZ CARDEÑA, J.M.: *Trilogía helénica. El banquete. La reina asesina. El ombligo del mundo*. Sevilla, Corduba, 2006.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Argonautica Orphica (40-42; 90-94) y *De nuptiis Mercurii et Philologiae* (IX 907): la pervivencia de un mito en la literatura pagana del siglo V», *AF-SLG* 23, 2001-2002 [2006], 65-76.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «La Biblioteca de Autores Griegos y Latinos de la Academia Calasancia», *AM-E* 20 (Diciembre 2006).
- GONZÁLEZ GARCÍA, J.L.: «El mito de Orfeo en el Jardín de Orfeo de Antonio Colinas», *Helmantica* 57, 2006, 419-442.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Traducciones grecolatinas y censura moderna: el papel de los prólogos», *EClás.*130, 2006, 87-102.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: «*Frankenstein or the modern Prometheus*: una tragedia griega», *Minerva* 19, 2006, 309-326.
- GRIGORIADU, T.: «Francisco de la Reguera: un traductor más y único continuador de Luciano de Samósata en el Siglo de Oro», *CFCG* 16, 2006, 181-193.
- GUILARTE PIÑA, A.: «Merugud Uilixis meic Leirtis: L'*Odisea* irlandesa», *AF-SLG* 23, 2001/2002 [2006], 77-92.
- GUTIÉRREZ ARRANZ, J.M.: «El mito de Hércules en las obras de Geoffrey Chaucer», *EClás.*130, 2006, 47-64.
- IRIARTE, A.: «La guerra, Casandra trágica y Christa Wolf», *El teatro greco-latino y su recepción* 257-268.
- IRIGOYEN, R.: «La traducción del teatro clásico. Las *Troyanas* de Eurípides», *Clunia II*, 105-113.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: *De la manzana de la discordia a la gallina de los huevos de oro. Paremias de tema griego en castellano*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: «Paremias y frases hechas», *Homenaje al Profesor José García López* 461-467.
- JUFRESA, M.: «*Electra*, de Jean Giraudoux. Un teatro de entreguerras», *El teatro greco-latino y su recepción* 269-284.
- LEAL, J.: «Seis Medeas para una actriz: Núria Espert», *El teatro greco-latino y su recepción* 285-300.
- LLINARES, J.B.: «Notas sobre la antropología de la religión y el teatro en Mircea Eliade. I. El teatro en los artículos de juventud, los *Diarios* y *La noche de San Juan*», *El teatro greco-latino y su recepción* 301-332.
- LOPETEGUI SEMPERENA, G.: «La actualidad de la retórica», *Retórica y comunicación* 9-24.
- LÓPEZ, A.: «De la tragedia clásica a la novela moderna: *Fedra entre los Vascos* de César Miró», *El teatro greco-latino y su recepción* 333-348.
- LÓPEZ, A.: «La cultura clásica en Elena Soriano», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 939-945.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Datos sobre la tradición clásica en el Quijote», *Fortunatae* 16, 2005, 151-162.
- LÓPEZ FONSECA, A.: «Rumor de clásicos: el grito de algunos autores invisibles del teatro español del siglo XX», *CFCL* 26/1, 2006, 181-198.
- LÓPEZ MOREDA, S.: «Del teatro clásico a los festivales modernos: adaptadores e innovadores (Reflexiones en torno a la vigencia del teatro clásico)», *Clunia II*, 89-103.
- LUCIANO DE SAMOSATA: *Diálogo de los letrados vendibles. Tratado sobre émulos y calumniadores*. Traducción de M. Bautista de Lanuza. Edición de J.I. Díez Fernández. Zaragoza, Universidad, 2006.

- MACUA, E.: «La figura del misántropo en Menandro y Molière», *El teatro greco-latino y su recepción* 349-368.
- MARCOS CELESTINO, M.: «Tradición clásica y ecos literarios de Grecia y Roma en *La Celestina*», *EH* 28, 2006, 73-118.
- MARÍ AGUILAR, A.: «Èdip a Londres: la reescriptura d'Èdip Rei a Greek de Steven Berkoff», *El teatro greco-latino y su recepción* 369-386.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «La isla Inaccesible en el *Polexandre* de Gomberville», *Fortunatae* 16, 2005, 181-194.
- MARTÍNEZ REVERTE, J.: *Corazón de Ulises*. Barcelona, Plaza & Janés, 2006.
- MARTÍNEZ SARRIEGO, M.M.: «Un Aquiles barroco: la materia mitológica en *El monstruo de los jardines* de Calderón de la Barca», *Silva* 5, 2006, 275-302.
- MÉNISSIER, T.: «Autorité des Anciens et autorité politique chez Machiavel et Montaigne : une clef pour comprendre le paradoxe de la culture européenne?», *Ítaca* 21, 2005, 201-217.
- MERCIER, C.: «Classicisme et anti-classicisme dans l'interprétation heideggerienne», *Ítaca* 21, 2005, 95-109.
- MIRALLES SOLÀ, C.: «Els Clàssics en el projecte cultural del Noucents», *Ítaca* 21, 2005, 11-17.
- MONLEÓN, J.: «¿Qué hacemos con los griegos?», *Clunia II*, 11-22.
- MONLEÓN, J.: «Los clásicos griegos en la escena española contemporánea», *Clunia II*, 47-63.
- MONRÓS GASPAS, L.: «D.G. Rossetti, configurando una *Cassandra* prerrafaelita. Apéndice: Sonnets for pictures. «*Cassandra*», D.G. Rossetti», *El teatro greco-latino y su recepción* 405-430.
- MONTES CALA, J.G.: «El paradigma clásico en la canción heroica herreriana», *Cal.Ren.5/6*, 2004/2005, 61-98.
- MONTES CALA, J.G.: «Presencia de la literatura griega en el poeta-filólogo Fernando de Herrera», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 799837.
- MORALES ORTIZ, A.: «Notas sobre Nicolás Sofianós y su traducción al griego vulgar del tratado *De liberis educandis* de Pseudo-Plutarco», *Myrtia* 20, 2005, 191-206.
- MORENILLA TALENS, C.: «La tragedia griega en la renovación de la escena en España», *El teatro greco-latino y su recepción* 431-484.
- MORENO VIZCAÍNO, T.: «La Atlántida de Platón en *La Caverna* de Saramago», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 967972.
- MÜNSTER, R.: «La *Tetralogía de los Atridas* de Gerhart Hauptmann. Mito antiguo e interpretación gnóstica del mundo», *El teatro greco-latino y su recepción* 485-514.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L.: *Teatro total. XXV años de teatro griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2006.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Reflexiones sobre la poesía 'humanitaria' y el mundo clásico en Juan Valera», *Cal.Ren.5/6*, 2004/2005, 141-152.
- ORTIZ GARCÍA, P.: «La traducción de textos matemáticos griegos al español», *EClás.*129, 2006, 121-130.
- PEDRERO, R.: «El aprendiz de brujo: de Luciano a Walt Disney pasando por Goethe», *Homenaje al Profesor José García López* 747-755.
- PINO CAMPOS, L.M.: «De Orfeo a Séneca: mito y pensamiento en María Zambrano», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 989998.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Una Antígona inmortal: recreación zambraniana del personaje de Sófocles», *Sófocles hoy* 207-219.
- POCIÑA, A.: «El mundo clásico en el teatro de Antonio Gala», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 947953.
- POCIÑA, A.: «Motivos del éxito de un mito clásico en el siglo XX: el ejemplo de Medea», *El teatro greco-latino y su recepción* 515-532.
- RAFART, S.: *Un cor grec: memòria i notes d'un viatge*. Barcelona, Angle, 2006.

- RAPOSO FERNÁNDEZ, B.: «*Medea en el Cáucaso* de F.M. Flinger (1791): el fracaso de la ilustración», *El teatro greco-latino y su recepción* 567-580.
- REAL TORRES, C.: «Vida y muerte de un mito: Aquiles. De Homero a Goytisolo», *Fortunatae* 16, 2005, 237-248.
- REDONDO REYES, P.: «Las notas musicales griegas y su recepción latina», *FI* 17, 2006, 259-274.
- REIG CALPE, M.: «Algunes reflexions a propòsit dels Argonautes i la reoraltzació del mite en el cinema», *AF-SLG* 23, 2001/2002 [2006], 139-146.
- REIG CALPE, M.: «Edip i la revisió de la identitat humana al s. XX», *AF-SLG* 23, 2001/2002 [2006], 147-152.
- REIG I PELLICER, M. - CARRUESCO GARCIA, J.: «Humorisme et classicisme. Le roman espagnol dans le context europèen pendant les premières décennies du XXe siècle», *Ítaca* 21, 2005, 219-228.
- ROMERO MARISCAL, L.: «La tradición clásica griega en el teatro de Jacinto Grau: 'En el infierno se están mudando'», *Homenaje al Profesor José García López* 905-913.
- ROMERO RECIO, M.: «La interpretación de la ciudadanía griega en el siglo XVIII en España», *La construcción ideológica de la ciudadanía* 477-490.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «El tema de la suplantación de la divinidad en una novela latina de G. Morlini y sus paralelos clásicos y populares», *Homenaje al Profesor José García López* 925-934.
- RUIZ SOLA, A.: «El teatro como 'furor jubiloso': un aspecto moderno de la tradición clásica», *Homenaje al Profesor José García López* 935-943.
- SÁNCHEZ LEÓN, J.C.: «Sobre Antonin Artaud y los cultos místéricos», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 955-958.
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T.: «La medicina filológica de Miguel de Villanueva», *Homenaje al Profesor José García López* 963-972.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «La cinegética antigua y el *Arte de la caza* de Moratín», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 917-923.
- SOLÀ BONET, J.M.: *El somni de Grècia. La recepció catalana de la cultura clàssica*. Berga, Edicions l'Albí, 2006.
- SOLÍS PERALES, M.D.: «La *elocutio* aristotélica en *Los Amantes* de A. Rey de Artieda», *FI* 17, 2006, 275-289.
- SOLOMOU XANTHAKI, V.: *Europa i altres mites*. Barcelona, Llibres del Segle, 2006.
- TERUEL POZAS, M.: «Lecturas inglesas del mito de Filomela», *El teatro greco-latino y su recepción* 637-666.
- TERZOPOULOS, TH.: «El actor trágico», *Clunia II*, 25-29.
- TOVAR PAZ, F.J.: «La contemporaneidad de Espartaco según Kubrick: una aproximación desde la retórica», *Retórica y comunicación* 141-162.
- TREU, M.: «Antico-classico = anti-classico?», *Ítaca* 21, 2005, 181-199.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «El mito de Idomeneo, de la épica antigua a la tragedia moderna», *Myrtia* 20, 2005, 265-294.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- ADRADOS, F.R.: «Sintaxis y subclases de palabras en el volumen VI del *Diccionario Griego-Español*», *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek* 37-45.
- DELGADO JARA, I.: *Diccionario griego-español del Nuevo Testamento*. Salamanca, Universidad Pontificia, 2006.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Á.: «*Bibliographia Daemonologica Antiquitatis Graecae et Romanae*», *MHNH* 6, 2006, 243-298.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: *Panorama actual de la filología hispánica y clásica en la red: docencia e investigación*. Sevilla, Afar, 2006.

- MARTÍNEZ, J. - CLÚA SERENA, J.A.: «Sintaxis griega por videoconferencia: una experiencia bianual (Programa P.I.R.)», *Eclás*.130, 2006, 103-158.
- ORTEGA VERA, J.M.: «Internet y las fuentes de la crítica textual», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 10471052.
- PELÁEZ, J.: «La definición de los lexemas en el *Diccionario Griego-Español* del Nuevo Testamento (DGENT). Βασιλεία y lexemas afines», *Homenaje al Profesor José García López 757-766*.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M. (ED.): *Diccionario Akal de la antigüedad Hispana*. Madrid, Akal, 2006.

14. DIDÁCTICA

- APARICIO BURGOS, J.A. ET ALII: Griego: 1º Bachillerato. Humanidades y ciencias sociales. Proyecto Exedra. Madrid, Oxford Educación, 2006.
- ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE LATÍN Y GRIEGO DE CANTABRIA: *Héroes clásicos en cómic. Odiseo/Ulises, Heracles/Hércules, Teseo, Agamenón*. Santander, Asociación de profesores de latín y griego de Cantabria, 2006.
- AURREKOETXEA OLABARRI, M. ET ALII: *Filosofaren historia, antzinako filosofia, Aristóteles, 2 DBHO*. Amorebieta-Etxano, Edelvives, 2006.
- AZUAR GIMÉNEZ, A.: *Mathémata. Lecciones de griego antiguo para Bachillerato*. Alicante, A. Azuar Giménez, 2006.
- CAL CORTINA, M. DE - BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M.: *Os heroes*. A Coruña. Baía Edicións, 2006.
- CAL CORTINA, M. DE - BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M.: *Xenofonte. Antología de textos gregos, 2 Bachelato*. A Coruña, Baía Edicións, 2006.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Les aventures d'Ulises. Adaptació de la Odisea*. Barcelona, Teide, 2006.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *La cólera d'Aquiles. Adaptació de la Ilíada*. Barcelona, Teide, 2006.
- CEREZO MAGÁN, M.: *Nuevo Didáscalos. Método de iniciación al griego antiguo*. Lérida, Universidad, 2006.
- FORTUNY, J.B. - MARTÍ, S. - CAPELLÀ SOLER, M.: *La cólera de Aquiles. ESO. Solucionario*. Barcelona, Teide, 2006.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: «Aretalogías y experiencia didáctica», *Homenaje al Profesor José García López 365-379*.
- Griego, 1 Bachillerato*. 1 CD-ROM. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (España). Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones del M.E.C., 2006.
- HOMERO: *Antología de la Ilíada y la Odisea. ESO y Bachillerato*. 2ª edición. Edición y traducción de A. Casasús Jiménez. Valencia, Tilde, 2006.
- LOVILLO PERIÁÑEZ, J.: *Unidad didáctica de griego I*. 1 CD-ROM. Almería, Tutorial Formación, 2006.
- MACIAS VILLALOBOS, C.: *Panorama actual de la filología hispánica y clásica en la red: docencia e investigación*. Sevilla, Afar, 2006.
- MARTÍN ALGARRA, A.M. - ZAMORA MANZANARES, A.M.: *Esopo. Selección de fábulas. Una aplicación didáctica para el aula*. Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2006.
- MARTÍN ALGARRA, A.M. - ZAMORA MANZANARES, A.M.: *Morfología griega para el aula*. Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2006.
- MORALES OTAL, C.: «Recursos didácticos en Platón: a propósito de Protágoras 320c-322d», *Homenaje al Profesor José García López 679-683*.
- NAVARRETE ORCERA, A.: *Los griegos y la educación en valores: 1000 consejos*. Jaén, Centro Asociado de la UNED Andrés de Vandelvira, 2006.
- RIORDAN, J.: *Jasón y los argonautas*. Ilustrado por J. Cockcroft. Introducción, notas y actividades de A. Sánchez Aguilar. Versión de A. Sánchez Aguilar y S. Camps. Barcelona, Vicens Vives, 2005.

- RIORDAN, J.: *Jasón y los argonautas. Lecturas de clásicos adaptados ESO. Guía*. Barcelona, Vicens Vives, 2006.
- ROMERO BARRANCO, C.: *ClasiCard. Declinaciones, flexiones y reglas de latín y griego*. Valencia, Castellnou, 2006.
- ROMERO BARRANCO, C.: *ClasiCard. Declinaciones, flexiones y reglas de latín y griego*. Barcelona, Almadraba, 2006.
- ROMERO BARRANCO, C.: *ClassiCard. Declinacions, flexions i regles de llatí i grec*. Barcelona, Castellnou, 2006.
- RUIZ GITO, J.M.: «Héroe de la palabra y héroe del silencio en *Odisea* de Homero y en *Tiempo de Silencio* de Luis Martín Santos», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 1029-1034.
- VALLECILLO LÓPEZ, J.: «Didáctica del comentario de texto en Cultura Clásica», *Las Raíces Clásicas de Andalucía II*, 1011-1016.